

Часть 1

Прочитайте текст 1 и выполните задания 1–2

Текст 1

(1)Тишина — это жизнь, и всё великое совершается в тишине.

(2)Тишина — это уважение людей друг к другу, это нежность и любовь.

(3)Как я люблю дома, где говорят тихо, где даже дети не кричат без причины...

(4)Сохранить тишину, покой в своём доме — значит установить в нём климат уважения. (5)А сохранить тишину на всей Земле, на всей планете — это тоже значит установить климат уважения, обязательный для всех народов и стран. (6)Поэтому люди против грохота, пожаров и разрушений. (7)Никто не хочет жить на вулкане, ни один человек. (8)И если Землю утыкать ракетами, если люди начнут размахивать кулаками, то может случиться большая беда, страшная и непоправимая.

1. Подберите и запишите **синоним** к слову «климат» из предложения 4.

Ответ:

2. **Определите**, о каком средстве художественной выразительности идёт речь: *«Изобразительно-выразительное средство лексики, в основе которого лежит перенос по сходству (аналогии, подобию)»*. **Запишите** ответ и **приведите** из текста два примера этого средства художественной выразительности.

Задание 3. Поставьте знак ударения в следующих словах:

Добыча, начатый, прибыл, красивее.

Задание 4. Установите соответствие между видами речевых ошибок и примерами, в которых допущены такие ошибки: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ВИДЫ РЕЧЕВЫХ ОШИБОК	ПРИМЕРЫ
А) речевая избыточность	1) Все памятливые события путешествия Даша описала в своём дневнике.
Б) смешение паронимов	2) Выдающийся исполнитель с блеском исполнил несколько прелюдий Баха.
В) неправильное употребление фразеологического оборота	3) Эта книга адресована всем, кто интересуется проблемами культуры речи.
	4) Автору статьи не удалось избежать нескольких досадных речевых ошибок.
	5) Я лез без кожи вон, но начальство не замечало моего усердия.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В

Ответ:

Задание 5. Укажите номера предложений, в которых выделенные слова образованы в соответствии с морфологическими нормами русского литературного языка.

- 1) У **неё** ничего не проси, всё равно не даст.
- 2) Песни **цыганов** мелодичны и самобытны.
- 3) На этом вопросе следует остановиться **более подробнее**.

4) Крепость находится в **полтора**ста километрах от города.

Ответ:

Задание 6. Выпишите слова, в которых пропущена гласная буква в личном окончании глагола.

(Травы) колыш..тся, противореч..щий, выгляд..шь, обид..вшийся, (кот) мурлыч..т, приемл..мый, жал..щие (пчёлы), рассе..нный (человек), леч..щий (врач), (родители) тревож..тся.

Задание 7. Заполните таблицу: **спишите** предложения, раскрывая скобки в выделенных словах.

- 1) Безлунная ночь была всё **так(же)** великолепна, как и прежде.
- 2) **Что(бы)** узнать происхождение слова, возьмите этимологический словарь.
- 3) Цветы у гороха (**на**)**подобие** белых мотыльков.
- 4) Бумаги были **разброса(н, нн)ы** по всей комнате.
- 5) Зачем вам нужна **гашё(н, нн)ая** известь?
- 6) Ира ушла, Андрей **так(же)** не стал засиживаться.
- 7) Никита встал (**с**)**позаранку** и отправился в лес.
- 8) Сумрак тихий, сумрак сонный, лейся (**в**)**глубь** моей души.

Часть речи выделенного слова	Предложения (для каждой части речи может быть выбрано одно или два предложения)
Имя существительное /имя существительное с предлогом	
Имя прилагательное	
Наречие	
Причастие	
Предлог	
Союз	

Часть 2

Прочитайте текст 2 и выполните задания 8–10

Текст 2

(1)Кустарник и мелколесье. (2)Жутковатая предвечерняя тишина. (3)Молчаливые заросли. (4)Большая стая сорок поднялась в одном, другом месте. (5)По этому пиршеству сорок и ворон находили в лесу погибших лосей и птиц. (6)Что же случилось?

