

**Районный этап
всероссийской олимпиады школьников по обществознанию
в 2023/2024 учебном году в Санкт-Петербурге**

Бланк заданий для 8 класса

Задание 1. «Да» или «нет»? Максимальный балл за задание — 5.

Если вы согласны с утверждением, напишите «да», если не согласны — «нет». Внесите свои ответы в таблицу.

1. Акционерные общества могут выпускать как акции, так и облигации.
2. Политическая власть является частным проявлением государственной власти.
3. Моральные нормы возникли раньше правовых.
4. Гуманизация образования связана с уменьшением количества учебных дисциплин.
5. Дисциплинарные проступки влекут административную ответственность.

Задание 2. Анализ рядов. Максимальный балл за задание — 4.

2.1. Предложите минимальное по объёму обобщающее понятие, вбирающее в себя все нижеперечисленные.

Социальные пособия, заработная плата, пенсия, дивиденды, прибыль от бизнеса.

2.2. Какое понятие является лишним в приведённом ниже ряду? Объясните свой выбор.

Республика, область, автономный край, город федерального значения, автономная область.

Задание 3. Решите задачи. Максимальный балл за задание — 14.

3.1. Юридическая задача. Максимальный балл — 7.

16-летние Иван С. и Инна К. решили вступить в брак, для чего обратились в органы ЗАГС по своему месту жительства и просили заключить брак в день обращения. Сотрудник органа ЗАГС сообщил им, что для заключения брака в таком возрасте необходимо получение согласия родителей обоих лиц, вступающих в брак, а также разрешение органов местного самоуправления. Родители Ивана категорически возражали против заключения брака, поскольку полагали, что если брак будет заключен, то Инна будет иметь право на $\frac{1}{2}$ наследства, которое перейдет в будущем Ивану от его бабушки, а заключение брачного договора, который бы помог защитить Ивана от корыстных намерений

Инны, возможно уже только после заключения брака и в их возрасте невозможно.

Найдите и исправьте ошибки, допущенные участниками описанной ситуации.

3.2. Экономическая задача «Покупка на иностранном сайте».

Максимальный балл — 4.

Антон подбирает себе подарок на день рождения и очень хочет купить себе наушники. Изучив информацию в сети Интернет, он подобрал себе два варианта: на китайском и турецком сайте. На китайском сайте наушники стоят 350 юаней, на турецком сайте наушники стоят 1500 лир.

Из Китая товар можно доставить двумя способами: морем за 40 юаней или авиаперевозками за 10% от цены. Из Турции включена бесплатная доставка.

Родители хотят купить наушники в российском магазине за 5000 рублей.

Курсы валют:

рубль	юань
13	1
рубль	турецкая лира
3,5	1

Какой из вариантов будет наименьшим по стоимости при данном курсе валют? Аргументируйте ваш ответ решением.

3.3. Логическая задача «Цвет нации». *Максимальный балл — 3.*

Юный король сказал: «Я хочу учредить новый орден! Для начала я выберу одного кавалера — самого достойного из подданных. А затем каждый месяц я буду выбирать ещё одного кавалера — самого достойного из тех, кто ещё не награждён. Но есть и ещё одно условие: новый кавалер не может уронить честь ордена тем, что будет менее достоин, чем уже существующие кавалеры ордена в среднем!»

Услышав это, мудрый советник спросил: «Ваше Величество, а бывают одинаково достойные люди?» Король ответил: «Нет! Я всегда могу выбрать более достойного». Тогда советник сказал: «В таком случае, Ваше Величество, это будет поистине драгоценная награда, ведь в таком ордене в каждый момент может состоять только _____ человек». Король потребовал объяснений.

Сколько может быть членов ордена, и какое объяснение дал советник?

Задание 4. Анализ текста. Максимальный балл — 5.

Прочитайте текст и ответьте на вопросы ниже.

Кардинал Ришелье (1585–1642) — всесильный первый министр Франции — является автором небольшого трактата «Политическое завещание». В нём он подытоживает свой опыт в управлении делами государства и, в частности, приходит к таким выводам:

«Все политики согласны с тем, что, если бы народ слишком благоденствовал, его нельзя было бы удержать в границах его обязанностей.

