

2

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **МАСТЬ**. Часть колоды игральных карт, отличающаяся по цвету и форме. *Бубновая м.*
- 2) **БРАТЬ**. Получать (приобретать, нанимать, добывать) в свою собственность, в своё пользование, распоряжение. *Б. деньги взаймы. Б. такси. Б. тему для исследования. Б. хлеб в булочной.*
- 3) **СТАРЫЙ**. Давний, существующий с давнего времени, долго. *С. друг. С. долг. Старая истина. Старые пашины.*
- 4) **ЛОВКИЙ**. Искусный, обладающий физической сноровкой. *Л. удар. Л. прыжок. Л. наездник.*
- 5) **ИГРАТЬ**. *Перен.* Обращаться с кем-чем-нибудь легкомысленно, как с игрушкой, забавой. *И. своей жизнью (понапрасну рисковать). И. (шутить) с огнём (обращаться легкомысленно с чем-нибудь опасным). И. чьими-нибудь чувствами.*

Ответ: _____.

3

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Текст относится к публицистическому стилю; задача автора – поделиться с читателями важной, социально значимой информацией о влиянии животных на жизнь человека.
- 2) Разговорная (швыряют, подвывают), просторечная (мордам) и диалектная (кукан) лексика, фразеологизмы (мёртвой хваткой, застигнутые врасплох) помогают автору ярко и эмоционально передать описываемые события.
- 3) Основной функционально-смысловой тип речи – рассуждение, что подтверждается обилием сложных предложений и наличием вводного слова (конечно же).
- 4) Текст отличается отсутствием образности и подчёркнутая логичность, что проявляется в чёткой структуре текста: вступление, содержащее тезис (1-й абзац); основная часть, иллюстрирующая тезис (2-й и 3-й абзацы); вывод (4-й абзац).
- 5) Во втором (2) абзаце текста автор описывает деревенских котов и их интерес к кукану с рыбой, который подвешен к ветке старой яблони.

Ответ: _____.

4

Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) водопрОвод
- 2) облЕГчит
- 3) свЁкла
- 4) крАны
- 5) мозаИчный

Ответ: _____.

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подобрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

В детстве я очень любил ГЛИНИСТЫЕ свистульки, которые продавались в нашем маленьком городке повсюду.

Алексей слыл ДИПЛОМАТИЧНЫМ человеком, способным понять собеседника и помочь ему.

Стремление компании расширить рынок, НАРАСТИТЬ объемы производства заслуживает пристального внимания к качеству продукции и обслуживания.

ГАРАНТИЙНЫЙ срок – это период времени, в который покупатель может предъявить претензии продавцу.

Общество НЕТЕРПИМО к жестокости отдельных людей по отношению к животным.

Ответ: _____.

6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив неверно употребленное слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка и сохраняя смысл высказывания.

Один из последних фильмов знаменитого режиссёра создал неоднозначную реакцию.

Ответ: _____.

7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

без ЗНАМЯ полка

ПРИВЕДШИЙ к победе

в ДВЕ тысячи восьмом году

трёмстам сорока избирателям

опытные КОНСТРУКТОРЫ

Ответ: _____.

8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ
ОШИБКИ

- А) Неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Б) ошибка в построении предложения с однородными членами
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) В эпоху Екатерины II в Кремле было воздвигнуто одно из величественнейших и значительнейших с исторической точки зрения зданий, долго называемым сенатом.
- 2) Согласно долгосрочным прогнозам экономические показатели будут расти.
- 3) Жизненные обстоятельства иногда вынуждают человека поступать наперекор собственной мечты.
- 4) Прочитав роман известного писателя, нас посетила мысль об источнике этой книги.
- 5) Приближаясь к перекрестку, будьте особенно внимательны: помните о правилах дорожного движения.
- 6) Главным и удивительным свойством А.П. Гайдара было то, что его жизнь невозможно было отделить от его книги.
- 7) Речь оратора, сердце которого переполняет чувство любви к миру, взволнованная и проникновенна.
- 8) А.С. Пушкин в оде «Вольность» поёт гимн свободе.
- 9) Те, кто читал роман-эпопею Л.Н. Толстого «Войну и мир», помнят описание Бородинского сражения.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ут..шение, пл..нительный, вн..мание
- 2) (семена дали) р..стки, к..мпания (друзей), симп..тичный
- 3) вы..вить (отстающих), т..жёлый, про..снились (обстоятельства дела)
- 4) орг..низовать, сож..ление, предпол..гать
- 5) м..ханизм, интелл..ктуальный, заст..лить (пол ковром)

Ответ: _____.

