

**Всероссийская олимпиада школьников
по русскому языку
Муниципальный этап
2024/ 2025 учебный год
11 класс**

Дорогие участники олимпиады!

Предлагаем вам выполнить ряд заданий, чтобы проверить свои знания русского языка и языковую интуицию, показать лингвистический кругозор и культурно-речевые способности. Вам предстоит выполнить разные по характеру задания: назвать термины, обнаружить и прокомментировать языковые явления, подобрать правильные примеры, дать ссылки на языковые факты.

Старайтесь внимательно читать формулировки заданий (в них, как вы знаете, могут содержаться подсказки) и неспешно прорабатывайте предложенный языковой материал. Можно выполнять задания в любом порядке, но рассчитайте время, чтобы ничего не пропустить и успеть сделать максимум. Даже частичный верный ответ на задание принесет вам баллы, которые могут стать решающими.

В процессе поиска ответа используйте черновики, листы с заданиями, в которых можно оставлять пометки, помогающие найти правильное решение. Окончательные варианты внесите в **бланк ответа** аккуратно и разборчиво. **Черновые записи членами жюри не рассматриваются.**

Максимальное количество баллов, которое вы можете набрать за все задания, составляет **160 баллов**.

На выполнение работы отводится **240 минут**.

Надеемся, что выполнение предложенных заданий будет для вас полезным и интересным занятием.

Успехов!

НЕ ЗАБУДЬТЕ ПЕРЕНЕСТИ ОТВЕТЫ В БЛАНК !

ЧАСТЬ 1. ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ТЕСТЫ

Задание 1. Выпишите из списка имена существительные, имеющие нулевое окончание в форме родительного падежа множественного числа. Учтите: одно из слов, оканчивающееся на –ов, имеет нулевое окончание только в одном из значений. Запишите рядом с этим словом в скобках начальную форму, проясняющую это значение.

Арок, голов, голосов, деревьев, домов, зеркалац, ковров, критериев, листьев, оранжерей, основ, румын, стволов, сердец, турок, шей.

10 баллов

Задание 2. Распределите фразеологизмы по группам в соответствии с источником происхождения: 1) фразеологизмы, пришедшие из античной мифологии; 2) библейские фразеологизмы; 3) фразеологизмы, пришедшие из профессиональных сфер; 4) фразеологизмы, заимствованные из научных областей.

Абсолютный нуль; Ахиллесова пята; глас вопиющего в пустыне; играть комедию; золотое руно; камень преткновения; наклонная плоскость; не оставить камня на камне; куй железо, пока горячо; Пиррова победа; притча во языцах; Прокрустово ложе; цепная реакция, шито белыми нитками; ящик Пандоры.

Примечание: написание заглавной или строчной буквы во фразеологизмах *Ахиллесова пята*, *Пиррова победа* и *Прокрустово ложе* носит вариативный характер.

15 баллов

Задание 3. Укажите к каждому приведенному из художественных произведений примеру термин, который обозначает языковой механизм создания эффекта выразительности. Используйте справочный материал, данный ниже.

3.1. «Швед, русский – колет, рубит, режет» (*А. С. Пушкин*)

3.2. «Не он ли помощь Станиславу / С негодованьем отказал» (*А. С. Пушкин*)

3.3. «Я ускользнул от эскулапа / Худой, обритый, но живой» (*А. С. Пушкин*)

3.4. «Пороша. Мы встаем, и тотчас на коня, / И рысью по полю при первом свете дня!» (*А.С. Пушкин*)

3.5. «Служить бы рад, прислуживаться тошно» (*А. С. Грибоедов*)

3.6. «Но скажите, / вы, / калеки и калекши...» (*В. В. Маяковский*)

3.7. «В мире горы есть и долины есть, / в мире хоры есть и низины есть, / в мире моры есть и лавины есть, / в мире боги есть и богини есть» (*М. И. Цветаева*)

3.8. «На земле безжалостно маленькой / Жил да был человек маленький. / У него была служба маленькая» (*Р. И. Рождественский*)

Справочный материал:

Антономазия (греч. *antonomazia*, от *anomaze* – называю, указываю) – троп, выражающийся в замене названия или имени указанием какой-нибудь существенной особенности предмета или отношения его к чему-либо; замена нарицательного имени собственным и наоборот.

Асиндетон (бессоюзие) – стилистическая фигура речи; бессоюзное соединение слов; намеренный пропуск соединительных союзов между членами предложения или между предложениями.

Окказионализм (иск. рус. *оказия* – случай) – слово, которое образовано по непродуктивной модели и используется только в определенном контексте с определенной стилистической целью. Это авторский неологизм (слово или оборот речи), созданный для обозначения нового или дополнительного понятия, смысла.

