

**Единый государственный экзамен
по ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ****Демонстрационный вариант
контрольных измерительных материалов
единого государственного экзамена
2025 года по АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ
(письменная часть)**

подготовлен федеральным государственным бюджетным
научным учреждением
«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ»

Единый государственный экзамен по АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**Пояснения к демонстрационному варианту
ПИСЬМЕННОЙ ЧАСТИ
контрольных измерительных материалов единого государственного
экзамена 2025 года по АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

При ознакомлении с демонстрационным вариантом письменной части контрольных измерительных материалов (КИМ) единого государственного экзамена (ЕГЭ) 2025 г. следует иметь в виду, что задания, включённые в него, не отражают всех вопросов содержания, которые будут проверяться с помощью вариантов КИМ в 2025 г. Полный перечень вопросов, которые могут контролироваться на едином государственном экзамене 2025 г., приведён в кодификаторе проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования и элементов содержания для проведения единого государственного экзамена по английскому языку.

Работа состоит из четырёх разделов: «Аудирование», «Чтение», «Грамматика и лексика», «Письменная речь».

Раздел 1 («Аудирование») содержит 9 заданий. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела 1 составляет 30 минут.

Раздел 2 («Чтение») содержит 9 заданий. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела 2 составляет 30 минут.

Раздел 3 («Грамматика и лексика») содержит 18 заданий. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела 3 составляет 40 минут.

Раздел 4 («Письменная речь») состоит из 2 заданий. Рекомендуемое время на выполнение заданий этого раздела работы – 90 минут.



В демонстрационном варианте представлены конкретные примеры заданий, не исчерпывающие всего многообразия возможных формулировок заданий на каждой позиции варианта экзаменационной работы.

Назначение демонстрационного варианта заключается в том, чтобы дать возможность любому участнику ЕГЭ и широкой общественности составить представление о структуре будущих КИМ, количестве заданий, об их форме и уровне сложности.

Приведённые критерии оценки выполнения заданий с развёрнутым ответом, включённые в этот вариант, дают представление о требованиях к полноте и правильности записи развёрнутого ответа.

Эти сведения позволят выпускникам выработать стратегию подготовки к ЕГЭ в 2025 г.

**Демонстрационный вариант
контрольных измерительных материалов
единого государственного экзамена 2025 года
по АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ
ПИСЬМЕННАЯ ЧАСТЬ**

Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа по английскому языку состоит из четырёх разделов («Аудирование», «Чтение», «Грамматика и лексика», «Письменная речь»), включающих в себя 38 заданий.

На выполнение экзаменационной работы отводится 3 часа 10 минут (190 минут).

Ответы к заданиям 3–9, 12–18 и 30–36 записываются по приведённому ниже образцу в виде одной цифры, которая соответствует номеру правильного ответа. Эту цифру запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

[illegible]

Ответы к заданиям 1, 2, 10, 11 записываются по приведённому ниже образцу в виде последовательности цифр. Эту последовательность цифр запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

Ответ:

A	B	C	D	E	F
5	2	4	1	7	3

524173

Ответы к заданиям 19–29 записываются по приведённому ниже образцу в виде слова (нескольких слов). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

ОТВЕТ: DO NOT KNOW DONOTKNOW

Раздел 4 («Письменная речь») состоит из 2 заданий (37 и 38) и представляет собой небольшую письменную работу (написание электронного личного письма и письменного высказывания с элементами рассуждения на основе таблицы/диаграммы). В бланке ответов № 2 укажите номер задания и запишите ответ к нему.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, чтобы ответ на каждое задание в бланках ответов № 1 и № 2 был записан под правильным номером.

Желаем успеха!

Раздел 1. Аудирование

1	Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего A–F и утверждениями, данными в списке 1–7 . Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, только один раз . В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.
---	--

1. Celebrating New Year has a long history.
2. Good food is the most important thing for New Year.
3. New Year is the best time for new beginnings.
4. There are extravagant ways to celebrate New Year.
5. New Year is a great time to be with your relatives.
6. You don't need a special time to start something.
7. Properly preparing before New Year is important.

Говорящий	А	В	С	Д	Е	Н
Утверждение						

2 Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений **A–G** соответствуют содержанию текста (**1 – True**), какие не соответствуют (**2 – False**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (**3 – Not stated**). Запишите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды.

- A.** Julie has wanted to learn to draw for some time already.
- B.** Julie often works in summer.
- C.** Adam supports Julie's intention.
- D.** Julie thinks it's not necessary to learn the basics of drawing.
- E.** Adam dislikes abstract watercolour paintings.
- F.** Adam is going to accompany Julie to an art school.
- G.** Julie and Adam have been friends for a long time.

Утверждение	A	B	C	D	E	F	G
Соответствие диалогу							

Вы услышите интервью. В заданиях 3–9 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.

3 What do we learn about Lisa Black at the beginning of the interview?

- 1) She has two world-famous books.
- 2) She has an undergraduate degree in psychology.
- 3) All of her books are bestsellers.

ОТВЕТ:

4 Lisa compares weightlifting and studying to show that ...

- 1) sport is necessary for brain work.
- 2) these processes are not very hard.
- 3) to develop, one needs to work hard.

ОТВЕТ:

5 Lisa considers a stress-free life to be ...

- 1) a must.
- 2) impossible.
- 3) the best choice.

ОТВЕТ:

6 Lisa thinks stress is good if it is ...

- 1) manageable.
- 2) short-term.
- 3) chronic.

ОТВЕТ:

7 Lisa explains to her clients that anxiety in fact is ...

- 1) a way to make you work more.
- 2) a protective mechanism.
- 3) a thing one needs to get rid of.

ОТВЕТ:

8 According to Lisa, while discussing the worst-case scenarios with their children, parents should concentrate on the ...

- 1) things they say.
- 2) way they sound.
- 3) solution to the problem.

