

**ОГЭ-2025 ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ.
ВАРИАНТ 1.**

ЧАСТЬ 1

Прслушайте текст и выполните задание.

1 Прслушайте текст и напишите сжатое изложение.

ЧАСТЬ 2

Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Прочитайте текст и выполните задания 2, 3.

(1) Как художник создаёт пейзажную картину, так и целый народ постепенно, невольно даже, быть может, штрих за штрихом на протяжении столетий создаёт ландшафт и пейзаж своей страны. (2) Лицо старой, дореволюционной России определялось, например, в большой степени теми сотнями тысяч церквей и колоколен, которые были расставлены по всем её просторам. (3) Немалую долю в ландшафт и пейзаж страны привносили и десятки тысяч помещичьих усадеб с парками, системами прудов. (4) Но в первую очередь – небольшие деревеньки и сёла с их вёслами, колодцами, сараями, баньками, тропинками, садами, огородами, лошадами на пахоте... (5) Радикально изменилось лицо страны, когда все факторы, определяющие пейзаж, исчезли или изменили свой вид.

2 Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) народ создаёт (предложение 1)
- 2) которые были расставлены (предложение 2)
- 3) ландшафт (и) пейзаж привносили (предложение 3)
- 4) небольшие деревеньки (предложение 4)
- 5) радикально изменилось лицо (предложение 5)

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 содержит сравнительный оборот.
- 2) Первая часть сложного предложения 2 осложнена обособленным определением.
- 3) Предложение 3 осложнено однородными членами.
- 4) Предложение 4 простое.
- 5) Предложение 5 сложноподчинённое с придаточным времени.

4 Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А. Между частями сложноподчинённого предложения ставится запятая. Б. Обращение выделяется запятыми. В. Согласованное приложение, стоящее после определяемого слова, обособляется.	1. Берёзовый лесок закончился, и перед путниками возникла речка, прячущаяся в камышовых зарослях. 2. Когда стало совсем жарко и толчея в порту замерла, друзья выбрались за городскую черту и поднялись на холм, с которого видна была гавань. 3. В это время Иван Езерский, мой сосед, вошёл в свой тесный кабинет. 4. В.И. Даля мы знаем как известного собирателя пословиц, как знатока русского языка. 5. И мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В
---	---	---

5. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых в предложении должно стоять **кавычки**.

Болдинская усадьба, расположенная недалеко от (1) Нижнего Новгорода (2), привлекает к себе большое количество поклонников творчества А.С. Пушкина. Несмотря на то что поэт побывал в родовом поместье всего лишь три раза, село вдохновило его на написание более 50 произведений, среди которых (3) Медный всадник (4), главы (5) Евгения Онегина (6). Недаром исследователи творчества Александра Сергеевича говорили о днях, которые поэт провёл здесь осенью 1830 года: (7) Это чудо болдинской осени (8).

6. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) **БРАКОВАННЫЙ** (товар) – написание НН в слове определяется наличием суффикса -ОВА-.
- 2) **ПРИБЕЖАТЬ** – написание приставки определяется её значением – *приближение*.
- 3) **ПРЕДЛАГАЮТ** – безударная гласная в корне слова непроверяемая.
- 4) **ДОЧЬ** – буква Ъ пишется для обозначения мягкости согласного.
- 5) **НА ЦЫПОЧКАХ** – в корне слова написание буквы Ъ после Ц не определяется правилом (является исключением).

7. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква **О**.

В бурю море становил...⁽¹⁾сь злым, ч...⁽²⁾рным. Волны неслись к берегу и выбрасывали на песок водор...⁽³⁾сли. Большие недели свирепств...⁽⁴⁾вал ветер, но постепенно затих, море успокоилось. Оно сверкало на солнце, похожее на огромное зерк...⁽⁵⁾ло. Было приятно за...⁽⁶⁾рать на берегу, изредк...⁽⁷⁾ ощущая лёгкое прик...⁽⁸⁾сновение ветерка, вслушиваясь в ш...⁽⁹⁾рохи трав.

8. Раскройте скобки и запишите слово «**басни**» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Мой брат знает наизусть много (басни) И.А. Крылова.

9. Замените словосочетание «**бессонная ночь**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Прочитайте текст и выполните задания 10–13.

(1) Алька училась в нашем классе и ни с кем из класса не дружила. (2) Она была совсем некрасивая: маленькая, тощая, волосы висят, как бело-рыжие прямые нитки, закрывают уши, лоб, глаза. (3) Иногда Алька уберёт чёлку, но ненадолго: нагнёт голову – волосы опять висят, и через них виднее всего веснушки – много, и все яркие, рыжие. (4) Губы у Альки почти всегда сжаты, а носик небольшой, красный, и Алька почти всегда им шмыгает, потому что одежда у неё старовата, как почти у всех в классе. (5) Из той одежды, что была до войны, выросла, а новую шить не из чего. (6) Другие ребята донашивают вещи старших сестёр и братьев, бабушки перешивают что-то своё. (7) А у Альки ни сестёр, ни братьев, ни дедушки, ни бабушки.

(8) Папа у неё – на фронте, мать – день и ночь на шинном заводе. (9) Сколько продукции надо выпустить, а мужики – на войне! (10) Алька тоже хотела идти работать, но мать уговорила учиться, сказала: – Долно твою отработать, не беспокойся.

(11) Мне нравилось смотреть на Альку. (12) Наверное, потому что сразу видно: она никогда не врала. (13) Просто что думала, то и делала сразу. (14) Даже глупости.

(15)Ещё у нас в классе была Эля Гладких, очень красивая, как фарфоровая кукла. (16)У неё были косы длинные, ровные, блестящие. (17)Мама ей сама их расчёсывала, заплетала, очень следила за Элей.

(18)На фронт, конечно, нас не взяли бы. (19)Но мы и сами понимали, что делать нам на войне пока нечего. (20)Помогать фронту надо было. (21)Но как? (22)Учиться! (23)Так говорили все: и радио, и родственники, и учителя. (24)Мы и учились, кто как мог. (25)В общем, неплохо.

