Lexik und Grammatik

(Лексико-грамматический тест)

Aufgabe 1. Lesen Sie den Text zum ersten Mal. Setzen Sie in die Lücken 1-10 die Wörter, die nach dem Text kommen, in richtiger Form ein. Gebrauchen Sie jedes Wort nur einmal. Passen Sie auf: 10 Wörter bleiben übrig.

1	Element
2	bewiesen
3	Eindruck
4	leisten
5	geht
6	erschwinglich
7	gesteckt
8	Siegel
9	Anbindung
10	flexibel/flexibler

Aufgabe 2. Lesen Sie den Text noch einmal. Fügen Sie nun in die Lücken A-J je ein Wort ein, das grammatisch zum Kontext passt.

A	im
B	sich
C	es
D	ohne
E	lässt
F	als
G	mit
H	werden
I	denen
J	bin

Готовимся к олимпиадам на сайте 100ballnik.com

Landeskunde
(Страноведение)

1	**C**
2	**A**
3	**A**
4	**C**
5	**B**
6	**A**
7	**C**
8	**B**
9	**B**
10	**B**
11	**A**
12	**C**
13	**B**
14	**B**
15	**B**
16	**C**
17	**C**
18	**A**
19	**C**
20	**A**

Готовимся к олимпиадам на сайте 100ballnik.com

Lesen

(Чтение)

LÖSUNGEN (Teil 1)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
B	A	A	B	B	B	C	A	C	A	B	A

LÖSUNGEN (Teil 2)

0	13	14	15	16	17	18	19	20
A	C	E	F	B	K	I	D	H

Готовимся к олимпиадам на сайте 100ballnik.com

Hörverstehen

(Аудирование)

1	**B**
2	**C**
3	**A**
4	**C**
5	**A**
6	**B**
7	**A**
8	**B**
9	**C**
10	**C**
11	**B**
12	**B**
13	**A**
14	**A**
15	**B**

Готовимся к олимпиадам на сайте 100ballnik.com

Критерии оценки выполнения письменных заданий

Максимальное количество баллов: 20

БАЛЛЫ ***за содержание***	**СОДЕРЖАНИЕ** **Максимум 10 баллов**
9-10 баллов	Коммуникативная задача успешно решена – содержание раскрыто полно. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передает чувства и эмоции автора и/или героев.
8-7 баллов	Коммуникативная задача выполнена. Текст рассказа соответствует заданным параметрам. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события. Сюжет понятен, но тривиален. Середина текста полностью вписываются в сюжет и соответствуют заданному жанру и стилю. Передает чувства и эмоции автора и/или героев.
6-5 баллов	Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания рассказа. Сюжет понятен, но не имеет динамики развития. Середина написанного рассказа не совсем сочетается с началом и концовкой. Рассказ не передает чувства и эмоции автора и/или героев. Рассказ соответствует заданному жанру и стилю.
4-3 балла	Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание письменного текста не полностью соответствует заданным параметрам. Сюжет не всегда понятен, тривиален, не имеет динамики развития. Участник не владеет стратегиями описания событий и героев. Рассказ не полностью соответствует заданному жанру и стилю.

2-1 балла	Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста **не** отвечает заданным параметрам. Рассказ не соответствует заданному жанру и стилю.
0 баллов	Коммуникативная задача не решена. Рассказ не получился, цель не достигнута.

ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ
МАКСИМУМ 10 БАЛЛОВ

Общая итоговая оценка выводится на основании критериев, приведенных в таблице: композиция, лексика, грамматика, орфография и пунктуация

Композиция (максимум 2 балла)	**ЛЕКСИКА (максимум 3 балла)**	**Грамматика (максимум 3 балла)**	**Орфография и пунктуация (максимум 2 балла)**
	3 балла Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения лексического оформления (допускается не более 1 ошибки).	**3 балла** Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения грамматического оформления (допускается не более 1 ошибки, не затрудняющей понимания).	

2 балла	**2 балла**	**2 балла**	**2 балла**
Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Соблюдена логика высказывания. Средства логической связи присутствуют. Текст правильно разделен на абзацы.	Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеются 2-3 лексические ошибки.	Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются 2-4 грамматические ошибки, не затрудняющие понимание.	Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографии. В работе имеются 1-2 пунктуационные ошибки, не затрудняющие понимание высказывания.
1 балл В целом текст имеет четкую структуру. Текст разделен на абзацы. В тексте присутствуют связующие элементы. Наблюдаются незначительные нарушения в структуре и/или логике и / или связности текста.	**1 балл** В целом лексические средства соответствуют заданной теме, однако имеются неточности (ошибки) в выборе слов и лексической сочетаемости, учащийся допускает 4-6 лексических ошибок и / или использует стандартную, однообразную лексику.	**1 балл** В тексте присутствуют несколько (4-7) грамматических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста.	**1 балл** В тексте присутствуют орфографические (1-4) и/или пунктуационные ошибки (3-4), которые не затрудняют общего понимания текста.

0 баллов Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста. Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении логических средств связи.	**0 баллов** Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас и / или в работе имеются многочисленные ошибки (7 и более) в употреблении лексики.	**0 баллов** В тексте присутствуют многочисленные ошибки (8 и более) в разных разделах грамматики, в том числе затрудняющие его понимание.	**0 баллов** В тексте присутствуют многочисленные орфографические (более 4) и/или пунктуационные ошибки (более 4), в том числе затрудняющие его понимание.

При оценке творческого задания (креативное письмо) разработчики настоящих Требований рекомендуют **не снижать балл за превышение объема** участникам олимпиады. При этом, однако, настоятельно рекомендуется **снижать один балл** в разделе "содержание" или "композиция" за **отсутствие заголовка**. За недостачу слов, т.е. за **нарушение критерия объема** творческого письма рекомендуется также снимать один балл. Для облегчения труда проверяющих предлагаем использовать **оценочный лист**:

Оценочный лист письменного задания – креативное письмо

ID участника

Кодовый номер члена жюри

Позиции	Баллы (20)	Аргументы/примеры/ошибки
Содержание 10 баллов		
Композиция		
2 балла		
Лексика 3 балла		
Грамматика 3 балла		
Орфография 2 балла		
ИТОГО		