Разум не позволяет освободить его от каких бы то ни было тягот, ибо, теряя в таком случае знак своего подчинения, народ забыл бы о своей участи и, будучи освобожден от податей, вообразил бы, что он свободен и от повинностей...

Я знаю, кроме того, что многие государи потеряли свои государства и своих подданных потому, что они не держали войск, необходимых для их сохранения, из боязни излишне обременить налогами своих подданных, и что некоторые подданные попали в рабство к врагам потому, что излишне желали свободы под властью их прирождённого монарха».

1) О каком из признаков государства рассуждает Ришелье?

2) Как этот признак связан с правами человека в современном государстве? Видит ли эту связь обязанности и права Ришелье?

3) Какие функции государство, управляемое так, как советует Ришелье, выполнять не сможет? На выполнение какой функции прежде всего ориентировано государство эпохи Ришелье?

Задание 5. Текст с пропусками. Максимальный балл — 10.

Прочитайте отрывок из статьи искусствоведа И. Антоновой «Гибель богов», представленный ниже. Заполните пропуски в тексте, посвященном этому отрывку. Заполните таблицу в листе ответов. Обратите внимание, что среди вариантов ответа есть лишние.

Я думаю, в первые десятилетия XX века закончился огромный исторический период в искусстве, включающий в себя и тот, что начинался Ренессансом. Мы свидетели действительно большого кризиса художественной системы. <...>

Больше того, начиная с XVIII века начался глобальный процесс, который я называю «Гибель богов» <...>. Мы видим, как разрушается принцип эстетики, духа и принцип идеала, то есть искусства как высокого примера, к которому надо стремиться, сознавая все свое человеческое несовершенство. <...> Поскольку искусство, хотите вы этого или нет, это всегда диалог с миром. <...>

Власть технологий приведёт к тому, что всё будет исчерпываться получением информации, но будет ли уметь человек грядущего читать глубину, понимать суть, особенно там, где она не явна? <...>

Пока есть — и он будет длиться долго — век репродукций, век непрямого контакта с художественным произведением. Мы даже музыку слушаем в наушниках, а это не то же самое, что слышать ее живьём. <...>

Вот с этим укорочением, уплотнением и обеззвучиванием человечество будет жить, боюсь, долго. Необходимо будет снова воспитать в человеке понимание, что ему необходим сам подлинник как живой источник, чтобы сохранять полноценный тонус эмоциональной жизни <...>.

Чтобы содержание искусства было доступно людям будущего, надо смотреть на великие картины, надо читать великие произведения — они бездонны. Великая книга, будучи перечитанной на каждом новом этапе жизни, открывает вам свои новые стороны <...>.

Я не могу предвидеть изменения во всей полноте, как не могла предвидеть Интернет. Но знаю, что необходимость в искусстве, вот в этом эстетически идеальном типе деятельности человеческой, снова наберет силу — но мы пока не знаем, в какой форме <...>. И пока у нас будут две руки, две ноги, пока мы будем прямоходящими и мыслящими, потребность в искусстве будет. Это идет от человеческой природы с начала времён <...>.

В отрывке идет речь о (1) как одном из качеств (2). И. Антонова считает, что искусство относится к (3) человека. Она выделяет главную (4) искусства — (5). Потребность в искусстве сопровождает человека от рождения в течение всей жизни. Посредством искусства осуществляется (6). Он состоит не в извлечении (7) из произведения искусства, а в проникновении в глубину творческого замысла создателя шедевра. В современном мире (8) открывает новые возможности знакомства с произведениями искусства, но в то же время заменяет подлинные произведения их (9). В этом заключается (10) в развитии искусства на современном этапе.

