

(1)Жоржик... (2)Из длинного ряда ушедших дней встаёт предо мной хрупкая фигурка. (3)Ясные глаза вдумчиво глядят на меня с бледного личика.

(4)Теперь он большой. (5)Теперь он уже не носит коротких штаников, не играет в лошадки, не горят его щёки и не открываются так широко глаза. (6)Он теперь многое знает. (7)А его сердце... прежнее ли оно?

(8)Вспомнишь о Жоржике — и становится рядом с ним крупный корпус капитана дяди Миши, рослого и коренастого, словно вылитого из розовой меди. (9)Милый капитан! (10)Он искусно водил по морям гигантские пароходы, исколесил океаны.

(11)Он вынес сотни штормов и благополучно вошёл в тихую пристань. (12)Ему повиновались морские валы и бури, и всё же он чистосердечно признался, что маленькое сердце для него не известнее морских глубин и течений. (13)Это именно он и высказал при первой же встрече.

— (14)Вы математик? (15)Как раз то, что мне нужно. — (16)Он говорил уверенно и кратко, точно отдавал приказания. — (17)Математика — важная штука в жизни.

(18)А в деле воспитания она положительно необходима. (19)Не правда ли? (20)Буду краток. (21)Мне нужен воспитатель к племяннику. (22)Он почти сирота. (23)Парень на моём попечении... (24)Ему семь лет. (25)Парнишка слишком изнежен.

(26)У него нет силы воли, нет характера. (27)Вы меня понимаете? (28)Таких людей жизнь завязывает в узел. (29)Я слишком повидал свет, чтобы думать иначе, но сам я... я, видите ли, не рискую взять на себя воспитание...

— (30)Дядя Миша! — раздался за дверью тонкий настойчивый голосок.

— (30)Нельзя. (32)Я занят! — решительно крикнул капитан.

— (33)Но, дядя Миша... (84)Мне нужно!

(35)Дверь кабинета отворилась, и просунулось худенькое личико.

— (36)Что тебе? — грозно спросил капитан, хмуря брови.

— (37)Маланья опять кота наказала!

— (38)Выйди.

— (39)Она не смеет! (40)Мой кот! (41)Ты ей скажи, чтобы она... (42)У кота котят!

(43)Дядя Миша грозно поднялся, сдерживая улыбку, причём его щёки вздулись и брови насупились, решительными шагами подошёл к мальчугану и торжественно вывел его из кабинета.

— (44)Парень весь здесь как на ладони, Вы его быстро узнаете. (45)Важно обратить особенное внимание на развитие в нём выдержки, силы воли...

(46)И капитан подробно сообщил мне о всех достоинствах и недостатках племянника. (47)Я принял условие.

— (48)Через неделю мы едем на побережье Кавказа.

(49)Выйдя из кабинета, я заметил «парня». (50)Он стоял в передней, в углу, и чего-то, очевидно, выжидал. (51)Заслышав мои шаги, он вышел из уголка, смело взглянул мне в глаза и спросил бойко:

— Вы будете меня учить?

— (52)Буду учить. (53)Тебя как звать?

— (54)Жоржик. (55)Вы знаете, Георгий... — и протянул маленькую ладошку.

— (56)Ну, будем друзьями.

(57)Через неделю поезд уносил нас к морю.

(58)Ещё на вокзале капитан дал Жоржику рубль и сказал:

— Ты сам будешь тратить на себя в дороге. (59)Вечером будешь отдавать мне отчёт.
(60)Вечером Жоржик представил отчёт.
— (61)Хорошо. (62)А где ещё полтинник?
— (63)Его я стравил.
— (64)Что-о?
— (65)Я стравил, — повторил Жоржик. — (66)На большой станции, где я ел пирожки, лежала тьма мужиков... с мешками... (67)А один и говорит: «Скусно?» (68)Я взял и стравил им. (69)Как они ели! — обернулся ко мне Жоржик.
— (70)Это, конечно, твоё дело... но... (71)Так не говорят — «стравил».
— (72)Повар Архип всегда говорил. (73)Смотрите, смотрите, белые горы!
— (74)И это всегда так... — тихо сказал мне капитан, улыбнулся и махнул рукой.
(75) Жоржик. вздохнул и задумался. (76)Зажгли свечи.
— (77)Ты повара Архипа прогнал... — раздумывая, сказал Жоржик.
(18)Поезд мчал нас во тьме, в пустых степях.
— (79)Дядя Миша! (80)Ты возьми Архипа... (81)Дядя Миша! (82)Знаешь, какую он песенку пел? (83)Ты только послушай... — зашептал Жоржик. — «(84)Матушка-голубушка, солнышко моё...»

(85)Мы оба не удержались и прыснули со смеху. (86)А Жоржик свесил голову и смотрел, чему мы смеёмся.

(87)Спал вагон, притих и Жоржик. (88)Его тонкая ручка свесилась и качалась от мягких трепетаний вагона. (89)Тонкая, слабая ручка.

(По И. С. Шмелёву*)

* Иван Сергеевич Шмелёв (1873-1950) — русский писатель, публицист, мыслитель.