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..даваться (веселью), пр..емственность, пр..ступник
- 2) не..добровать, ра..красить, бе..вкусный
- 3) д..сбаланс, д..зинфекция, ант..общественный
- 4) вз..ерошить, пред..юбилейный, кон..юнктура
- 5) з..рубежный, пр..родина, н..пример

Ответ: _____.

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) никел..вый, наста..вать
- 2) затм..вать, подароч..к
- 3) аплодир..вать, изредк..
- 4) солом..нка, разборч..вый
- 5) усидч..вый, ненавид..ли

Ответ: _____.

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (трава) выгор..т, застел..м (постель)
- 2) ненавид..вший, закле..вший
- 3) слыш..щий, паш..щий (землю)
- 4) приемл..мый, промасл..нный (блин)
- 5) веру..шь, (кустарник) кол..тся

Ответ: _____.

13 Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

- 1) Городские жители (НЕ)ИМЕЮТ возможности постоянно общаться с природой.
- 2) Прошел месяц, а в поле всё ещё (НЕ)ВСПАХАНО.
- 3) Следует избегать употребления (НЕ)БЛАГОЗВУЧНЫХ слов.
- 4) С угрюмым молчанием глядит старый лес, как раскидываются на несколько вёрст по его опушке (НЕ)ЗВАННЫЕ гости – северные олени, впряжённые в обозы.
- 5) (НЕ)ОЖИДАННО донёлся запах подснежника.

Ответ: _____.

14 Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся **РАЗДЕЛЬНО**. Запишите номера ответов.

- 1) (КАК)ТОЛЬКО братья остались наедине, между ними ТУТ(ЖЕ) завязался разговор.
- 2) И не будем больше возвращаться к этому вопросу, ТАК(КАК) ВСЁ(РАВНО) мы не сумеем прийти к общему мнению.
- 3) Утреннее солнце пригрело землю, и (ПО)ВЕСЕННЕМУ дрожал (В)ДАЛИ тонкий пар над ней.
- 4) Руководитель компании был спокоен, (ОТ)ТОГО что все работы выполнялись подрядчиком (НА)СОВЕСТЬ.
- 5) Выходные (НА)СТОЛЬКО быстро пролетели, (КАК)БУДТО их и не было, и началась очередная длинная неделя.

Ответ: _____.

15 Укажите все цифру(-ы), на месте которых пишется **НН**.

Москва в русской литературе противопоставле(1)а Петербургу как символ естестве(2)ого течения русской жизни: город нёс на себе печать стари(3)ы, которая проявлялась в особой степе(4)ости, размере(5)ости и неторопливости.

Ответ: _____.

16 Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) На кольях старой ограды чернели опрокинутые горшки и в огороде ворчливо и сухо шелестели жёсткие листья кукурузы.
- 2) Птицелов должен не только знать повадки птиц но и быть искусным декоратором.
- 3) В беспечной юности я знал одни дремучие дубравы ручьи пещеры наших скал да дикой бедности забавы.
- 4) В библиотечном зале слышится шелест страниц да пахнет старой бумагой и свежей типографской краской.
- 5) Вот уездный городок с деревянными домишками бесконечными заборами и каменными купеческими строениями.

Ответ: _____.

17 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Выполнив не один десяток сложнейших заказов (1) и почувствовав готовность к работе со сложными механизмами (2) знаменитый ювелир Карл Фаберже (3) приступая к изготовлению первого пасхального яйца (4) не планировал создавать большую коллекцию.

Ответ: _____.

18 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Зима (1) казалось (2) начала хозяйничать над землёй. Однако (3) мы знали, что под рыхлым снегом можно найти живые лесные цветы, знали, что в печах будет трещать огонь, и это (4) казалось (5) нам прекрасным.

Ответ: _____.

19 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Там (1) где заканчивается деревня (2) можно разглядеть (3) что стоит (4) какой-то памятный знак (5) на верху (6) которого (7) что-то поблёскивает.