А функция

Б диалог с миром

В противоречие

Г копия

Д физиологические потребности

Е личность

Ж Интернет

З самосохранение

И экономическая

К идеальные потребности

Л информация

М эстетическая

Н материальная

О духовная деятельность

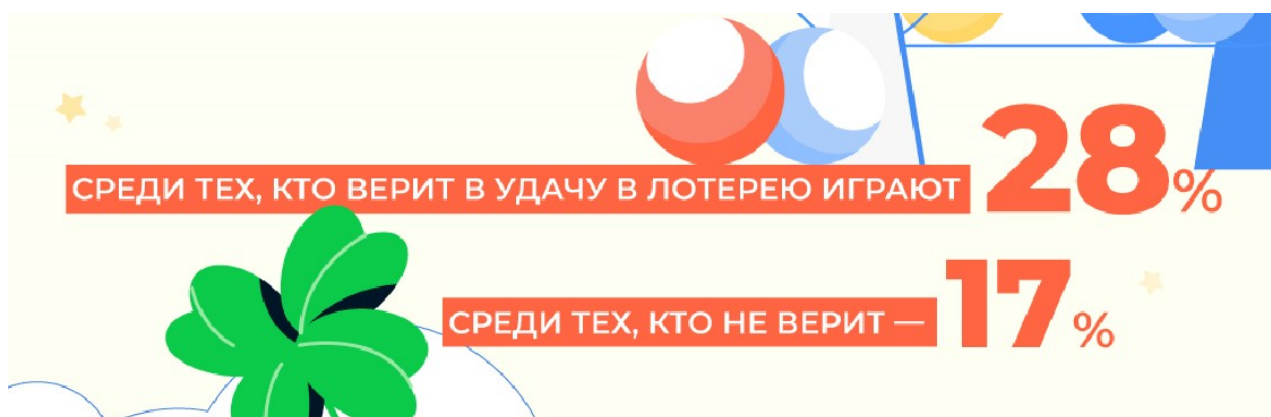
Задание 6. Социологическая задача. *Максимальный балл — 5.*

Проанализируйте представленные данные и выполните предложенные задания.

Опрос ВЦИОМ 1 июля 2022 года «Сорвать джекпот и уволиться?» (источник: <https://wciom.ru/infographics/page-6>).



6.1. Почему, несмотря на данные исследования о количестве играющих в лотерею, проведенного ВЦИОМ, масштаб проведения лотерей и их рекламы в средствах массовой информации остается очень большим? Приведите не менее двух возможных объяснений.



6.2. Какой вывод можно сделать на основании результатов опроса ВЦИОМ о количестве играющих в лотерею среди верящих и не верящих в удачу?



6.3. Проанализируйте данные о вариантах поведения респондентов в случае крупного выигрыша в лотерею, полученные в 2012 и 2022 годах. Предположите, с какими социальными и экономическими факторами может быть связано соотношение этих данных. Приведите не менее двух вариантов объяснения.

Районный этап
всероссийской олимпиады школьников по обществознанию
в 2023/2024 учебном году в Санкт-Петербурге

8 класс

Критерии и методика оценивания

Максимальное количество баллов за работу — 43

Задание 1. «Да» или «нет»? Максимальный балл за задание — 5.

Если вы согласны с утверждением, напишите «да», если не согласны — «нет». Внесите свои ответы в таблицу.

1. Акционерные общества могут выпускать как акции, так и облигации.
2. Политическая власть является частным проявлением государственной власти.
3. Моральные нормы возникли раньше правовых.
4. Гуманизация образования связана с уменьшением количества учебных дисциплин.
5. Дисциплинарные проступки влекут административную ответственность.

1	2	3	4	5

Модель ответа.

1	2	3	4	5
да	нет	да	нет	нет

Критерии оценивания. По 1 баллу за каждый верный ответ. Всего **5 баллов**.

Задание 2. Анализ рядов. Максимальный балл за задание — 4.

2.1. Предложите минимальное по объёму обобщающее понятие, вбирающее в себя все нижеперечисленные.

Социальные пособия, заработная плата, пенсия, дивиденды, прибыль от бизнеса.

2.2. Какое понятие является лишним в приведённом ниже ряду? Объясните свой выбор.

Республика, область, автономный край, город федерального значения, автономная область.

Модель ответа. 2.1 — источники (или статьи) доходов домохозяйства.

2.2 — автономный край, т. к. не является видом субъекта РФ.

