

Часть 1

Прочитайте приведённый ниже фрагмент произведения и выполните задания 1–3, 4.1 или 4.2 (на выбор) и задание 5.

Причалили три лодочки.
В одной прислуга, музыка,
В другой — кормилка дюжая
С ребенком, няня старая
И приживалка тихая,
А в третьей — господа:
Две барыни красивые
(Потоньше — белокурая,
Потолще — чернобровая),
Усатые два барина,
Три б́арченка-погодочки
Да старый старичок:
Худой! как зайцы зимние,
Весь бел, и шапка белая,
Высокая, с околышем
Из красного сукна,
Нос клювом, как у ястреба,
Усы седые, длинные,
И — разные глаза:
Один здоровый — светится.
А левый — мутный, пасмурный,
Как оловянный грош!
При них собачки белые,
Мохнатые, с султанчиком,
На крохотных ногах...
Старик, поднявшись на берег,
На красном, мягком коврикe
Долгонько отдышал,
Потом покос осматривал:
Его водили под руки
То господа усатые,
То молодые барыни, —

И так, со всею свитою,
С детьми и приживалками,
С кормилкою и нянькою,
И с белыми собачками,
Все поле сенокосное
Помещик обошел.
Крестьяне низко кланялись,
Бурмистр (смекнули странники,
Что тот мужик присадистый
Бурмистр) перед помещиком,
Как бес перед заутреней,
Юлил: «Так точно! Слушаю-с!» —
И кланялся помещику
Чуть-чуть не до земли.
В один стожище матерый,
Сегодня только сметанный,
Помещик пальцем ткнул,
Нашел, что сено мокрое,
Вспылил: «Добро господское
Гноить? Я вас, мошенников,
Самих сгною на барщине!
Пересушить сейчас!..»
Засуетился староста:
— Недосмотрел маненичко!
Сыренько: виноват! —
Созвал народ — и вилами
Богатыря кряжистого,
В присутствии помещика,
По клочьям разнесли.
Помещик успокоился.
(Попробовали странники:
Сухохонько сенцо!)

Ответами к заданиям 1–3 являются одно-два слова или последовательность цифр. Сначала укажите ответы в тексте работы, а затем перенесите их в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву (цифру) пишете в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

1 Укажите жанр произведения Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».

Ответ: _____

2 Установите соответствие между персонажами Некрасова и их социальным положением: к каждой позиции первого столбца приведите позицию из второго столбца.

Ответ: _____

ПЕРСОНАЖИ

- А) Утягин
Б) Яким Нагой
В) Гриша Добросклонов

РЕПЛИКИ

- 1) купец
2) разночинец
3) крестьянин
4) помещик

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

3 Заполните пропуски в следующем тексте. В ответе запишите два термина в порядке их следования в тексте без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Произведение Н.А. Некрасова содержит элементы _____, т.е. устного народного творчества, и отражает острый непримиримый _____ между крестьянской и помещичьей Русью.

Ответ: _____

Выберите ОДНО из заданий (4.1 или 4.2) и укажите его номер в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2.

Сформулируйте прямой связный ответ на вопрос в объёме 5–10 предложений.

Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста произведения, не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических и логических ошибок.

Соблюдайте нормы литературной письменной речи, записывайте ответы аккуратно и разборчиво.

4.1 Почему, по вашему мнению, глава, посвященная князю Утятину, названа «Последыш»?

4.2 Каково авторское отношение к князю Утятину?

В БЛАНК ОТВЕТОВ № 2 запишите номер задания 5.

Сопоставьте в ЗАДАННОМ НАПРАВЛЕНИИ АНАЛИЗА приведённый фрагмент произведения (или его полный текст) с указанным в задании произведением. Сформулируйте прямой связный ответ на вопрос в объёме 5–10 предложений.

Ответ проиллюстрируйте текстами обоих произведений, привлекая каждый из них на уровне анализа. Не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических и логических ошибок.

Соблюдайте нормы литературной письменной речи, записывайте ответы аккуратно и разборчиво.

5 В произведении Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» и в драме А.Н. Островского «Гроза» представлен тип самодура. Сопоставьте Образ Утягина и образ Дикого. В чем сходство характеров героев, проявляющееся в их отношении к людям?

Прочитайте приведённое ниже произведение и выполните задания 6–8, 9.1 или 9.2 (на выбор) и задание 10.

