

Вариант 1

Задание 1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объём изложения – не менее 70 слов. Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Для чего пишутся сказки? Ответов много: для заветных мечтаний, для забавы, для того чтобы через сказку открыть мир, для того чтобы порадовать близкого тебе человека. Через сказку мир делается живым. В ней разговаривают звери, деревья, травы, солнце, луна. Одни звери наглые, другие трусливые, третьи сильные, готовые прийти к тебе на помощь. Сказка учит добру и желанию помогать слабому, учит сочувствию и юмору. Сказка открывает в тебе воображение, потому что его отсутствие может стать бедствием для людей и даже для страны. Человек без воображения не способен понять чужую боль.

Но сказка и о торжестве справедливости, потому что маленький человек, которому читают сказку, должен быть твёрдо уверен: правда на земле существует. Если в раннем детстве ребёнок переживает несправедливость и остаётся с этим чувством наедине, то скрыться от этой несправедливости ему некуда. И тогда он живёт с ощущением враждебности мира. Сказка со справедливым финалом снимает эту тяжесть. Она создаёт в детской душе равновесие, поселяет радость.

Взрослея, ребенок начнет постигать сложные истины, учиться жизни. И первая ступень к этому – сказка. Главное, чтобы взрослеющего человека не покидала вера в чудо, тогда мир будет открываться для него постоянно новыми гранями.

(По Ю. Б. Норштейну) 184 слова

Прочитайте текст и выполните задания 2, 3.

1) Знаете ли вы, что удивительная идея создания искусственной сверхпланеты принадлежит К. Э. Циолковскому? (2) Однако в 1960 году американский учёный-физик развил эту смелую мысль русского учёного, представив её как полноправную научную гипотезу, которая подлежит самому тщательному обсуждению учёными и инженерами. (3) Он, вероятно, не знал ничего о книгах Циолковского. (4) И тем не менее произошла, образно говоря, своеобразная эстафета мысли. (5) По существу, американский профессор выдвинул проект сооружения вокруг Солнца сплошной гигантской сферы радиусом около 150 миллионов километров, то есть примерно на уровне орбиты Земли.

Задание 2

Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) идея принадлежит (предложение 1)
- 2) развил мысль (предложение 2)
- 3) он (не) знал (предложение 3)
- 4) произошла (предложение 4)
- 5) профессор выдвинул (предложение 5)

Ответ: _____

Задание 3

Укажите варианты ответов, в которых дано **верное** утверждение. Запишите номера ответов.

- 1) Первая часть сложного предложения 1 – односоставное определённо-личное предложение.
- 2) Предложение 2 сложноподчинённое с придаточным определительным.
- 3) Предложение 3 осложнено вводным словом.
- 4) Предложение 4 двусоставное.
- 5) Предложение 5 содержит 2 (две) грамматические основы.

Ответ: _____

Задание 4

Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

- А) обстоятельство с предлогом несмотря на, которое имеет уступительное значение, обособляется.
- Б) между частями сложносочинённого предложения ставится запятая.
- В) согласованные нераспространённые однородные определения, стоящие после определяемого слова, обособляются.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Небо, высокое, морозное, торжественно сияло, заставляя людей чувствовать себя лишь песчинками.
- 2) Несмотря на ранний час, улицы были полны народу, спешащего по своим делам.
- 3) До ближайшей деревни оставалось ещё верст десять, а тёмно-лиловая туча, появившаяся неизвестно откуда, стремительно надвигалась на нас.
- 4) Свои чувства, которые отражали чувства всех защитников города, Л.Н. Толстой выразил в рассказе «Севастополь в августе 1855 года».
- 5) Несмотря на то что наступил ноябрь, дни стояли тёплые, было сухо.

Ответ:

А	Б	В

Задание 5

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должно стоять **тире**.

Митрополичьи палаты в Ярославле (1) памятник архитектуры (2) заслуживающий внимательного осмотра и снаружи (3) и внутри. Они были построены в XVII веке (4) как резиденция митрополита ростовского и ярославского Ионы. С тех самых времён (5) они представляют собой (6) типичную для того времени городскую усадьбу. Двухэтажное здание самих палат (7) два флигеля (8) хозяйственные постройки и ещё домовая церковь святителя Леонтия Ростовского (9) все эти архитектурные сооружения привлекают внимание туристов.