(26)Мальчишки бегали помогать при разгрузке на вокзал, на склады. (27)Моральная сторона здесь иногда поддерживалась материальной. (28)Мальчишки и нам приносили заработанное, правда, нечасто. (29)Говорили, что мальчишки были более голодными, чем мы, потому что больше двигались. (30)И всё-таки был случай, когда они угостили нас солёными огурцами. (31)А однажды насыпали в карманы пшеничное зерно. (32)Дома нам из него сварили кашу.

(33)Девочки из класса пошли в госпиталь. (34)Робея, подталкивая друг друга, задержались перед решёткой с узорным литём. (35)Эля прошла первой, так получилось.

(36)Из дверей госпиталя навстречу нам вышла группа медсестёр. (37)Путаясь и сбиваясь, мы рассказали, зачем пришли. (38)Сёстры перестали смеяться и разговаривать, посмотрели на одну – самую упитанную и румяную. (39)Потом оказалось, что это старшая медсестра.

– (40)Это хорошо, – сказала она, подумав. – (41)У нас много лежачих тяжёлых раненых, будете кормить их, помогать санитаркам. (42)Кому почитаете, кому письмо напишете – всё раненым польза... (43)А этой замарашке сначала вымыться надо, – кивнула она на Альку. – (44)Вон бери пример с подружки! – (45)И она показала на Элю.

(46)Алька повернулась, решительно высморкалась и пошла прочь к калитке. (47)Я хотела догнать, но все уже входили в двери госпиталя.

(48)Через несколько дней Эля перестала ходить к раненым.

– (49)У меня болит голова. (50)Мама сказала, это оттого, что в палатах душно.

(51)Действительно, в палатах было душно.

(52)Я уговаривала раненых, что лежали возле окна, укрыть их как следует. (53)И как приходила, сразу открывала окно. (54)Они скоро привыкли.

– (55)Ну, сестрёнки пришли! (56)Сейчас будут воздушные процедуры!

(57)Альке (она, конечно, пришла на другой день) дали самый драный, застиранный халат, весь в лохмотьях. (58)И каково же было наше удивление, когда на следующее утро Алька, румяная, причёсанная, даже веснушки у неё сияли как новенькие, вошла в палату в аккуратном, отглаженном, даже нарядном белом халате. (59)Они с мамой всю ночь приводили его в порядок, штопали, гладили, перешивали Альке по росту.

– (60)А мы-то собирались его списать, – сказала старшая медсестра.

– (61)Ну и дурочка, что себе не оставила, – сказала Эля, узнав об этом случае. – (62)Сшила бы из него платье. (63)Смотри, туфли у тебя дырявые, прямо на босых ногах. (64)Да и платье – я давно хотела сказать – тебе в нём не стыдно? (65)Ходить в лохмотьях – уважать не будут.

– (66)Хоть уважают, хоть не уважают, – ответила Алька, – нам плевать. (67)Тебя-то уважать не за что. (68)Ясно?

(По Т.И. Александровой*)

*

Татьяна Ивановна Александрова (1929–1983) – советская детская писательница, художница, автор сказок о домовёнке Кузе.

10 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Алька была честной девочкой, и это качество нравилось рассказчице.

2) Алька жила в обеспеченной семье, и мама её не работала.

3) Во время Великой Отечественной войны дети вносили посильный вклад в общее дело победы: старались хорошо учиться, помогали разгружать вагоны, ухаживали за ранеными.

4) В госпитале медсестры поставили Альку в пример Эле.

5) За ночь Алька с мамой из старого и рваного халата сделали аккуратный, даже нарядный.

11 Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **сравнение**. Запишите номера ответов.

1) Она была совсем некрасивая: маленькая, тощая, волосы висят, как бело-рыжие прямые нитки, закрывают уши, лоб, глаза.

2) Папа у неё – на фронте, мать – день и ночь на шинном заводе.

3) Ещё у нас в классе была Эля Гладких, очень красивая, как фарфоровая кукла.

4) А однажды насыпали в карманы пшеничное зерно. Дома нам из него сварили кашу.

5) Алька училась в нашем классе и ни с кем из класса не дружила.

12.В предложениях 11–17 найдите антоним к слову «тусклый». Запишите этот антоним.

Часть 3

13.1.

Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Какую роль эпитеты играют в создании образов героев?**».

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

13.2.

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл предложения 20 текста: «**Помогать фронту надо было**».

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

13.3.

Напишите сочинение-рассуждение на тему «**УВАЖЕНИЕ**», дай ответ на вопрос: «**Как можно завоевать уважение?**». Дайте обоснованный ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения. Приведите в сочинении **два** примера, подтверждающих Ваши рассуждения: **один** пример приведите из прочитанного текста, а **другой** – из прочитанного текста или из Вашего жизненного опыта. (*Не учитываются примеры, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.*) Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

ОГЭ-2025 ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ.

ВАРИАНТ 2

ЧАСТЬ 1

Прслушайте текст и выполните задание.

1 Прслушайте текст и напишите сжатое изложение.

Часть 2

Отвтами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Прчитайте текст и выполните задания 2, 3.

(1) Хорошо, когда у человека есть любимая работа, когда он стремится овладеть ею, постичь её в совершенстве. (2) Каждый человек по-своему переживает золотые минуты, когда он учится нужному и интересному делу. (3) Сначала чувствуешь себя беспомощным, потому что голова знает, как работать, а руки пока не слушаются. (4) Но вот наконец наступает чудесный день, о котором ты так долго мечтаешь, — и ты становишься мастером. (5) Много незабываемых радостей может быть у человека, но с радостью творчества не сравнится ни одно чувство.

2. Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) хорошо (предложение 1)
- 2) каждый переживает (предложение 2)
- 3) работать (предложение 3)
- 4) ты становишься (предложение 4)
- 5) не сравнится чувство (предложение 5)

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 простое, осложнено вводным словом и однородными сказуемыми.
- 2) Предложение 2 осложнено однородными дополнениями.
- 3) Предложение 4 имеет три грамматические основы.
- 4) Предложение 4 сочинительной и подчинительной связью между частями.
- 5) Первая часть предложения 5 односоставное безличное предложение.

4. Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А. Распространённое приложение обособляется, если относится к личному местоимению. Б. Распространённое обращение отделяется от других членов предложения запятой. В. Однородные члены предложения, соединённые только интонаций без использования союза, разделяются запятой.	1. Приветствую тебя я ныне, о юность дерзкая моя! 2. На опушке заметил он просторный, крепко рубленный из толстых брёвен сарай. 3. Мастер своего дела, он умеет так поставить слово в ряду других, чтобы оно играло всеми своими красками, чтобы звучало и неожиданно, и веско, и ново. 4. О славной той поре, о дерзкой юности, я вспоминаю часто: старость на дворе. 5. Лето закончилось, небесное светило всё реже баловало нас теплом, деревья грустно роняли листья

А Б В

5.. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых должны стоять запяты.

Маринский театр (1) один из ведущих музыкальных театров России и мира (2) который ведёт свою историю с 1783 года (3) когда по указу Екатерины II была учреждена труппа (4) для представления драматических и оперных спектаклей (5) в только что открытом на Театральной площади Большом Каменном театре. А сегодня он располагается в здании (6) построенном архитектором Альберто Кавосом (7) в 1859 году на противоположной стороне Театральной площади.

6. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера ответов.

- 1) **СКРЫВАТЬСЯ** (от погони) – на конце приставки перед глухим согласным пишется буква С.
- 2) (говорить) **ПО-ФРАНЦУЗСКИ** – наречие пишется через дефис, потому что оно образовано от основы имени прилагательного при помощи приставки ПО- и суффикса -И.
- 3) **РАЗБИРАТЬСЯ** (в шкафу) – написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от лексического значения.
- 4) **ЛОЖКА** – написание парной согласной в корне слова проверяется формой слова «ложек».
- 5) **НЕ ЗАМЕТИВШИЙ** (ошибку) – деепричастие с частицей НЕ пишется раздельно.

7. Прчитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква О.

Однажды я нечаянно⁽¹⁾.. забрёл в какую-то незн⁽²⁾..комую усадьбу. Два ряда тесн⁽³⁾.. н⁽⁴⁾..саженных елей ст⁽⁵⁾..яли влн⁽⁶⁾..тную к д⁽⁷⁾..рожке, обр⁽⁸⁾..зую мрачную аллею.

8. Раскройте скобки и запишите слово «полтораста» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Крепость находится в (полтораста) километрах от города.

9. Замените словосочетание «детские игрушки», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Прчитайте текст и выполните задания 10–13.

(1) У дверей стояло трое ребятишек: две девочки и мальчик. (2) Дед догадался, что они одноклассники внука.

– (3) Андрей Лысов тут живёт? – спросила полноватая девочка.

– (4) Тут, – признался дед.

– (5) Мы пришли высказать ему осуждение, – продолжила девочка.

(6) Дед и внук стояли рядом и на сто процентов были родней: круглолицые, голубоглазые. (7) Наверное, поэтому часть Андрейкиной вины само собой переходила на деда.

– (8) У нас в дневнике всё записано, – сказала толстуха и передала тетрадку Александру Клавдиевичу.

– (9) «Дёргал Аллу Иванову за волосы», – грустно прочитал дед.

– (10) А ещё, когда Иванова заплакала, он обозвал её мокрой цаплей, а извиняться не стал, – сказал мальчик.

(11) Когда ребята ушли, дед обратился к внуку:

– (12) Так зачем же ты эту Аллу за косу дёргал?

– (13) Так просто, – буркнул мальчик.

– (14) А я вот знаю и зачем, и почему! (15) Она тебе нравится, а на тебя, противного троечника, внимания не обращает. (16) Так, что ли?

(17) Сломленный дедовой пронизательностью, внук заговорил:

– (18)Мы же раньше с ней дружили! (19)А теперь она всё: Толик да Толик. (20)Я раньше её дёрну – она меня книжкой – хлоп! (21)И обоим смешно! (22)А сейчас чуть-чуть тронешь – как плакса плачет...

(23)Дед слушал его внимательно, прищурился.

– (24)Извиняться тебе перед ней придётся, и так, чтобы это отложилось в садовой твоей голове надолго. (25)Мы сейчас идём к ней, ты извиняешься и даришь ей цветы, а иначе миру между нами не бывать.

(26)Миром с дедом внук дорожил, и поэтому он понял, что не миновать ему ни извинения, ни цветов.

(27)В его голове плохо запечатлелось, как в магазине они купили пахнущие горелой листвой и снегом астры, как брели по осеннему парку прямо к Алкиному дому.

(28)Перед выходом из парка дед остановился, они сели на скамейку.

– (29)Небось, никогда девочкам цветы не дарил? (30)Ты хоть посмотри, что даришь.

– (31)Чего смотреть, на болонок похожи, – убитым тоном сказал внук.

– (32)Нет, болонка – собака глупая и трусливая, а эти чистые, гордые, как изо льда, и ведь смелые, до самого снега на клумбах стоят.

(33)Мальчик взглянул на цветы и подумал: «И правда, какие чистые... ледастые...»

(34)Вся встреча с Алкой Ивановой пронеслась в смятенной душе Андрейки, словно вихрь. (35)Уже перед самой дверью он рванулся было, чтобы котёнком прыснуть вниз. (36)Но дед кратко сказал: «Не трусь!» – и поставил его рядом с собой.

(37)Дверь открыла Алла. (38)Андрейка кое-как промямлил извинения и сунул в руки потрясённой Алки астры:

– (39)Это тебе... эти ледастые...

(40)Алка ничего ему не ответила, осторожно взяла цветы, словно они впрямь были изо льда и могли разбиться, и вдруг астры отразились в её милых от удивления девчоночьих глазах.

(По В. И. Одноралову)*

* Одноралов Владимир Иванович (род. в 1946 г.) – оренбургский поэт, прозаик, публицист и детский писатель.

10. Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Андрейка пришёл к дому Алки вместе со своим дедом.

2) Алка отказалась брать цветы.

3) Дед и внук были очень похожи.

4) Дед хотел наказать внука за плохое поведение в школе.

5) Дед заставил внука извиниться перед девочкой, потому что хотел, чтобы внук стал благородным и смелым человеком.

