

**СБОРНИК 10 вариантов
ВПР ЛИТЕРАТУРА 7 класс**

ВПР 1 и 2 по ЛИТЕРАТУРЕ 7 класс по материалам ФИОКО Образец проверочной работы по литературе 7 класс. 2025 г.)

Инструкция по выполнению работы

На выполнение проверочной работы по литературе отводится один урок (не более 45 минут). Работа включает в себя 6 заданий. Ответы на задания запишите в поля ответов в тексте работы. Если Вы хотите изменить ответ, то зачеркните его и запишите рядом новый. При выполнении работы не разрешается пользоваться учебниками, рабочими тетрадями, справочниками, словарями, текстами художественных произведений, литературоведческими материалами и критическими работами. При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут. Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

Желаем успеха!

ВАРИАНТ 1

1. Как называется ряд событий, описанных в художественном произведении?
2. Каким термином обозначается изображение внешности героя в литературном произведении?

Прочитайте текст и выполните задания 3–5

Текст

Дождавшись начала мазурочного мотива, он бойко топнул одной ногой, выкинул другую, и высокая, грузная фигура его то тихо и плавно, то шумно и бурно, с топотом подошв и ноги об ногу, задвигалась вокруг залы. Грациозная фигура Вареньки плыла около него, незаметно, вовремя укорачивая или удлиняя шаги своих маленьких белых атласных ножек. Вся зала следила за каждым движением пары. Я же не только любовался, но с восторженным умилением смотрел на них. Особенно умилили меня его сапоги, обтянутые штрипками, – хорошие опойковые сапоги, но не модные, с острыми, а старинные, с четверугольными носками и без каблуков. Очевидно, сапоги были построены батальонным сапожником. «Чтобы вывозить и одевать любимую дочь, он не покупает модных сапог, а носит домодельные», – думал я, и эти четверугольные носки сапог особенно умилили меня. Видно было, что он когда-то танцевал прекрасно, но теперь был грузен, и ноги уже не были достаточно упруги для всех тех красивых и быстрых па, которые он старался выделывать. Но он всё-таки ловко прошёл два круга. Когда же он, быстро расставив ноги, опять соединил их и, хотя и несколько тяжело, упал на одно колено, а она, улыбаясь и поправляя юбку, которую он зацепил, плавно прошла вокруг него, все громко зааплодировали. С некоторым усилием приподнявшись, он нежно, мило обхватил дочь руками за уши и, поцеловав в лоб, подвёл её ко мне, думая, что я танцую с ней. Я сказал, что не я её кавалер.

– Ну, всё равно, пройдитеесь теперь вы с ней, – сказал он, ласково улыбаясь и вдевая шпагу в португую.

Как бывает, что вслед за одной вылившейся из бутылки каплей содержимое её выливается большими струями, так и в моей душе любовь к Вареньке освободила всю скрытую в моей душе способность любви.

Я обнимал в то время весь мир своей любовью. Я любил и хозяйку в фероньерке, с её елисаветинским бюстом, и её мужа, и её гостей, и её лакеев, и даже дувшегося на меня инженера Анисимова. К отцу же её, с его домашними сапогами и ласковой, похожей на неё, улыбкой, я испытывал в то время какое-то восторженно-нежное чувство.

Л.Н. Толстой. «После бала»

3. Выпишите из приведённого фрагмента слово, которое означает «движение в танце, танцевальный шаг».

4. Установите соответствие между примерами из текста и названиями средств художественной выразительности: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

| ПРИМЕРЫ | СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ |
|---|--|
| А) Я обнимал в то время весь мир своей любовью. Б) ...вовремя укорачивая или удлиняя шаги своих маленьких белых атласных ножек. В) ...он когда-то танцевал прекрасно, но теперь был грузен... | 1) антитеза 2) эпитет 3) сравнение 4) метафора |

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

| А | Б | В |
|---|---|---|
| | | |

Дайте развёрнутый ответ на задание 5. Старайтесь чётко отвечать на поставленный вопрос, следите за логикой своих рассуждений, опирайтесь на текст приведённого фрагмента. Объём высказывания – не менее 40 слов.

5. Объясните, почему рассказчик смотрит на танцующую пару «с восторженным умилением».

Напишите мини-сочинение. Старайтесь чётко отвечать на поставленные вопросы, следите за логикой своих рассуждений. Опирайтесь на текст выбранного Вами произведения. Объём высказывания – не менее 70 слов.

6. Какое литературное произведение, рассмотренное в прошлом году на уроках или прочитанное самостоятельно, помогло Вам в освоении учебных предметов или в решении жизненных проблем? Чем именно помогло? Дайте развёрнутый ответ, опираясь на текст выбранного Вами произведения.

ВПР по ЛИТЕРАТУРЕ 7 класс (материалы ФИОКО Образец проверочной работы по литературе 7 класс. 2025 г.)

Инструкция по выполнению работы

На выполнение проверочной работы по литературе отводится один урок (не более 45 минут). Работа включает в себя 6 заданий. Ответы на задания запишите в поля ответов в тексте работы. Если Вы хотите изменить ответ, то зачеркните его и запишите рядом новый. При выполнении работы не разрешается пользоваться учебниками, рабочими тетрадями, справочниками, словарями, текстами художественных произведений, литературоведческими материалами и критическими работами. При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут. Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

Желаем успеха!

ВАРИАНТ 2

1. Как называется ряд событий, описанных в художественном произведении?

