

ВАРИАНТ №1

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание 1 на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ №2. Сначала напишите номер задания, а потом – текст сжатого изложения. Сжатое изложение напишите от того же лица, от которого ведётся повествование в исходном тексте.

Задание 1. Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 2, 3.

(1) Давно уже было замечено, что некоторые слова своими звуками как бы изображают то, что называют. (2) Все эти звуки можно разделить на высокие и низкие. (3) Исследования в области звукового символизма показали, что высокие звуки у большинства говорящих вызывают ощущение светлого, а низкие – тёмного; например, такие слова, как *свет, жизнь, день, солнце*, состоят преимущественно из высоких, а слова *омут, боль, шум, кровь, мрак, окопы* – из низких звуков. (4) Этим свойством звука – вызывать у большинства людей одинаковые ощущения и образные представления – издавна интуитивно пользовались поэты. (5) В то время как в обычной, нейтральной русской речи низкие и высокие, мягкие и твёрдые звуки встречаются примерно с одинаковой частотой, в поэтических текстах это равновесие нередко сознательно нарушается.

Задание 2. Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) было замечено (предложение 1)
- 2) звуки можно разделить (предложение 2)
- 3) показали (предложение 3)
- 4) пользовались поэты (предложение 4)
- 5) это нарушается (предложение 5)

Ответ: _____

Задание 3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 сложноподчинённое.
- 2) Предложение 2 простое двусоставное.
- 3) Предложение 3 содержит неполные предложения.
- 4) В предложении 4 содержится составное именное сказуемое.
- 5) Первая часть предложения 5 осложнена однородными членами.

Ответ: _____

Задание 4. Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) Если обобщающее слово стоит перед однородными членами, то после него ставится двоеточие.	1) На уроке биологии учительница задала странный, на наш взгляд, вопрос: «На каком коне не ездят?»
Б) Вводная конструкция выделяется запятыми.	2) Хотя Иван нёс домой радостную весть, покоя в его душе не было: сердце то и дело сжималось от волнения.
В) Обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом, обособляется.	3) В степи печально посвистывали суслики, в листе винограда дрожал стеклянный стрёкот

	<p>кузнечиков, полный диск луны бледнел, удаляясь от земли.</p> <p>4) Даже в дождливую погоду зеркальные окна дома сияли, сквозь стёкла отчётливо виднелись тропические растения, обладавшие тайной вечнозелёной жизни.</p> <p>5) На утреннем базаре в Симферополе всё блестело от росы: холодная редиска, пучки лука и огромные пионы.</p>
--	---

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

Задание 5. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Музей льна и берёсты в Костроме (1) один из тех музеев (2) которые можно найти только в таких старых городах. Примечательно (3) что берёста и лён кажутся не слишком родственными материалами (4) но (5) если вспомнить (6) что наши далёкие предки носили в основном льняную одежду (7) а лапти долго были на Руси единственным общедоступным видом лёгкой обуви (8) становится понятно (9) почему лён и берёста соседствуют в одном музее.

Ответ: _____

Задание 6. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера ответов.

- 1) **ПРИТОРМОЗИТЬ** – написание приставки определяется её значением – *присоединение*.
- 2) **ЛЬНЯНОЙ** – в суффиксе прилагательного, образованного от основы имени существительного с помощью суффикса -ЯН-, пишется одна буква Н.
- 3) **В АКВАРИУМЕ** – в форме дательного падежа единственного числа имени существительного 2-го склонения пишется окончание -Е.

4) **НЕ С КЕМ** – НЕ с притяжательными местоимениями пишется раздельно.

5) **БЕСШУМНЫЙ** – на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный, пишется буква С.

Ответ: _____

Задание 7. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква Е.

Летн.⁽¹⁾м утром мы направляемся на рыбалку. Природа ещё пр.⁽²⁾спокойно дремл.⁽³⁾т. В низине расст.⁽⁴⁾ается туман. По узкой тропинк.⁽⁵⁾ проб.⁽⁶⁾раемся к реке. Серебр.⁽⁷⁾ные росинки перел.⁽⁸⁾ваются в лучах солнца. Всё вокруг пр.⁽⁹⁾ображается.

Ответ: _____

Задание 8. Раскройте скобки и запишите слово «**побережья**» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Мониторинг состояния морских (побережья) страны осуществляется под надзором экологических организаций.

Ответ: _____

Задание 9. Замените словосочетание «**белок яйца**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответ: _____

Прочитайте текст и выполните задания 10–13.

(1) Нет ничего труднее уговорить родителей купить собаку: при одном упоминании о ней лица у них вытягиваются, и они мрачными голосами говорят:

– Только через мой труп!

(2) При чём здесь труп, если речь идёт о верном друге, о дорогом существе, которое сделает жизнь интересней и радостней. (3) Но взрослые говорят:

– Даже не мечтай!

(4) Особенно нетерпима к собаке была Жекина мама. (5) И она заявляла в полный голос:

– Только через мой труп! (6) Даже не мечтай!

(7) Но кто может запретить человеку мечтать?

(8) И Жека мечтал. (9) Он мечтал, что у него будет собака. (10) Может быть, такса, длинная и чёрная, как головешка, на коротких ножках. (11) Может быть, борзая, изогнутая, как вопросительный знак. (12) Может быть, пудель с завитками, как на воротнике.