11. Укажите варианты ответов, в которых **нет** сравнения.

1) - А ещё, когда Иванова заплакала, он обозвал её мокрой цаплей, а извиняться не стал, - сказал мальчик.

2) Вся встреча с Алкой Ивановой пронеслась в смятенной душе Андрейки, словно вихрь.

3) Уже перед самой дверью он рванулся было, чтобы котёнком прыснуть вниз.

4) Алка ничего ему не ответила, осторожно взяла цветы, словно они впрямь были изо льда и могли разбиться, и вдруг астры отразились в её милых от удивления девчоночьих глазах.

5) Но дед кратко сказал: «Не трусь!» — и поставил его рядом с собой.

12. В предложениях 34–39 найдите **разговорный синоним** к слову *сказал*. Выпишите это слово.

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 13.1, 13.2 или 13.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 13.1, 13.2 или 13.3.

13.1..

Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Какую роль в тексте играет сказуемое?**».

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. анный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

13.2...

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «**Алка ничего ему не ответила, осторожно взяла цветы, словно они впрямь были изо льда и могли разбиться, и вдруг астры отразились в её милых от удивления девчоночьих глазах**»

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

13.3.

Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Нужно ли уметь просить прощения?**».

Объясните значение слова **ПРОЩЕНИЕ**. Дайте обоснованный ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера, подтверждающих Ваши рассуждения: **один** пример приведите из прочитанного текста, а **другой** – из прочитанного текста или из Вашего

жизненного опыта. (Не допускается обращение к таким жанрам, как *комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра*.) Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов

ОГЭ-2025 ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ.

ВАРИАНТ 3

Часть 1

Прслушайте текст и выполните задание.

1 Прслушайте текст и напишите сжатое изложение.

Часть 2

Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр.

Ответ запишите в поле ответа без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Прочитайте текст и выполните задания 2, 3.

(1)Свечение, возникающее вследствие освещения вещества и быстро затухающее, называют флюоресценцией. (2)Способностью к этому обладают очень многие органические вещества из классов циклических соединений: бензолы, ароматические вещества и сравнительно небольшая часть неорганических веществ. (3)Например, в лучах ультрафиолетовой лампы флюоресцируют органические красители в защитных метках, надписях, волосках на денежных купюрах. (4)Голубое свечение дают бумага и белые ткани, содержащие отбеливатели; красное свечение даёт хлорофилл в листьях растений. (5)Горные породы часто содержат рассеянные органические примеси, дающие голубовато-белёсый фон; именно флюоресцентные «метки» помогают в поиске нефти.

2. Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) называют (предложение 1)
- 2) обладают (предложение 2)
- 3) флюоресцируют красители (предложение 3)
- 4) дают бумага и хлорофилл (предложение 4)
- 5) примеси помогают (предложение 5)

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 осложнено однородными обособленными определениями, выраженными причастными оборотами.
- 2) В предложении 2 составное глагольное сказуемое.
- 3) Предложение 3 односоставное.
- 4) В предложении 4 содержится 3 (три) грамматические основы.
- 5) Предложение 5 сложное бессоюзное.

4. Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А. Между подлежащим и сказуемым, выраженными именами существительными в именительном падеже, при нулевой связке ставится тире.	1. Дорога шла на юг, минуя, деревни, видневшиеся то справа, то слева.
Б. Между однородными членами предложения, связанными повторяющимся союзом, ставится запятая.	2. Сказка – воплощённая в поэтической форме мечта человека о прекрасном», – писал К.Г. Паустовский.
	3. Тени от домов лежали на дороге чёрными квадратами, а от деревьев – причудливыми узорами.
	4. Н.М. Карамзин полагал, что наш язык выразителен не только для высокого красноречия поэзии, но и для звуков сердца.

В. Вводное слово выделяется запятыми	5. Между тем костёр разгорелся, осветил кроны древних сосен, но от этого, кажется, стал ещё дальше и выше.
--------------------------------------	--

А	Б	В
---	---	---

5. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять **запятые**.

Русский музей (1) это крупнейший в мире музей русского искусства (2) уникальный архитектурно-художественный комплекс (3) в историческом центре Санкт-Петербурга (4) а также первый в стране государственный музей русского изобразительного искусства. Решение о его основании (5) было принято Александром III (6) но только спустя некоторое время (7) Николай II подписал указ (8) «Об учреждении особого установления под названием „Русский музей Императора Александра III”».

6. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) **ПАЛЬТО** – написание безударной гласной в корне слова проверяется подбором однокоренного слова, в котором гласный звук находится под ударением.
- 2) **ЦИТРУСОВЫЕ** – буква И обозначает мягкость предшествующего согласного.
- 3) **ПРИВЛЕЧЬ** – на конце неопределённой формы глагола после шипящих пишется буква Ъ.

4) **БЕЗЗАБОТНЫЙ** – на конце приставки перед буквой, обозначающей звонкий согласный звук, пишется буква З.

5) (задание по) **ИСТОРИИ** – в окончании формы предложного падежа имени существительного 3 склонения пишется буква И.

7. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква **И**.

Есть на средн...⁽¹⁾русской земле особенные города: чуть отойдёшь от главной улиц...⁽²⁾ и увид...⁽³⁾шь луг, невал...⁽⁴⁾ке лес и поле, отсвечивающ...⁽⁵⁾е пшеницей. Воздух чистый, дали неоглядные, тиш...⁽⁶⁾на успокоит...⁽⁷⁾льная. В городке вдруг остановит тебя старинный дом с узорной р...⁽⁸⁾збой по дереву или расписным крыльцом. Такое увидишь обычно в малом го. роде, в глубинк...⁽⁹⁾ России.

8. Раскройте скобки и запишите имя прилагательное **«звонкий»** в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Голос у девочки был (звонкий), чем у других участниц конкурса.

9. Замените словосочетание **«приняли неохотно»**, построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Прочитайте текст и выполните задания 10–13.

(1) Уж если кого Серый и выделял из класса, так это Наталью Лоскутикову. (2) В первую голову – за ум и отличные успехи.

