

НОМЕР КИМ

Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа состоит из трёх частей, включающих 13 заданий.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Часть 1 включает 1 задание и представляет собой письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Часть 2 состоит из 11 заданий (2–12). Задания части 2 требуют проведения различных видов анализа слова, словосочетания, предложения, текста.

Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

Задание части 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Приступая к части 3 работы, выберите **одно** из трёх предложенных заданий (13.1, 13.2 или 13.3) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ.

Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

На экзамене разрешено пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, чтобы ответ к каждому заданию в бланках ответов № 1 и № 2 был записан под правильным номером.

Желаем успеха!

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание 1 на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения. Сжатое изложение напишите от того же лица, от которого ведётся повествование в исходном тексте.

1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 2, 3.

(1)В каждом обществе существуют нормы выражения эмоций, отвечающие представлениям о приличии, скромности, воспитанности. (2)В одних странах чрезмерное внешнее выражение эмоций будет считаться признаком невоспитанности. (3)В других, наоборот, вы не сможете общаться с людьми, если недостаточно эмоциональны внешне. (4)Но даже люди, принадлежащие к разным культурам, способны безошибочно воспринимать и оценивать выражение человеческого лица, определять по нему такие эмоциональные состояния, как радость, гнев, печаль, страх, отвращение, удивление. (5)Без эмоций человек не мог бы осознать своих потребностей, предметов, на которые эти потребности направлены, и мотивов, которые непосредственно побуждают к деятельности.

2 Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) существуют нормы (предложение 1)
- 2) выражение будет (предложение 2)
- 3) вы (не) сможете общаться (предложение 3)
- 4) люди способны (предложение 4)
- 5) которые побуждают (предложение 5)

Ответ: _____.

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 осложнено обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.
- 2) В предложении 2 содержится составное именное сказуемое.
- 3) В сложном предложении 3 содержится придаточное условия.
- 4) Предложение 4 простое.
- 5) Предложение 5 сложноподчинённое с последовательным подчинением придаточных.

Ответ: _____.

4 Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- | | |
|---|--|
| <p>А) Если первая и вторая части сложного предложения противопоставлены по смыслу, то между частями предложения ставится тире.</p> <p>Б) Согласованные нераспространённые однородные определения, стоящие после определяемого слова, обособляются.</p> <p>В) Если обобщающее слово стоит после однородных членов предложения, то перед ним ставится тире.</p> | <p>1) Майские сумерки, нежная молодая зелень, запах сирени, гуденье жуков – всё это ново и необыкновенно.</p> <p>2) Небо, ясное и улыбчивое, к вечеру нахмурилось, словно готовясь расплакаться.</p> <p>3) На гладко укатанной дороге грелась, растянувшись во всю длину, змея, ярко блестящая на солнце.</p> <p>4) Прошла неделя – Аркадий к себе домой не возвращался, писем не писал.</p> <p>5) Прямо перед людьми, сидевшими в зарослях, выросла тёмная гора – огромный слон с бивнями устрашающих размеров.</p> |
|---|--|

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

- 5 Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых должно стоять **двоеточие**.

Люди говорят (1) глуп (2) как гусь... А умнее этой птицы нет на свете. Гусь узнаёт хозяев по походке. Например (3) возвращаешься домой среди ночи. Идёшь по улице (4) открываешь калитку (5) проходишь по двору (6) гуси молчат (7) точно их нет. А незнакомый вошёл во двор (8) сейчас же гусиный переполох (9) «Га-га-га! Га-га-га! Кто это ходит по чужим домам?»

Ответ: _____.

- 6 Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера ответов.

- 1) **ЦИНИЧНЫЙ** (ответ) – в корне слова после Ц пишется буква **И**.
- 2) **УВИДЕВШИЙ** (цель) – написание гласной в суффиксе действительного причастия прошедшего времени определяется принадлежностью к спряжению глагола, от основы которого оно образовано.
- 3) (история) **НЕ ЗАБЫТА** – краткая форма страдательного причастия прошедшего времени пишется с **НЕ** отдельно.
- 4) (убирайся) **ПОДОБРУ-ПОЗДОРОВУ** – сложное имя прилагательное, образованное на основе сочинительной связи, пишется через дефис.
- 5) **НЕВТЕРПЁЖ** – правописание наречия, оканчивающегося на шипящий согласный, не определяется правилом (является исключением).