Критерии оценивания. 2.1 — 2 балла за ответ «источники доходов домохозяйства» или «статьи доходов домохозяйства» (за другой ответ, включающий термин *доходы*, — 1 балл).

2.2 — 1 балл за правильный ответ и 1 балл за верное пояснение (в случае правильного ответа).

Всего **4 балла**.

Задание 3. Решите задачи. Максимальный балл за задание — 14.

3.1. Юридическая задача. Максимальный балл — 7.

16-летние Иван С. и Инна К. решили вступить в брак, для чего обратились в органы ЗАГС по своему месту жительства и просили заключить брак в день обращения. Сотрудник органа ЗАГС сообщил им, что для заключения брака в таком возрасте необходимо получение согласия родителей обоих лиц, вступающих в брак, а также разрешение органов местного самоуправления. Родители Ивана категорически возражали против заключения брака, поскольку полагали, что если брак будет заключен, то Инна будет иметь право на $\frac{1}{2}$ наследства, которое перейдет в будущем Ивану от его бабушки, а заключение брачного договора, который бы помог защитить Ивана от корыстных намерений Инны, возможно уже только после заключения брака и в их возрасте невозможно.

Найдите и исправьте ошибки, допущенные участниками описанной ситуации.

Модель ответа. Допущенные участниками ошибки следует исправить так.

1. Для заключения брака лицами, достигшими возраста 16 лет, но не достигшими возраста 18 лет, согласие родителей не требуется.
2. Заключение брака в день обращения возможно только при наличии исключительных обстоятельств, по общему правилу заключение брака осуществляется по истечении 1 месяца со дня подачи заявления.
3. Имущество, перешедшее одному из супругов в порядке наследования, не входит в состав общего имущества супругов; соответственно, наследство Ивана будет его личной собственностью.
4. Заключение брачного договора возможно как во время брака, так и до его заключения.

5. Заключение брачного договора в возрасте 16 лет возможно; если он заключается до заключения брака, то для его заключения требуется согласие родителей (законных представителей).

Критерии оценивания. Пп. 1, 3, 4: по 1 баллу за каждую верно исправленную ошибку. (За неверно указанные ошибки баллы не вычитаются, за выявленные, но не исправленные ошибки баллы не начисляются.)

П. 2: 1 балл за указание на невозможность в данной ситуации заключить брак в день обращения, 1 балл за указание на месячный срок.

П. 5: 1 балл за указание на возможность заключения брачного договора в возрасте 16 лет, 1 балл за указание на необходимость согласия родителей (законных представителей) в случае его заключения до брака.

Всего за задачу 3.1 **7 баллов**.

3.2. Экономическая задача «Покупка на иностранном сайте». *Максимальный балл — 4.*

Антон подбирает себе подарок на день рождения и очень хочет купить себе наушники. Изучив информацию в сети Интернет, он подобрал себе два варианта: на китайском и турецком сайте. На китайском сайте наушники стоят 350 юаней, на турецком сайте наушники стоят 1500 лир.

Из Китая товар можно доставить двумя способами: морем за 40 юаней или авиаперевозками за 10% от цены. Из Турции включена бесплатная доставка.

Родители хотят купить наушники в российском магазине за 5000 рублей.

Курсы валют:

рубль	юань
13	1
рубль	турецкая лира
3,5	1

Какой из вариантов будет наименьшим по стоимости при данном курсе валют? Аргументируйте ваш ответ решением.

Модель ответа. Выгоднее купить в российском магазине. Решение:

- затраты при покупке на китайском сайте (доставка морем): $(350 + 40) * 13 = 5070$ рублей;

- затраты при покупке на китайском сайте (доставка самолётом): $(350 + 35) * 13 = 5005$ рублей;
- затраты при покупке на турецком сайте: $1500 * 3,5 = 5250$ рублей.

Критерии оценивания. 1 балл за верный ответ, по 1 баллу за каждый из пунктов решения. Всего за задачу 3.2 **4 балла**.

