

2

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **ВСЕЛЯТЬ**. *перен., что в кого-что*. Внушать (*высок.*). *В. тревогу в сердце. В. уверенность в новичка.*
- 2) **ГОТОВИТЬ**. *кого-что*. Делать годным, готовым для чего-нибудь (для использования, для работы, для осуществления чего-нибудь). *Г. станок к пуску. Г. больного к операции. Г. Молодых специалистов.*
- 3) **ЦЕНТР**. *перен.* Место сосредоточения чего-нибудь, важный пункт чего-нибудь. *Ц. научной мысли.*
- 4) **ВЕРА**. То же, что и вероисповедание. *Христианская в. Человек иной в.*
- 5) **ВЕРШИТЬ**. *что и чем*. Осуществлять, совершать, производить (*устар.* и *высок.*). *В. дела и делами.*

Ответ: _____.

3

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Повтор предложения (*Ничего страшного!*) в тексте усиливает значимость описываемой ситуации.
- 2) Автор описывает конкретный случай, который повлиял на формирование его характера.
- 3) Текст относится к научному стилю; цель автора – сообщить информацию, имеющую практическое значение, и проинструктировать читателя, как вести себя в сложной ситуации.
- 4) Вопросительное и восклицательное предложения передают эмоциональное отношение автора к описываемым событиям.
- 5) Переживания героя переданы с помощью фразеологических оборотов (*набирал ребят, вершили подвиги, побеждая страх*).

Ответ: _____.

4

Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) поняЛА
- 2) приИбыв
- 3) клалА
- 4) озлОбить
- 5) туфлЯ

Ответ: _____.

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Капитан команды оказался полным НЕВЕЖДОЙ в вопросах истории Отечества.

Фигурное катание – один из самых ЭФФЕКТНЫХ видов спорта.

Каждый шаг причинял Мересьеву НЕСТЕРПИМУЮ боль.

Этот человек производит ДВОЙНОЕ впечатление.

Кинолог способен РАЗЛИЧАТЬ разновидности овчарок.

Ответ: _____.

6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Запишите это слово.

Последующее потомство этого вида животных расселилось по тайге, вышло за её пределы и добралось до моря.

Ответ: _____.

7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

новых ТУФЕЛЬ

молодые ПОВАРЫ

ЛЯГ на спину

пара САПОГ

более РЕШИТЕЛЬНЫЙ

Ответ: _____.

8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ
ОШИБКИ

- А) ошибка в употреблении числительного
Б) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Благодаря труду реставраторов мы можем любоваться фресками Ферапонтова монастыря.
- 2) Монастырь стоял вдоль реки, на довольно высоком её берегу, заросшей густым кустарником.
- 3) Много молодёжи пришли сегодня на вечер танцев, организованный группой местных активистов.
- 4) Тренер объявил, что интенсивные тренировки будут проходить в течение троих дней.
- 5) Научные интересы А.М. Пешковского воплощены в его книгах «Нашем языке», «Синтаксисе в школе», «Школьной и научной грамматике».
- 6) Нет, пожалуй, ребёнка, который бы не знал сказку о волке и семерых козлятах.
- 7) Занимаясь определённым делом, оно начинает хорошо получаться.
- 8) Не только трудолюбие, но и способности помогут достичь успеха в работе.
- 9) Главное, чему необходимо уделить внимание, – это художественная сторона романа «Герой нашего времени».

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) соприк..саться, задр..жать, осн..щение
- 2) проб..рается (через лес), обв..нить, (гости) п..руют
- 3) зар..сли (малины), игн..рировать, препод..вать
- 4) сбал..нсировать, сокр..венный, прил..жение
- 5) сн..мать, г..потеза, возн..кновение

Ответ: _____.

10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) во..дельвать, (печатное) и..дание, чре..мерный
- 2) экстр..ординарный, ультр..фиолетовый, прот..тип
- 3) пр..бежище (для животных), пр..станционный, пр..смотреться (к пейзажу)
- 4) пре..рассудок, о..бросить (в сторону), на..черепная (мышца)
- 5) двух..этажный, необ..ятный, вз..ерошенный

Ответ: _____.

11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) горош..нка, масл..це
- 2) гуттаперч..вый (мальчик), (по) старш..нству
- 3) ситц..вый, марл..вый
- 4) размеж..вывать, танц..р
- 5) шёлк..вый, завед..вать (отделением)

Ответ: _____.

12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) осмотр..шься, наруша..мый
- 2) предвид..вший, обруш..вшийся
- 3) занос..шь, украш..нный
- 4) дав..щий (груз), (они) заплат..т
- 5) встрет..шь, остав..вший

Ответ: _____.

13 Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

- 1) Андрей встречал на своём пути людей, вовсе (НЕ)ДУМАЮЩИХ о необходимости приносить пользу обществу.
- 2) Максим Горький получал каждый день (НЕ)МЕНЕЕ пяти-шести писем.
- 3) Высокий женский голос пел какую-то (НЕ)ЗНАКОМУЮ песню.
- 4) Отец был (НЕ)РАД, что затеял этот разговор.
- 5) В полном (НЕ)ГОДОВАНИИ от услышанного Матвей покинул зал заседаний.