(3) О самом Сером учителя говорили, что он способный, но учиться не хочет. (4) Версию эту Сергей полностью не отрицал, она всё-таки утешала его, но цену себе он знал точную. (5) Что верно, то верно: задачи он решал не то чтобы с лёту, но с единого взгляда. (6) А вот по литературе и по всем другим многочисленным предметам он не мог учиться хорошо. (7) Суть всех этих рассказов, повестей, стихов укладывалась в одной фразе, а учителя требовали развёрнутого ответа. (8) Конечно, Серому слов было не жалко, однако не хотел он ради «пятёрки» говорить столько, сколько тянуло на эту самую «пятёрку». (9) Ну что рассказывать про Тараса Бульбу? (10) Запорожец он! (11) А судьба ему досталась – злодейка. (12) Серый семь раз читал повесть и все семь раз плакал.

(13)Короче говоря, школьная жизнь шестиклассника Чумака была очень даже непростой. (14)А Наталью Лоскутикову выделял он не только за ум и за глаза её небесной радости. (15)Главное, что жизнь у неё в школе была ясная, потому что за отметками Наталья не гонялась, они сами к ней липли, как мухи на сладкое.

(16)Вот и нынче урок был «Морские кишечнополостные». (17)В учебнике даны полипы, коралловые рифы и медузы. (18)А Наталья ещё и про иглокожих доложила. (19)И не просто словечками закидала, взяла мел да и нарисовала всё на доске.

(20)Конечно, «пятёрка»!

(21)Учительница Клара Ниловна говорит:

– (22)Вижу, понравился вам ответ вашего товарища. (23)Но кто же вам мешает так учиться? (24)Почему Лоскутиковой интересна жизнь моря, а вам, людям, родившимся на море, до этой жизни словно бы и дела нет?

(25)После урока Серый подошёл к Лоскутиковой:

– (26)Наталья, хочешь одну вещь покажу?

– (27)Покажи! – удивилась Лоскутикова.

(28)Они выскочили из школы, забежали за угол. (29)Серый приостановился возле ступенек в подвал, огляделся.

– (30)Наталья, лебеди у меня там, – признался Сергей, – на озере лёд, погибнуть они могут.

(31)Свет в подвал проникал через зарешеченное окошко, и глаза к темноте привыкли не сразу.

– (32)Тут вода! – поёжилась Лоскутикова возмущённо.

(33)Серый взял Наталью за руку, вывел на сухое место, и тут она увидела: в сумраке маячили лебединые шеи. (34)Серый достал из карманов хлеб, растёр в ладонях, кинул лебедям.

– (35)Это и есть белые лебеди?! – усмехнулась Лоскутикова.

– (36)Самые настоящие, – погордился Серый.

– (37)Да они у тебя не белые, а грязные. (38)Фу, а пахнет-то как!

(39)И Лоскутикова, перебежав на каблучках воду, выскочила из подвала. (40)Серый стоял, недоумённо глядя девочке вслед, и почему-то не хотелось ему больше выделять Лоскутикову ни за ум, ни за глаза её небесной радости...

(По В. А. Бахревскому*)

* Владислав Анатольевич Бахревский (род. в 1936 г.) – русский советский писатель, поэт, классик детской литературы.

10Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Учителя не считали Сергея способным.

2) Сергей не любил Наталью Лоскутикову, потому что пятёрки к ней липли, как мухи на сладкое.

3) В подвале жили лебеди, которых Сергей спас от гибели.

4) Сергей разочаровался в Наталье, которая продемонстрировала своё равнодушие к живым существам.

5) Лоскутикова ничего не знала о жизни лебедей в зимний период.

11 Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **фразеологизм**.

1) В первую голову – за ум и отличные успехи.

2) Версию эту Сергей полностью не отрицал, она всё-таки утешала его, но цену себе он знал точною.

3) Серый приостановился возле ступенек в подвал, огляделся.

4) – Наталья, лебеди у меня там, – признался Сергей, – на озере лёд, погибнуть они могут.

5) Серый достал из карманов хлеб, растёр в ладонях, кинул лебедям.

12 В предложениях 30–36 найдите разговорное слово с лексическим значением «виднеться в отдалении». Выпишите это слово.

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 13.1, 13.2 или 13.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 13.1, 13.2 или 13.3.

13.1.

Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Какие средства языка использует автор, чтобы показать отношение Серого к Наталье Лоскутиковой?**».

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

13.2.

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: «**Серый стоял, недоумённо глядя девочке вслед, и почему-то не хотелось ему больше выделять Лоскутикову ни за ум, ни за глаза её небесной радости...**»

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

13.3.

Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Какие поступки характеризуют доброго человека?**». Как вы понимаете выражение **ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК**. Дайте обоснованный ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера, подтверждающих Ваши рассуждения: **один** пример приведите из прочитанного текста, а **другой** – из прочитанного текста или из Вашего жизненного опыта. (Не допускается обращение к таким жанрам, как *комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра*.) Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

ОГЭ-2025 ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ.

ВАРИАНТ 4

Продлушайте текст и выполните задание.

1.Продлушайте текст и напишите сжатое изложение.

Часть 2

Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Прочитайте текст и выполните задания 2, 3.

(1)Янтарь (окаменевшая смола хвойных деревьев), потёртый о шерсть, приобретает способность притягивать различные тела.(2)Установлено, что этим свойством обладают и другие предметы: стеклянная палочка, потёртая о шёлк; палочка из органического стекла, потёртая о бумагу; эбонит (каучук с большой примесью серы), потёртый о сукно или мех.(3)Так, если потереть стеклянную палочку о лист бумаги, а затем поднести её к мелко нарезанным листочкам бумаги, то они начнут притягиваться к ней; тонкие струйки воды также будут притягиваться к стеклянной палочке.(4)Наблюдаемые явления в начале XVII в. были названы электрическими (от греческого слова «электрон» – янтарь).(5)Поэтому стали говорить, что тело, получившее после натирания способность притягивать другие тела, назлектризовано или что ему сообщён электрический заряд.

2. Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) приобретает способность (предложение 1)
- 2) установлено (предложение 2)
- 3) они начнут притягиваться (предложение 3)
- 4) явления были (предложение 4)
- 5) сообщён заряд (предложение 5)

3. Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 осложнено обособленным определением, выраженным причастным оборотом.
- 2) Предложение 2 сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью.
- 3) В последней части сложного предложения 3 содержится составное именное сказуемое.
- 4) Предложение 4 простое
- 5) Предложение 5 содержит 3 (три) грамматические основы.

4. Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А.Вводная конструкция выделяется запятыми. Б.Обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом, обособляется. В. В неполном предложении на месте пропуска члена	1.Бора – это яростный и таинственный ветер, который рождается где-то в горах около Новороссийска, сваливается в круглую бухту и вызывает страшное волнение на Чёрном море. 2.«Держитесь, ребята, крепче!» – весело крикнул капитан, вцепившись в поручни. 3.С одной стороны вала широкая полянка оканчивалась лесом, с другой – бежала маленькая речка. 4.Мите казалось, что горе, свалившееся на его плечи, сделало его глубоким стариком.

предложения ставится тире.	5.Руки, к страшной моей досаде, дрожали, горло пересохло.
----------------------------	---

А Б В

5.Расставьте знаки препинания в предложении: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять **кавычки**.

Национальный парк под названием (1) Лёнские Столбы (2) – геологическое образование и одноимённый природный парк в (3) Якутии (4) на берегу реки (5) Лены (6). Это причудливые и разнообразные скальные образования, высота которых доходит до 220 метров над уровнем реки. Декабрист А.А. Бестужев-Марлинский восторженно отзывался об этом месте: (7) Какая-то святая тишина лежит на девственном творении, и душа сливается с дикою, но величественною природой (8).

6.Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) (далеко) **НЕ ОДНОЗНАЧНЫЙ** – раздельное написание частицы НЕ с именем прилагательным определяется словом, усиливающим отрицание.
- 2) **ВИНЕГРЕТ** – в корне слова две непроверяемые безударные гласные.
- 3) **БРУСЬЯ** – буква Ъ обозначает мягкость предшествующего согласного звука.
- 4) **С ВРАЧОМ** – в суффиксе имён существительных после шипящих под ударением пишется буква О.
- 5) **ЗАГОРЕТЬ** – написание безударной чередующейся гласной в корне слова определяется его лексическим значением.

7. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква **И**.

В продолжени..⁽¹⁾ двух часов пут..⁽²⁾ шественники проб..⁽³⁾ рались к озеру, обходя тр..⁽⁴⁾ сини и пытаясь от..⁽⁵⁾ скать удобные проходы. Они пр..⁽⁶⁾ одолели лесную ч..⁽⁷⁾ щобу и оказались на берегу. Подним..⁽⁸⁾ шь голову, а над тобой шумят сосны, утирающ..⁽⁹⁾ еся в небо.

8. Раскройте скобки и запишите слово «**башни**» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Московский Кремль имеет двадцать (башни).

9. Замените словосочетание «**стеклянная банка**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Прочитайте текст и выполните задания 10–13.

- (1)В школе я дружила с Лялей Ивашовой и Машей Завьяловой.
- (2)Маша умела всё: рисовать, петь, ходить на руках. (3)Соревноваться с ней было бессмысленно, как с Леонардо да Винчи. (4)Учителя могли бы ставить ей пятёрки, не вызывая к доске.(5)Она беспощадно экспериментировала на себе самой: то выдумывала причёску, которую вполне можно было выдвинуть на премию по разделу архитектурных сооружений, то изобретала юбку с таким количеством складок, что на ней хотелось сыграть, как на гармонии.
- (6)Маша сочиняла стихи и забывала их на тетрадных обложках, на промокашках. (7)Я собирала четверостишия, ставила внизу даты, прятала их, сберегая для потомства, а многие помнила наизусть.
- (8)С моцартовской лёгкостью Маша перелагала свои стихи на музыку и исполняла их под гитару.
- (9)Лицо её было подвижным, как у клоуна: она и им распоряжалась без натуги. (10)Разочарование, восторг, изумление – все эти чувства сменяли друг друга, не оставляя места неопределённости. (11)Отсутствие однообразия и было Машиним образом.

(12)Никто не считал Машу чемпионкой класса по «многоборью», так как она ни с кем не боролась, поскольку её первенство было бесспорным.

(13)Во всём, кроме женственности и красоты: тут первой считалась Ляля.

(14)Красивые женщины даже во сне не забывают, что они красивы. (15)Красавицы привыкают к жертвенному поклонению и уже не могут без него обходиться. (16)Ляля восхищённых взоров не замечала, и они от этого становились ещё восхищённее.

(17)Мне самой от поклонников не приходилось обороняться – и я обороняла от них Лялю.

– (18)Не живи чужой жизнью! – уговаривала меня мама, видя это.

(19)Маше сулили чин академика, Ляле – покорительницы сильного пола и создательницы счастливой семьи, а я просто была их подругой. (20)Мне ничего не сулили.

(21)Я гордилась Лялиной красотой и Машиными талантами более громко, чем собственными достоинствами, именно потому, что эти достоинства были всё-таки не моими: в нескромности меня обвинить не могли.

– (22)Ты продолжаешь жить чужой жизнью, восторгаешься не своими успехами, – констатировала мама.

– (23)Это, по-твоему, плохо? – удивилась я.

– (24)Сиять отражённым светом? – (25)Она задумалась и повторила то, что я уже слышала от неё:

– Смотря чьим светом!

(По А. Г. Алексину)*

* **Алексин Анатолий Георгиевич** (1924–2017) – писатель, драматург. Его произведения, такие как «Мой брат играет на кларнете», «Действующие лица и исполнители», «Третий в пятом ряду» и др., повествуют главным образом о мире юности.

10. Анализ содержания текста. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста?

Укажите номера ответов.

1) Маша была исключительно красивой девочкой, что вызывало восхищение одноклассников.

2) Все в классе считали Машу чемпионкой по «многоборью» и стремились с ней соревноваться.

3) Маша была настолько талантливым человеком, что не признать её первенства было невозможно.

4) Отсутствие однообразия было характерно для Машиной жизни.