Ответ: _____.

- 7 Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква **И**.

Те, кто н..⁽¹⁾ бывал на Онеге, думают, что Кижы – это островок, случайно зат..⁽²⁾рявшийся среди водных просторов. Знающие люди рассказывают, что на озер..⁽³⁾ н..⁽⁴⁾ менее 1650 островов! Глядя на ели и берёзы, отражённые в воде, на солнце, краснеющ..⁽⁵⁾е в волнах, облака, проплывающ..⁽⁶⁾е словно нев..⁽⁷⁾сомые корабли, вспом..⁽⁸⁾наются замечат..⁽⁹⁾льные картины великих русских художников.

Ответ: _____.

- 8 Раскройте скобки и запишите слово «двести» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Привычный всем плиточный шоколад появился около (двести) лет назад.

Ответ: _____.

- 9 Замените словосочетание «мечта об отдыхе», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **примыкание**. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 10–13.

(1)Обычно он появлялся тут на закате солнца. (2)К вечеру стихал ветер, наступало самое время ночной рыбалки. (3)Петрович выходил к реке из травянистого лесного овражка и одиноко усаживался на краю каменистого обрыва. (4)Некоторое время спустя из-за бетонных опор моста выскакивала резвая голубая лодка «казанка». (5)В ней сидели двое: Юра Бартош, парень из соседней деревни, и его городской друг Коломиец.

(6)Старик безучастно стоял в стороне и пристально глядел через реку на тот её берег, словно рассматривал там что-то необычайно важное.

– (7)Как с хворостом сегодня, Петрович?

(8)Старик не сразу оторвал от противоположного берега свои блёклые, слезящиеся глаза.

– (9)Мало хвороста. (10)Подобрали... (11)Вот вязаночку маленькую принёс...

(12)Юра по камням взбежал на обрыв, оценивающим взглядом окинул тощую, перехваченную старой верёвкой вязанку хвороста.

– (13)Я так думаю, с вечера жечь не надо, – медленно, с усилием взбираясь за ним на обрыв, тихо заговорил старик. – (14)Под утро лучше.

– (15)Оно можно и под утро, – согласился Юра. – (16)Но в ночь бы надёжнее. (17)Может, я тоже подскочу, пошарю чего в овраге?

– (18)В ночь бы, конечно, лучше... (19)А то как признают? (20)Раньше вон хутор был. (21)А теперь нет. (22)И этот мост новый... (23)Незнакомый.

– (24)Я сбегаю, пока не стемнело! – крикнул Юра с обрыва, и Коломиец внизу, цеплявший на крючки наживку, недовольно повернул голову.

– (25)Ты вот что, дед! – резким голосом сказал он под обрывом. – (26)Брось юродствовать! (27)Комедию играть! (28)Никто к тебе отсюда не придёт. (29)Понял?

(30)Петрович на обрыве легонько вздрогнул, будто от холода, пальцы его замерли на груди, и вся его худая, костлявая фигура под кителем съёжилась, сжалась. (31)Но взгляд его по-прежнему был устремлён к заречному берегу.

– (32)Они все тебя, дурня, за нос водят, поддакивают. (33)А ты и веришь. (34)Придут! (35)Кто придёт, когда уже война вон когда кончилась! (36)Подумай своей башкой.

– (37)Так это младший, Толик... (38)На глаза заболел. (39)Как стемнеет, ничего не видит. (40)Старший, тот видел хорошо. (41)А если со старшим что?..

– (42)Что со старшим, то же и с младшим, – грубо оборвал его Коломиец. – (43)Амба обоим. (44)Уже где-нибудь и косточки сгнили. (45)Война, она ни с кем не считалась. (46)Тем более в блокаду. (47)Сколько лет прошло, ты соображаешь?

– (48)Лет?

(49)Старик, похоже, крайне удивился и, кажется, впервые за вечер оторвал свой страдальческий взгляд от едва брезжившей в полумраке лесной линии берега.

– (50)Да, лет! (51)Ведь двадцать пять лет прошло, голова еловая!