Ответ: _____

Задание 6

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) ИЩУЩИЙ — написание гласной У в суффиксе действительного причастия настоящего времени определяется принадлежностью ко II спряжению глагола.
- 2) НЕ ПОНИМАЯ — частица НЕ с кратким причастием пишется раздельно.
- 3) МОРОЗОУСТОЙЧИВЫЙ — сложное имя прилагательное, образованное на основе подчинительного словосочетания, пишется слитно.
- 4) СЕМЬДЕСЯТ — в середине числительных от 50 до 80 пишется буква Ъ.
- 5) КРЕПКО-НАКРЕПКО — дефисное написание сложного прилагательного определяется его образованием путём сложения одной и той же основы.

Ответ: _____

Задание 7

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква О.

На окраине села, на пригорке, стоит сосна. Выр..(1)сшая на приволье, она когда-то пор..(2)жала своей мощью. Теперь бугристая кора, напоминающая шеро..(3)ватый бок выветренной скалы, местами обв..(4)лилась, обн..(5)жив тело сосны. Ветви торчат в стороны, словно гигантские костлявые руки, сведённые намертв..(6) в страстной м..(7)льбе. Только на верхушке дерева можно увидеть клоч..(8)к ж..(9)лтой хвои.

Ответ: _____

Задание 8

Раскройте скобки и запишите слово «сберечь» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Установка оборудования для фильтрации воды в будущем (сберечь) здоровье жителей города.

Ответ: _____

Задание 9

Замените словосочетание «ночная прохлада», построенное на основе **согласования**, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответ: _____

Прочитайте текст и выполните задания 10–13.

(1)В этом доме постоянно останавливаются и дают свои представления все приезжающие в наш город фокусники и другие заезжие артисты. (2)Сегодня около подъезда висят плакаты: «Чудо-художник рисует ногами». (3)Конечно, я жалобно прошу:

– Ма-а-ма... (4)Ма-а-ма...

(5)И конечно, мы поднимаемся по лестнице. (6)В большой комнате – это зал представлений – перед маленькими подмостками стоят в три ряда стулья. (7)Народу немного. (8)Раздаётся звонок. (9)Кто-то играет на пианино. (10)Публика рассаживается на стульях. (11)На подмостки, где стоит большой

мольберт и стул, выходит человек с измятой физиономией, он громко прокашливается и начинает говорить:

– Почтеннейшая публика, сейчас вы, без сомнения, увидите величайшее чудо, необъяснимую загадку природы, художника, лишившегося обеих рук. (12)Художник этот научился рисовать ногами. (13)И вы сейчас убедитесь в этом сами.

(14)На подмостки выходит высокий, стройный человек с симпатичным лицом. (15)Оба рукава его пиджака совершенно пусты сверху донизу, и концы рукавов заложены в оба кармана. (16)Это и есть безрукий художник. (17)Он кланяется зрителям без улыбки, с достоинством. (18)Художник садится на стул перед мольбертом. (19)Человек с мятым лицом вставляет кусок угля в пальцы ноги художника. (20)И художник начинает рисовать ногой. (21)Сперва на мольберте появляется что-то вроде извилистой речки. (22)По обе стороны её возникают деревья. (23)Нет, это не речка, а дорожка в лесу. (24)Потом из-за деревьев появляется солнце. (25)Всё.

– (26)«Дорога уходит вдаль...», – объясняет художник, – это пейзаж.

(27)Потом он рисует ещё несколько карикатур. (28)Зрители смеются от всей души, хлопают.

(29)Художник встаёт, нашаривает ногами туфли. (30)Помощник, показывая на рисунки, сделанные только что художником, предлагает желающим приобрести их. (31)Желающих не оказывается.

– (32)Недорого... (33)Купите! – предлагает помощник художника.

(34)Художник стоит неподвижно. (35)Глаза его опущены. (36)Губы крепко сжаты.

– (37)А сколько? – вдруг взволнованно спрашиваю я.

(38)Мама очень решительно берёт меня за руку. (39)Помощник бросается к нам.

– (40)Дёшево...

(41)Я смотрю на маму умоляющими глазами.

– (42)Мамочка!..

(43)Мама платит тридцать копеек. (44)Художник подходит к краю подмостков. (45)Он говорит очень сердечно и просто:

– Пусть маленькая барышня возьмёт рисунок «Дорога уходит вдаль...». (46)Когда я ещё был художником (а я был настоящим художником, прошу мне поверить!), это была моя любимая тема: «Все – вперёд, все – вдаль! (47)Идёшь – не падай, упал – встань, расшибся – не хнычь. (48)Все – вперёд! (49)Все – вдаль!..»