(13) В один из дней мама спросила Жеку:

– Скоро твой день рождения, что тебе подарить?

(14) Жека жалостливо посмотрел на маму и опустил глаза, набрал побольше воздуха, словно собирался нырнуть, и тихо, одними губами, произнёс:

– Собаку.

(15) Глаза у мамы округлились.

– (16) Собаку? (17) Никогда!

(18) Прошло несколько дней, и мальчик переступил порог своего дома, прижимая к животу щенка. (19) Жека молча прошёл в комнату, сел на краешек дивана и сказал:

– Вот!

(20) Он сказал «вот» тихо, но достаточно твёрдо.

– (21) Что это? – спросила мама, хотя прекрасно видела, что это щенок.

– (22) Щенок, – ответил Жека.

– (23) Сейчас же унеси его прочь!

– (24) Человек должен иметь собаку, – отчаянно произнёс Жека и замолчал.

(25) Мама сказала:

– Отнеси его туда, откуда принёс.

(26) Она взяла Жеку за плечи и вытолкала за двери вместе со щенком.

(27) Жека потоптался немного перед закрытой дверью и, не зная, что ему теперь делать, сел на ступеньку. (28) Он крепко прижал к себе маленькое тёплое существо.

(29) Жека решил, что не уйдёт отсюда. (30) Будет сидеть день, два, пока мама не пустит его домой вместе со щенком. (31) Щенок не знал о тяжёлых событиях, которые из-за него происходили в жизни Жеки. (32) Он задремал.

(33) Потом пришёл с работы папа. (34) Он увидел сына, сидящего на ступеньке, и спросил:

– Никого нет дома?

(35) Жека покачал головой и показал папе щенка. (36) Папа сел рядом с сыном на холодную ступеньку и стал разглядывать щенка. (37) А Жека наблюдал за папой. (38) Он заметил, что папа довольно сморщил нос и заёрзал на ступеньке. (39) Потом папа стал гладить щенка и причмокивать губами. (40) И Жека почувствовал, что в папе постепенно пробуждается мальчишка. (41) Тот самый мальчишка, который когда-то сам просил собаку, потому что у человека должна быть собака. (42) Жека взглядом звал его себе в союзники. (43) И этот мальчишка, как подобает мальчишке, пришёл на помощь другу.

(44) Папа взял на руки щенка, решительно встал и открыл дверь.

– (45) А что если нам в самом деле взять щенка? – спросил он маму. – (46) Щенок-то славный.

(47) Мама сразу заметила, что в папе пробудился мальчишка, и сказала:

– Это мальчишество.

– (48) Почему же? – не сдавался папа.

– (49) Собака – это шерсть, грязь, вонь. (50) Это разгрызенные ботинки и лужи на паркете.

(51) Кто будет убирать? – спросила мама.

(52) Папин мальчишка подмигнул Жеке:

– Мы!

(53) Их было двое, и они победили. (54) В квартире на восьмом этаже поселился новый жилец. (55) Он действительно грызёт ботинки и оставляет на паркете лужи. (56) И убирают за ним не папа и не Жека, а мама. (57) Но если вы постучите в дверь и попросите: «Отдайте щенка», то мама первая скажет вам: «Только через мой труп. (58) И не мечтайте».

(59) Потому что это маленькое, ласковое, преданное существо сумело доказать маме, что у человека должна быть собака.

(по Ю.Я. Яковлеву)

Юрий Яковлевич Яковлев (1922–1995) – советский писатель, сценарист, автор книг для детей и юношества.

Задание 10. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Некоторых родителей очень трудно уговорить купить собаку.

2) Жеке купил щенка папа.

3) Мама не хотела заводить собаку, потому что у неё была аллергия на животных.

4) Папа и Жека обещали маме, что будут убирать за собакой.

5) Щенок убедил маму, что верное, ласковое существо обязательно должно быть в семье.

Ответ: _____

Задание 11. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является сравнение. Запишите номера ответов.

1) Может быть, борзая, изогнутая, как вопросительный знак.

2) Жека жалостливо посмотрел на маму и опустил глаза, набрал побольше воздуха, словно собирался нырнуть, и тихо, одними губами, произнёс:

– Собаку.

3) Прошло несколько дней, и мальчик переступил порог своего дома, прижимая к животу щенка.

4) Он крепко прижал к себе маленькое тёплое существо.

5) В квартире на восьмом этаже поселился новый жилец.

Ответ: _____

Задание 12. В предложениях 4–12 найдите антонимы (антонимическую пару). Выпишите эти антонимы.

Ответ: _____

Не забудьте перенести все ответы на задания 2–12 в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ №2 ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 13.1, 13.2 или 13.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 13.1, 13.2 или 13.3.

Задание 13.1. Напишите сочинение-рассуждение на тему «*Какие средства языка использовал автор, чтобы передать живую разговорную речь?*».

Приведите в сочинении два примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Задание 13.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «...*это маленькое, ласковое, преданное существо сумело доказать маме, что у человека должна быть собака*».

Приведите в сочинении два примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Задание 13.3. Напишите сочинение-рассуждение на тему «*Какие чувства дарит домашний питомец людям?*». Дайте обоснованный ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении два примера, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример – из прочитанного текста, а другой – из прочитанного текста или из Вашего жизненного опыта. *(Не учитываются примеры, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.)* Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.