

Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа состоит из двух частей, содержащих 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3 часа 30 минут (210 минут).

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите по приведённым ниже образцам в бланк ответов № 1.

КИМ

Ответ: 124

124  Бланк

Ответ:

А	Б	В	Г	Д
5	2	6	1	3

52613 

Ответ: СКАЗАТЬПРОИЗНЁС

СКАЗАТЬПРОИЗНЁС

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, чтобы ответ на каждое задание в бланках ответов № 1 и № 2 был записан под правильным номером.

Желаем успеха!

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Переплёт почти в пять раз **старше** обложки. Он «родился» на стыке I и II веков нашей эры одновременно с кодексом (так по-латыни называлась книга той формы, которая дошла и до нас). Кодекс, одетый в переплёт, пришёл на смену папирусному свитку.

Переплётom служили две дощечки, обтянутые кожей, иногда бархатом <...> парчой. К переплётu прикрепляли выпуклые бляхи из металла, нередко драгоценного. Получалось что-то вроде папки, которую брали с собой, отправляясь по делам, древние греки и римляне.

До середины XV века монополией на производство переплётов обладали монастыри – своего рода фабрики рукописной книги.

С началом книгопечатания переплётное **дело** осваивают и ремесленники. Постепенно деревянные дощечки заменяют листами картона.

С конца XVIII столетия, века кожаного переплётa с тиснением, наступает время всё менее и менее дорогих переплётных материалов. В 1825 году англичанин Арчибальд Лейтон вводит в **обиход** коленкоровый переплёт.

Переплётu русских рукописных и печатных книг, не уступая западноевропейским образцам, а часто превосходя их, выделялись завидной прочностью и богатым убранством. Крышки переплётов высококочтимых рукописей и печатных **трудов** заключались, как и иконы, в золотые и серебряные оклады. Русские мастера украшали книжные переплётu парчой, узорчатым бархатом, атласом, жемчугом, **редкими** камнями.

(По Э. Поповой)

1

Самостоятельно подберите сочинительный разделительный союз, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) абзаце текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____

2 В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **СТАРШИЙ**. Стоящий выше (по званию, должности, служебному положению и т.п.). *С. офицер. С. мастер. С. чином.*
- 2) **ДЕЛО**. Административное, судебное разбирательство по поводу какого-либо события, факта; судебный процесс. *Уголовное д. Д. о взыскании штрафа. Д. о банкротстве.*
- 3) **ОБИХОД**. Употребление, пользование в повседневной жизни, в быту. *Войти в о. (начать употреблять). Выйти, исчезнуть из обихода (перестать употреблять). В твоём обиходе есть такое слово? (Ты употребляешь такое слово?)*
- 4) **ТРУД**. Результат деятельности, работы; произведение. *Многолетний т. Научный т. Т. всей жизни. Список опубликованных трудов. Труды Института растениеводства.*
- 5) **РЕДКИЙ**. Не часто (или в малом количестве) встречающийся, необычный. *Редкие металлы. Редкое имя. Редкое животное, растение. Редкая книга.*

Ответ: _____.

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики текста. Запишите номера ответов.

- 1) Текст написан языком художественной литературы; цель автора – через созданные им образы древних греков и римлян воздействовать на эмоции читателей.
- 2) Автор использует в первом (1) и втором (2) абзацах одинаковые средства связи предложений в тексте: либо указательные местоимения (*он, что-то*), либо лексический повтор (*кодекс, переплёту*).
- 3) Лексика, употребляемая автором, стилистически однородна (отсутствует сниженная лексика), в тексте используются слова тематических групп «Книга» (*книгопечатания, тиснением, рукописей*), «Материал» (например, в последнем предложении текста).
- 4) В тексте преобладают простые односоставные безличные предложения, позволяющие автору сконцентрировать внимание не на последовательности событий, связанных с появлением переплёта, а непосредственно на его описании.
- 5) Автор заключает в кавычки олицетворение (*он [переплёт] «родился»*), а метафору (*фабрики рукописной книги*) сопровождает оборотом *своего рода*.