(7)Недавно над этими местами летал самолёт и опрыскивал лес химической жидкостью. (8)Было задумано расширить площадь лугов. (9)Подсчитали, что корчевать живой лес дороже, чем отравить его с самолёта, а потом уж корчевать. (10)Дело не новое, оно привлекательно дешёвой и потому считается прогрессивным и выгодным. (11)Несомненно, есть в этом деле значительные плюсы. (12)Но есть и очень большие минусы. (13)Их не всегда замечают. (14)А ведь здесь погибло двадцать семь лосей, загублены тетерева, мелкие птицы, спасавшие окрестные поля и лес от вредителей. (15)Гибнут насекомые, многие из которых — наши друзья. (16)Какой бухгалтер возьмётся теперь подсчитывать выгоду операции?! (17)И это ещё не всё. (18)Тысячи людей большого города едут в лес. (19)Пение птиц, всякое проявление жизни составляют радость этих прогулок. (20)Встреча же с крупным зверем человеку иногда запоминается на всю жизнь. (21)Прикиньте же, скольким людям не встретятся двадцать семь лосей. (22)Какой бухгалтерией измеряется эта потеря?

(23)Что же, не нашлось человека, который мог бы предвидеть беду? (24)Совсем наоборот. (25)Засыпали соответствующие учреждения письмами. (26)А там своё суждение. «(27)У нас план. (28)И чего шум подняли? (29)Вещество вполне безопасное. (30)Ничего не случится с вашим зверьём».

(31)Святыми глазами теперь глядят ответственные чиновники на тех, кто бил тревогу:

(32)— Мы? (33)Лоси погибли от чего-то другого. (34)У нас есть инструкция. (35)Вот, читайте: «Данное вещество токсично для человека и животных. (36)Если не соблюдать осторожность, могут быть отравления, а также понижается качество молока у коров...» (37)Вот видите, качество молока... (38)Про лосей же ни слова...

(39)— Но ведь можно было об этом догадаться. (40)Предупреждали же...

(41)— Мы согласно инструкции...

(42)Вот и весь разговор.

(43)...В деле, где сходятся природа и химия, нами руководить должны Осторожность, Мудрость, Любовь к нашей матери-земле, живому, что украшает жизнь и радует человека. (44)Мы не должны забывать в любом деле о самом главном — о человеческом здоровье, не должны пренебрегать счастьем слышать пение птиц, видеть цветы у дороги, бабочку на подоконнике и зверя в лесу...

(По В. Пескову*)

* *Василий Михайлович Песков* (род. в 1930 г.) — современный писатель-очеркист, журналист, путешественник.

Задание 8. Запишите не менее **трёх ключевых слов** и/или **словосочетаний**, раскрывающих тему текста.

Задание 9. Запишите номера ответов, в которых лексическое значение слова соответствует его значению в данном тексте.

1) *Площадь* (предложение 8) — Пространство земли, проектируемое или предназначенное для каких-л. целей. *Пахотная п. Завод расположен на большой площади..*

2) *Операция* (предложение 16) — Отдельная законченная часть технологического процесса, выполняемая на одном рабочем месте одним или несколькими рабочими. *Выполнять одновременно несколько операций.*

3) *Бить* (предложение 31) — Отмечать ударами, звуками, звоном что-н. или издавать звуки, обозначая что-н. *Часы бьют.*

4) *Инструкция* (предложение 34) — Свод правил, устанавливающий порядок и способ осуществления чего-л. *И. по технике безопасности.*

5) *Живой* (предложение 9) — Лёгкий, занимательный, красочный; оживлённый. *Ж-ое изложение событий. Завязалась ж-ая беседа.*

Ответ:

Задание 10. Дайте **развёрнутый ответ** на проблемный вопрос «Чем чреваты бездумные поступки человека?» Сформулируйте **позицию автора** и приведите **два примера**, важные для понимания этой позиции.