ОТВЕТ:

9 Lisa advises parents to ... the fact that their children are sometimes stressed.

- 1) dread
- 2) reject
- 3) accept

ОТВЕТ:

По окончании выполнения заданий 1–9 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов на задания 1 и 2 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 2. Чтение

10 Установите соответствие между текстами A–G и заголовками 1–8. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру **только один раз**. В задании один заголовок лишний.

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| 1. Far from busy cities | 5. For warmer seasons |
| 2. Both benefits and downsides | 6. Ways to save |
| 3. The least popular | 7. Inexpensive but unreliable |
| 4. Options to choose from | 8. Do not get confused |
- A. The first big decision when visiting England is whether to travel by private car or use the extensive public transport system. Having your own car means you can make the best use of time and reach remote places, but rental and fuel costs can be expensive, and there are always traffic delays to put up with. Public transport, which includes a reliable system of trains and coaches (buses), is often the better choice for getting around in the United Kingdom. Aside from London, England's city centres with multiple pedestrian streets are very walkable, too.
- B. For long-distance travel around England, trains are generally faster and more comfortable than buses but are usually much more expensive. The English like to moan about their trains, but around 85 % run on time, and major stations are well-equipped – with super helpful staff and a range of food outlets. If you leave booking your ticket to the last minute, fares can be disproportionately high, so it is always worth booking as far in advance as you can. Sometimes buying two single tickets can be cheaper than buying a return.
- C. Long-distance buses are known as coaches in the UK, and services run between most major towns and cities. If you are on a tight budget, coaches are nearly always the cheapest way to get around England, although they are also the slowest and sometimes late. If you book early or travel at off-peak periods, coach tickets can be very cheap. If you are going to the airport, then take a faster train or taxi for peace of mind that you will make it in time for your flight. The two major coach companies are National Express and Megabus.
- D. Travelling by car or motorcycle around England means you have more independence and flexibility, and you can reach more remote parts of the country. Minuses for drivers include regular traffic jams, the high price of fuel, the cost of insurance, and parking fees in cities and tourist towns. Compared with many countries, car-hire is expensive in England. If you have time, by using a mix of train, bus, taxi, walking and occasionally hiring a bike, you can get almost anywhere in England without having to drive.

- E. Hiring a bike – for an afternoon, a day, or a week or longer – is a great way to really explore a small region or see England's great outdoors. Some cities have bike-share schemes, while others have longer-term bike-rental shops. England also has a growing network of long-distance cycling routes that may inspire you to explore more of the country by bicycle. Only a handful of cities have an adequate system of dedicated bike lanes, so it is best to enjoy cycling in more rural and off-the beaten-track locations, particularly during the warmer seasons.
- F. England doesn't have a big network of domestic flights due to its small size, but there are some long cross-country routes that are awkward, costly and time-consuming if you travel by train (e.g. the trip from Exeter or Southampton to Newcastle). However, you'll still pay at least a hundred pounds for one of these flights, and the time saved becomes less beneficial once transit times and the journey to and from the airport are taken into account. Considering the short distances and high carbon cost, many people prefer not to fly.
- G. English cities usually have good public-transport systems. These services can be run by a puzzling number of separate companies. There is usually enough information at each stop or station to find the right one. Staff in tourist offices are always happy to help. Local bus services work year-round in cities and towns, except on Christmas Day, and sometimes also Boxing Day. Sundays also see fewer services. CityMapper is a handy app for planning the quickest journey between points, especially if you are combining transport options.

ОТВЕТ:

A	B	C	D	E	F	G

11

Прочитайте текст и заполните пропуски A–F частями предложений, обозначенными цифрами 1–7. Одна из частей в списке 1–7 лишняя. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.

The Super Soaker story

Super Soakers are a familiar part of summer fun, but did you know the toy was inspired by a part meant for a refrigerator? It's true! An accident sparked its creation, but its success took years of hard work.

Lonnie Johnson, A _____, has always been interested in how things work. As a kid, he took his toys apart and put them back together, B _____.

In 1982, Johnson's day job was working on spacecraft in California. In the evening, he worked on his own inventions. One of his projects was a refrigerator that cooled with water C _____. One evening, he hooked a part he'd made to a bathroom sink so he could test it. It sprayed a strong stream of water across the sink! It made Johnson think D _____.

He made the plastic parts for his water blaster in his basement, put it together, and asked his seven-year-old daughter to test it. As he watched her water fight with the other kids, he realised she was able to drench them E _____.

Johnson wanted to make and sell the water blaster himself, F _____. He didn't have that much extra money, so he decided to find a toy company as a partner. He tried and failed for the next 7 years. Since then, the Super Soaker became one of the best-selling toys of all time and has brought a lot of fun to kids everywhere.

1. before her friends even got close with their squirt guns
2. called the Power Blaster, came out in 1990 and ever since
3. which led his friends to nickname Lonnie "The Professor"
4. but it would cost \$200,000 to make 1,000 of them
5. instead of the environmentally harmful chemical used then
6. the man behind the invention of the Super Soaker
7. that a high-powered water blaster might be a lot of fun

Ответ:

A	B	C	D	E	F

Прочитайте текст и выполните задания 12–18. В каждом задании запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

Should children be allowed to retake tests?

My daughter texted me from school, upset that she'd failed a physics test she thought she'd been prepared for. She was worried it would bring down her overall grade at the end of the first marking period. A half-hour later, she texted to say all was good. Her teacher allowed her to make corrections – she got all the problems right this time, and her grade was no longer under threat.

On the one hand, I was pleased that she'd taken the initiative to fix what she viewed as a problem. On the other hand, I wasn't sure how I felt about this infinite redo approach.

When I heard that my daughter was allowed to go back and correct her mistakes, my mind instantly went to all the professionals in the real world – surgeons, firefighters, death-row case trial lawyers, pilots, paramedics, cops and more – who really, really needed to get their jobs right the first time. With some jobs, "later" isn't an option. Heck, in the realm of less life-and-death professions, I spent years working as a live TV show producer. **There were no second takes there**, either.