Ответ: _____.

4 Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) бан**Т**Ы
- 2) кух**О**нный
- 3) запл**О**мбиров**А**ть
- 4) об**Л**егч**Ё**нный
- 5) приб**Ы**в

Ответ: _____.

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Эта работа профессора Кондрашёва подвергалась резкой критике со стороны **АВТОРИТЕТНЫХ** учёных, и сейчас в угрюмом молчании профессор признался себе, что его критики во многом правы.

Он нервно обернулся, будто почувствовал за спиной чьё-то **ВРАЖДЕБНОЕ** присутствие.

Мокасины были представлены в магазине в **ЕДИНОМ** экземпляре.

Так начинался день, который Костя проводил в конторе завода, записывая в **РАСЧЁТНУЮ** книгу зарплаты рабочих за две недели.

Я вздохнул, осознавая всю тяжесть совершённого **ПРОСТУПКА**.

Ответ: _____.

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменяв употреблённое неверно слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка и сохраняя смысл высказывания.

Весь дом вверх низом перевернули: стулья были повалены, картины и часы висели криво, шторы оказались сорваны, телевизор лежал на полу.

Ответ: _____.

7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

- БРЕЛОКИ для ключей
- к СЕМИСТА экспонатам
- стая ЦАПЕЛЬ
- благодаря ЕМУ
- не ОБОЖЖЁТСЯ

Ответ: _____.

8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ
ОШИБКИ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- | | |
|--|--|
| <p>А) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова</p> <p>Б) ошибка в построении сложного предложения</p> <p>В) неправильное построение предложения с причастным оборотом</p> <p>Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p> <p>Д) ошибка в построении предложения с однородными членами</p> | <p>1) Важно не только знать орфографические и пунктуационные правила, но и применять их на письме.</p> <p>2) Он так и не нашёл своего литературного идеала – увы, в жизни обычно всё складывается вопреки мечтам.</p> <p>3) Я необыкновенно рад за возможность поработать с вами.</p> <p>4) Приехавшая с гостинцами Таня была весёлая и жизнерадостна.</p> <p>5) Не будучи юристом, трудно понять юридическую ценность некоторых формулировок, которые с обыденной точки зрения порой и выглядят довольно странно.</p> <p>6) Играли дети кто во что горазд, и ссадины, получившие во время игр на свежем воздухе, никого не волновали.</p> <p>7) Я считаю то, что вам просто необходимо кардинально поменять окружающую среду: и климат, и привычки, и даже культурный фон.</p> <p>8) Я не столько думал об Ольге, сколько пытался разобраться в себе и своём отношении к ней.</p> <p>9) Изучив путеводитель по Крыму, у меня появилось желание посетить все дворцы полуострова.</p> |
|--|--|

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) апл..дисменты, к..такомба, зёр..сли (камыш)
- 2) тр..фарет, м..раторий, обн..ружить
- 3) ижд..венец, (стоять в) ш..ренге, заж..гательная (мелодия)
- 4) дисц..плинированный, иниц..ативный, рац..ональный
- 5) к..рифей, тр..туар, оп..здание

Ответ: _____.

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пред..нфарктное (состояние), с..мпровизировать, вз..скать
- 2) пр..твориться (спящим), пр..ступить (к занятиям), пр..даное (невесты)
- 3) бе..перспективный, чере..полосица, не..дешний
- 4) двух..ядерный, с..естной, кон..юнктура
- 5) пр..даваться (унынию), непр..ходящие (ценности), непр..ступная (скала)

Ответ: _____.

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) попроб..вать, развед..вать
- 2) лед..ной (покров), ветр..ная (погода)
- 3) напор..стый (начальник), расстро..лась (из-за неудачи)
- 4) намер..ваться, (певец) обезголос..л
- 5) парч..вое (платье), сгущ..нное (молоко)

Ответ: _____.