2. Каким термином обозначается изображение внешности героя в литературном произведении?

Прочитайте текст и выполните задания 3–5

Текст

Первый снег

(1) Серебро, огни и блёстки,

– Целый мир из серебра!

В жемчугах горят берёзки,

Чёрно-голые вчера.

(2) Это – область чьей-то грёзы,

Это – призраки и сны!

Все предметы старой прозы

Волшебством озарены.

(3) Экипажи, пешеходы,

На лазури белый дым.

Жизнь людей и жизнь природы

Полны новым и святым.

(4) Воплощение мечтаний,

Жизни с грёзою игра,

Этот мир очарований,

Этот мир из серебра!

В.Я. Брюсов

3. Выпишите из текста слово, которое означает «мечты, образы, созданные воображением». 4. Установите соответствие между примерами из текста и названиями средств художественной выразительности: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

| ПРИМЕРЫ | СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ | ХУДОЖЕСТВЕННОЙ |
|--|---|----------------|
| А) Все предметы старой прозы Б) Жизни с грёзою игра В) Этот мир очарований, Этот мир из серебра! | 1) анафора 2) эпитет 3) сравнение 4) метафора | |

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

| А | Б | В |
|---|---|---|
| | | |

Дайте развёрнутый ответ на задание 5. Старайтесь чётко отвечать на поставленный вопрос, следите за логикой своих рассуждений, опирайтесь на текст стихотворения. Объём высказывания – не менее 40 слов

Объясните, как в стихотворении воссоздается «мир очарований».

Напишите мини-сочинение. Старайтесь чётко отвечать на поставленные вопросы, следите за логикой своих рассуждений. Опирайтесь на текст выбранного Вами произведения. Объём высказывания – не менее 70 слов.

6. Какое литературное произведение, рассмотренное в прошлом году на уроках или прочитанное самостоятельно, помогло Вам в освоении учебных предметов или в решении жизненных проблем? Чем именно помогло? Дайте развёрнутый ответ, опираясь на текст выбранного Вами произведения.

ВАРИАНТ 3

1. Как называется род литературы, в котором предметом изображения становится внутренний мир человека, его чувства и переживания?

2. Каким термином обозначается изображение картин природы в художественном произведении?

Прочитайте текст и выполните задания 3-5

Текст

Полковники ободрились и готовились дать сражение, Тарас уже видел то по движению и шуму в городе и расторопно хлопотал, строил, раздавал приказы и наказы, уставил в три таборы курени, обнёши их возами в виде крепостей, — род битвы, в которой бывали непобедимы запорожцы; двум куреням повелел забраться в засаду: убил часть поля острыми кольями, изломанным оружием, обломками кольев, чтобы при случае нагнать туда неприятельскую конницу. И когда всё было сделано как нужно, сказал речь козакам, не для того, чтобы ободрить и освежить их, — знал, что и без того крепки они духом, — а просто самому хотелось высказать всё, что было на сердце.

— Хочется мне вам сказать, панове, что такое есть наше товарищество. Вы слышали от отцов и дедов, в какой чести у всех была земля наша: и грекам дала знать себя, и с Царьграда брала червонцы, и города были пышные, и храмы, и князья, князья русского рода, свои князья, а не католические недоверки. Всё взяли бусурманы, всё пропало; только остались мы, сирые, да, как вдовица после крепкого мужа, сирая, так же как и мы, земля наша! Вот в какое время подали мы, товарищи, руку на братство; вот на чём стоит наше товарищество! нет уз святее товарищества! Отец любит своё дитя, мать любит своё дитя, дитя любит отца и мать; но это не то, братцы: любит и зверь своё дитя! но породниться родством по душе, а не по крови, может один только человек. Бывали и в других землях товарищи, но таких, как в Русской земле, не было таких товарищей. Вам случалось не одному помногу пропадать на чужбине; видишь — и там люди! также Божий человек, и разговоришься с ним, как с своим; а как дойдёт до того, чтобы поведать сердечное слово, — видишь: нет! умные люди, да не те; такие же люди, да не те! нет, братцы; так любить, как русская душа, любить не то чтобы умом или чем другим, а всем, чем дал Бог, что ни есть в тебе, а!.. — сказал Тарас, и махнул рукой, и потряс седою головою, и усом моргнул, и сказал: — Нет, так любить никто не может!

(Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба»)

3. Выпишите из приведённого фрагмента диалектное многозначное слово, которое означает «жилище казаков», а также «воинское подразделение запорожских казаков».

4. Установите соответствие между примерами из текста и названиями средств художественной выразительности: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

| примеры | средства художественной выразительности |
|--|---|
| А) ...а как дойдёт до того, чтобы поведать сердечное слово... | 1) антитеза |
| Б) ...нет уз святее товарищества! | 2) эпитет |
| В) ...но породниться родством по душе, а не по крови, может один только человек. | 3) олицетворение |
| | 4) гиперболы |

5. Дайте развёрнутый ответ на задание 5. Старайтесь чётко отвечать на поставленный вопрос, следите за логикой своих рассуждений, опирайтесь на текст приведённого фрагмента. Объём высказывания – не менее 40 слов.

Объясните, какую роль в приведённом фрагменте играют эпитеты?

6. Напишите мини-сочинение. Старайтесь чётко отвечать на поставленные вопросы, следите за логикой своих рассуждений. Опирайтесь на текст выбранного Вами произведения. Объём высказывания – не менее 70 слов.