Окружение (охват, сплетение, симплока) (греч. *symploke* – сплетение) – стилистическая фигура речи; вид повтора; соединение, сочетание одинакового начала и конца двух стихов.

Парономазия (греч. *para* – около и *onoma* – имя) – стилистическая фигура, основанная: а) на употреблении паронимов; б) на употреблении разнокоренных слов, но близких по звучанию (не глух, а глуп).

Солецизм (греч. *σολοικισμός*, от Сол. (*Σόλοι*), лат. *Soloe*) – стилистическая фигура речи; вид синтаксического параллелизма; неправильный оборот речи, не искажающий смысл строфы. Солецизм представляет собой нарушение морфологических или грамматических норм литературного языка без ущерба для понимания и значения данного слова или выражения.

Эпифора – единоокончание (греч. *epiphora* – повторение), стилистическая фигура речи; повторение слов или выражений в конце смежных отрывков, из которых состоит высказывание или стихотворная строфа.

Эллипсис (греч. *elleipsis* – опущение, недостаток, выпадение) – стилистическая фигура речи; сокращение, пропуск слов, которые подразумеваются и легко восстанавливаются по смыслу.

16 баллов

ЧАСТЬ 2. ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ

Задание 4. В последнее время в поле зрения исследователей все чаще попадают так называемые лингвистические мемы.

Лингвистический мем – это особый вид языковой шутки, в которой обыгрываются разного рода языковые явления: особенности образования слов и синтаксических конструкций, орфографические и пунктуационные правила, нормы ударения и произношения и многое другое.

Мем, как правило, состоит из фотографии / рисунка / схемы и короткого словесного комментария к ним.

Причастный оборот
однажды зашёл в клуб
и почувствовал себя...



Обособленно...

В следующем примере лингвистического мема комический эффект возникает благодаря такому явлению, как омонимия форм. Значение отдельных форм слова становится ясно как раз благодаря постановке запятой. Внимательно изучите данный мем и выполните задание, данное ниже.

— Дорогая, мне посуду мыть
или ты потом сама помоешь?

— Хорошо мой любимый.

— Уточни, пожалуйста, —
«хорошо, мой любимый»,
«хорошо, мой, любимый»
или «хорошо мой,
любимый»?



Прочитайте фрагмент лингвистического анализа данного мема. Заполните пропуски.

«В первой реплике *«хорошо, мой любимый»* слово **мой** является (1) _____ (укажите часть речи) и относится к разряду (2) _____, слово **хорошо** является (3) _____ (укажите часть речи), а слово **любимый** – (4) _____ (укажите часть речи).

А вот во второй реплике *«хорошо, мой, любимый»* слово **мой** является (5) _____ (укажите часть речи), которое используется в форме (6) _____ (укажите не менее двух непостоянных признаков).

В последней реплике *«хорошо мой, любимый»* слово **хорошо** является (7) _____ (укажите часть речи) и относится к разряду (8) _____, а слово **мой** является (9) _____ (укажите часть речи).

В зависимости от постановки запятой меняется и синтаксическая роль используемых в репликах слов. Так, в предложении *«хорошо, мой любимый»* – *«мой любимый»* является (10) _____, так как представляет собой грамматически и интонационно обособленный компонент, не являющийся членом предложения. В предложениях *«Хорошо, мой, любимый»* и *«Хорошо мой, любимый»* слово **мой** выполняет роль (11) _____ (укажите синтаксическую роль слова).

Такие реплики, передающие разговор двух лиц, противопоставляются речи одного человека, они обозначаются термином (12) _____. Если запись передает реплики трех более участников, то такая форма речи обозначается термином (13) _____.»

Перенесите слова в бланк ответов.

15 баллов

Задание 5. На заседании школьного кружка старшеклассник Глеб рассказал о транскрипции, которую используют лингвисты в своих комментариях к тем или иным фонетическим явлениям. Многие условные обозначения удивили

школьников, которые привыкли к школьному фонетическому разбору.
Познакомьтесь с правилами, о которых рассказал Глеб:

- Обозначения [a], [o] используются для передачи звука на месте букв «а» или «о» только в ударной позиции, например, улов – [улóф];
- в первом предударном слоге и в абсолютном начале слова на месте букв «а» и «о» используется знак [Λ], который передает звук, близкий к [a], но более короткий и ослабленный, например, вода – [вΛда];
- во всех остальных случаях на месте букв «а» и «о» используется знак [ъ], который передает сверхкороткий звук, например, водоворот – [вѣдъвΛрót];
- обозначения [и], [э] на месте букв «и» и «е» используются только в ударной позиции, например, пир – [п'ир], лес – [л'эс];
- в первом предударном слоге на месте буквы «и» используется обозначение [и], а на месте буквы «е» – [И^э], который передает звук, средний между [и] и [э], более короткий и ослабленный, чем звуки под ударением, например, пенал – [п'И^эна́л];
- во всех остальных случаях на месте на месте букв «и» и «е» используется обозначение [ь], например, перевал – [п'ьр'И^эва́л];
- если слова не имеют самостоятельного ударения (служебные части речи), то они всегда пишутся через дефис со словом, к которому относятся, например, бегаёт по лужайке [пъ-лужáј'к'ь];
- ударение обозначается символом, размещаемым над звуком, например, мама – [ма́мь];
- мягкость согласного звука обозначается символом ['], например, няня – [н'ан'ь];
- знак / обозначает короткую паузу, которая передает интонационный рисунок;
- знак // обозначает долгую паузу, которая обычно бывает на границе отдельных фраз (предложений).