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (едва) слыш..мый, закле..нный
- 2) ве..щий (ветерок), мо..щийся (холодной водой)
- 3) (кустарник) кол..тся, неприемл..мый
- 4) завещ..нное (имущество), тащ..щий (по полу)
- 5) (они) бор..тся (за правду), дорогосто..щие (препараты)

Ответ: _____.

13 Укажите варианты ответов, в которых НЕ (НИ) с выделенным словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Запишите номера ответов.

- 1) Кто-то включил фонарик, но (НЕ)ПРОСТОЙ, а суперъяркий, как прожектор.
- 2) За (НЕ)ВЫПОЛНЕНИЕ приказа вы будете нести самое серьёзное наказание.
- 3) Агафья Тихоновна, извините, мне (НЕ)ЗДОРОВИТСЯ: болит голова.
- 4) (НИ)ЧЬЯ судьба, кроме своей собственной, вас более не интересует.
- 5) Он устремил взгляд в пространство с тем неопределённым выражением, которое бывает у людей, смотрящих в одну точку и (НЕ)ЗАМЕЧАЮЩИХ ничего вокруг.

Ответ: _____.

14 Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

- 1) Задача (НА)ПОДОБИЕ треугольников оказалась трудной, ЗА(ТО) интересной.
- 2) И (ТОТ)ЧАС же хлынул дождь, да такой проливной, какой (ЗА)ЧАСТУЮ бывает только в тропических лесах.
- 3) (ПО)СКОЛЬКУ все в поместье уже уснули, графиня говорила негромко, (В)(ПОЛ)ГОЛОСА.
- 4) Существенного экономического роста удалось добиться преимущественно (ЗА)СЧЁТ нефтяного сектора, а ТАК(ЖЕ) благодаря развитой сфере услуг.
- 5) Разговаривать было (В)РОДЕ не о чем – она молчала, я ТО(ЖЕ) молчал.

Ответ: _____.

15 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется **НН**.

Я шёл по деревне, надеясь кого-то встретить. Некраше(1)ые серые дома выглядели неприглядно. Коля покосившихся изгородей были увенча(2)ы глина(3)ыми сосудами. В накрытых полиэтиленом загонах суетились цыплята. Нервной мультипликацио(4)ой походкой выступали куры.

(По С.Д. Довлатову)

Ответ: _____.

16 Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Я выхожу на крышу снимаю шляпу и в голову мою дует с запада сильный и прохладный ветер.
- 2) По большинству маршрутов Уссурийского края неоднократно прошли как учёные так и краеведы-энтузиасты но едва ли кто из них сумел повторить маршрут путешествия В.К. Арсеньева.
- 3) К утру газоны покрывались инеем и становились седыми а воздух каменел.
- 4) Я забрался на чердак и долго искал свой сундук с письмами однако находил только груды старой изрядно отсыревшей одежды да связки пожелтевших газет.
- 5) В русском литературном языке степени сравнения прилагательных образуются либо с помощью суффиксов либо с помощью вспомогательных слов.

Ответ: _____.

17 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Он не спеша пошёл по коридорам и по лестницам (1) устланным красными коврами (2) вниз (3) отыскивая читальню. Встречавшиеся ему на пути (4) слуги жались от него к стене, а он шёл (5) как бы не замечая их.

(По И.А. Бунину)

Ответ: _____.

18 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Из Гродно никто не приезжал. Синцов надеялся на телеграмму, но и телеграммы не было.

– Сейчас я поеду на вокзал, – сказал Синцов. – Может быть (1) достану место, сяду на вечерний поезд. А ты (2) попробуй позвонить, вдруг удастся.

Он вынул из кармана гимнастёрки записную книжку и, вырвав листок, записал Маше гродненские редакционные телефоны.

– Подожди (3) Ваня (4) сядь на минуту, – остановила она мужа. – Я знаю, ты (5) против того, чтобы я ехала. Но как (6) всё-таки (7) это сделать?

(По К.М. Симонову)

Ответ: _____.