Осень. Чащи леса...

Осень. Чащи леса.
 Мох сухих болот.
 Озеро белесо.
 Бледен небосвод.
 Отцвели кувшинки,
 и шафран отцвел.
 Выбиты тропинки,
 лес и пуст, и гол.
 Только ты красива,
 хоть давно суха,
 в кочках у залива
 старая ольха.
 Женственно глядишься
 в воду в полусне -
 и засеребришься
 прежде всех к весне.

И.А. Бунин

Ответами к заданиям 6-8 являются одно-два слова или последовательность цифр. Сначала укажите ответы в тексте работы, а затем перенесите их в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву (цифру) пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

6 Заполните пропуски в следующем предложении. В ответе запишите два **литературных** термина в порядке их следования в предложении без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
 Стихотворение И.А. Бунина относится к _____ как роду литературы и написано с использованием перекрестной _____.

Ответ: _____

7 Укажите размер, которым написано стихотворение И.А. Бунина (без указания количества стоп).

Ответ: _____

8 Из приведённого ниже перечня выберите все названия художественных средств и приёмов, использованных поэтом в данном стихотворении. Запишите (в любом порядке) цифры, под которыми они указаны.

- 1) риторический вопрос
- 2) инверсия
- 3) эпитет
- 4) звукопись
- 5) сарказм
- 6) сравнение
- 7) олицетворение

Ответ: _____

Выберите ОДНО из заданий (9.1 или 9.2) и укажите его номер в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2.

Дайте прямой связный ответ на вопрос в объёме 5–10 предложений. Ответ проиллюстрируйте текстом стихотворения, привлекая его на уровне анализа.

Не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических и логических ошибок.

Соблюдайте нормы литературной письменной речи, записывайте ответы аккуратно и разборчиво.

9.1 Каким настроением окрашено стихотворение И.А. Бунина?

9.2 Какие признаки жанра элегии присутствуют в приведённом стихотворении И.А. Бунина?

В БЛАНК ОТВЕТОВ № 2 запишите номер задания 10.

Выберите ОДНО опубликованное стихотворение для сопоставления (не допускается обращение к другому произведению того автора, которому принадлежит предложенный текст, а также к произведениям со спорной принадлежностью к художественной литературе).

Сформулируйте прямой связный ответ в объёме 5–10 предложений:

1) ОБЯЗАТЕЛЬНО укажите название выбранного стихотворения и фамилию автора;

2) сопоставьте оба стихотворения в заданном направлении анализа: выявите сходство ИЛИ различие обоих произведений.

Ответ проиллюстрируйте текстами выбранного и предложенного стихотворений, привлекая каждый из них на уровне анализа.

Не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических и логических ошибок.

Соблюдайте нормы литературной письменной речи, записывайте ответы аккуратно и разборчиво.

- 10** Назовите произведение отечественной или зарубежной поэзии (с указанием автора), в котором звучит тема осени. Сопоставьте выбранное Вами произведение со стихотворением И.А. Бунина в указанном направлении анализа.

Часть 2

Выберите только ОДНУ из пяти предложенных тем сочинений (11.1–11.5) и укажите её номер в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2.

Напишите сочинение, раскрывая тему сочинения глубоко и многосторонне.

Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста(-ов) произведения(-ий). Не допускается обращение к произведениям со спорной принадлежностью к художественной литературе.

Не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических ошибок.

Используйте теоретико-литературные понятия для анализа произведения(-ий).

Продумайте композицию сочинения, не нарушайте логики изложения.

Соблюдайте нормы литературной письменной речи, пишите сочинение грамотно и разборчиво, оно оценивается по критериям грамотности.

Минимально необходимый объём сочинения – 200 слов (при меньшем объёме за сочинение выставляется 0 баллов).

- 11.1** Как в лирике М.Ю. Лермонтова проявляются черты романтизма?
- 11.2** Как в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» раскрывается тема подлинной и мнимой красоты?
- 11.3** В чем своеобразие звучания темы революции в поэме А. Блока «Двенадцать»?
- 11.4** Тема несостоявшейся любви в отечественной литературе. (На примере произведения одного из писателей: А.С. Пушкина, И.А. Гончарова, А.П. Чехова.)
- 11.5** Какие советы вы бы дали иллюстратору романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»? (С опорой на текст произведения.)