Для того, чтобы закрепить новые правила, Глеб попросил участников кружка записать в транскрипции первую строку из известного стихотворения поэта, чей 225-летний юбилей широко отмечался в 2024 году.

Первым справился с задачей Матвей. Вот что у него получилось:

[с'и'ж'у́ за р'и'ш'о́тк'я́] в-т'имн'и́ц'я сыро́я́ // фскАрмл'о́ныя́ в-
н'и'во́л'ь Ар'о́л м'ял'д'о́я́ / мо́я́ гру́стныя́ т'Лва́р'ьш' / м'Лха́я́'ь
крыло́м / кр'ва́вуя́'у п'и́ш'у́ кл'уо́т п'я́д-Лкно́м //]

5.1. Прочитайте запись и восстановите фрагмент стихотворения. Запишите его, соблюдая правила графики, орфографии и пунктуации.

5.2. Укажите автора этих строк. Известно, что именно его творчество повлияло на становление русского литературного языка.

5.3. Найдите ошибки, допущенные юным лингвистом в обозначении гласных звуков. Выпишите эти слова с использованием транскрипции в исправленном виде, кратко укажите, каким правилом вы руководствовались.

5.4. Есть ошибки в записи, передающей звучание согласных звуков. Выпишите эти слова с использованием транскрипции в исправленном виде, кратко укажите, каким правилом вы руководствовались.

5.5. В записи есть еще одна ошибка, которая свидетельствует о непоследовательном применении одного из правил. Найдите этот случай, выпишите в исправленном виде и объясните свое решение.

Примечание: в пп. 5.3., 5.4., 5.5. только графическое объяснение не принимается в качестве ответа, необходимо назвать правило.

14 баллов

Задание 6. Какие слова (формы слов) русского языка объединены общим корнем? Заполните свободные ячейки таблицы, приведя по одному ответу на каждый вариант корня (см. образец).

Образец	зда	зод	зижд	зид			
	здание	зодчий	зиждет	созидать			
6.1.	[л'óт]	[л'иэ́т']	[л'иэ́ч']	[л'ьч']	[л'ьт']	[л'ьт]	[л'óч']
6.2.	[хóд]	[хóт]	[хл́д']	[хóд']	[хьд]	[хьд']	[хьт]
	[хóж]	[хáж]	[хл́ж]	[хл́жд']	[хóч']		

Примечание. При выполнении задания используйте информацию о правилах графического обозначения звуков, которые даны в задании 5. Учитывайте, что черта над звуком (например, вожжи [ж̄]) обозначает его долготу.

20 баллов

Задание 7. Прочитайте фрагмент «Грамматики современного русского литературного языка» 1970 г., известной также под названием «Грамматика-70» или «РГ-70». Ответьте на вопросы.

Структурная схема Vf_{3S} Inf

§ 1321. Двухкомпонентная схема; главный член – безличный глагол со значением долженствования, вынужденности, возможности, желания, волеизъявления – в сочетании с инфинитивом: *Угораздит упасть; Хочется поговорить; Не терпится увидеть; Следует подождать; Стоит подумать; Не годится спорить; Не пристанет наряжаться; Приходится поверить; Доведется повстречаться; Остаётся согласиться; _____ (А) _____ Будет спорить!*

Регулярные реализации:

1. Полная реализация <...>.
2. Предложения без инфинитива – при условиях конситуативной обусловленности: *Угораздит же!; Не терпится; Будет! _____ (Б) _____* При глаголах со значением долженствования, желания, волеизъявления в этих

случаях обычна словоформа, грамматически зависящая от инфинитива: *Так не годится; Хочется в школу; Не терпится за грибами; Никуда не хочется;*
_____ (В) _____ Та же парадигма.

3. Для предложений с глаголами желания – реализации с фазовыми глаголами: _____ (Г) _____; та же парадигма.

7.1. Вставьте в места пропусков (А), (Б), (В), (Г) следующие предложения: (1) *Хватит!*; (2) *Хватит болтать!*; (3) *Хватит об этом!*; (4) *Начинает хотеться в школу.* Запишите предложения в бланк ответа, в каждом случае обоснуйте ваш выбор.