Какое литературное произведение, рассмотренное в этом году на уроках или прочитанное самостоятельно, описывает ситуацию нравственного выбора героя (героини)? Чем руководствуется персонаж? Дайте развёрнутый ответ, опираясь на текст выбранного вами произведения.

ВАРИАНТ 4

1. Как называется жанр лиро-эпического произведения, для которого характерны сюжетность, событийность и выражение автором или лирическим героем своих чувств?

2. Как называется трёхсложный размер стиха с ударением на первом слоге?

Прочитайте текст и выполните задания 3-5

Текст

(1) Во глубине сибирских руд
Храните гордое терпенье,
Не пропадёт ваш скорбный труд
И дум высокое стремленье.

(2) Несчастью верная сестра,
Надежда в мрачном подземелье
Разбудит бодрость и веселье,
Придёт желанная пора:

(3) Любовь и дружество до вас
Дойдут сквозь мрачные затворы,
Как в ваши каторжные норы
Доходит мой свободный глас.

(4) Оковы тяжкие падут,
Темницы рухнут — и свобода
Вас примет радостно у входа,
И братья меч вам отдадут.

(А. С. Пушкин)

3. Выпишите из текста устаревшее слово, которое означает «кандалы».

4. Установите соответствие между примерами из текста и названиями средств художественной выразительности: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

| примеры | средства художественной выразительности |
|---|---|
| а) храните гордое терпенье... | |
| б) надежда в мрачном подземелье разбудит бодрость и веселье... | 1) гиперболы 2) сравнение |
| в) «любовь и дружество до вас дойдут сквозь мрачные затворы, как в ваши каторжные норы доходит мой свободный глас. | 3) метафора 4) эпитет |

5. Дайте развёрнутый ответ на задание 5. Старайтесь чётко отвечать на поставленный вопрос, следите за логикой своих рассуждений, опирайтесь на текст приведённого фрагмента. Объём высказывания – не менее 40 слов.

Объясните, как в приведённом стихотворении воплощаются идеалы свободы.

6. Напишите мини-сочинение. Старайтесь чётко отвечать на поставленные вопросы, следите за логикой своих рассуждений. Опирайтесь на текст выбранного Вами произведения. Объём высказывания – не менее 70 слов.

Какой герой (героиня) литературного произведения, рассмотренного в этом году на уроках или прочитанного самостоятельно, проявляет милосердие и оказывает помощь тем, кто находится в трудной жизненной ситуации? Бывали ли у вас в жизни ситуации, когда вы испытывали сострадание к людям? Дайте развёрнутый ответ, опираясь на текст выбранного вами произведения.

ВАРИАНТ 5

1. Как называется изображение внешности героя?

2. Каким термином обозначается героико-патриотическая песня о богатырях и исторических событиях, жанр русского фольклора?

Прочитайте текст и выполните задания 3-5

Текст

(1) И сказал ему Кирибеевич:
«А поведай мне, добрый молодец,
Ты какого роду-племени,
Каким именем прозываешься?
Чтобы знать, по ком панихиду служить,
Чтобы было чем и похвастаться».

(2) Отвечает Степан Парамонович:
«А зовут меня Степаном Калашниковым,
А родился я от честнова отца,
И жил я по закону господнему:
Не позорил я чужой жены,
Не разбойничал ночью тёмною,
Не таился от свету небесного...
И промолвил ты правду истинную:
По одном из нас будут панихиду петь,
И не позже как завтра в час полуденный;
И один из нас будет хвастаться,
С удалыми друзьями пируючи...
Не шутку шутить, не людей смешить
К тебе вышел я теперь, басурманский сын, —
Вышел я на страшный бой, на последний бой!»

(3)И, услышав то, Кирибеевич
 Побледнел в лице, как осенний снег;
 Бойки очи его затуманились,
 Между сильных плеч пробежал мороз,
 На раскрытых устах слово замерло...

(4)Вот молча оба расходятся, —
 Богатырский бой начинается.

(М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»)

3. Выпишите из приведённого фрагмента слово, которое означает «глаза».

4. Установите соответствие между примерами из текста и названиями средств художественной выразительности: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

| примеры | средства художественной выразительности |
|--|---|
| а) не разбойничал ночью тёмною ... | 1) гипербола |
| б) побледнел в лице, как осенний снег ... | 2) постоянный эпитет |
| б) бойки очи его затуманились... | 3) метафора |
| | 4) сравнение |

5. Дайте развёрнутый ответ на задание 5. Старайтесь чётко отвечать на поставленный вопрос, следите за логикой своих рассуждений, опирайтесь на текст приведённого фрагмента. Объём высказывания – не менее 40 слов.

Объясните, почему Кирибеевич «побледнел в лице», когда узнал имя своего противника в кулачном бою.

6. Напишите мини-сочинение. Старайтесь чётко отвечать на поставленные вопросы, следите за логикой своих рассуждений. Опирайтесь на текст выбранного Вами произведения. Объём высказывания – не менее 70 слов.

Как вы думаете, какое литературное произведение, рассмотренное в этом году на уроках или прочитанное самостоятельно, будут читать и в XXII веке? Почему? Дайте развёрнутый ответ, опираясь на текст выбранного вами произведения.

ВАРИАНТ 6

1. Как называется разновидность лирических произведений в прозаической форме, характеризующихся небольшим объёмом, эмоциональностью и бессюжетностью?