5) Восхищённые взоры Лялиных поклонников становились ещё восхищённее от того, что Ляля их не замечала.

11. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **сравнение**.

1) Она беспощадно экспериментировала на себе самой: то выдумывала причёску, которую вполне можно было выдвинуть на премию по разделу архитектурных сооружений, то изобретала юбку с таким количеством складок, что на ней хотелось сыграть, как на гармонии.

2) Лицо её было подвижным, как у клоуна: она и им распорядилась без натуги.

3) Разочарование, восторг, изумление – все эти чувства сменяли друг друга, не оставляя места неопределённости.

4) Во всём, кроме женственности и красоты: тут первой считалась Ляля.

5) Ляля восхищённых взоров не замечала, и они от этого становились ещё восхищённее.

12. Замените просторечное выражение «без натуги» в предложении 9 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 9.1, 9.2 или 9.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 9.1, 9.2 или 9.3.

13.1..

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания выдающегося лингвиста Александра Матвеевича Пешковского: «**У каждой части речи свои достоинства**».

Аргументируя свой ответ, приведите **два** примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на

лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

13.2. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста:

«**Ты продолжаешь жить чужой жизнью, восторгаешься не своими успехами, – констатировала мама.**

– **Это, по-твоему, плохо? – удивилась я.**

– **Сиять отражённым светом? – Она задумалась и повторила то, что я уже слышала от неё:**

– **Смотря чьим светом!**»

Приведите в сочинении **два** примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

13.3.

Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Кого можно считать настоящим другом?**» Дайте определение понятию **ДРУЖБА** и прокомментируйте его, ответив на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а другой – из Вашего жизненного опыта. Приводя пример-аргумент из прочитанного текста, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

ЧАСТЬ 1

Прослушайте текст и выполните задание.

1. Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Часть 2

Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Прочитайте текст и выполните задания 2, 3.

(1) Ртуть – уникальный химический элемент. (2) Она является единственным жидким металлом. (3) До сих пор это утверждение неизменно воспроизводится не только в школьных учебниках, но и в справочниках по химии и металлургии. (4) Однако уникальность ртути исчезла, когда Маргарита Перё, ученица Марии Склодовской-Кюри, открыла новый элемент и назвала его в честь своей Родины францием. (5) Плавясь при температуре 8 оС, франций устранил монополию ртути на право считаться единственным жидким металлом.

2. Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) элемент (предложение 1)
- 2) она является (предложение 2)
- 3) утверждение воспроизводится (предложение 3)
- 4) уникальность исчезла (предложение 4)
- 5) право считаться (предложение 5) северной б.

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста.

Запишите номера ответов.

- 1) В предложении 1 содержится составное именное сказуемое.
- 2) Предложение 2 нераспространённое.
- 3) Предложение 3 сложносочинённое.
- 4) Вторая часть сложного предложения 4 осложнена обособленным приложением.
- 5) Предложение 5 осложнено обособленным определением, выраженным причастным оборотом.

4. Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.²

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) Если обобщающее слово стоит перед однородными членами, то после него ставится двоеточие. Б) Определение, выраженное причастным оборотом, стоящим после определяемого слова, обособляется. В) Согласованное приложение, стоящее после определяемого слова, обособляется	1. При свете северного сияния, отражающегося на снежных сугробах, совершали мы лыжные прогулки; казалось, мы находимся где-то на неведомой планете. 2. Дни тянулись однообразно: приходил в гости сосед, или забегала на ужин сестра, или я отправлялся на прогулку в поле. 3. Если на черёмухе раскрылись почки, значит, окончательно проснулась и потеплела земля, а весна вошла в полную силу. 4. Иволга, обитательница берёзового леса, издаёт звучный, похожий на флейту свист. 5. В русском языке существует три основных типа подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление и примыкание.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В
---	---	---

5. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых в предложении должно стоять **тире**.

Расположенный в живописных лесах сибирской тайги (1) этнографический музей под открытым небом «Торум-Маа» (2) гордость местных жителей. Главная задача музея (3) воспроизведение среды обитания коренных жителей (4) передающей их жизненный уклад и культурную самобытность. Старинные деревянные усадьбы (5) невероятная природа дремучего леса (6) всё это дарит уникальную возможность (7) любому желающему познакомиться с культурой (8) древнего сибирского народа.

6. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) **РАСЦАРАПАТЬ** – на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.

2) **РАСКЛЕИВШИЙ** – написание гласной в суффиксе причастия определяется принадлежностью к спряжению глагола.

3) **БЕЗЫНИЦИАТИВНЫЙ** – после русскоязычной приставки, оканчивающейся на согласный, пишется буква Ы.

4) **НЕСМЫШЛЁНЫЙ** – слово не употребляется без НЕ, поэтому пишется слитно.

5) (ошибки) **ИСПРАВЛЕННЫ** – в краткой форме причастия пишется одна буква Н.

7. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква А.

Поздним ненастным вечер..⁽¹⁾м геол..⁽²⁾ги ост..⁽³⁾новились на ночлег в горн..⁽⁴⁾й д..⁽⁵⁾лине. Внизу, в узком ущелье, бил..⁽⁶⁾сь о скалы река. Р..⁽⁷⁾скоиная р..⁽⁸⁾стительность окружал..⁽⁹⁾людей

8. Раскройте скобки и запишите слово «**сиденья**» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Для изготовления плетёных (сиденья) используют капроновые полоски, имитирующие ротанговую соломку.

9. Замените словосочетание «**сказал улыбаясь**», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью **управления**. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Прочитайте текст и выполните задания 10–13.

(1) Нет ничего труднее уговорить родителей купить собаку: при одном упоминании о ней лица у них вытягиваются, и они мрачными голосами говорят:

– Только через мой труп!

(2) При чём здесь труп, если речь идёт о верном друге, о дорогом существе, которое сделает жизнь интересней и радостней. (3) Но взрослые говорят:

– Даже не мечтай!

(4) Особенно нетерпима к собаке была Жекина мама. (5) И она заявляла в полный голос:

– Только через мой труп! (6) Даже не мечтай!

(7) Но кто может запретить человеку мечтать?