7.2. В п.2. идет речь о конситуативной обусловленности. Дайте определение этому явлению.

7.3. Среди глаголов, употребленных в примерах п. 2 «регулярных реализаций», выделите глаголы долженствования и глаголы желания.

7.4. В цитируемом фрагменте в п.3 упоминаются «фазовые глаголы». Что это за глаголы? Приведите хотя бы 1 пример фазового глагола.

7.5. Как вы думаете, что означает формула $Vf_{3S}Inf$, приведенная в заголовке? В ответе вам может помочь знание английского или латинского языков. Обратите внимание на то, что формула учитывает, к какой части речи относятся единицы, входящие в грамматическую основу, и особенности последней.

20 баллов

Задание 8. В 2024 г. исполняется 40 лет последнему, 4-му, тому «Словаря русского языка» под ред. А. П. Евгеньевой, известного также как МАС – Малый академический словарь.

Прочитайте приведённый ниже фрагмент статьи из самого конца этого тома и ответьте на вопросы.

(1) _ _ _ _ _ ¹ , -я, м. Хлебный злак, используемый для изготовления муки, крупы, в пивоварении как фураж и т. п. *Издревле Горюхино славилось своим плодородием... Рожь, овес, (1)_____ и гречиха рождаются на тучных его*

нивах. Пушкин, История села Горюхина. Ежедневно привозили для лошадей (2)_____ и солому из провинций. Куприн, Суламифь.

8.1. Укажите заглавное слово, которое должно стоять на месте цифры (1).

8.2. На месте (2) стоит заглавное слово, но в форме другого падежа. Какого?

8.3. Что означают сокращения -я, м., которые указываются после заглавного слова?

8.4. Слово (1) по данным МАС является однозначным или многозначным? Как в указанном словаре приводится иллюстративный материал? В чем его особенности?

8.5. Что означает цифра 1, стоящая в виде верхнего индекса сразу после заглавного слова? Попробуйте описать значение того же слова, но с цифрой 2 в виде верхнего индекса.

8.6. Укажите нормативное для современного русского языка ударение в слове *издревле*, встречающемся в приведенной статье.

8.7. Известно, что в старославянском языке ед. ч. им. п. слова *камень* выглядело как *камы*, а слова *ремень* – как *ремы*. Запишите в опоре на эти данные и слово (1) по-старославянски, если известно, что оно склонялось точно так же, как и эти два слова.

8.8. От слова (1) в современном русском языке образуется прилагательное. Это прилагательное, в частности, используется в названии известнейшего стихотворения шотландского поэта Р. Бёрнса, перевод которого сделал Маршак С. Я.: «Джон _____? _____ Зерно». Запишите имя прилагательное в начальной форме.

16 баллов

Задание 9.

Перед вами подлинная часть страницы библиографического указателя сочинений и статей А.С. Пушкина. Этот указатель вышел в 1885 году.

I. Сочинения и статьи относящіяся къ жизни А. С. Пушкина.

I. Рожденіе, дѣтство и воспитаніе А. С. Пушкина. (Вопросъ о его мѣстѣ рожденія).

1. Мѣстороженіе Александра Сергѣевича Пушкина. (По розысканіямъ А. А. Мартынова). Москва. Тип. Щепкина и К^о. 1880. 8^о. 8 стр.

2. Поиски мѣстороженія Александра Сергѣевича Пушкина. А. Мартыновъ. Московскія Вѣдомости. 1880. № 136.

3. Поправка въ поискахъ о мѣстороженіи А. С. Пушкина. А. Мартыновъ. Московскія Вѣдомости. 1880. № 137.

4. Еще о мѣстороженіи А. С. Пушкина. А. Мартыновъ. Московскія Вѣдомости. 1880. № 258.

5. Поиски мѣстороженія А. С. Пушкина. А. Мартыновъ. Самарскій Справочный Листокъ. 1880. № 106.

6. Гдѣ родился Пушкинъ? Новое Время. 1880. № 1517.

Замѣтка отъ редакціи и перепечатка статьи изъ «Московскихъ Вѣдомостей». А. Мартынова.

9.1. В этом фрагменте пять раз встречается слово, у которого одно из значений в некоторых современных словарях имеет помету устар., а в некоторых вообще не указывается. Выпишите это слово, укажите его значение с учетом контекста. Какое значение свойственно этому слову в современном употреблении?

9.2. Вам предстоит расшифровать фразу, которая принадлежит советскому и российскому лингвисту, академику Российской академии наук. Этот ученый создал уникальный грамматический словарь русского языка и расшифровал Новгородские грамоты.