2. Назовите термин, которым обозначается группа стихов (строк), составляющих единство.

Прочитайте текст и выполните задания 3-5

Текст

Снова вспомнили про Юшку лишь глубокой осенью. В один тёмный непогожий день в кузницу пришла юная девушка и спросила у хозяина-кузнеца: где ей найти Ефима Дмитриевича?

— Какого Ефима Дмитриевича? — удивился кузнец. — У нас такого сроду тут и не было.

Девушка, выслушав, не ушла, однако, и молча ожидала чего-то. Кузнец поглядел на неё: что за гостью ему принесла непогода. Девушка на вид была тщедушна и невелика ростом, но мягкое чистое лицо её было столь нежно и кротко, а большие серые глаза глядели так грустно, словно они готовы были вот-вот наполниться слезами, что кузнец подобрел сердцем, глядя на гостью, и вдруг догадался:

— Уж не Юшка ли он? Так и есть — по паспорту он писался Дмитричем...

— Юшка, — прошептала девушка. — Это правда. Сам себя он называл Юшкой. Кузнец помолчал.

— А вы кто ему будете? Родственница, что ль?

— Я никто. Я сиротой была, а Ефим Дмитриевич поместил меня, маленькую, в семейство в Москве, потом отдал в школу с пансионом... Каждый год он приходил проведывать меня и приносил деньги на весь год, чтоб я жила и училась. Теперь я выросла, я уже окончила университет, а Ефим Дмитриевич в нынешнее лето не пришёл меня проведать. Скажите мне, где же он, — он говорил, что работал у вас двадцать пять лет...

— Половина полвека прошло, состарились вместе, — сказал кузнец.

Он закрыл кузницу и повёл гостью на кладбище. Там девушка припала к земле, в которой лежал мёртвый Юшка, человек, кормивший её с детства, никогда не евший сахара, чтоб она ела его.

Она знала, чем болел Юшка, и теперь сама окончила ученье на врача и приехала сюда, чтобы лечить того, кто её любил больше всего на свете и кого она сама любила всем теплом и светом своего сердца...

С тех пор прошло много времени. Девушка-врач осталась навсегда в нашем городе. Она стала работать в больнице для чахоточных, она ходила по домам, где были туберкулёзные больные, и ни с кого не брала платы за свой труд. Теперь она сама уже тоже состарилась, однако по-прежнему весь день она лечит и утешает больных людей, не утомляясь уголять страдание и отдалять смерть от ослабевших. И все её знают в городе, называя дочерью доброго Юшки, забыв давню самого Юшку и то, что она не приходилась ему дочерью.

(А.П. Платонов. «Юшка»)

3. Выпишите из приведённого фрагмента книжное слово, которое означает «успокаивать, уменьшать, ослаблять».

4. Установите соответствие между примерами из текста и названиями средств художественной выразительности: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

| примеры | средства художественной выразительности |
|---------|---|
|---------|---|

| | |
|---|-----------------|
| а) ... мягкое чистое лицо её было столь нежно и кротко... | 1) фразеологизм |
| б) ...большие серые глаза глядели так грустно, словно они готовы были вот-вот наполниться слезами... | 2) сравнение |
| в) ...кого она сама любила всем теплом и светом своего сердца... | 3) метафора |
| | 4) эпитет |

5. *Дайте развёрнутый ответ на задание 5. Старайтесь чётко отвечать на поставленный вопрос, следите за логикой своих рассуждений, опирайтесь на текст приведённого фрагмента. Объём высказывания – не менее 40 слов.*

Объясните, почему героиня «любила всем теплом и светом своего сердца» простого мужика Юшку.

6. *Напишите мини-сочинение. Старайтесь чётко отвечать на поставленные вопросы, следите за логикой своих рассуждений. Опирайтесь на текст выбранного Вами произведения. Объём высказывания – не менее 70 слов.*

Какое литературное произведение, рассмотренное в этом году на уроках или прочитанное самостоятельно, помогло вам в освоении такого учебного предмета, как история? Как переключается в нём исторический и литературный материал? Дайте развёрнутый ответ, опираясь на текст выбранного вами произведения.

ВАРИАНТ 7

1. Как называется в японской поэзии лирическое стихотворение из трёх строк?

2. Каким термином обозначается небольшой рассказ, иносказание, в котором заключено религиозное или моральное поучение?

Прочитайте текст и выполните задания 3-5

Текст

Фонтан

(1)Смотри, как облаком живым

Фонтан сияющий клубится;

Как пламенеет, как дробится

Его на солнце влажный дым.

(2)Лучом поднявшись к небу, он

Коснулся высоты заветной —

И снова пылью огнецветной

Ниспасть на землю осуждён.

(3)О смертной мысли водомёт,

О водомёт неистошимый!

Какой закон непостижимый

Тебя стремится, тебя мятёт?

(4)Как жадно к небу рвёшься ты!..

Но длань незримо-роковая,

Твой луч упорный преломляя,

Сверкает в брызгах с высоты.

(Ф.И. Тютчев)

3. Выпишите из текста устаревшее слово, которое означает «рука, ладонь».