19 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Синцов не стал спрашивать Машу (1) где она была (2) ждал (3) что она скажет сама (4) и (5) только поглядел на стенные часы, показывавшие (6) что до ухода из дома оставался всего час.

(По К.М. Симонову)

Ответ: _____.

20 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мы должны помнить (1) что (2) хотя основная задача экспедиции не решена (3) но всё же надо признать (4) что мы сделали немало.

Ответ: _____.

21 Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Национальный природный парк с красивым названием «Ленские столбы», занимающий огромную территорию (его площадь – 80 тысяч гектаров), расположен в 180 километрах от Якутска. (2)Столбами называют расположенные на его площади высокие скалы, состоящие из плотного известняка. (3)Они есть не только в Якутии: похожие столбы находятся в Красноярском крае, подобные им существуют в Республике Коми. (4)Но лишь на Лене их больше всего: участок побережья, на котором расположены Ленские столбы, протянулся на 40 километров. (5)Они имеют высоту от 100 до 200 метров и образуют удивительный природный комплекс, напоминающий настоящий каменный лес.

(6)В далёком прошлом на современной территории парка «Ленские столбы» было огромное море, отступившее в результате тектонических процессов. (7)Расположенные на его дне известняковые отложения, сформированные ракушечными организмами, обнажились. (8)В течение последующих тысячелетий свою работу выполняли солнце, осадки и ветер – все они удалили значительный объём рыхлой скальной породы. (9)Так появились Ленские столбы, известные сегодня туристам из самых разных уголков мира.

Ответ: _____.

22

Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) Тихо я в тёмные кудри вплетаю
Тайный стихов драгоценный алмаз.
(А.А. Блок)
- Б) Но однажды появился вертолёт. Он был
похож на стрекозу. Он летел в сторону
аэропорта.
(С.Д. Довлатов)
- В) Было тепло, всё радовало: и воздух, и
небо, и белые облака, и весенний
простор.
(И.А. Бунин)
- Г) Ночевала тучка золотая на груди утёса-
великана.
(М.Ю. Лермонтов)
- Д) О верные друзья! Настанет вскоре час –
Приятный, сладостный, блаженный час
свиданья.
(Ф.И. Тютчев)

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-
ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ
СРЕДСТВА ЯЗЫКА

- 1) многосоюзие
- 2) вопросно-ответная форма изложения
- 3) олицетворение
- 4) риторическое обращение
- 5) антитеза
- 6) сравнение
- 7) метафора
- 8) эпитифора
- 9) ассонанс

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

Прочитайте текст и выполните задания 23–27.

(1)Он был тогда гимназистом первого класса. (2)По случаю весенней распутицы он жил тогда в городе и только по субботам ездил домой, возвращаясь в понедельник в город. (3)Жил он у брата отца, угрюмого сановитого холостяка, занимавшего большую квартиру на первом этаже на главной улице. (4)Громадные венецианские окна выходили на улицу, и он отчётливо помнил себя в этой квартире с высокими комнатами, маленького, затерянного в ней, всегда одинокого, так как дядя или не бывал дома, или сидел в своём кабинете.

(5)Он помнил себя сидящим на подоконнике этих громадных окон, как смотрел он на проходящих, как слушал шарманку, как тоскливо замирали её последние высокие ноты в весеннем воздухе.