Предлагаем и вам заняться дешифровкой, чтобы узнать фразу, которая поможет любому молодому ученому на трудном пути исследования, и имя лингвиста, которому она принадлежит. Для этого нужно использовать свои знания по морфологии, сведения из памятки дешифровщика, ключ дешифровщика, которые даны ниже, и упорство в чтении текста в дореволюционной графике.

Памятка дешифровщика

1. Каждой цифре в шифре соответствует определенная буква.
2. Многие цифры встречаются по несколько раз. Под одинаковыми цифрами скрываются одинаковые буквы.
3. Весь материал (слова, цифры), необходимый для дешифровки, представлен во фрагменте подлинной страницы библиографического указателя.
4. Отдельная строка в шифре – это отдельное слово.
5. Верхние ячейки строк пока не заполнены, в них нужно вписать буквы, соответствующие цифрам, написанным под каждой пустой ячейкой.
6. Производя дешифровку, сразу вписывайте буквы в таблицу, чтобы легче было восстановить фразу.
7. Из первых двух слов вы восстановите фразу, из двух последних – имя лингвиста.

1	2	3	1	4	5

									!
2	6	7	8	2	3	9	6	8	3!

5	4	10	11	8	12

13	5	14	1	13	4	15	16

Ключ дешифровщика:

1. Буква, обозначенная цифрой 1, – окончание существительного 3 склонения, стоящего в дательном падеже. Это слово можно найти в заголовке фрагмента.

2. Буквы под цифрами 2 и 3 находятся в сложном существительном, которое необходимо было найти в задании 9.1. Это предпоследняя и соответственно последняя буквы первого корня слова.
3. Буква под цифрой 4 – первая буква качественного прилагательного из фрагмента.
4. Буква под цифрой 5 – гласная из окончания существительного 2-го склонения, стоящего в предложном падеже множественного числа. Окончание этого существительного в дореволюционной графике состояло из трех букв, а сейчас – из двух.
5. Буква под цифрой 6 находится в слове, которое «спряталось» под обозначением с помощью латинской буквы N. Запись этого слова возможна с помощью двух вариантов. Из устаревшего варианта надо взять вторую букву, которая и отличает его от варианта современного. Эта же буква есть в фамилии Пушкина.
6. Буква под цифрой 7 – вторая в наречии, которое состоит из 3 букв и содержит орфограмму «О, Е, Ё после шипящих».
7. Буква под цифрой 8 – первая в суффиксе существительного, о котором шел разговор в п. 2, а также первая буква местоимения, которое в этом тексте используется как притяжательное.
8. Буква под цифрой 9 – первая буква предлога, который в дореволюционной графике состоял из двух букв, а теперь – из одной, а также двух простых несоставных числительных, которые обозначены в этом тексте цифрой.
9. Буква под цифрой 10 – последняя буква второго корня слова, о котором говорилось в п.2, а буква под цифрой 11 – первая буква того же корня.
10. На букву под цифрой 12 оканчиваются два относительных прилагательных, стоящих в рассматриваемом фрагменте рядом.
11. Буква под цифрой 13 – последняя буква приставки, которая сегодня подчиняется другому, чем до реформы, правилу орфографии. Эта приставка встретилась в тексте в имени существительном, относящемся к разновидности 2-го склонения.
12. Буква под цифрой 14 – формообразующий суффикс глагола в вопросительном предложении фрагмента.

13. Буква под цифрой 15 – последняя буква возвратного глагольного суффикса (постфикса) и существительного из п.2, стоящего в родительном падеже.

14. Буква под цифрой 16 есть в именах собственных *Пушкин* и *Москва*.

Разгаданную фразу и имя лингвиста укажите в бланке ответов.

14 баллов

Задание 10.

На одном из занятий Школы юного филолога учитель предложил ребятам прочесть отрывок из памятника древнерусской литературы «Слово о полку Игореве» и решить лингвистическую задачу:

Инъгварь и Всеволодъ, и вси три Мстиславичи, не худа гнѣзда шестокрилци! Не побѣдными жребии собѣ власти расхытисте! Кое ваши златыи шеломы и сулицы ляцкии и щиты? Загородите Полю ворота своими острыми стрѣлами, за землю Русскую, за раны Игоревы, буюго Святъславлича!

Глеб, пришедший на занятие, прочитал условие задачи. В ней было сказано:

«В русском языке есть слова с полногласием и неполногласием, как, например, в парах *здоровый – здравие (ОРО / РА)*, *голос – глас (ОЛО /ЛА)*, *дерево – древко (ЕРЕ/РЕ)*.

В фрагменте из «Слова о полку Игореве» есть шесть слов, которые можно взять для иллюстрации этого языкового явления. Выпишите их. Подберите к каждому слову из текста пару – однокоренное с таким же чередованием.

Примечания: При поиске примеров с заданным чередованием из текста нужно анализировать только нарицательные существительные, не обращая внимания на имена собственные.