(50)Рисунок художника углём на бумаге «Дорога уходит вдаль...», заделав в стеклянную рамку, повесили в моей комнате. (51)В течение ряда лет, когда я открывала глаза, я видела дорогу среди деревьев, из-за которых вставало солнце, и вспоминала слова художника: «Упал – встань. (52)Расшибся – не хнычь.

(53)Дорога уходит вдаль, дорога идёт вперёд!» (54)Это были мужественные слова мужественного человека. (55)Увечье не победило его – он победил своё увечье. (56)Он не растерялся, не пал духом, он не просил милостыню, как просят калеки, он работал как мог. (57)Художник сказал мне свои замечательные слова как напутствие, а я запомнила их на всю жизнь как завет воли к сопротивлению.

(58)Ох, как пригодились мне в жизни эти слова!

(По А.Я. Бруштейн*)

* Александра Яковлевна Бруштейн (1884–1968) – русская советская писательница и драматург.

Задание 10

Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) На представление чудо-художника пришло очень много народу.

2) Пейзаж, нарисованный художником, желали приобрести многие зрители.

3) Мама купила девочке-рассказчице рисунок «Дорога уходит вдаль...» за тридцать копеек.

4) Рисунок «Дорога уходит вдаль...» – труд мужественного человека, который не покорился судьбе, продолжал бороться.

5) Слова художника стали девизом для рассказчицы на всю жизнь.

Ответ: _____

 @bezperegruzki

Иванченкова О. Б.

Задание 11

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **фразеологизм**.

Запишите номера ответов.

- 1) На подмостки выходит высокий, стройный человек с симпатичным лицом.
- 2) Я смотрю на маму умоляющими глазами.
- 3) Это были мужественные слова мужественного человека.
- 4) Он не растерялся, не пал духом, он не просил милостыню, как просят калеки, он работал как мог.
- 5) Зрители смеются от всей души, хлопают.

Ответ: _____

Задание 12

В предложениях 14–20 найдите слово со значением **«подставка, на которой художник укрепляет подрамник с холстом, картон, бумагу»**. Выпишите это слово.

Ответ: _____

13.1. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Какие средства языка использовал автор, чтобы передать отношение рассказчицы к безрукому художнику?»**.

13.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: «В течение ряда лет, когда я открывала глаза, я видела дорогу среди деревьев, из-за которых вставало солнце, и вспоминала слова художника: **«Упал – встань. Расшибся – не хнычь. Дорога уходит вдаль, дорога идёт вперёд!»**»

13.3. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Что значит быть сильным духом?»**. Дайте обоснованный ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Вариант 2

Задание 1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объём изложения – не менее 70 слов. Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

С самого раннего детства и до глубокой старости вся жизнь человека неразрывно связана с языком. Ребёнок ещё не научился как следует говорить, а его слух уже ловит журчание бабушкиных сказок, материнской колыбельной песенки.

Подросток идёт в школу. Юноша шагает в институт или в университет. Целое море слов, шумный океан речи подхватывает его там. Сквозь живые беседы учителей, сквозь страницы книг впервые видится ему отражённая в слове необъятная и сложная Вселенная. Человек роднится с древними мыслями, с теми, что сложились в головах людей за тысячелетия до его рождения. Сам он обретает возможность обращаться к потомкам, которые будут жить спустя века после его кончины. И всё это благодаря языку.

Прежде чем вывести первую строчку на странице, каждый автор долго обдумывает её содержание. Видели, как пестрят поправками в поисках самого верного слова бессмертные страницы черновиков Льва Толстого или Пушкина? И вы сами, прочтя взволновавшую вас новую книгу, начнёте размышлять над тем, что только что узнали. Все мы постоянно думаем. А можно ли думать без слов? Всё, что люди совершают в мире действительно человеческого, совершается при помощи языка. Без него немыслимо ни на шаг двинуть вперёд науку, технику, ремёсла, искусство — жизнь.

(По Л. В. Успенскому) 187 слов

Прочитайте текст и выполните задания 2, 3.