КЛЮЧИ

Часть 1

Прочитайте текст 1 и выполните задания 1–2

Текст 1

(1)Тишина — это жизнь, и всё великое совершается в тишине.

(2)Тишина — это уважение людей друг к другу, это нежность и любовь.

(3)Как я люблю дома, где говорят тихо, где даже дети не кричат без причины...

(4)Сохранить тишину, покой в своём доме — значит установить в нём климат уважения. (5)А сохранить тишину на всей Земле, на всей планете — это тоже значит установить климат уважения, обязательный для всех народов и стран. (6)Поэтому люди против грохота, пожаров и разрушений. (7)Никто не хочет жить на вулкане, ни один человек. (8)И если Землю утыкать ракетами, если люди начнут размахивать кулаками, то может случиться большая беда, страшная и непоправимая.

1. Подберите и запишите **синоним** к слову «климат» из предложения 4.

Ответ: атмосфера ИЛИ обстановка ИЛИ среда.

2. **Определите**, о каком средстве художественной выразительности идёт речь: *«Изобразительно-выразительное средство лексики, в основе которого лежит перенос по сходству (аналогии, подобию)»*. **Запишите** ответ и **приведите** из текста два примера этого средства художественной выразительности.

ОТВЕТ:

1) название средства художественной выразительности: метафора.

2) примеры из текста: Тишина — это жизнь, уважение, нежность, любовь; «сохранить тишину», «климат уважения», «утыкать Землю»; «начнут размахивать кулаками».

Задание 3. Поставьте знак ударения в следующих словах:

Добыча, начатый, прибыл, красивее.

ОТВЕТ:

Добы́ча, нача́тый, при́был, краси́вее.

Задание 4. Установите соответствие между видами речевых ошибок и примерами, в которых допущены такие ошибки: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ВИДЫ РЕЧЕВЫХ ОШИБОК	ПРИМЕРЫ
А) речевая избыточность	1) Все памятливые события путешествия Даша описала в своём дневнике.
Б) смешение паронимов	2) Выдающийся исполнитель с блеском исполнил несколько прелюдий Баха.
В) неправильное употребление фразеологического оборота	3) Эта книга адресована всем, кто интересуется проблемами культуры речи.
	4) Автору статьи не удалось избежать нескольких досадных речевых ошибок.
	5) Я лез без кожи вон, но начальство не замечало моего усердия.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В

Установим соответствия между видами речевых ошибок и примерами.

А) речевая избыточность (а именно тавтология) обнаруживается в примере **2**. Лишним/неправильным в данном предложении является слово «исполнитель», так как в предложении есть однокоренное слово «исполнил». Заменяя слово «исполнитель» на «музыкант», мы сохраним смысл предложения, но уберем речевую ошибку.

Б) смешение паронимов есть в примере **1**: вместо слова «памятливые» нужно употребить слово «памятные».

В) неправильное употребление фразеологического оборота отмечаем в примере **5**. Есть фразеологизм «лезть из кожи вон»; замена на «без кожи» сломала фразеологизм.

Ответ: 215.

Задание 5. Укажите номера предложений, в которых выделенные слова образованы в соответствии с морфологическими нормами русского литературного языка.

- 1) У **неё** ничего не проси, всё равно не даст.
- 2) Песни **цыганов** мелодичны и самобытны.
- 3) На этом вопросе следует остановиться **более подробнее**.
- 4) Крепость находится в **полутора**ста километрах от города.

Приведём верное написание.

- 1) У **неё** ничего не проси, всё равно не даст.
- 2) Песни **цыган** мелодичны и самобытны.
- 3) На этом вопросе следует остановиться **подробнее** или более **подробно**.
- 4) Крепость находится в **полутора**ста километрах от города.

Ответ: 14.

Задание 6. Выпишите слова, в которых пропущена гласная буква в личном окончании глагола.

(Травы) колыш..тся, противореч..щий, выгляд..шь, обид..вшийся, (кот) мурлыч..т, приемл..мый, жал..щие (пчёлы), рассе..нный (человек), леч..щий (врач), (родители) тревож..тся.