При подборе однокоренных слов к примерам из текста нужно ориентироваться на свой кругозор, так как этих слов в тексте нет».

10.1. Выпишите заданные условием задачи слова из текста, подберите к каждому из них пару.

Используйте подсказки, предложенные Глебом:

Подсказка 1: Глеб предупредил, что в одном слове из текста гласные в полногласном сочетании этого слова, в отличие от остальных примеров, разные.

Подсказка 2: Глеб сказал, что однокоренное к одному из слов в тексте на чередование ОЛО/ЛА можно подобрать, вспомнив уроки истории: это слово использовалось в русском языке с древних времен до революции и означало ранее «территория, подчиняющаяся управлению центра». Встречается этот корень и в одном из имен собственных, которое называется в тексте.

10.2. Почему слово **стрѣлами**, внешне напоминающее слова с неполногласием, не может быть примером с этим чередованием?

10.3. Подберите для слова, отгаданного вами при помощи подсказки 2, современный эквивалент, не утративший историческую связь со своим предшественником.

10.4. Внимательно прочитайте отрывок из «Слова о полку Игореве» в переводе В.А. Жуковского и Н. Заболоцкого и ответьте на вопрос: «Кто из поэтов-переводчиков опирается на первоначальное значение слова, которое близко современному эквиваленту, указанному вами в п.10.3.?». Кратко объясните свой выбор.

Перевод В.А. Жуковского	Перевод Н. Заболоцкого
Вы же, Ингвар и Всеволод, и все три Мстиславича, Не худого гнезда шестокрильцы, Не по жеребью ли победы власть себе вы похитили? На что вам златые шеломы, Ваши польские копья, щиты?	Князь Ингв́арь, князь Всеволод! И вас Мы зовем для дальнего похода, Трое ведь Мстиславичей у нас, Шестокрыльцев княжеского рода! Не в бою ли вы себе честнóм Города и волости достали?

20 баллов

НЕ ЗАБУДЬТЕ ПЕРЕНЕСТИ ОТВЕТЫ В БЛАНК!

**Всероссийская олимпиада школьников
по русскому языку
Муниципальный этап
2024/ 2025 учебный год
11 класс**

Модели ответов и критерии оценивания

ЧАСТЬ 1. ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ТЕСТЫ

Задание 1. Модель ответа

Арок, голов (от *голова*), зеркалаец, основ, оранжерей, румын, сердец, турок, шей.

Критерии оценивания: по 1 баллу за каждое слово + 1 балл за указание начальной формы к слову *голов* = **10 баллов**

Задание 2. Модель ответа

Фразеологизмы из античной мифологии	Библейские фразеологизмы	Фразеологизмы, пришедшие из профессиональных сфер	Фразеологизмы, заимствованные из научных областей.
Ахиллесова пята Золотое руно Пиррова победа Прокрустово ложе Ящик Пандоры	Глас вопиющего в пустыне Камень преткновения Не оставить камня на камне Притча во языцах	Играть комедию Куй железо, пока горячо Шито белыми нитками	Абсолютный нуль Наклонная плоскость Цепная реакция

Критерии оценивания: по 1 баллу за каждый верный вариант распределения фразеологизма по группам = **15 баллов**

Задание 3. Модель ответа

Примеры	Термины
3.1	асиндетон (бессоюзие)
3.2	солецизм
3.3	антономазия
3.4	эллипсис

3.5	парономазия
3.6	окказионализм
3.7	окружение (охват, сплетение, симплока)
3.8	эпифора

Критерии оценивания: по 2 балла за каждый верно указанный термин = **16 баллов**

ЧАСТЬ 2. ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ

Задание 4. Модель ответа

1. Местоимение
2. Притяжательное
3. Частица (модальная)
4. Существительное (субстантивированное прилагательное)
5. Глагол
6. Повелительное наклонение, второе лицо, единственное число
7. Наречие
8. Наречие образа действия
9. Глагол
10. Обращение
11. Сказуемое
12. Диалог
13. Полилог

Критерии оценивания: Один балл за каждый верно заполненный пропуск, но за п. 8 (указание разряда местоимения) и за п. 13 (термин «полилог») начисляется по 2 балла

В п.6 балл выставляется только за два или три верно указанных признака, остальные случаи – ноль баллов.

15 баллов

Задание 5. Модель ответа

5.1. Сижу за решеткой в темнице сырой. / Вскормленный в неволе орёл молодой, / Мой грустный товарищ, махая крылом, / Кровавую пищу клюет под окном...»

5.2. А. С. Пушкин

5.3.