Ответ: _____.

14 Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся **РАЗДЕЛЬНО**. Запишите номера ответов.

- 1) (В)ВИДУ обстоятельств встречу пришлось перенести (НА)УТРО.
- 2) Брат приехал (В)НАЧАЛЕ марта, чтобы (В)ТЕЧЕНИЕ весны закончить отделку дома.
- 3) Дорожка, по обе стороны которой высились (ВЕЧНО)ЗЕЛЁНЫЕ сосны, уходила (В)ДАЛЬ.
- 4) ЧТО(БЫ) он ни предлагал, его слушали так, (КАК)БУДТО то, что он предлагал, давно известно.
- 5) Отец (В)ТЕЧЕНИЕ часа говорил со мной (НА)СЧЁТ поездки в деревню.

Ответ: _____.

15 Укажите все цифру(-ы), на месте которых пишется **Н**.

Доподли(1)о известно, что личность Ж.-Б. Мольера занимала М.А. Булгакова на протяжении ряда лет: кроме «Кабалы святош», он создал произведение «Жизнь господина де Мольера», которое не было опубликовано(2)о, а также стилизова(3)ую комедию «Полоумный Журден», которая на была поставле(4)а.

Ответ: _____.

16 Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В мире тщеславия и отсутствия любви впечатлительная Лариса с самого начала ощущает холод и одиночество.
- 2) Стихотворения К.Д. Бальмонта воздействуют на слушателя не столько смыслом слов сколько звуковой «ворожкой».
- 3) Столяр то и дело терял собачку из виду останавливался и кричал на неё.
- 4) Поэт-имажинист готов был пожертвовать ясностью смысла и даже лексической сочетаемостью слов ради нужных ему звуков.
- 5) В лугах печально кричали ночные птицы и белая звезда переливалась над Прорвой в прудуренном небе.

Ответ: _____.

17 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Экскурсанты (1) пройдя в (2) отлично оборудованный (3) музей (4) смотрели различные диковины: от древних тибетских мечей до музыкального механизма европейских часов (5) относящихся к стилю барокко.

Ответ: _____.

18 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Нет ничего прекрасней кустов шиповника! Помните ли Вы их (1) милый читатель? Конечно (2) мой вопрос не слишком вежлив, но многие и многие (3) однако же (4) редко останавливают взгляд на предметах окружающего их мира, проходя мимо множества чудесных вещей.

Ответ: _____.

19 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Неполные предложения не имеют в своем составе тех членов (1) словесное оформление (2) которых (3) является излишним (4) и (5) содержание которых подсказывается ситуацией.

Ответ: _____.

- 20 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Со дна озера били тысячи ключей (1) и (2) хотя расшевелить его поверхность они не могли (3) звук пробивался сквозь водную поверхность и вызывал у всех недоумение (4) потому что глаз привык связывать звук воды с её движением.

Ответ: _____.

- 21 Найдите предложения, в которых **двоеточие** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Маршрут «Золотое кольцо России» постоянно развивался с момента своего появления в 70-х годах XX века появлялись новые точки на маршрутной карте, совершенствовался сервис. (2)Поначалу маршрут состоял из девяти городов: Москвы, Сергиева Посада (тогда – Загорска), Переславля-Залесского, Ростова Великого, Ярославля, Костромы, Иванова, Суздаля, Владимира. (3) Затем были присоединены новые города и сёла: в известный маршрут добавились Боголюбово и Гусь-Хрустальный, Муром и Калязин, Палех и Кидекша, Рыбинск и Углич, Шуя и Юрьев-Польский. (4) На сегодняшний день можно говорить о серьёзных качественных изменениях в туристической инфраструктуре: она пополнилась новыми местами размещения и питания туристов, улучшились дороги и средства связи, повысился уровень обслуживания и уровень безопасности туристов. (5)На маршруте активно развиваются разные виды туризма, такие как познавательный, спортивный, оздоровительный.

Ответ: _____.

- 22 Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-
ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ
СРЕДСТВА ЯЗЫКА

- А) Ко мне приплывала зеленая рыба,
Ко мне прилетала белая чайка!
(А.А. Ахматова)
- Б) Прошлый раз на пути из Луги на какой-то станции, несмотря на форменное переполнение, в вагон еще какой-то тип влазит. Не старый еще. С усиками. Довольно франтовато одетый. В русских сапогах.
(М. Зощенко)
- В) Кленовый лист **напоминает** нам **янтарь**.
(Н. Заболоцкий)
- Г) Идут — красивые и безобразные,
Идут — веселые, идут — печальные,
Такие схожие — такие разные,
Такие близкие, такие дальние...
(З. Гиппиус)
- Д) Доколе, счастье, ты венцами Злодеев
будешь украшать?
(М.В. Ломоносов)

- 1) парцелляция
- 2) антитеза
- 3) метафора
- 4) синтаксический параллелизм
- 5) гипербола
- 6) аллитерация
- 7) риторический вопрос
- 8) сравнение
- 9) ассонанс

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

	А	Б	В	Г	Д

Прочитайте текст и выполните задания 23–27.