As with all education research, both pros and cons have been tallied and reported. Some of the pros include the assertion that letting kids retake tests reduces cheating, makes them responsible for their own grades and helps them better evaluate their own learning.

Cons have been listed as: low motivation; students procrastinating until they've fallen too far behind, leading to stress; and teachers needing to teach separate lessons to different class members during the same period.

Then I turned to my focus group of one: my husband, a middle school math and physics teacher who has, for years, allowed his students to redo their homework and in-class work as many times as they wish in order to get to 100 % mastery.

I asked him why he believes his technique to be beneficial. He stressed that, "Homework and in-class work is formative assessment, which is the key here. Homework and in-class work is practice. Doing the work correctly over and over again is the only way to improve. Tests are summative assessments. They measure performance after practice. I allow redos only on homework and in-class work. I don't allow resitting tests, because tests measure what they've learned after all that practice. If you are a performing artist, it's the performance that matters. For athletes, it's the game. Homework versus tests is the same thing."

That brings us back to those surgeons, firefighters, death-row case trial lawyers, pilots, paramedics, cops and more who, in real life, I would really like to get their tasks right the first time.

Their jobs can be considered the ultimate in summative assessment. But that assessment didn't come on the first day of training. It came after many, many years

of formative assessments in the form of arguing mock trials, practicing approaches on flight simulators, and conducting rescue drills – not to mention taking paper-and-pencil tests as well.

So much education policy debate these days seems to be driven by a zero-sum game mindset. If we do things one way, we shouldn't be doing them another. As the late Stephen Sondheim wrote, "Is it always 'or'? Is it never 'and'?"

Just as students benefit from a cross-section of classmates, they should also benefit from a cross-section of opinions on how best to teach. It would better prepare them for living and working with a variety of people for the rest of their lives, and help them figure out how they learn best, so **they** can adapt accordingly.

That said, I would still prefer that my daughter got her physics equations right the first time.

12 The feelings of the author after her daughter's second text are best described as ...

- 1) relief.
- 2) disappointment.
- 3) anger.
- 4) mixed.

ОТВЕТ: ☐

13 What does the phrase "*There were no second takes there*" in paragraph 3 mean?

- 1) If you failed for the first time, nobody gave you the second chance.
- 2) There was only one attempt to do the job.
- 3) There was very little time to make a decision.
- 4) Only the best ones were hired.

ОТВЕТ: ☐

14 Which statement is TRUE?

- 1) If students are not allowed to retake tests, they become more responsible.
- 2) A negative side of retakes is extra difficulty for teachers.
- 3) Allowing students to retake tests is mostly useful for middle-school learners.
- 4) Educators see more pros than cons in allowing students to retake tests.

ОТВЕТ: ☐

15 Why does the author's husband allow students to retake homework?

- 1) It gives students extra practice.
- 2) This way, students usually pass their tests better.
- 3) It prepares them for jobs like surgeons or lawyers well.
- 4) It helps him measure what they have learnt.

ОТВЕТ: ☐

16 Which technique does the author's husband believe is the best?

- 1) Students should be allowed to retake everything.
- 2) No retakes are allowed.
- 3) Homework can be retaken, but important tests cannot.
- 4) Important tests can be retaken, but homework cannot.

ОТВЕТ: ☐

17 What does *they* in paragraph 11 ("...so they can adapt accordingly") refer to?

- 1) Opinions.
- 2) Lives.
- 3) Students.
- 4) People.

ОТВЕТ: ☐

18 The author sounds dissatisfied at the end of the text because ...

- 1) her daughter got a bad grade.
- 2) her daughter failed her first attempt.
- 3) her daughter was allowed to retake the test.
- 4) her daughter does not know physics well.

ОТВЕТ: ☐

По окончании выполнения заданий 10–18 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов на задания 10 и 11 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 3. Грамматика и лексика

Прочитайте приведённый ниже текст / приведённые ниже тексты. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 19–24, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текстов. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 19–24.

- 19 The legends of ancient Greece tell us about a mythical creature, “part man and part bull”, called the Minotaur. People were afraid of this strange and terrible beast _____ in a deep, dark Labyrinth on the island of Crete. LIVE
- 20 The Labyrinth _____ by the ingenious mind of Daedalus. DESIGN
- 21 Daedalus was a brilliant architect and inventor – in fact, he was so brilliant that King Minos of Crete _____ to let him go back to his home in Athens. Instead, he kept him as prisoner. NOT WANT
- 22 Daedalus lived with his son Icarus in a tower of the palace, and King Minos made him invent weapons of war that would make his army and navy even _____ than they already were. POWERFUL
- 23 Although Daedalus and Icarus had every comfort that they _____ ask for, the father longed to return home to Athens. Icarus hardly remembered his city, but he too wanted to leave, because he longed to run and play in the open, rather than be in a tower all day. CAN
- 24 Daedalus looked out over the waves of the sea, and he realised that even if they managed to slip out of the tower and find a little boat, they would not be able to sail far. One of King Minos’s _____ would spot and catch them very soon. SEAMAN

ИЛИ

Yaroslavl

- Yaroslavl is one of the most beautiful and ancient cities of Russia, the capital of the Russian Golden Ring. It _____ on the Volga River and has a lot of old churches, cathedrals and monasteries as well as museums and historical monuments. LOCATE
- 20 Tourists also enjoy _____ along its wonderful embankment which offers its visitors picturesque views of the Volga. WALK
- 21 Millions of tourists _____ Yaroslavl so far, and a lot of them want to come to this city again. VISIT
- From the history of sweaters
- Probably every person in the world has at least one sweater. It is a very popular item of clothing now, especially for _____, who don’t like buttons and zips. CHILD
- 22 It is interesting to know why a sweater is called so. In fact, a knitted woolen sweater as we know it today _____ in Europe in the 19th century. CREATE
- 23 Overweight people _____ sweaters in order to lose some weight. They sweated profusely in warm sweaters, that is why this item of clothing got such a name. WEAR
- 24

Прочитайте приведённый ниже текст. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 25–29, однокоренные слова так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 25–29.