Вставим пропущенные буквы.

(Травы) колышутся (глагол 1-го спряжения), противоречащий (причастие от глагола 2-го спряжения), выглядишь (глагол 2-го спряжения, исключение), обидевшийся (в причастии сохраняется гласная инфинитива: обидеть), (кот) мурлычет (1-е спряжение), приемлемый (причастие от глагола 1-го спряжения), жалящие (пчёлы) (причастие от глагола 2-го спряжения), рассеянный (человек) (в причастии сохраняется гласная инфинитива: рассеять), лечащий (врач) (причастие от глагола 2-го спряжения), (родители) тревожатся (глагол 2-го спряжения).

Таким образом, пропущена гласная буква в личном окончании глагола в словах колышутся, выглядишь, мурлычет, тревожатся.

Задание 7. Заполните таблицу: **спишите** предложения, раскрывая скобки в выделенных словах.

- 1) Безлунная ночь была всё **так(же)** великолепна, как и прежде.
- 2) **Что(бы)** узнать происхождение слова, возьмите этимологический словарь.
- 3) Цветы у гороха (**на**)**подобие** белых мотыльков.
- 4) Бумаги были **разброса(н, нн)ы** по всей комнате.
- 5) Зачем вам нужна **гашё(н, нн)ая** известь?
- 6) Ира ушла, Андрей **так(же)** не стал засиживаться.
- 7) Никита встал (**с**)**позаранку** и отправился в лес.
- 8) Сумрак тихий, сумрак сонный, лейся (**в**)**глубь** моей души.

Часть речи выделенного слова	Предложения (для каждой части речи может быть выбрано одно или два предложения)
------------------------------	---

Имя существительное /имя существительное с предлогом	
Имя прилагательное	
Наречие	
Причастие	
Предлог	
Союз	

Заполним таблицу:

Часть речи выделенного слова	Предложения (для каждой части речи может быть выбрано одно или два предложения)
Имя существительное /имя существительное с предлогом	Сумрак тихий, сумрак сонный, лейся в глубь моей души.
Имя прилагательное	Зачем вам нужна гашёная известь?
Наречие	Безлунная ночь была всё так же великолепна, как и прежде. Никита встал спозаранку и отправился в лес.
Причастие	Бумаги были разбросаны по всей комнате.
Предлог	Цветы у гороха наподобие белых мотыльков.
Союз	Чтобы узнать происхождение слова, возьмите этимологический словарь. Ира ушла, Андрей также не стал засиживаться.

Часть 2

Прочитайте текст 2 и выполните задания 8–10

Текст 2

(1)Кустарник и мелколесье. (2)Жутковатая предвечерняя тишина. (3)Молчаливые заросли. (4)Большая стая сорок поднялась в одном, другом месте. (5)По этому пиршеству сорок и ворон находили в лесу погибших лосей и птиц. (6)Что же случилось?

(7)Недавно над этими местами летал самолёт и опрыскивал лес химической жидкостью. (8)Было задумано расширить площадь лугов.

(9)Подсчитали, что корчевать живой лес дороже, чем отравить его с самолёта, а потом уж корчевать. (10)Дело не новое, оно привлекательно дешёвизной и потому считается прогрессивным и выгодным.

(11)Несомненно, есть в этом деле значительные плюсы. (12)Но есть и очень большие минусы. (13)Их не всегда замечают. (14)А ведь здесь

погибло двадцать семь лосей, загублены тетерева, мелкие птицы, спасавшие окрестные поля и лес от вредителей. (15)Гибнут насекомые,

многие из которых — наши друзья. (16)Какой бухгалтер возьмётся теперь подсчитывать выгоду операции?!

(17)И это ещё не всё. (18)Тысячи людей большого города едут в лес. (19)Пение птиц, всякое проявление жизни составляют радость этих прогулок. (20)Встреча же с крупным зверем

человеку иногда запоминается на всю жизнь. (21)Прикиньте же, скольким людям не встретятся двадцать семь лосей. (22)Какой бухгалтерией измеряется эта потеря?