(1) Звуки – это то, что слышит ухо. (2) Мы слышим голоса людей, пение птиц, звуки музыкальных инструментов, шум леса в ветреную погоду, плеск морских волн, гром во время грозы. (3) Звучат работающие машины, движущийся транспорт. (4) Раздел физики, в котором изучаются звуковые явления, называется «акустика» (слово «акустика» образовано от греческого слова *akustikos* – «звуковой»). (5) При изучении звуковых явлений в качестве источника звука применяют специальные приборы, например камертон.

Задание 2

Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) звуки – (это) то (предложение 1)
- 2) мы слышим (предложение 2)
- 3) звучат машины, транспорт (предложение 3)
- 4) называется «акустика» (предложение 4)
- 5) применяют приборы (предложение 5)

Ответ: _____

Задание 3

Укажите варианты ответов, в которых дано **верное** утверждение. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 содержит 2 (две) грамматические основы.
- 2) Предложение 2 содержит однородные члены предложения.
- 3) Предложение 3 осложнено обособленным определением, выраженным причастным оборотом.
- 4) Предложение 4 содержит вставную конструкцию.
- 5) Предложение 5 двусоставное.

Ответ: _____

Задание 4

Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

- А) Вводная конструкция выделяется запятыми.
- Б) обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом, обособляется.
- В) В неполном предложении на месте пропуска члена предложения ставится тире.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Бора – это яростный и таинственный ветер, который рождается где-то в горах около Новороссийска, сваливается в круглую бухту и вызывает страшное волнение на Чёрном море.
- 2) «Держитесь, ребята, крепче!» – весело крикнул капитан, вцепившись в поручни.
- 3) С одной стороны вала широкая полянка оканчивалась лесом, с другой – бежала маленькая речка.
- 4) Мите казалось, что горе, свалившееся на его плечи, сделало его глубоким стариком.
- 5) Руки, к страшной моей досаде, дрожали, горло пересохло.

Ответ:

А	Б	В

Задание 5

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять **запяты**.

Почти с любой точки Красноярска (1) видна старинная каменная часовня на вершине Караульной горы. Основатели города держали там караул. На вершине стояла сторожевая вышка (2) и с неё можно было издали видеть приближение неприятеля. Когда такое случалось (3) караульные зажигали костёр (4) подавая знак (5) чтобы острог готовился к осаде. В память об этих мужественных людях (6) красноярцы на месте сторожевой вышки (7) поставили деревянную часовню (8) а позднее заменили её каменной.

Ответ: _____

Задание 6

Укажите варианты ответов, в которых дано **верное** объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) (ветер) ГОРЯЧ – в кратких именах прилагательных после шипящих на конце слова буква Ъ не пишется.
- 2) НЕКОГО (винить) — в отрицательных местоимениях под ударением пишется приставка НЕ-.
- 3) ВЛАДЕЮЩИЙ — в действительном причастии настоящего времени, образованном от основы глагола II спряжения, пишется суффикс -ЮЩ-.
- 4) БЕЗМОЛВСТВОВАТЬ — написание непроизносимой согласной в корне проверяется подбором однокоренного слова *молва*, в котором согласный звучит отчётливо.
- 5) В ГЕРБАРИИ – в имени существительном 1-го склонения в форме родительного падежа единственного числа пишется окончание -И.

Ответ: _____

Задание 7

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква А.

З..⁽¹⁾сыпая в п..⁽²⁾латке, мы и не дум..⁽³⁾ли, что в эту самую минуту в т..⁽⁴⁾йгу вх..⁽⁵⁾дила осень. А з..⁽⁶⁾снув мёртвым сном, не знали, как осени не хв..⁽⁷⁾тило ночи, как утро, увидев, что его место ещё занято, спрятал..⁽⁸⁾сь в соседней д..⁽⁹⁾лине за речкой.

Ответ: _____

Задание 8

Раскройте скобки и запишите слово «**промокнуть**» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Вчера я (промокнуть) под дождём, потому что забыл зонт.

Ответ: _____

Задание 9

Замените словосочетание «**диванная подушка**», построенное на основе **согласования**, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответ: _____

Прочитайте текст и выполните задания 10–13.

(1)Мы задержались в школе, и, когда вышли на улицу, уже смеркалось. (2)Снегу навалило до половины валенка. (3)Я забеспокоился, зная, как жестоки зимой наши степные метели, какие беды они могут принести.

(4)И скоро началось то, чего я опасался. (5)Снежинки вдруг закружились в таком танце, что через несколько минут началась настоящая пурга, вскоре перешедшая в большой буран. (6)Узенькую дорожку, которая вела в наше село, то и дело засыпало снегом, а потом она и совсем пропала. (7)Будто из-под ног её украл кто-то очень недобрый.