Sketching

Hobbies are a great way to relax and unwind after a busy day at school or at work. One of the most popular hobbies nowadays is sketching. It is _____ a good hobby for you if you want to start thinking in a different way.

DEFINITE

Sketching develops your _____.

CREATE

It can be very helpful for your personal _____.

DEVELOP

Besides, you can apply the skills you learn through sketching in a number ways in your life. To begin with, you may become interested in a career of an _____.

ILLUSTRATE

Moreover, you will never need a camera when you are on holiday because your drawings will be the best memories about your trip. Finally, while sketching you learn to notice your feelings and emotions and thus improve your _____ skills.

COMMUNICATE

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 30–36. Эти номера соответствуют заданиям 30–36, в которых представлены возможные варианты ответов. Запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

Going on a hike

Simon and I were in a school football team. Occasionally, the team took field trips to places outside of our neighbourhood on the weekends. Last week, our coach Mr Brown **30** _____ we were going on a hike through a forest in a state park.

Simon is my best friend, and the two of us had both liked the trips to the museums, plays, and basketball games. We weren't all that **31** _____ in the outdoors. **32** _____, Mr Brown claimed that we'd really enjoy discovering how amazing nature can be – especially for the big city kids. Simon and I were sure we'd rather be back home playing video games.

Now we were in a state park, marching through woods as **33** _____ as a grizzly bear's fur. Our group of 12 kids had been hiking for a good 30 minutes when Simon and I grew bored and stepped away from the group to take some pictures.

I looked around, shouting, "Check out that tree – it's kinda cool. Doesn't its shape **34** _____ you of an elephant?"

"Ha! It does," Simon replied. "And look at how those rocks are formed over there. You don't see stuff like that in the city, now do you?"

For the next few minutes, we got caught up in **35** _____ flowers, leaves, animals, and little caves we hadn't seen before. The more we opened up to the forest, the more it opened up to us. We were beginning to see the amazing things around us.

Out here, away from the city, I was starting to get what Mr Brown had **36** _____ us about how wonderful nature could be.

- 30** 1) promoted 2) presented 3) announced 4) extended

Ответ:

- 31** 1) interested 2) excited 3) delighted 4) inspired

Ответ:

32

- 1) Although 2) Otherwise 3) Moreover 4) However

Ответ:

33

- 1) strong 2) heavy 3) thick 4) rich

Ответ:

34

- 1) reflect 2) review 3) remember 4) remind

Ответ:

35

- 1) offending 2) obtaining 3) objecting 4) observing

Ответ:

36

- 1) told 2) spoke 3) talked 4) said

Ответ:

По окончании выполнения заданий 19–36 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов на задания 19–29 буквы записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.



Проверьте, чтобы каждый ответ был записан рядом с номером соответствующего задания.

Раздел 4. Письменная речь

Для ответов на задания 37 и 38 используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2. Черновые пометки можно делать прямо на листе с заданиями или использовать отдельный черновик. При выполнении заданий 37 и 38 особое внимание обратите на то, что Ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объёма текста. Тексты недостаточного объёма, а также часть текста, превышающая требуемый объём, не оцениваются. Соблюдайте нормы письменной речи, записывайте ответы аккуратно и разборчиво. Укажите номер задания 37 в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2 и напишите текст своего ответного электронного письма зарубежному другу по переписке.

37

You have received an email message from your English-speaking pen-friend Oscar:

From: Oscar@mail.uk**To:** Russian_friend@ege.ru**Subject:** Russian literature

...Yesterday at school our foreign language teacher told us a lot about Russian literature. What Russian writers are popular with Russian teenagers? Who is your favourite writer? What book of Russian literature do you think a foreigner should read first, and why?
I've just got an unusual present...

Write an email to Oscar.

In your message:

- answer his questions;
- ask **3 questions** about the present.

Write 100–140 words.

Remember the rules of email writing.

Выберите только **ОДНО** из двух предложенных заданий (38.1 или 38.2), укажите его номер в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2 и выполните согласно данному плану. **В ответе на задание 38 числительные пишите цифрами.**

- 38.1** Imagine that you are doing a project on **why some Zetlanders are not keen on theatre-going**. You have found some data on the subject – the results of a survey (see the table below). **Comment on the survey data and give your opinion on the subject of the project.**

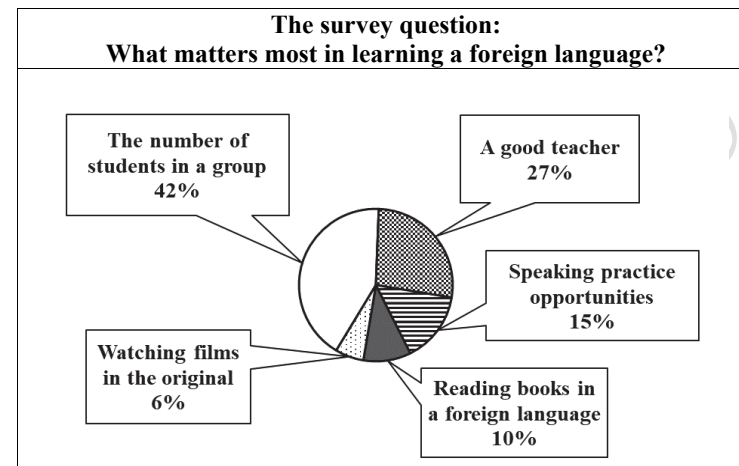
The survey question: Why are you not keen on theatre-going?	
Reasons	Number of respondents (%)
Too expensive	52
Too far from home	18
Other interests	13
Online broadcasts available	11
Inconvenient time of performances	6

Write 200–250 words.

Use the following plan:

- make an opening statement on the subject of the project;
- select and report 2–3 facts;
- make 1–2 comparisons where relevant and give your comments;
- outline a problem that can arise with choosing a play to watch at the theatre and suggest a way of solving it;
- conclude by giving and explaining your opinion on the importance of theatre-going.