- 1) [с'ижу́] – [и] на месте буквы «и» в первом предударном слоге;
- 2) [зь-р'и'шоткѣ'] – [ъ] на месте буквы «а» в безударном слоге, так как предлог не имеет самостоятельного ударения, присоединяется к последующему слову;

- 3) [ф-т'и^эмн'иць] – [и^э] на месте буквы «е» в первом предударном слоге;
- 4) [фскАрмл'о́ныј'] – [Λ] на месте буквы «о» в первом предударном слоге;
- 5) [крΛва́вуј'у] – [Λ] на месте буквы «о» в первом предударном слоге;
- 6) [пъд-Λкнóм] – [ъ] на месте буквы «о» в безударном слоге, который не является первым предударным.

5.4.

- 1) [ф-т'и^эмн'иць] – [ф] на месте буквы «в» предлоге, происходит оглушение перед последующим глухим звуком;
- 2) [грúсныј] – буква «т» звука не обозначает.
- 3) [кл'уј'о́т] – пропущен звук [ј'], который произносится между двумя гласными ЮЁ

5.5. [зъ-р'и^эшóткъј'] – предлог должен писаться через дефис со словом, к которому он относится.

Критерии оценивания:

5.1. Запись без орфографических и пунктуационных ошибок = 2 балла

Примечания : знаки пунктуации могут не совпадать с оригиналом текста; за отсутствие заглавных букв в начале поэтических строк оценка не снижается; в слове «темница» звук [м] может отмечаться и как мягкий.

5.2. Назван автор строк = 1 балл

5.3. По 1 баллу за каждую исправленную ошибку в транскрипции и за объяснение = 5 баллов

5.4. По 1 баллу за каждую исправленную ошибку в транскрипции и за объяснение = 3 балла

Примечания : в слове «темница» звук [м] может отмечаться и как мягкий.

5.5. 2 балла за исправление ошибки, 1 балл за ее объяснение

14 баллов

Задание 6. Модель ответа

6.1. [л'о́т] // [л'и^эт'] // [л'и^эч'] // [л'ьч'] // [л'ьг'] // [л'ьт] // [л'о́ч']

[л'о́т] : полёт, налёт, лётный и производные слова с приставками: залётный, полётный, предполётный и т. д. Не засчитываются слова улёт, улётный.

[л'и^эт'] : *лететь, полететь, залететь, прилететь, долететь, отлететь, улететь, налететь, подлететь, влететь, слететь* и т. п. **!!! Ответ засчитывается, только если в приведенном участником примере следующий слог после корня ударный.**

[л'и^эч'] : *лечу* и приставочные производные в форме 1 л. ед. ч. (например, *прилечу, полечу...*) Не засчитывается ответ *лечить*. **!!! Ответ засчитывается, только если в приведенном участником примере следующий слог после корня ударный.**

[л'ьч'] : *вылечу*

[л'ьт'] : *вылететь* и его формы (например, *вылетевший, вылетов*)

[л'ьт] : *вылет*

[л'о^ч] : *лётчик, лётчица*. Не засчитываются слова *налётчик, налётчица*.

6.2. [х^од] // [х^от] // [х^ад'] // [х^од'] // [х^ьд] // [х^ьд'] // [х^ьт] // [х^ож] // [х^аж] // [х^лж] // [х^лжд'] // [х^оч']

[х^од] : *хода, ходу..., ухода, уходу...* и т. д.

[х^от] : *поход, походка, уход* и т. п. слова

[х^ад'] : *ходить* и приставочные производные (*уходить, приходить, выходить, находить, заходить, переходить* и т. п.). **!!! Ответ засчитывается, только если в приведенном участником примере следующий слог после корня ударный.**

[х^од'] : *ходит* и приставочные производные (*уходит, приходит* и т. п.)

[х^ьд] : *выхода*

[х^ьд'] : *выходить*

[х^ьт] : *выход*

[х^ож] : *ухожженный, прихожая*

[х^аж] : *захаживать* (не засчитывается слово *ухаживать*)

[х^лж] : *прихожанин* (не засчитывается слово *ухажёр*)

[х^лжд'] : *хождение, нахождение*

[х^оч'] : *находчивый, доходчивый* и производные слова.

Критерии оценивания: По 1 баллу за каждое верно подобранное слово = **19 баллов** + дополнительный 1 балл/, если все слова подобраны верно = **20 баллов**

Задание 7. Модель ответа

7.1. (А) – (2), (Б) – (1), (В) – (3), (Г) – (4).

Обоснование: в предложении (А) требуется «безличный глагол в сочетании с инфинитивом». Предложение (Б) должно не иметь инфинитива. В предложении (В) при глаголе должна быть «зависимая словоформа»: *Хватит об этом!* Наконец, в предложении (Г) при глаголе желания должен быть употреблен фазовый глагол: *Начинает хотеться в школу.*

7.2. Конситуативная обусловленность – обусловленность ситуацией, ближайшим контекстом, контекстным окружением.