(8)Я испугался и не знал, что делать дальше. (9)Ветер свистел на все лады, чудились волки. (10)И вдруг в вое ветра я услышал спокойный голос матери: «Не бойся, тебе надо зарыться в снег». (11)Я так отчётливо

слышал голос моей матери, отлично зная, что маминым голосом я разговариваю сам с собой в моём воображении...

(12)Мы вырыли пещерку и всю ночь просидели, рассказывая друг другу разные истории. (13)А утром, пробив дыру на свободу, мы отправились домой.

(14)Открыв дверь, я бросился к маме. (15)Бросился и – что было, то было – заплакал.

– (16)Да о чём ты? (17)Переобувайся да живо за стол, – сказала мать, ничего не спросив о минувшей ночи.

(18)Приехал отец. (19)Он хвалил меня, обещал мне купить маленькое, но настоящее ружьё. (20)Он удивлялся моей находчивости. (21)А мать?.. (22)Мать сказала: «Парню тринадцатый год, и странно было бы, если бы он растерялся в метель да себя с товарищами не спас».

(23)Вечером мы остались с бабушкой вдвоём. (24)Мать ушла на станцию, к фельдшеру. (25)Сказала, что угорела, – болит голова. (26)С бабушкой мне всегда было легко и просто. (27)Я спросил её: «Бабушка, хоть ты скажи мне правду: почему мать не пожалела меня? (28)Неужели я в самом деле такой нестоящий?» – (29)Дурень ты, больше никто! – ответила бабушка. – (30)Мать всю ночь не спала, редела, как умалишённая, с собакой по степи тебя искала, колени обморозила... (31)Только ты ей, смотри, об этом ни гугу!

(32)Вскоре вернулась мать. (33)Она сказала бабушке: «Фельдшер дал порошки от головы. (34)Говорит, чепуха, скоро пройдёт».

(35)Я бросился к матери и обнял её ноги. (36)Сквозь толщу юбок я почувствовал, что её колени забинтованы. (37)Но я даже не подал виду. (38)Я никогда ещё не был так ласков с нею. (39)Я никогда ещё так не любил свою мать. (40)Обливаясь слезами, я целовал её обветренные руки. (41)А она погладила меня по голове и ушла, чтобы лечь. (42)Видимо, стоять ей было трудно.

(43)Так растила и закаливала нас наша любящая и заботливая мать. (44)Далеко смотрела она. (45)И худого из этого не получилось. (46)Мой брат теперь дважды Герой. (47)И про себя я кое-что мог бы сказать, да матерью строго-настрого наказано как можно меньше говорить о себе.

(По Е.А. Пермяку*)

* *Евгений Андреевич Пермяк* (настоящая фамилия – Виссов, 1902–1982) – русский советский писатель.

Задание 10

Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Во время бурана на ребят напали волки.
- 2) Чтобы спастись от метели, ребята вырыли яму в снегу и спрятались там.
- 3) Мать рассердилась на сына за то беспокойство, которое он причинил ей.
- 4) Мать считала поведение сына естественным для взрослого, ответственного человека и хотела, чтобы он почувствовал себя таким.
- 5) Бабушка рассказала внуку, что мама всю ночь искала его в метели.

Ответ: _____

Задание 11

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **фразеологизм**. Запишите номера ответов.

- 1) Снежинки вдруг закружились в таком танце, что через несколько минут началась настоящая пурга, вскоре перешедшая в большой буран.
- 2) А утром, пробив дыру на свободу, мы отправились домой.
- 3) Но я даже не подал виду.

 @bezperegruzki

Иванченкова О. Б.

4) А она погладила меня по голове и ушла, чтобы лечь.

5) Только ты ей, смотри, об этом ни гугу!

Ответ: _____

Задание 12

В предложениях 35–42 найдите **антоним к слову «грубый»**. Выпишите этот антоним.

Ответ: _____

13.1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания русского писателя Исаака Эммануиловича Бабеля: **«Все абзацы и вся пунктуация должны быть сделаны правильно с точки зрения наибольшего воздействия текста на читателя»**.

№13.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл предложений фрагмента текста: **«Я никогда ещё не был так ласков с нею. Я никогда ещё так не любил свою мать»**.

№13.3. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«В чём проявляется сила материнской любви?»**.
Дайте обоснованный ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.