(23)Что же, не нашлось человека, который мог бы предвидеть беду?

(24)Совсем наоборот. (25)Засыпали соответствующие учреждения письмами. (26)А там своё суждение. «(27)У нас план. (28)И чего шум

подняли? (29)Вещество вполне безопасное. (30)Ничего не случится с вашим зверьём».

(31)Святыми глазами теперь глядят ответственные чиновники на тех, кто бил тревогу:

(32)— Мы? (33)Лоси погибли от чего-то другого. (34)У нас есть инструкция. (35)Вот, читайте: «Данное вещество токсично для человека и животных. (36)Если не соблюдать осторожность, могут быть отравления, а также понижается качество молока у коров...» (37)Вот видите, качество молока... (38)Про лосей же ни слова...

(39)— Но ведь можно было об этом догадаться. (40)Предупреждали же...

(41)— Мы согласно инструкции...

(42)Вот и весь разговор.

(43)...В деле, где сходятся природа и химия, нами руководить должны Осторожность, Мудрость, Любовь к нашей матери-земле, живому, что украшает жизнь и радует человека. (44)Мы не должны забывать в любом деле о самом главном — о человеческом здоровье, не должны пренебрегать счастьем слышать пение птиц, видеть цветы у дороги, бабочку на подоконнике и зверя в лесу...

(По В. Пескову*)

* *Василий Михайлович Песков* (род. в 1930 г.) — современный писатель-очеркист, журналист, путешественник.

Задание 8. Запишите не менее **трёх ключевых слов** и/или **словосочетаний**, раскрывающих тему текста.

Пояснение.

Губительное отношение к природе, бюрократизм, ответственность человека за сохранение природы.

Задание 9. Запишите номера ответов, в которых лексическое значение слова соответствует его значению в данном тексте.

1) *Площадь* (предложение 8) — Пространство земли, проектируемое или предназначенное для каких-л. целей. *Пахотная п. Завод расположен на большой площади.*

2) *Операция* (предложение 16) — Отдельная законченная часть технологического процесса, выполняемая на одном рабочем месте одним или несколькими рабочими. *Выполнять одновременно несколько операций.*

3) *Бить* (предложение 31) — Отмечать ударами, звуками, звоном что-н. или издавать звуки, обозначая что-н. *Часы бьют.*

4) *Инструкция* (предложение 34) — Свод правил, устанавливающий порядок и способ осуществления чего-л. *И. по технике безопасности.*

5) *Живой* (предложение 9) — Лёгкий, занимательный, красочный; оживлённый. *Ж-ое изложение событий. Завязалась ж-ая беседа.*

Пояснение.

В вариантах 1 и 4 значения слов указаны верно.

Слово (2) *операция* употреблено в значении «Разг. Действие или ряд действий, предпринятых с определенной целью.» *Произвести операцию по извлечению вещей.*

Слово (3) *бить* употреблено во фразеологизме в значении «перен. волновать общество призывом к борьбе против чего-н. (книжн.).»

Слово (5) *живой* употреблено в значении «Такой, который живёт, обладает жизнью (противоп.: мёртвый)». *Ж. организм. Ж. человек.*

Ответ: 14.

Задание 10. Дайте **развёрнутый ответ** на проблемный вопрос «Чем чреваты бездумные поступки человека?» Сформулируйте **позицию автора** и приведите **два примера**, важные для понимания этой позиции.

Пояснение.

Позиция автора: Бездумные поступки человека чреваты последствиями как для природы, так и для самого человека.

(12)Но есть и очень большие минусы. (19)Пение птиц, всякое проявление жизни составляют радость этих прогулок. (22)Какой бухгалтерией измеряется эта потеря?

(44)Мы не должны забывать в любом деле о самом главном — о человеческом здоровье, не должны пренебрегать счастьем слышать пение птиц, видеть цветы у дороги, бабочку на подоконнике и зверя в лесу.