7.3. Глаголы долженствования: *(не) годится.*

Глаголы желания: *(не) хочется, (не) терпится.*

7.4. Фазовый глагол обозначает фазу действия: *начинать, продолжать, заканчивать* и др.

7.5. Vf_{3s}Inf – в составе грамматической основы есть только глагол (**Verb, verbum**) 3 лица единственного числа (3s) в сочетании с инфинитивом (Inf).

Критерии оценивания

7.1. При установлении соответствий букв и цифр – по 1 баллу за каждый правильный ответ, всего = 4 балла.

За верные рассуждения при обосновании выбора по 1 баллу в каждом случае = 4 балла.

7.2. Верное определение конситуативной обусловленности = 1 балл.

7.3. Верное распределение глаголов между «долженствованием» и «желанием» (по 1 баллу за каждый верно указанный глагол) = 3 балла.

7.4. Верное определение фазового глагола = 1 балл. Верный пример = 1 балл.

7.5. Указан глагол = 1 балл, лицо = 1 балл, число = 1 балл, инфинитив = 1 балл. За указание на то, что в грамматической основе есть только глагол, только сказуемое = 1 балл.

+1 балл за задание начисляется участнику за указание личной формы глагола (Vf = англ. finite form of the verb, лат. verbum finitum).

20 баллов

Задание 8. Модель ответа

8.1. Ячмень.

8.2. Винительного.

8.3. -я – окончание род. пад. ед. ч., м. – мужской род.

8.4. Однозначное. Иллюстративный материал приводится *курсивом*, он является цитатным (приводятся фрагменты из произведений, указываются их авторы и названия).

8.5. Наличие омонима.

ЯЧМЕНЬ² – острое гнойное воспаление волосяной луковицы ресницы и сальной железы века. *Вскочил ячмень, и бабка присоветовала припарки.* Форш, Радищев.

8.6. Издрéвле.

8.7. ячьмы или >чьмы (принимается любой из двух вариантов, допускается пропуск Ъ).

8.8. ячменный

Критерии оценивания

8.1. Указано слово = 1 балл.

8.2. Указан падеж = 1 балл.

8.3. Указан падеж, число, род = 2 балла (за верное указание всех трех позиций), 1 балл (за верное указание двух позиций).

Примечание: если верно указывается только одна позиция, то выставляется 0 баллов.

8.4. Верное указание однозначности заглавного слова = 1 балл.

Верное указание курсива = 1 балл, определение особенностей иллюстративного материала = 1 балл

8.5. Указано наличие омонима = 1 балла

Верно (необязательно дословно) приводится значение омонима **ЯЧМЕНЬ**² = 2 балл.

8.6. Верно указано ударение = 2 балла.

8.7. Верно указана форма на -мы = 2 балла. (Допускается без Ь.)

8.8. Указано имя прилагательное в начальной форме = 2 балла (1 балл, если прилагательное указывается в ср.р.)

Всего = 16 баллов

Задание 9. Модель ответа

9.1. Месторождение (значение в контексте) – место, где родился человек, его родина.

Прим.: В словаре Ушакова это значение представлено шире: место, где родился не только человек, но и животное, растение. Контекст представленного фрагмента не дает возможность учитывать весь объем значения.

Месторождение (современное употребление) – скопление полезных ископаемых на поверхности или в недрах Земли, по количеству и качеству пригодное для их добычи и использования.

9.2. Истина существует!

Андрей Зализняк

Критерии оценивания:

9.1. Указано значение слова, выявленное по контексту = 2 балла

Указано современное значение слова = 2 балла

9.2. За первое расшифрованное слово = 2 балла, за второе расшифрованное слово = 4 балла.

За первое расшифрованное слово = 1 балл, за второе расшифрованное слово = 3 балла

14 баллов

Задание 10. Модель ответа

10.1. жребий – жеребьевка

власть – волость

златой (допустимы другие варианты написания) – золото

шелом – шлем

загородите – ограда

ворота – врата

10.2. Буква «ять» не может встречаться в корнях таких слов.

10.3. область

10.4. В переводе Н. Заболоцкий, «власти» – «волости», актуализируется значение территория, место, как и в слове «область».

Критерии оценивания:

10.1. жребий = 1 балл, жеребьевка = 2 балла;

власть = 1 балл, волость = 2 балла

златой (допустимы другие варианты написания) = 1 балл, золото = 1 балл;

шелом = 1 балл, шлем = 1 балл;

загородите = 1 балл, ограда = 1 балл

ворота = 1 балл, врата = 1 балл

10.2. за объяснение = 2 балла

10.3. область = 2 балл

10.4. За верный ответ с верным объяснением – 2 балла (1 балл , если объяснение неполное или неточное; за указание фамилии поэта без объяснения балл не засчитывается).

20 баллов