4. Установите соответствие между примерами из текста и названиями средств художественной выразительности: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

| примеры | средства художественной выразительности |
|---|---|
| а) смотри, как облаком живым фонтан сияющий клубится... | 1) эпитет |
| б) коснулся высоты заветной ... | 2) риторический вопрос |
| в) какой закон непостижимый тебя стремится, тебя мятёт? | 3) метафора |
| | 4) сравнение |

5. *Дайте развёрнутый ответ на задание 5. Старайтесь чётко отвечать на поставленный вопрос, следите за логикой своих рассуждений, опирайтесь на текст приведённого фрагмента. Объём высказывания – не менее 40 слов.*

Объясните, какую роль в стихотворении Ф.И. Тютчева играет образ фонтана.

6. *Напишите мини-сочинение. Старайтесь чётко отвечать на поставленные вопросы, следите за логикой своих рассуждений. Опирайтесь на текст выбранного Вами произведения. Объём высказывания – не менее 70 слов.*

Какое литературное произведение, рассмотренное в этом году на уроках или прочитанное самостоятельно, описывает выдающиеся деяния наших предков? Какими деяниями предков вы гордитесь? Почему? Дайте развёрнутый ответ, опираясь на текст выбранного вами произведения.

ВАРИАНТ 8

1. Как называется цепь событий, изображённых автором в литературном произведении?

2. Каким термином обозначается описание внутреннего вида помещений, обстановки, убранства?

Прочитайте текст и выполните задания 3-5

Текст

Жираф

(1)Сегодня, я вижу, особенно грустен твой взгляд,
И руки особенно тонки, колени обняв.
Послушай: далёко, далёко, на озере Чад
Изысканный бродит жираф.

(2)Ему грациозная стройность и нега дана,
И шкуру его украшает волшебный узор,
С которым равняться осмелится только луна,
Дробясь и качаясь на влаге широких озёр.

(3)Вдали он подобен цветным парусам корабля,
И бег его плавен, как радостный птичий полёт.

Я знаю, что много чудесного видит земля,
Когда на закате он прячется в мраморный грот,
(4)Я знаю весёлые сказки таинственных стран
Про чёрную деву, про страсть молодого вождя,
Но ты слишком долго вдыхала тяжёлый туман,
Ты верить не хочешь во что-нибудь, кроме дождя.

(5)И как я тебе расскажу про тропический сад,
Про стройные пальмы, про запах немыслимых трав...
— Ты плачешь? Послушай... далёко, на озере Чад
Изысканный бродит жираф.

(Н.С. Гумилев)

3. Выпишите из текста книжное слово, которое означает «состояние полного довольства, улады».

4. Установите соответствие между примерами из текста и названиями средств художественной выразительности: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

| примеры | средства художественной выразительности |
|---|---|
| а) вдали он подобен цветным парусам корабля ... | 1) антитеза |
| б) ...луна, // дробясь и качаясь на влаге широких озёр. | 2) эпитет |
| б) но ты слишком долго вдыхала тяжёлый туман... | 3) метафора |
| | 4) сравнение |

5. *Дайте развёрнутый ответ на задание 5. Старайтесь чётко отвечать на поставленный вопрос, следите за логикой своих рассуждений, опирайтесь на текст приведённого фрагмента. Объём высказывания – не менее 40 слов.*
Объясните, как использование антитезы (противопоставления) помогает Н.С. Гумилёву раскрыть психологическое состояние лирических героев.

6. *Напишите мини-сочинение. Старайтесь чётко отвечать на поставленные вопросы, следите за логикой своих рассуждений. Опирайтесь на текст выбранного Вами произведения. Объём высказывания – не менее 70 слов.*

В каком литературном произведении, рассмотренном в этом году на уроках или прочитанном самостоятельно, обличаются человеческие пороки? Какие отрицательные качества присущи герою этого произведения? Дайте развёрнутый ответ, опираясь на текст выбранного вами произведения.

ВАРИАНТ 9

1. Как называется повторение однородных согласных звуков, придающее литературному тексту особую звуковую и интонационную выразительность?

2. Как называется острое столкновение противоположных мнений, мировоззрений и позиций действующих лиц в художественном произведении?

Прочитайте текст и выполните задания 3-5

Текст

Прошли годы, много, ох много их минуло. А я таким вот и помню деревенского учителя — с чуть виноватой улыбкой, вежливого, застенчивого, но всегда готового броситься вперёд и оборонить своих учеников, помочь им в беде, облегчить и улучшить людскую жизнь. Уже работая над этой книгой, я узнал, что звали наших учителей Евгений Николаевич и Евгения Николаевна. Мои земляки уверяют, что не только именем-отчеством, но и лицом они походили друг на друга. «Чисто брат с сестрой!..» Тут, я думаю, сработала благодарная человеческая память, сблизив и сроднив дорогих людей, а вот фамилии учителя с учительницей никто в Овсянке вспомнить не может. Но фамилию учителя можно и забыть, важно, чтоб осталось слово «учитель»! И каждый человек, мечтающий стать учителем, пусть доживёт до такой почести, как наши учителя, чтоб раствориться в памяти народа, с которым и для которого они жили, чтоб сделаться частицей его и навечно остаться в сердце даже таких нерадивых и непослушных людей, как я и Санька.

Школьная фотография жива до сих пор. Она пожелтела, обломалась по углам. Но всех ребят я узнаю на ней. Много их полегло в войну. Всему миру известно прославленное имя — сибиряк.