(52)Гримаса глубокой внутренней боли исказила старческое лицо Петровича. (53)Губы его совсем по-младенчески обиженно задрожали, глаза быстро-быстро заморгали, и взгляд разом потух.

– (54)Так это... (55)Так это как же?..

(56)Внутренне весь напрягшись в каком-то усилии, он, наверно, хотел и не мог выразить какую-то оправдательную для себя мысль, и от этого непосильного напряжения взгляд его сделался неподвижным. (57)Он трудно поднялся, пошатнулся и, сгорбившись, молча побрёл куда-то прочь от этого берега.

(58)Наверно, в темноте старик где-то разошёлся с Юрой, который вскоре появился на обрыве и, крикнув, бросил к ногам трескучую охапку валежника – большую охапку рядом с маленькой вязанкой Петровича.

– (59)А где дед?

– (60)Петрович? (61)А кто его... (62)Пошёл, наверно. (63)Я сказал ему...

– (64)Как? – остолбенел на обрыве Юра. – (65)Что ты сказал?

– (66)Всё сказал. (67)А то водят полоумного за нос. (68)Поддакивают...

– (69)Что ты наделал? (70)Ты же его убил!

– (71)Так уж и убил! (72)Жив будет!

– (73)Я же тебе говорил! (74)Его же тут берегли все! (75)Щадили! (76)А ты?..

– (77)Что там щадить. (78)Пусть правду знает.

– (79)Такая правда его доконает. (80)Ведь они погибли оба в блокаду.

(81)А перед тем он их сам вон туда на лодке отвозил. (82)И ждёт.

– (83)Чего уж ждать?

– (84)Что ж, лучше ничего не ждать? (85)Здоровому и то порою невмочь, а ему?

(86)Едва поблёскивая, тихо текла в вечность река, и постепенно в разных местах, на невидимых в темноте берегах, близко и далеко зажигались рыбацьи костры. (87)Среди них в этот вечер не загорелся только один – на обрыве у лесного перевоза, где до утра было необычно пустынно и глухо.

(88)Не загорелся он и в следующую ночь.

(89)И наверно, не загорится уже никогда...

(По В.В. Быкову*)

* **Василь Владимирович Быков** (1924–2003) – советский и белорусский писатель, общественный деятель, участник Великой Отечественной войны.

10 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Петрович, чьи сыновья погибли во время Великой Отечественной войны, продолжал ждать их и в мирное время, зажигая по ночам костры на краю обрыва.
- 2) Из-за того что Петрович мало набрал хвороста, Юра Бартош предложил ему зажечь костёр под утро.
- 3) Коломиец был добрым и тактичным человеком.
- 4) Жестокими словами можно нанести человеку глубокую душевную рану.
- 5) Юра Бартош считал, что нельзя отнимать у человека последнюю надежду.

Ответ: _____.

11 Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **сравнение**. Запишите номера ответов.

- 1) Старик безучастно стоял в стороне и пристально глядел через реку на тот её берег, словно рассматривал там что-то необычайно важное.
- 2) Старик не сразу оторвал от противоположного берега свои блёклые, слезящиеся глаза.
- 3) Петрович на обрыве легонько вздрогнул, будто от холода, пальцы его замерли на груди, и вся его худая, костлявая фигура под кителем съёжилась, сжалась.
- 4) – Они все тебя, дурня, за нос водят, поддакивают.
- 5) Гримаса глубокой внутренней боли исказила старческое лицо Петровича.

Ответ: _____.

12 В предложениях 25–30 найдите слово с лексическим значением «форменная куртка». Выпишите это слово.

Ответ: _____.



Не забудьте перенести все ответы на задания 2–12 в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2 ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 13.1, 13.2 или 13.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 13.1, 13.2 или 13.3.

13.1 Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Как с помощью неполных предложений автору удаётся передать эмоциональное состояние героев?**».

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл предложения 79 текста: «**Такая правда его доконает**». Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.3 Напишите сочинение-рассуждение на тему «**В чём проявляется сострадание?**». Дайте обоснованный ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера, подтверждающих Ваши рассуждения: **один** пример – из прочитанного текста, а **другой** – из прочитанного текста или из Вашего жизненного опыта. *(Не учитываются примеры, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.)* Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



Проверьте, чтобы каждый ответ был записан рядом с номером соответствующего задания.