(1)Если выйти на мол, встретишь, несмотря на яркое солнце, резкий ветер и увидишь далёкие зимние вершины Альп, серебряные, страшные. (2)Но в затишье в этом белом городке, на набережной, – тепло, блеск, по-весеннему одетые люди, которые гуляют или сидят на скамьях под пальмами, шурясь из-под соломенных шляп на густую синеву моря и белую статую английского короля, в морской форме стоящего в пустоте светлого неба.

(3)Он же сидит одиноко, спиной к заливу, и не видит, а только чувствует солнце, греющее его спину. (4)Он с раскрытой головой, сед, старчески благообразен. (5)Поза его напряжённо неподвижная и, как у всех слепых, египетская: держится прямо, сдвинув колени, положив на них перевёрнутый картуз и большие загорелые руки, приподняв своё как бы изваянное лицо и слегка обратив его в сторону, – всё время сторожа чутким слухом голоса и шурующие шаги гуляющих. (6)Всё время он негромко, однообразно и слегка певуче говорит, горестно и смиренно напоминает нам о нашем долге быть добрыми и милосердными. (7)И когда я приостанавливаюсь наконец и кладу в его картуз перед его незрячим лицом несколько сантиметров, он, всё так же незряче глядя в пространство, не меняя ни позы, ни выражения лица, на миг прерывает свою певучую и складную, заученную речь и говорит уже просто и сердечно:

– Спасибо, спасибо, мой добрый брат!

(8)Брат... (9)Да, все мы братья. (10)Но только великие скорби, великие несчастья напоминают нам об этом с подлинной и неотразимой убедительностью, лишая нас наших земных чинов, выводя из круга обыденной жизни. (11)Как уверенно он произносит это: «Брат!» (12)У него нет и не может быть страха, что он сказал невпопад, а звавши братом не обычного прохожего, а короля или президента республики, знаменитого человека или миллиардера. (13)И совсем не потому нет у него этого страха, что ему всё простят по его слепоте, по его неведению. (14)Нет, совсем не потому. (15)Просто он теперь больше всех. (16)Десница Божия, коснувшаяся его, как бы лишила его имени, времени, пространства. (17)Он теперь просто человек, которому все братья...

(18)Прав он и в другом: все мы в сущности своей добры. (19)Я иду, дышу, вижу, чувствую, – я несу в себе жизнь, её полноту и радость. (20)Что это значит? (21)Это значит, что я приемлю всё, что окружает меня, что мило, приятно мне, вызывает во мне любовь. (22)Так что жизнь есть, несомненно, любовь, доброта, и уменьшение любви, доброты есть всегда уменьшение жизни. (23)И вот он, этот слепой, зовёт меня, когда я прохожу: «Взгляни и на меня, почувствуй любовь ко мне; тебе всё родственно в этом мире в это прекрасное утро – значит, родствен и я; а раз родствен, ты не можешь быть бесчувствен к моему одиночеству и моей беспомощности, ибо моя плоть, как и плоть всего мира, едина с твоей, ибо твоё ощущение жизни есть ощущение

любви, ибо всякое страдание есть наше общее страдание, нарушающее нашу общую радость жизни, то есть ощущения друг друга и всего сущего!»

(24)Не пекитесь о равенстве в обыденности, в её зависти, ненависти, злом состязании.

(25)Здесь равенства не может быть, никогда не было и не будет.

(По И.А. Бунину*)

* **Иван Алексеевич Бунин** (1870–1953) – русский писатель, поэт, почётный академик Санкт-Петербургской академии наук, первый русский лауреат Нобелевской премии по литературе (1933 г.).

23

Какие из высказываний **не соответствуют** содержанию текста? Укажите все номера ответов.

- 1) Слепой человек всё время напоминает прохожим о царящем в мире зле.
- 2) Слепой человек не выглядит одиноко, вокруг него такие же бедные, несчастные люди, как и он.
- 3) Все люди – братья друг другу.
- 4) Сострадание напоминает о родстве всех людей.
- 5) У рассказчика есть сомнения в том, что все люди в сущности своей добры.

Ответ: _____.

24

Какие из перечисленных утверждений являются **верными**? Укажите все номера ответов.

- 1) Предложения 1, 2 содержат элементы описания.
- 2) В предложениях 4,5 представлено повествование.
- 3) В предложениях 10-12 представлено рассуждение.
- 4) Предложения 15-17 содержат повествование.
- 5) В предложении 22 содержится вывод из того, о чём говорится в предложениях 18-21.

Ответ: _____.

25

Из предложений 19-21 выпишите синонимы (синонимическую пару).

Ответ: _____.

- 26 Среди предложений 18-25 найдите такое (-ие), которое(-ие) связано(-ы) с предыдущим с помощью наречия и форм слов. Напишите номер(а) этого (-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

***Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.
Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.***

Часть 2

Для ответа на задание 27 используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

- 27 Напишите сочинение-рассуждение по проблеме исходного текста «**В чём проявляется внутренняя сила человека?**».

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме. Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт. *(Не учитываются примеры-аргументы, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.)*

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.