

(1) Лоция — это, по сути, карта движения корабля, без которой запутаешься, заплывёшь не туда, а то и на рифы наткнёшься... (2) Нужен хороший лоцман с надёжной лодией.

(3) Это Иоганн Генрих Песталоцци. (4) Гений. (5) Автор открытий в педагогике.

(6) Тут ведь вот какая история. (7) Если открытие делает физик, химик или психолог — мы с уважением говорим: «Это открытие!» (8) Если что-то открывает педагог, мы вздыхаем: «Ну, да, это его мнение». (9) Откуда такое неуважение к открытиям знаменитых педагогов — не знаю.

(10) Имя Песталоцци известно, в общем, всем. (11) Все знают, что был такой педагог. (12) Открытия его — почти никому.

(13) Главное открытие Песталоцци — это метод природосоответствия. (14) Метод, который могут использовать и учителя в школе, и родители. (15) В чём его суть? (16) Песталоцци считал, что, прежде чем учить ребёнка, его необходимо изучить. (17) Понимаете? (18) Не объяснять ему сразу, сколько будет дважды два, а изучить: понять его суть, его интересы, его увлечения.

(19) Что значит: ребёнок выбрал свою дорогу? (20) Тот путь, который соответствует его природе. (21) Это и есть метод природосоответствия Песталоцци. (22) Нельзя учить всех всему — бессмысленное дело. (23) Нужно изучить ребёнка, понять — обязательно вместе с ним! — к каким наукам или ремёслам лежит его душа, и развивать именно это.

(24) За последнее время проведено большое количество разных исследований на тему: какие навыки необходимы человеку XXI века, чтобы принести пользу себе и обществу. (25) Понятно, что результаты разных исследований различны. (26) Но в целом есть три позиции. (27) Первая — умение «креативить». (28) Вторая — умение работать в коллективе. (29) Третья — умение объективно оценивать себя. (30) Мы никак не можем понять, что сегодня, в эпоху, когда количество гаджетов на земле превышает количество людей, вызубренные знания пользы не приносят. (31) Бессмысленно учить человека тому, что можно узнать одним кликом. (32) Знания необходимы лишь как повод для творчества.

(33) Иоганн Генрих Песталоцци знал это задолго до эпохи гаджетов, ещё в конце XVIII века. (34) В школах Песталоцци учились сироты, дети из бедных семей. (35) И педагог прекрасно понимал, что они вряд ли когда-нибудь поднимутся по социальной лестнице, но даже у них он старался найти призвание (хотя и слова-то такого в ту пору не существовало): сделать так, чтобы молодой человек занимался тем, к чему лежит его душа.

(36) Ещё Песталоцци открыл принцип элементарного воспитания. (37) Что это такое? (38) Приведу его любимый пример. (39) Песталоцци спрашивал: «Что такое вода?» (40) Как правило, отвечали: «Жидкость». (41) А лёд? (42) А снег? (43) А туман? (44) Нет, вода — это явление природы, она бывает разной. (45) Рассказав про воду — пример элементарный, — можно переходить к человеку. (46) И тогда Песталоцци говорил ребёнку: «Ты тоже явление природы, как и вода, значит, ты тоже можешь быть разным. (47) И этого не стоит бояться. (48) Это нормально».

(По А.М. Максимову*)

***Андрей Маркович Максимов** (род. в 1959 г.) — российский публицист, драматург, режиссёр, телеведущий, член Академии российского телевидения, лауреат национальной премии «ТЭФИ».