(8) И Жека мечтал. (9) Он мечтал, что у него будет собака. (10) Может быть, такса, длинная и чёрная, как головешка, на коротких ножках. (11) Может быть, борзая, изогнутая, как вопросительный знак. (12) Может быть, пудель с завитками, как на воротнике.

(13) В один из дней мама спросила Жеку:

– Скоро твой день рождения, что тебе подарить?

(14) Жека жалостливо посмотрел на маму и опустил глаза, набрал побольше воздуха, словно собирался нырнуть, и тихо, одними губами, произнёс:

– Собаку.

(15) Глаза у мамы округлились.

– (16) Собаку? (17) Никогда!

(18) Прошло несколько дней, и мальчик переступил порог своего дома, прижимая к животу щенка. (19) Жека молча прошёл в комнату, сел на краешек дивана и сказал:

– Вот!

(20) Он сказал «вот» тихо, но достаточно твёрдо.

– (21) Что это? – спросила мама, хотя прекрасно видела, что это щенок.

– (22) Щенок, – ответил Жека.

– (23) Сейчас же унеси его прочь!

– (24) Человек должен иметь собаку, – отчаянно произнёс Жека и замолчал.

(25) Мама сказала:

– Отнеси его туда, откуда принёс.

(26) Она взяла Жеку за плечи и вытолкала за двери вместе со щенком.

(27) Жека потоптался немного перед закрытой дверью и, не зная, что ему теперь делать, сел на ступеньку. (28) Он крепко прижал к себе маленькое тёплое существо.

(29) Жека решил, что не уйдёт отсюда. (30) Будет сидеть день, два, пока мама не пустит его домой вместе со щенком. (31) Щенок не знал о тяжёлых событиях, которые из-за него происходили в жизни Жеки. (32) Он задремал.

(33) Потом пришёл с работы папа. (34) Он увидел сына, сидящего на ступеньке, и спросил:

– Никого нет дома?

(35) Жека покачал головой и показал папе щенка. (36) Папа сел рядом с сыном на холодную ступеньку и стал разглядывать щенка. (37) А Жека наблюдал за папой. (38) Он заметил, что папа довольно сморщил нос и заёрзал на ступеньке. (39) Потом папа стал гладить щенка и причмокивать губами. (40) И Жека почувствовал, что в папе постепенно пробуждается мальчишка. (41) Тот самый мальчишка, который когда-то сам просил собаку, потому что у человека должна быть собака. (42) Жека взглядом звал его себе в союзники. (43) И этот мальчишка, как подобает мальчишке, пришёл на помощь другу.

(44) Папа взял на руки щенка, решительно встал и открыл дверь.

– (45) А что если нам в самом деле взять щенка? – спросил он маму. – (46) Щенок-то славный.

(47) Мама сразу заметила, что в папе пробудился мальчишка, и сказала:

– Это мальчишество.

– (48) Почему же? – не сдавался папа.

– (49) Собака – это шерсть, грязь, вонь. (50) Это разгрызенные ботинки и лужи на паркете. (51) Кто будет убирать? – спросила мама.

(52) Папин мальчишка подмигнул Жеке:

– Мы!

(53) Их было двое, и они победили. (54) В квартире на восьмом этаже поселился новый жилец. (55) Он действительно грызёт ботинки и оставляет на паркете лужи. (56) И убирают за ним не папа и не Жека, а мама. (57) Но если вы постучите в дверь и попросите: «Отдайте щенка», то мама первая скажет вам: «Только через мой труп. (58) И не мечтайте».

(59) Потому что это маленькое, ласковое, преданное существо сумело доказать маме, что у человека должна быть собака.

(По Ю.Я. Яковлеву*)

* **Юрий Яковлевич Яковлев** (1922–1995) – советский писатель, сценарист, автор книг для детей и юношества.

10. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Некоторых родителей очень трудно уговорить купить собаку.

2) Жеке купил щенка папа.

3) Мама не хотела заводить собаку, потому что у неё была аллергия на животных.

4) Папа и Жека обещали маме, что будут убирать за собакой.

5) Щенок убедил маму, что верное, ласковое существо обязательно должно быть в семье.

11. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **сравнение**. Запишите номера ответов.

1) Может быть, борзая, изогнутая, как вопросительный знак.

2) Жека жалостливо посмотрел на маму и опустил глаза, набрал побольше воздуха, словно собирался нырнуть, и тихо, одними губами, произнёс:

– Собаку.

3) Прошло несколько дней, и мальчик переступил порог своего дома, прижимая к животу щенка.

4) Он крепко прижал к себе маленькое тёплое существо.

5) В квартире на восьмом этаже поселился новый жилец..

12. В предложениях 4–12 найдите **антонимы (антонимическую пару)**. Выпишите эти антонимы..

Используя прочитанный текст из части 2, выполните ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 13.1, 13.2 или 13.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 13.1, 13.2 или 13.3.

13.1. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Какие средства языка использовал автор, чтобы передать живую разговорную речь?»**.

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

13.2.

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: **«...это маленькое, ласковое, преданное существо сумело доказать маме, что у человека должна быть собака»**.

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

13.3.

Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Какие чувства дарит домашний питомец людям?»**. Как вы понимаете выражение **ДОМАШНИЕ ПИТОМЦЫ**. Дайте обоснованный ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера, подтверждающих Ваши рассуждения: **один** пример приведите из прочитанного текста, а **другой** – из прочитанного текста или из Вашего жизненного опыта. *(Не учитываются примеры, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.)*

Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

задание	вариант 1 уважение	вариант 2 прощение	вариант 3 добрый человек	вариант 4 дружба	вариант 5 домашние питомцы
2	12	135	13	235	34
3	345	34	15	145	14
4	253	312	215	523	514
5	345678	236	246	1278	236
6	125	24	34	12	135
7	134689	134567	36	39	3689
8	басен	полутораста	звонче	башен	сидений
9	ночьбезсна	игрушкидлядетей	приняласнеохотой	банкаизстекла	сказалсулыбкой
10	135	135	34	345	145
11	13	15	12	12	12
12	блестящие	проямлил	маячили	легко просто свободно безусилий	длиннаякоротких