Как суетились бабы по селу, спешно собирая у соседней и родственников шубёнки, телогрейки, всё равно бедновато, шибко бедновато одеты ребяташки. Зато как твёрдо держат они материю, прибитую к двум палкам. На материи написано

каракулисто: «Овсянская нач. школа 1-й ступени». На фоне деревенского дома с белыми ставнями — ребяташки: кто с оторопелым лицом, кто смеётся, кто губы поджал, кто рот открыл, кто сидит, кто стоит, кто на снегу лежит.

(В.П. Астафьев. «Фотография, на которой меня нет»)

3. Выпишите из приведенного фрагмента просторечное слово, которое означает «очень».

4. Установите соответствие между примерами из текста и названиями средств художественной выразительности: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

| примеры | средства художественной выразительности |
|---|---|
| а) прошли годы, много, ох много их минуло. | 1) эпитет |
| б) ...с чуть виноватой улыбкой, вежливого, застенчивого... | 2) метафора |
| в) школьная фотография жива до сих пор. | 3) лексический повтор |
| | 4) сравнение |

5. Дайте развернутый ответ на задание 5. Старайтесь чётко отвечать на поставленный вопрос, следите за логикой своих рассуждений, опирайтесь на текст приведённого фрагмента. Объём высказывания – не менее 40 слов.

Объясните, почему деревенский учитель остался в памяти рассказчика.

6. Напишите мини-сочинение. Старайтесь чётко отвечать на поставленные вопросы, следите за логикой своих рассуждений. Опирайтесь на текст выбранного Вами произведения. Объём высказывания – не менее 70 слов.

Какое литературное произведение, рассмотренное в этом году на уроках или прочитанное самостоятельно, посвящено Великой Отечественной войне? Чем помогли людям литература и музыка на фронте и в тылу? Дайте развернутый ответ, опираясь на текст выбранного вами произведения.

ВАРИАНТ 10

1. Как называется беспощадное, уничтожающее осмеяние, критика действительности, человека, явления?

2. Как называется краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера, имеющий иносказательный, аллегорический смысл?

Прочитайте текст и выполните задания 3-5

Текст

(1) Бьётся в тесной печурке огонь,

На поленьях смола, как слеза,

И поёт мне в землянке гармонь

Про улыбку твою и глаза.

(2) Про тебя мне шептали кусты

В белоснежных полях под Москвой.

Я хочу, чтобы слышала ты,

Как тоскует мой голос живой.

(3) Ты сейчас далеко-далеко.

Между нами снега и снега.

До тебя мне дойти нелегко,

А до смерти — четыре шага.

(4) Пой, гармоника, вьюге назло,

Заплутавшее счастье зови.

Мне в холодной землянке тепло

От моей негасимой любви.

(А. А. Сурков)

3. Выпишите из текста слово, которое означает «заблудившееся, сбившееся с дороги».

4. Установите соответствие между примерами из текста и названиями средств художественной выразительности: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

| примеры | средства художественной выразительности |
|--|---|
| а) на поленьях смола, как слеза ... | 1) сравнение |
| б) про тебя мне шептали кусты... | 2) лексический повтор |
| в) между нами снега и снега. | 3) олицетворение |
| | 4) антитеза |

5. Дайте развернутый ответ на задание 5. Старайтесь чётко отвечать на поставленный вопрос, следите за логикой своих рассуждений, опирайтесь на текст приведённого фрагмента. Объём высказывания – не менее 40 слов.

Объясните, почему песня на слова А.А. Суркова была так популярна в годы Великой Отечественной войны.

6. Напишите мини-сочинение. Старайтесь чётко отвечать на поставленные вопросы, следите за логикой своих рассуждений. Опирайтесь на текст выбранного Вами произведения. Объём высказывания – не менее 70 слов.

Какое литературное произведение, рассмотренное в этом году на уроках или прочитанное самостоятельно, описывает мир природы и человека? Как раскрывается в нём образ Родины? Дайте развернутый ответ, опираясь на текст выбранного вами произведения.

ВАРИАНТ 11

1. Как называется изображение внешности героя?

2. Как называется основная мысль литературного произведения?

Прочитайте текст и выполните задания 3-5

Текст

Так Маленький принц приручил Лиса. И вот настал час прощанья.

— Я буду плакать о тебе, — вздохнул Лис.

— Ты сам виноват, — сказал Маленький принц. — Я ведь не хотел, чтобы тебе было больно, ты сам пожелал, чтобы я тебя приручил...

— Да, конечно, — сказал Лис.

— Но ты будешь плакать!

— Да, конечно.

— Значит, тебе от этого плохо.

— Нет, — возразил Лис, — мне хорошо. Вспомни, что я говорил про золотые колосья.

Он умолк. Потом прибавил:

— Поди взгляни ещё раз на розы. Ты поймёшь, что твоя роза — единственная в мире. А когда вернёшься, чтобы проститься со мной, я открою тебе один секрет. Это будет мой тебе подарок.

Маленький принц пошёл взглянуть на розы.

— Вы ничуть не похожи на мою розу, — сказал он им. — Вы ещё ничто. Никто вас не приручил, и вы никого не приручили. Таким был прежде мой Лис. Он ничем не отличался от ста тысяч других лисиц. Но я с ним подружился, и теперь он — единственный в целом свете.

Розы очень смутились.