(6)Как-то в понедельник отец дал ему рубль на покупку учебника арифметики, стоившего тридцать пять копеек. (7)До субботы остальные шестьдесят пять копеек оставались у него в кармане. (8)А соблазнов было так много. (9)К пяти часам вечера его начинал мучить обыкновенно голод. (10)Он очень любил швейцарский сыр, любил французские булки, особенные – с двойным животиком, слегка солёные. (11)И он покупал и этот сыр, и эти булки и, сидя на подоконнике, съедал их, смотря на прохожих, слушая музыку и мучаясь в то же время сознанием растраты. (12)К субботе, чтоб скрыть растрату, он стёр цену на обложке, протёр обложку в этом месте пальцем насквозь, а снизу подклеил синюю бумажку, на которой написал «1 рубль». (13)Чернила расплзлись, и цифра распухла и перьями разошлась во все стороны. (14)Может быть, отец так и не вспомнил бы, но он сам только и думал об этом и, поздоровавшись, сейчас же вынул из сумки учебник в доказательство, что он действительно стоит рубль, и, передавая учебник, ему уже стало вполне ясным, что подлог не может не обнаружиться. (15)Как мог он за мгновение до этого думать, что никто и не догадается об этом, он сам не понимал. (16)И теперь ему было совершенно ясно, что надо было просто признаться во всём. (17)И, несмотря на всё это, он на вопрос отца, почему это так странно обозначена цена, ответил, что он не знает, но что он заплатил за учебник рубль. (18)Сверх обыкновения отец не вспыхнул и только как-то загадочно замолчал. (19)Это молчанье болезненной тревогой охватило душу Тёмы, и он напряжённо ждал. (20)Он ждал, что мать заговорит с ним. (21)Только в воскресенье утром мать спросила его, оставшись с ним наедине: «Тёма, ты действительно заплатил рубль?» –

(22)«Да, мама», – горячо и уверенно ответил Тёма в то время, как сердце его усиленно заколотилось в груди и кровь прилила к лицу. (23)И опять больше ничего, и весь день тревога не улеглась в его душе. (24)Он берёт эту тревогу, был как-то задорно развязан с сёстрами и в то же время почему-то находил в себе сходство с теми арестантами, которые под конвоем солдат чинили улицы. (25)И от этого сравнения, и от какого-то особенного молчания матери и отца ещё тревожнее становилось у него на душе, а к вечеру он совсем упал духом и, сидя на окне, тоскливо смотрел на знакомый закат; там, в лучах опускавшегося солнца, ярко горели окна какого-то здания. (26)Тогда, в детстве, няня рассказывала, что это волшебный дворец, что там спит его принцесса, и, когда он вырастет, он придёт к ней и разбудит её. (27)И вот теперь он вырос и сделался вором, и не ему, конечно, теперь уж мечтать о принцессах.

(28)С таким же тоскливым чувством проснулся он и в понедельник, и сердце его мучительно ёкнуло, когда в столовой он увидел одетого отца. (29)Очевидно, отец едет с ним. (30)Куда?! (31)Может быть, в полицию, где его сейчас и посадят в тюрьму. (32)Отец вышел, молча сел в дрожки рядом с сыном и только, когда въехали в город, спросил сына:

– В каком магазине ты покупал учебник?

(33)Сделав усилие, Тёма хрипло, упавшим голосом, назвал магазин.

(34)Так вот куда едет с ним отец. (35)Неужели отец решится войти с ним в магазин и спрашивать то, что и без того уже ясно?

(36)Когда экипаж остановился, отец, уже у дверей самого магазина, спросил сына:

– В последний раз тебя спрашиваю, сколько стоит учебник?

(37)Вихрем закружились все мысли в голове Тёмы, спёрлось дыхание, и захотелось плакать, но едва слышным голосом он ответил:

– Рубль.

(38)Дверь шумно распахнулась, и в магазин вошёл старик Карташёв, высокий, в николаевской шинели, бритый, с нафабранными чёрными усами, с причёской на виски, а за ним съёжившийся, растерянный, приговорённый уже, маленький гимназистик. (39)Мучительно тянулись мгновенья, когда маленький, серьёзный хозяин магазина в золотых очках, в белом галстуке внимательно рассматривал поданный ему учебник. (40)Такой же серьёзный и угрюмый стоял перед ним генерал Карташёв.

– (41)Все приказчики налицо, – заговорил наконец тихо хозяин и, подняв глаза, спросил Тёму:

– Кто именно вам продал эту книгу?

(42)Тёма ответил:

– Один мальчик.

– (43)Мальчики у нас не продают.

(44)Тёма молчал, потупившись.