- 38.2** Imagine that you are doing a project on **studying foreign languages in Zetland**. You have found some data on the subject – the results of a survey (see the pie chart below). **Comment on the survey data and give your opinion on the subject of the project.**



Write 200–250 words.

Use the following plan:

- make an opening statement on the subject of the project;
- select and report 2–3 facts;
- make 1–2 comparisons where relevant and give your comments;
- outline a problem that one can face when self-studying a foreign language and suggest a way of solving it;
- conclude by giving and explaining your opinion on what matters most in learning a foreign language.



Проверьте, чтобы каждый ответ был записан рядом с номером соответствующего задания.

Приложение 1

Тексты для аудирования

Сейчас Вы будете выполнять задания по аудированию. Тексты прозвучат два раза. После каждого прослушивания текстов у Вас будет время для выполнения и проверки заданий. Все паузы включены в аудиозапись. Остановка и повторное воспроизведение аудиозаписи не предусмотрены. По окончании выполнения всего раздела «Аудирование» перенесите свои ответы в бланк ответов № 1.

Задание 1

*Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего **A–F** и утверждениями, данными в списке **1–7**. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, **только один раз**. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу. У Вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.*

Now we are ready to start.

Speaker A

I know many people love Christmas, but my favourite holiday is New Year. For me, it is a very important period when you can give a fresh start to everything in your life. As for me, I always throw away old and unnecessary things on the 31st of December. I know people in many countries do it – the Japanese, for instance, clean their house from top to bottom before New Year comes. It is important to leave the past behind, and getting rid of clutter helps!

Speaker B

As for me, I don't like New Year much. I think that people are very naïve if they think they can change their lives at a certain midnight. There is no magic about it – just another midnight, that's it. I find it strange that people make all these New Year resolutions and promise themselves to start going to the gym or eat healthy food or learn Chinese. If you really want to do something, you should just go ahead, why wait for a certain time of the year to do it?

Speaker C

I think there are few holidays and celebrations which have such deep roots as New Year. In some countries the traditions of celebrating New Year are not very old, but most European countries have been celebrating it for a long time indeed. I particularly like the story about how people started decorating fir trees. It's interesting that they used to be decorated with apples and sweets, but now we have beautiful ornaments made of glass.

Speaker D

I have a pen friend in Russia, and she told me that New Year is the most important celebration in their culture. This is predominantly a family holiday. The whole family gathers together and enjoys good food while catching up on each other's news. They may play board games or sing songs, or even go for a walk if weather permits. I think it's a wonderful tradition to spend this night with your nearest and dearest – and being so close to them.

Speaker E

For me, Christmas is a family occasion, whereas New Year is just a time to do crazy things. Last year I went to Lake Baikal and spent New Year with my friends, who are divers. We took a fir tree underwater and put some tinsel on our diving suits. That was amazing! This year I'm going to be in Brazil for New Year. I'm going to dance on a Brazilian beach in a colourful long dress and then throw flower petals into the water. This will be truly unforgettable!

Speaker F

I think it is very important to do everything right when you're getting ready to celebrate New Year. As for me, I always try to find out exactly what food you need to cook or what colour dress is recommended to wear to celebrate New Year. I think it's important to clean your house and decorate it and be in a very good mood on the 31st of December! Otherwise, the coming year may not turn out as lucky as you want it to be, and that's what I'm afraid of.

You have 15 seconds to complete the task. (Pause 15 seconds.)

Now you will hear the texts again. (Repeat.)

This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers. (Pause 15 seconds.)

Задание 2

*Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений **A–G** соответствуют содержанию текста (**1 – True**), какие не соответствуют (**2 – False**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (**3 – Not stated**). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.*

Now we are ready to start.

Adam: Hi, Julie! Long time, no see! How are things?

Julie: Oh, hi, Adam! I'm fine, thank you, and how about you?

Adam: The same. So, our summer holidays have just begun. What are you going to do this summer? Have you made any plans yet?

Julie: Well, I'm thinking of going to an art school, but I'm not sure. What do you think?

Adam: An art school? Are you interested in art? I didn't know that.

Julie: You see, I've always dreamed of learning to draw, but I never had enough time to take up drawing. This summer I'm not going to work and I've got a lot of time on my hands, so I thought it would be a nice opportunity for me to make my childhood dream come true.

Adam: Go ahead then. What's stopping you from doing it?

Julie: On one hand, an art school has a lot of experienced teachers who can explain to me the basics of drawing. On the other hand, an art school can turn out to be boring and rigid.

Adam: Well, you've definitely got a point there, Julie. Art is very personal, in my opinion. If you don't like the teachers, or find the atmosphere there too academic, it can put you off drawing forever, and that's not what you want.

Julie: Adam, that's exactly what I mean. I believe art classes should encourage creativity and self-expression. At the same time, I do need some academic basics, don't I?

Adam: I don't know. You can start with some abstract art. It doesn't require any formal education. I've seen some fluid art pictures and abstract watercolour paintings. They are awesome.

Julie: Watercolours are just not my cup of tea. I'd rather start with graphics. It doesn't require any expensive materials. In fact, you can start with a drawing pad and some pens.

Adam: I haven't thought about it. Watercolour and fluid art materials do cost a fortune. Well, Julie, I think you should start with some proper classes then. If I were you, I'd call several art schools to find out if they offer the first class for free. At least you would see if the school atmosphere is suitable for you.

Julie: That's a great idea, Adam! Thank you so much for your suggestion!

Adam: If you find such a school, drop me a line and let me know about it. I may join you for your first class, if you don't mind. Who knows? Maybe we'll have an art exhibition for the two of us one day.

Julie: You are joking, Adam. I don't know how to draw at all. Okay, let's go to an art class together. We can share our impressions afterwards.

Adam: It's a date then.

You have 15 seconds to complete the task. (Pause 15 seconds.)

Now you will hear the text again. (Repeat.)

This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers. (Pause 15 seconds.)

Задания 3–9

Вы услышите интервью. В заданиях 3–9 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 50 секунд, чтобы ознакомиться с заданиями.