— Вы красивые, но пустые, — продолжал Маленький принц. — Ради вас не захочется умереть. Конечно, случайный прохожий, поглядев на мою розу, скажет, что она точно такая же, как вы. Но мне она одна дороже всех вас. Ведь это её, а не вас я поливал каждый день. Её, а не вас накрывал стеклянным колпаком. Её загораживал ширмой, оберегая от ветра. Для неё убивал гусениц, только двух или трёх оставил, чтобы вывелись бабочки. Я слушал, как она жаловалась и как хвастала, я прислушивался к ней, даже когда она умолкала. Она — моя.

И Маленький принц возвратился к Лису.

— Прощай... — сказал он.

— Прощай, — сказал Лис. — Вот мой секрет, он очень прост: зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь.

— Самого главного глазами не увидишь, — повторил Маленький принц, чтобы лучше запомнить.

— Твоя роза так дорога тебе потому, что ты отдавал ей всю душу.

— Потому что я отдавал ей всю душу... — повторил Маленький принц, чтобы лучше запомнить.

— Люди забыли эту истину, — сказал Лис, — но ты не забывай: ты навсегда в ответе за всех, кого приручил. Ты в ответе за твою розу.

— Я в ответе за мою розу... — повторил Маленький принц, чтобы лучше запомнить.

(А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц»)

3. Выпишите из приведённого фрагмента слово, которое означает «перегородка из рам, обтянутых материей или бумагой».

4. Установите соответствие между примерами из текста и названиями средств художественной выразительности: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

| примеры | средства художественной выразительности |
|---|---|
| а) вспомни, что я говорил про золотые колосья. | 1) фразеологизм |
| б) ...и теперь он — единственный в целом свете. | 2) антонимы |
| в) потому что я отдавал ей всю душу... | 3) гипербола |
| | 4) эпитет |

5. Дайте развёрнутый ответ на задание 5. Старайтесь чётко отвечать на поставленный вопрос, следите за логикой своих рассуждений, опирайтесь на текст приведённого фрагмента. Объём высказывания – не менее 40 слов.

Как вы понимаете слова Лиса «ты навсегда в ответе за всех, кого приручил»?

6. Напишите мини-сочинение. Старайтесь чётко отвечать на поставленные вопросы, следите за логикой своих рассуждений. Опирайтесь на текст выбранного Вами произведения. Объём высказывания – не менее 70 слов.

Какой герой (героиня) литературного произведения, рассмотренного в этом году на уроках или прочитанного самостоятельно, проявляет силу духа и смелость? При каких обстоятельствах он (она) совершает подвиг? Дайте развёрнутый ответ, опираясь на текст выбранного вами произведения.

Система оценивания проверочной работы

При оценивании ответов допущенные обучающимися орфографические и пунктуационные ошибки не учитываются.

Правильный ответ на каждое из заданий 1, 2 и 3 оценивается 1 баллом.

Правильный ответ на задание 4 оценивается 2 баллами. Если в ответе допущена одна ошибка (в том числе не указана одна необходимая цифра или указана лишняя цифра), выставляется 1 балл; если в ответе допущено две ошибки и более, то выставляется 0 баллов.

| Номер задания | Правильный ответ | |
|---------------|------------------|------------------|
| 1 | сюжет | |
| 2 | портрет | |
| 3 | па | грёзы / с грёзою |
| 4 | 421 | 241 |

Объясните, почему рассказчик смотрит на танцующую пару «с восторженным умилением».

| Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла) | Баллы |
|---|-------|
| <p><u>Возможный вариант ответа:</u> <i>Во-первых, нежное, тёплое чувство вызывает у рассказчика, сам облик отца Вареньки. Он постарел, погрузел, но хочет не подвести дочь в сложном танце, исполнить все движения так, как это требуется: «Но он всё-таки ловко прошёл два круга». Во-вторых, рассказчика умиляет желание полковника жить ради дочери, отдавать ей самое лучшее: он ходит в старомодных сапогах, потому что тратит деньги на дочь – «эти четверугольные носки сапог особенно умиляли меня». В-третьих, особенно тепло рассказчик относится к нежным отношениям отца и дочери. Эта пара вызвала восторг у присутствующих. Все аплодировали их танцу.</i></p> <p>Содержание ответа может быть приведено в иной, близкой по смыслу формулировке</p> | |
| Ответ объёмом менее 40 слов оценивается 0 баллов | |
| К1. Понимание текста, проявление начальных умений интерпретации | |
| Если при оценке понимания текста, проявления начальных умений интерпретации ставится 0 баллов, то ответ по критериям «Опора на текст фрагмента» и «Умение строить связное высказывание» оценивается 0 баллов | |
| Дан верный ответ, свидетельствующий о понимании текста | 2 |
| Дан в целом верный ответ, но содержащий упрощённое понимание текста или отдельные негрубые интерпретационные искажения | 1 |

ИЛИ

Объясните, как в стихотворении воссоздаётся «мир очарований».

| Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла) | Баллы |
|---|--------------|
| <p><u>Возможный вариант ответа:</u> «Мир очарований» – это мир сказочных восторгов, волшебства, ожидания чуда. Удивительно, но поэт использует очень мало эпитетов для воссоздания волшебного мира. Это эпитеты «новый» и «святой», а также «чёрно-голые», «старой» – эпитеты, характеризующие ушедшую осень, создающие резкий контраст с наступившей зимой. Для воссоздания «мира очарований» используются существительные: «серебро» (мы видим повтор этого слова), «огни», «блёстки», «лазурь», «мечтания», «грёзы». Все предметы становятся сказочными, волшебными. Мир очарований – это мир покоя, наблюдения за окружающим, поэтому в стихотворении очень мало глаголов (только «горят»), жизнь словно замирает в волшебном сне.</p> <p>Содержание ответа может быть приведено в иной, близкой по смыслу формулировке</p> | |
| Ответ объёмом менее 40 слов оценивается 0 баллов | |
| К1. Понимание текста, проявление начальных умений интерпретации | |
| Если при оценке понимания текста, проявления начальных умений интерпретации ставится 0 баллов, то ответ по критериям «Опора на текст стихотворения» и «Умение строить связное высказывание» оценивается 0 баллов | |
| Дан верный ответ, свидетельствующий о понимании текста | 2 |
| <p>Ответ не дан. ИЛИ дан неверный ответ</p> | 0 |
| К2. Опора на текст фрагмента | |
| Текст использован уместно, в соответствии с содержанием ответа; текст произведения не искажён | 2 |
| Текст в целом использован уместно, в соответствии с содержанием ответа, И/ИЛИ допущено незначительное искажение текста произведения | 1 |
| <p>Текст не использован. ИЛИ Текст использован неуместно, И/ИЛИ существенно искажено содержание текста произведения</p> | 0 |
| К3. Умение строить связное высказывание | |
| Ответ представляет собой связное высказывание, логические ошибки отсутствуют, речевые ошибки единичны и не влияют на понимание содержания ответа | 1 |
| <p>Ответ не является связным высказыванием. ИЛИ Логические ошибки И/ИЛИ речевые ошибки существенно затрудняют понимание ответа</p> | 0 |
| <i>Максимальный балл</i> | 5 |

| | |
|--|----------|
| Дан в целом верный ответ, но содержащий упрощённое понимание текста или отдельные негрубые интерпретационные искажения | 1 |
| Ответ не дан. ИЛИ Ответ неправильный | 0 |
| К2. Опора на текст стихотворения | |
| Текст использован уместно, в соответствии с содержанием ответа; текст произведения не искажён | 2 |
| Текст в целом использован уместно, в соответствии с содержанием ответа, И/ИЛИ допущено незначительное искажение текста произведения | 1 |
| Текст не использован. ИЛИ Текст использован неуместно, И/ИЛИ существенно искажено содержание текста произведения | 0 |
| К3. Умение строить связное высказывание | |
| Ответ представляет собой связное высказывание, логические ошибки отсутствуют, речевые ошибки единичны и не влияют на понимание содержания ответа | 1 |
| Ответ не является связным высказыванием. ИЛИ Логические ошибки И/ИЛИ речевые ошибки существенно затрудняют понимание ответа | 0 |
| <i>Максимальный балл</i> | <i>5</i> |

6. Какое литературное произведение, рассмотренное в этом году на уроках или прочитанное самостоятельно, помогло Вам в освоении учебных предметов или в решении жизненных проблем? Чем именно помогло? Дайте развернутый ответ, опираясь на текст выбранного Вами произведения.

| Критерии и указания к оцениванию | Баллы |
|---|--------------|
| <i>Сочинение объёмом менее 70 слов оценивается 0 баллов</i> | |
| К1. Понимание текста, проявление начальных умений интерпретации | |
| Если при оценке понимания текста, проявления начальных умений интерпретации ставится 0 баллов, то ответ по критериям «Опора на текст произведения», «Умение строить рассуждение» и «Умение строить связное высказывание» оценивается 0 баллов | |
| Дан верный ответ, свидетельствующий о понимании привлечённого для ответа текста | 2 |
| Дан в целом верный ответ, но содержащий упрощённое понимание привлечённого для ответа текста или отдельные негрубые интерпретационные искажения | 1 |
| Ответ не дан. ИЛИ Дан неверный ответ | 0 |
| К2. Опора на текст произведения | |
| Текст использован уместно, в соответствии с содержанием ответа; текст произведения не искажён | 2 |

| | |
|--|----------|
| Текст в целом использован уместно, в соответствии с содержанием ответа, И/ИЛИ допущено незначительное искажение текста произведения | 1 |
| Текст не использован. ИЛИ Текст использован неуместно, И/ИЛИ существенно искажено содержание текста произведения | 0 |
| К3. Начальные умения строить рассуждение | |
| Сочинение построено на основе выдвижения тезиса и приведения аргументов, сформулированы суждения | 2 |
| Предприняты попытки построить текст на основе выдвижения тезиса и приведения аргументов, сформулировать суждения, но допущены отдельные неточности в построении текста-рассуждения | 1 |
| Отсутствуют попытки построить текст на основе выдвижения тезиса и приведения аргументов, сформулировать суждения; умение строить рассуждение не проявлено | 0 |
| К4. Умение строить связное высказывание | |
| Ответ представляет собой связное высказывание, логические ошибки отсутствуют, речевые ошибки единичны и не влияют на понимание содержания ответа | 1 |
| Ответ не является связным высказыванием. ИЛИ Логические ошибки И/ИЛИ речевые ошибки существенно затрудняют понимание ответа | 0 |
| <i>Максимальный балл</i> | <i>7</i> |

Система оценивания выполнения всей работы

Максимальный первичный балл за выполнение работы – 17.

Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

| Отметка по пятибалльной шкале | «2» | «3» | «4» | «5» |
|-------------------------------|-----|------|-------|-------|
| Первичные баллы | 0–8 | 9–11 | 12–14 | 15–17 |