Ответ: _____.

20 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

С Матвеем случилось небольшое происшествие (1) о котором он помнил всю свою жизнь (2) и (3) хотя он не мог считать себя виноватым (4) его совесть была беспокойна.

Ответ: _____.

21 Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)В поисках новых лекарств учёные устремляют свой взор в глубь Мирового океана. (2)Морские растения содержат ценные вещества, которые можно использовать в борьбе с опаснейшими болезнями. (3)Некоторые виды водорослей можно почти без остатка пускать в медицинский оборот. (4) Так, красные водоросли содержат вещества, понижающие содержание жиров в крови; в зеленых водорослях имеются полисахариды, необходимые при болезнях желудка. (5)В бурых водорослях есть препятствующий свёртыванию крови компонент. (6)А микроводоросли богаты витаминами, протеинами, тонизирующими веществами. (7)Недаром их добавляют в косметические маски и лечебные ванны: они помогают при ревматизме и сосудистых заболеваниях. (8)Эти краткие сведения далеко не исчерпывают колоссального потенциала водорослей. (9)Хотя на земле насчитывается около десяти миллионов их видов, по-настоящему исследованы всего восемь из них.

Ответ: _____.

- 22 Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) Уж ты нива моя, нивушка,
Не скосить тебя с маху единого...
(А.К. Толстой)

Б) Я звал тебя, но ты не оглянулась,
Я слезы лил, но ты не снизошла.
(А.А. Блок)

В) Слишком были такими недавними
Отзвучавшие в сумрак года.
(С.А. Есенин)

Г) Удобрить ее солдатам.
Одобрить ее поэтам.
(И.А. Бродский)

Д) Жду ль чего? жалею ли о чём?
Уж не жду от жизни ничего я,
И не жаль мне прошлого ничуть...
(М.Ю. Лермонтов)

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-
ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ
СРЕДСТВА ЯЗЫКА

1. Эпифора
2. Метафора
3. Анафора
4. Аллитерация
5. Литота
6. Вопросно-ответная форма изложения
7. Ассонанс
8. Сравнение
9. Риторическое обращение

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

Прочитайте текст и выполните задания 23–27.

(1)Шло последнее представление. (2)Летний сезон заканчивался, и актёры разъезжались по разным циркам.

(3)Закончив свой номер, многие из них, наскоро сняв грим, разбирали реквизит, укладывали костюмы, стараясь закончить сборы до конца представления. (4)Акробаты Михеевы были в наивыгоднейшем положении: они работали первым номером, но лонжу, страхующую артистов и прикрепленную под куполом, снять можно только после представления.

(5)И тут Женьке, одному из акробатов, пришла в голову идея снять лонжу во время антракта. (6)Отработав номер, он переоделся и, взяв капроновый трос с прикрепленным к нему страховочным карабином, под мелким осенним противным дождем полез по внешнему куполу шапито. (7)Ловко, по-цирково цепляясь за металлические части шатра, он взобрался на самый верх, пробрался к середине гребня шапито, где крепились лонжи, страховочные канаты, блоки для номеров, и заглянул внутрь. (8)Сверху было прекрасно видно, что происходит на арене.

– (9)Воздушные гимнасты братья Сатаровы! – донеслось до Женьки. (10)Это был последний номер первого отделения.

(11)Женька улёгся на брезент между основами крепежа, глядя, как взлетают почти под купол гимнасты. (12)Вдруг под балкой что-то противно хрустнуло, и блок сбился со своего ритмичного поскрипывания. (13)Женька отчётливо увидел серебристую полоску трещины на сгибе чекеля – этакой стальной подковы, крепившей страховку. (14)Он понимал, что с каждым новым трюком, с каждым новым рывком трещина будет увеличиваться.

(15)Ещё два-три раза повторится этот паршивый звук, и Сатаровы с двенадцатиметровой высоты полетят с блоком, с трапецией прямо в ряды зрителей.

(16)Нужно кричать, звать на помощь, но вот опять этот звук. (17)Что делать?