Now we are ready to start.

Presenter: Good afternoon, everybody, and welcome to our daily programme, *Tips from Psychologists*. Today in our studio we have Lisa Black, Ph.D., the author of the international bestsellers *Parenting*, and *Under Pressure*. Hello, Lisa!

Lisa Black: Good afternoon. It's great being here, thank you for inviting me here today.

Presenter: In your books, you speak about stress as a positive force. Why?

Lisa Black: Basically, stress is what happens when people operate at the edge of their capacities. Think of weightlifting – you cannot build muscle unless you strain those muscles. Similarly, you cannot get smarter unless you are doing work that is uncomfortably difficult. Numerous research show that almost everyone who takes a new job that is hard feels stressed because of it, but six months later, they are better and smarter than they were six months prior. That means stress can actually do you good.

Presenter: Why do modern people want their children to lead a stress-free life then?

Lisa Black: You see, stress is good and healthy as long as it is neither too little, nor too great. You don't want a stress-free environment for yourself or your children. You also don't want to be overwhelmed by stress. There is chronic stress. There is traumatic stress. There are forms of stress that are over a line that is no longer healthy. We've lost sight of that line, and we've lost sight of the true benefits of stress in terms of promoting growth and durability.

Presenter: Do you have many teenagers who come to you because they suffer from stress and anxiety?

Lisa Black: Well, I definitely have a lot of kids who come in and say that they have anxiety. I tell them that everybody has anxiety. That's how you cross the street without getting hit by cars. That's how you get your work done because, eventually, after watching *Friends* for the hundredth time, you become sufficiently anxious about the work that you have to do, that you turn it off and go do the work. Anxiety is what protects you from yourself and the world around you.

Presenter: What's a healthy way for parents to respond when their kids are upset?

Lisa Black: When teenagers feel that they are facing a problem, but it is not an actual crisis, there may be some room to play worst-case scenario. If a kid comes home and says, "There will be no one for me to sit with at lunch tomorrow," the parent can think through with the child, "Let's say that happens, what would you do?" The key thing in this is the tune, not the lyrics, for the parent. The tone in which they engage this conversation must be one of interest, yet comfort with the reality that their child may arrive at school and have no one to sit with at lunch. That's where the critical work gets done – turning something that the child has declared unbearable into something that is merely a hassle.

Presenter: How do parents help themselves not to overreact?

Lisa Black: Parents often have an idea that their children should not be uncomfortable, and if the child is uncomfortable, that has to be stopped. As well-meaning and loving as that is, that is a fundamentally handicapping view of what it means to be human. The most durable human beings can tolerate a pretty high level of discomfort. They don't like it, but it doesn't frighten them. If you think about any hard work you've accomplished, it's not fun. We have to reject the idea that it's a problem for our kids to be uncomfortable. That is driving a lot of what's not working so well for our kids right now.

Presenter: Thank you very much, Lisa. You've given our listeners plenty of useful information to think about.

Lisa Black: Thank you.

You have 15 seconds to complete the task. (Pause 15 seconds.)

Now you will hear the text again. (Repeat.)

This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers. (Pause 15 seconds.)

This is the end of the Listening test.

Время, отведённое на выполнение заданий, истекло.

Приложение 2

Система оценивания выполнения заданий письменной части
экзаменационной работы по английскому языку

Правильное выполнение каждого из заданий 3–9, 12–36 оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа. За неверный ответ, ответ, записанный с ошибкой, или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Правильное выполнение каждого из заданий 1 и 11 оценивается 2 баллами, правильное выполнение каждого из заданий 2 и 10 оценивается 3 баллами. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, каждый элемент ответа присутствует в ответе и стоит на своём месте. За каждое неверное указание элемента на соответствующей позиции ответа балл за ответ уменьшается на 1, но не может стать меньше 0. Если количество символов в ответе больше требуемого, выставляется 0 баллов вне зависимости от того, были ли указаны все необходимые символы.

Номер задания	Правильный ответ
Раздел 1. Аудирование	
1	361547
2	1312213
3	1
4	3
5	2
6	1
7	2
8	2
9	3
Раздел 2. Чтение	
10	4672138
11	635714
12	4
13	2
14	2
15	1
16	3
17	3
18	2

Номер задания	Правильный ответ	
Раздел 3. Грамматика и лексика*		
19	living	islocated; 'slocated
20	wasdesigned	walking; walks
21	didn'twant; didnotwant	havevisited
22	morepowerful	children
23	could	wascreated
24	seamen	wore; werewearing
25	definitely	
26	creativity	
27	development	
28	illustrator	
29	communication; communicative	
30	3	
31	1	
32	4	
33	3	
34	4	
35	4	
36	1	

* Написание ответов (без пробелов и знаков препинания) соответствует правилам заполнения бланка ответов № 1.

Приложение 3

Критерии и схемы оценивания выполнения заданий
раздела «Письменная речь»
(максимум 20 баллов за весь раздел)

Критерии оценивания задания 37
базового уровня сложности (максимум 6 баллов)

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста	Языковое оформление текста
	K1	K2	K3
2	Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании (даны полные и точные ответы на все вопросы, заданы правильно 3 вопроса по указанной теме); стилевое оформление речи выбрано правильно с учётом цели высказывания и адресата; соблюдены принятые в языке нормы вежливости. Допускается 1 неполный или неточный аспект	Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; текст верно разделён на абзацы; структурное оформление текста соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка (допускается 1 ошибка в организации текста)	Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют базовому уровню сложности задания, орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускаются 1–2 лексико-грамматические ошибки И/ИЛИ 1–2 орфографические и пунктуационные ошибки)
1	Задание выполнено не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании (все случаи, не указанные в оценивании на 2 балла и 0 баллов)	Имеются 2–3 ошибки в организации текста	Используемый словарный запас и грамматические структуры не полностью соответствуют базовому уровню сложности задания: имеются 3–4 лексико-грамматические ошибки И/ИЛИ имеются 3–4 орфографические и пунктуационные ошибки