– (45)У нас есть мальчики, но, собственно, к продаже они никакого отношения не имеют, – пояснил хозяин генералу.

(46)Затем он обратился к одному из приказчиков и сказал:

– Позовите сюда всех мальчиков.

(47)Пришли четыре мальчика в белых фартуках и стали в ряд.

– (48)Кто-нибудь из них? – спросил у Тёмы хозяин.

(49)Мальчики бойко и загадочно смотрели на Тёму. (50)Тёма тоскливо посмотрел на них и тихо ответил:

– Нет.

– (51)Больше никого из служащих в магазине нет, – холодно сказал хозяин.

(52)И опять наступило страшное томительное молчание.

(53)Пригнувшись, Тёма ждал, сам не зная чего.

– (54)Вон, негодяй! (55)В кузнецы отдам! – загремел голос отца, и в следующее мгновенье, сопровождаемый таким подзатыльником, от которого шапка Тёмы упала на панель, Тёма очутился на улице.

(56)Видят всё это и работники магазина, и все прохожие, остановившиеся и смотревшие с любопытством.

(57)Отец сел в экипаж и уехал, не удостоив больше ни одним словом сына.

(58)С вытаращенными глазами, красный, как рак, с грязной фуражкой на голове, в полусознании, поплёлся Тёма в гимназию. (59)И вдруг бешеная злоба на отца охватила его. (60)Он громко шептал:

– Ты сам негодяй, я тебя не просил быть моим отцом, и, если б меня спросили, кем я хочу быть, я захотел бы быть одним из тех мальчиков в магазине, которые смотрят весело, без страха и никого не бояться, как я, как будто всё время около меня страшная змея, которая сейчас укусит меня!

(61)Под этим бешенством и злобой на отца ещё сильнее владело душой чувство бесконечного унижения и стыда.

(62)В тот день он уже не ел швейцарского сыра. (63)Приехавшая к нему мать застала его спящим. (64)Она сидела над своим сыном, зная его манеру спать с горя, когда Тёма вдруг стал возбуждённо кричать во сне: «Папа подлец, папа подлец...»

(65)Мать разбудила его, и, сидя на диване, Тёма сперва ничего не понимал, а когда понял, то разразился горькими рыданиями, между которыми, всхлипывая и задыхаясь, рассказал, как и на что он растратил злополучные деньги.

(По Н.Г. Гарину-Михайловскому*)

* *Николай Георгиевич Гарин-Михайловский* (1852–1906) – русский писатель, инженер-строитель, путешественник.

23

Какие из высказываний **не соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) На покупку учебника арифметики, стоившего тридцать пять копеек, отец дал Тёме рубль.
- 2) Каждый день к пяти часам вечера, когда Тёму обыкновенно начинал мучить голод, он возвращался из города домой.
- 3) Шестьдесят пять копеек, оставшихся после покупки учебника, Тёма потратил на покупку швейцарского сыра и французских булок.
- 4) Сразу после того, как отец заметил странное обозначение цены учебника, Тёма рассказал маме, как и на что он растратил деньги.
- 5) Уличив Тёму во лжи, отец сначала хотел отвезти сына в полицию, а потом решил отдать его в кузнецы.

Ответ: _____.

24 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 3–5 содержатся элементы описания.
- 2) В предложении 11 указана причина того, о чём говорится в предложениях 9, 10.
- 3) Предложение 17 поясняет, раскрывает содержание предложения 16.
- 4) В предложениях 29–31 представлено рассуждение.
- 5) В предложениях 63–65 представлено повествование.

Ответ: _____.

25 Из предложений 33–37 выпишите слово со значением «стать стеснённым, затруднённым».

Ответ: _____.

26 Среди предложений 51–59 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи союза и личного местоимения. Запишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.



Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 2

Для ответа на задание 27 используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

27 Напишите сочинение-рассуждение по проблеме, поставленной в исходном тексте: **«К чему приводит неспособность человека признать свою вину?»**.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме. Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт. *(Не учитываются примеры-аргументы, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.)*

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.