(18)Не сводя глаз с расширяющейся трещины, Женька приподнялся, обмотал свой капроновый трос вокруг груди, свободные концы пропустил через блочное кольцо и, завязав их двумя узлами, намотал на левую руку. (19)Затем он лёг поперёк балок: плечами и грудью на одной балке, а животом на другой.

(20)Балка качнулась, и Женька почувствовал, как стал натягиваться капроновый трос. (21)Он лежал поперёк гребня купола, прижавшись щекой к мокрому брезенту. (22)«Выдержал бы капрон... хоть бы выдержал!» (23)Захрустел разрывающийся чекель.

(24)А-а-ах! (25)Со страшной силой Женьку прижало к балкам. (26)Он почувствовал дикую боль в груди, в горле у него что-то булькнуло, и дышать стало почти невозможно.

(27)Откуда-то снизу он услышал голос старшего Сатарова: «Ап!» – и на мгновение Женьку прижало ещё сильнее. (28)Что-то опять хрустнуло у него

в груди, а внизу раздались аплодисменты. (29)Новый рывок, новая боль и долгие-долгие аплодисменты. (30)«Какой длинный номер... – медленно думал Женька, сглатывая кровь во рту. – (31)А хороший финал у них, этот „двойной обрыв”».

(32)Потом он услышал, как завизжал блок, опуская Сатаровых на манеж. (33)Женька закашлялся, сплюнул и, уютно прижавшись щекой к куполу, почувствовал, что засыпает...

– (34)Что с ним?

– (35)Перелом пятого, шестого и седьмого рёбер, трещина левой ключицы и очень сильное растяжение лучезапястного сустава. (36)Возможно, с частичным разрывом связок.

– (37)Это надолго?

– (38)Месяца два. (39)Не меньше.

(40)Когда на третий день доктор вошёл в палату, он увидел, что Женька лежит неподвижно на спине и держит губами белый целлулоидный мячик от пинг-понга. (41)Затем Женька надул щёки и резко выдул воздух; мячик взлетел вверх почти на метр, и, когда он падал вниз, Женька поймал его ртом.

– (42)Больной, чем вы занимаетесь?

– (43)Знаете, доктор, мне говорили, что во Франции есть человек, который ртом жонглирует тремя такими мячиками... (44)Я думал, врут, а теперь мне совершенно ясно, что это возможно! (45)Неприятно, но возможно...

– (46)Так... – сказал доктор. (47)Он просто не знал, что нужно сказать, и поэтому сказал «так».

– (48)Да, доктор! – встрепенулся вдруг Женька. – (49)Совсем забыл спросить вас: я долго здесь проваляюсь? (50)Только честно!

(51)Доктор очень внимательно посмотрел на Женьку.

– (52)Я думаю... (53)Месяц. (54)Не больше, – совершенно честно ответил доктор.

(По В.В. Кунину*)

* **Владимир Владимирович Кунин** (1927–2011) – советский и российский писатель, драматург, сценарист.

23 Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста Укажите номера ответов.

- 1) Женька полез снимать лонжу в антракте, потому что в другое время это невозможно было бы сделать.
- 2) Разрушение страховочного блока угрожало безопасности не только артистов, но и зрителей.
- 3) Оказавшись прижатым к балкам и чувствуя дикую боль в груди, Женька не был способен воспринимать то, что происходит на арене цирка.

- 4) Попад в больницу с переломами конечностей, Женька утратил надежду на возвращение в цирк.
- 5) Доктор, увидев состояние Женьки, изменил свое мнение о сроках его выздоровления.

Ответ: _____.

24 Какие из перечисленных утверждений являются **неверными**? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 6,7 содержится повествование.
- 2) В предложении 13 содержатся элементы описания.
- 3) В предложениях 18,19 представлено рассуждение.
- 4) В предложении 26 содержится описание состояния человека.
- 5) В предложениях 43-45 представлено повествование.

Ответ: _____.

25 Из предложений 16-19 выпишите один фразеологизм.

Ответ: _____.

26 Среди предложений 5-10 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи указательного местоимения. Запишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 2

Для ответа на задание 27 используйте **БЛАНК ОТВЕТОВ № 2**.

27

Напишите сочинение-рассуждение по проблеме исходного текста **«В чём проявляется внутренняя сила человека?»**.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме. Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт. *(Не учитываются примеры-аргументы, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.)*

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.