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста	Языковое оформление текста
	K1	K2	K3
0	Задание не выполнено: 3 и более аспекта содержания отсутствуют, ИЛИ 6 аспектов раскрыты неполно/неточно, ИЛИ 1 аспект не раскрыт и 4–5 раскрыты неполно/неточно, ИЛИ 2 аспекта не раскрыты и 2–4 раскрыты неполно/неточно, ИЛИ ответ не соответствует требуемому объёму	Имеются 4 и более ошибки в организации текста	Используемый словарный запас и грамматические структуры не соответствуют базовому уровню сложности задания: имеются 5 и более лексико-грамматических ошибок, И/ИЛИ имеются 5 и более орфографических и пунктуационных ошибок

Примечания

1. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» ответ на задание оценивается в 0 баллов по всем критериям оценивания выполнения этого задания.
2. Правильное использование средств логической связи предполагает обязательные логические связки-переходы между частями высказывания.

Дополнительная схема оценивания задания 37
«Электронное письмо личного характера»

		НОМЕР БЛАНКА																	
Объём высказывания соответствует поставленной задаче: 90–154 слова																			
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	Аспект 1. Ответ на вопрос о том, какие русские писатели популярны у подростков в России, дан																		
	Аспект 2. Ответ на вопрос о том, кто является любимым писателем автора письма, дан																		
	Аспект 3. Ответ на вопрос о том, какую книгу русской литературы, по мнению автора письма, следует прочитать иностранцу в первую очередь и почему, дан																		
	Аспект 4. Три вопроса о подарке заданы																		
	Аспект 5. Нормы вежливости соблюдены: благодарность за полученное письмо или/и выражение положительных эмоций от его получения, надежда на последующие контакты																		
	Аспект 6. Стилизовое оформление выбрано правильно: обращение, завершающая фраза, подпись автора в соответствии с неофициальным стилем																		
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 2)																		
2. Организация	Логичность																		
	Деление на абзацы																		
	Средства логической связи																		
	Обращение на отдельной строке																		
	Завершающая фраза на отдельной строке																		
	Подпись на отдельной строке																		
ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 2)																			
3. Языковое оформление текста. ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 2)																			

Критерии оценивания задания 38 высокого уровня сложности
(максимум 14 баллов)

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста
	K1	K2
3	Задание выполнено полностью: содержание отражает полно и точно все аспекты, указанные в задании; стилизовое оформление речи выбрано правильно (допускается 1 неполный/ неточный аспект и 1 нарушение нейтрального стиля)	Высказывание логично, структура текста соответствует предложенному плану, текст правильно разделён на абзацы, средства логической связи использованы правильно
2	Задание выполнено в основном: 1 аспект не раскрыт (остальные раскрыты полно), ИЛИ 1 аспект не раскрыт и 1 раскрыт неполно/неточно, ИЛИ 2–3 аспекта раскрыты неполно/неточно; стилизовое оформление речи в основном правильно (допускаются 2–3 нарушения нейтрального стиля)	Высказывание логично, структура текста соответствует предложенному плану, текст правильно разделён на абзацы, средства логической связи использованы (допускаются 1–3 ошибки)
1	Задание выполнено не полностью: 1 аспект не раскрыт и 2–3 раскрыты неполно/неточно, ИЛИ 2 аспекта не раскрыты (остальные раскрыты полно), ИЛИ 2 аспекта содержания не раскрыты и 1 раскрыт неполно/неточно, ИЛИ 4–5 аспектов раскрыты неполно/неточно; имеются ошибки в стилизовом оформлении речи (допускаются 4 нарушения нейтрального стиля)	В высказывании имеются 4–5 ошибок в организации текста И/ИЛИ отсутствует вступление или заключение
0	Задание не выполнено: все случаи, не указанные в оценивании на 1, 2 и 3 балла, ИЛИ ответ не соответствует требуемому объёму, ИЛИ более 30 % ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником)	В высказывании имеются 6 и более ошибок в организации текста, И/ИЛИ отсутствует вступление и заключение, И/ИЛИ предложенный план ответа полностью не соблюдается, И/ИЛИ отсутствует деление на абзацы

Баллы	Лексика	Грамматика	Орфография и пунктуация
	К3	К4	К5
3	Используемый словарный запас соответствует высокому уровню сложности задания, практически нет нарушений в использовании лексики (допускается 1 лексическая ошибка)	Используемые грамматические средства соответствуют высокому уровню сложности задания, нарушений практически нет (допускаются 1–2 неповторяющиеся грамматические ошибки)	
2	Используемый словарный запас соответствует высокому уровню сложности задания, однако имеются 2–3 лексические ошибки, ИЛИ словарный запас ограничен, но лексика использована правильно	Используемые грамматические средства соответствуют высокому уровню сложности задания, однако в тексте имеются 3–4 грамматические ошибки	Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделён на предложения с правильным пунктуационным оформлением (допускается 1 орфографическая И/ИЛИ 1 пунктуационная ошибка)
1	Используемый словарный запас не вполне соответствует высокому уровню сложности задания, в тексте имеются 4 лексические ошибки	Используемые грамматические средства не вполне соответствуют высокому уровню сложности задания, в тексте имеются 5–7 грамматических ошибок	В тексте имеются 2–4 орфографические И/ИЛИ пунктуационные ошибки
0	Используемый словарный запас не соответствует высокому уровню сложности задания, в тексте имеются 5 и более лексических ошибок	Используемые грамматические средства не соответствуют высокому уровню сложности задания, имеются 8 и более грамматических ошибок	В тексте имеются 5 и более орфографических И/ИЛИ пунктуационных ошибок

Примечания

- 1. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» ответ на задание оценивается в 0 баллов по всем критериям оценивания выполнения этого задания.
- 2. Правильное использование средств логической связи предполагает обязательные логические связи-переходы между всеми частями высказывания.
- 3. Максимальный балл, который может быть выставлен по критерию «Орфография и пунктуация», – 2 балла.

Дополнительная схема оценивания задания 38.1
(Why are you not keen on theatre-going)

		НОМЕР БЛАНКА																	
Объём высказывания соответствует поставленной задаче: 180–275 слов. Высказывание носит продуктивный характер																			
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	Аспект 1. Вступление соответствует предложенной теме проектной работы																		
	Аспект 2. 2–3 факта из данных в таблице приведены																		
	Аспект 3. 1–2 существенных сравнения даны и прокомментированы																		
	Аспект 4. Возможная проблема, связанная с выбором спектакля для просмотра в театре, обозначена, и её решение предложено																		
	Аспект 5. Мнение автора о важности посещения театра в заключении выражено и обосновано																		
	Аспект 6. Стилизовое оформление выбрано правильно: соблюдается нейтральный стиль																		
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)																		
2. Организация	Логичность																		
	Деление на абзацы																		
	Использование средств логической связи																		
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)																		
3. ЛЕКСИКА (максимальный балл – 3)																			
4. ГРАММАТИКА (максимальный балл – 3)																			
5. ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ (максимальный балл – 2)																			

Дополнительная схема оценивания задания 38.2
(What matters most in learning a foreign language)

[illegible]

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования (приказ Минпросвещения России и Рособрнадзора от 04.04.2023 № 233/552, зарегистрирован Минюстом России 15.05.2023 № 73314)

«81. Проверка экзаменационных работ включает в себя: проверку и оценивание предметными комиссиями ответов на задания КИМ для проведения ЕГЭ с развёрнутым ответом <...>, в том числе устных ответов, в соответствии с критериями оценивания по соответствующему учебному предмету, разработка которых организуется Рособрнадзором¹ <...>».

¹ Часть 14 статьи 59 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

По результатам первой и второй проверок эксперты независимо друг от друга выставляют первичные баллы за каждый ответ на задания КИМ для проведения ЕГЭ с развёрнутым ответом <...>.

В случае существенного расхождения в первичных баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение в первичных баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету, разработка которых организуется Рособнадзором.

Эксперту, осуществляющему третью проверку, предоставляется информация о первичных баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу».

При оценке выполнения **письменной** части экзаменационной работы существенными считаются следующие расхождения.

1. Расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за выполнение задания 37 по всем (трём) позициям оценивания ответа на данное задание, составляет 2 или более балла. В этом случае третий эксперт выставляет баллы по всем трём позициям оценивания выполнения задания 37.

2. Расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за выполнение задания 38 по всем (пяти) позициям оценивания ответа на данное задание, составляет 4 или более балла. В этом случае третий эксперт выставляет баллы по всем пяти позициям оценивания выполнения задания 38.

3. Расхождение в результатах оценивания двумя экспертами развёрнутого ответа по любой позиции оценивания заключается в том, что один эксперт указал на отсутствие ответа на задание, а другой выставил за выполнение этого задания ненулевой балл по любой позиции оценивания. В этом случае третий эксперт проверяет только ответы на задания (по всем критериям оценивания данного задания), которые были оценены со столь существенным расхождением.

4. Ситуации, в которых один эксперт указал на отсутствие ответа в экзаменационной работе, а второй эксперт выставил нулевой балл за выполнение этого задания, не являются ситуациями существенного расхождения в оценивании.

Приложение 4

**Порядок определения процента текстуальных совпадений
в задании 38**

При оценивании выполнения задания 38 (развёрнутое письменное высказывание с элементами рассуждения на основе таблицы/диаграммы) особое внимание уделяется способности экзаменуемого продуцировать развёрнутое письменное высказывание. Если более 30 % ответа имеет непродуктивный характер, т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником, то выставляется 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи», и, соответственно, ответ на это задание по всем критериям оценивается в 0 баллов.

Текстуальным совпадением считается дословное совпадение отрезка письменной речи длиной 10 и более слов.

Выявленные текстуальные совпадения суммируются, и при превышении ими 30 % от общего количества слов в ответе работа оценивается в 0 баллов.

Приложение 5

Порядок подсчёта слов в заданиях раздела «Письменная речь»

При оценивании выполнения заданий раздела «Письменная речь» (37, 38) следует учитывать такой параметр, как объём письменного текста, выраженный в количестве слов. Требуемый объём для электронного письма личного характера при выполнении задания 37 – 100–140 слов; для развёрнутого письменного высказывания с элементами рассуждения на основе таблицы/диаграммы при выполнении задания 38 – 200–250 слов. Допустимое отклонение от заданного объёма составляет 10 %. Если в ответе на задание 37 менее 90 слов или в ответе на задание 38 менее 180 слов, то ответ на задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. При превышении объёма более чем на 10 %, т.е. если в ответе на задание 37 более 154 слов или в ответе на задание 38 более 275 слов, проверке подлежит только та часть ответа на задание, которая соответствует требуемому объёму. Таким образом, при проверке ответа на задание 37 отсчитывается от начала ответа 140 слов, при проверке ответа на задание 38 – 250 слов, и оценивается только эта часть ответа.

При определении соответствия объёма представленной работы вышеуказанным требованиям считаются все слова, с первого слова по последнее, включая вспомогательные глаголы, предлоги, артикли, частицы. В электронном письме обращение и подпись также подлежат подсчёту. При этом:

- стяжённые (краткие) формы *can't*, *didn't*, *isn't*, *I'm* и т.п. считаются как одно слово;
- числительные, выраженные цифрами, т.е. 1, 25, 2009, 126 204 и т.п., считаются как одно слово;
- числительные, выраженные цифрами, вместе с условным обозначением процентов, т.е. 25 %, 100 % и т.п., считаются как одно слово;
- числительные, выраженные словами, считаются как слова;
- сложные слова, такие как *good-looking*, *well-bred*, *English-speaking*, *twenty-five*, считаются как одно слово;
- сокращения, например *USA*, *e-mail*, *TV*, *CD-rom*, считаются как одно слово.