3.3. Логическая задача «Цвет нации». *Максимальный балл — 3.*

Юный король сказал: «Я хочу учредить новый орден! Для начала я выберу одного кавалера — самого достойного из подданных. А затем каждый месяц я буду выбирать ещё одного кавалера — самого достойного из тех, кто ещё не награждён. Но есть и ещё одно условие: новый кавалер не может уронить честь ордена тем, что будет менее достоин, чем уже существующие кавалеры ордена в среднем!»

Услышав это, мудрый советник спросил: «Ваше Величество, а бывают одинаково достойные люди?» Король ответил: «Нет! Я всегда могу выбрать более достойного». Тогда советник сказал: «В таком случае, Ваше Величество, это будет поистине драгоценная награда, ведь в таком ордене в каждый момент может состоять только _____ человек». Король потребовал объяснений.

Сколько может быть членов ордена, и какое объяснение дал советник?

Модель ответа. Один (*вариант формулировки: не больше одного*).

Объяснение: первого кавалера можно выбрать, если король всегда может найти самого достойного подданного. Но второй кавалер будет менее достойным, чем первый (поскольку более достойный выбран первым, а одинаково достойных не бывает), а значит, среднее по ордену снизилось бы после его избрания. Поэтому он не может быть избран. (Это верно и для последующих членов ордена, но без избрания второго не может состояться и избрание последующих.)

Критерии оценивания. 1 балл за верный ответ и 2 балла за объяснение, если оно поясняет как возможность выбрать первого кавалера, так и невозможность выбрать последующих (если объяснено только одно из этих обстоятельств — 1 балл за объяснение). Всего за задачу 3.3 **3 балла**.

Задание 4. Анализ текста. *Максимальный балл — 5.*

Прочитайте текст и ответьте на вопросы ниже.

Кардинал Ришелье (1585–1642) — всесильный первый министр Франции — является автором небольшого трактата «Политическое завещание». В нём он

подытоживает свой опыт в управлении делами государства и, в частности, приходит к таким выводам:

«Все политики согласны с тем, что, если бы народ слишком благоденствовал, его нельзя было бы удержать в границах его обязанностей.

Разум не позволяет освободить его от каких бы то ни было тягот, ибо, теряя в таком случае знак своего подчинения, народ забыл бы о своей участи и, будучи освобожден от податей, вообразил бы, что он свободен и от повинностей...

Я знаю, кроме того, что многие государи потеряли свои государства и своих подданных потому, что они не держали войск, необходимых для их сохранения, из боязни излишне обременить налогами своих подданных, и что некоторые подданные попали в рабство к врагам потому, что излишне желали свободы под властью их прирождённого монарха».

1) О каком из признаков государства рассуждает Ришелье?

2) Как этот признак связан с правами человека в современном государстве? Видит ли эту связь обязанности и права Ришелье?

3) Какие функции государство, управляемое так, как советует Ришелье, выполнять не сможет? На выполнение какой функции прежде всего ориентировано государство эпохи Ришелье?

Модель ответа. 1) Ришелье рассуждает о сборе налогов.

2) Права и обязанности граждан находятся в тесной взаимосвязи. От собираемости налогов в большей степени зависят социально-экономические права (на образование, на бесплатную медицину, на выплату пенсий и пособий и т. д.). Ришелье видит связь обязанности и получаемого права.

3) Экономические и социальные функции. Ришелье прежде всего беспокоится о выполнении функции обеспечения национальной безопасности.

Критерии оценивания. 1) 1 балл за верный ответ.

2) 1 балл за указание на связь налогов с социально-экономическими правами (или с конкретными правами этой группы). 1 балл за указание на то, что эту связь видит и Ришелье.

3) 1 балл за указание на функции (если теми или иными словами упомянуты как экономические, так и социальные функции; иначе 0 баллов). 1 балл за указание на функцию обеспечения безопасности.

Всего 5 баллов.

Задание 5. Текст с пропусками. Максимальный балл — 10.

Прочитайте отрывок из статьи искусствоведа И. Антоновой «Гибель богов», представленный ниже. Заполните пропуски в тексте, посвященном этому отрывку. Заполните таблицу в листе ответов. Обратите внимание, что среди вариантов ответа есть лишние.

Я думаю, в первые десятилетия XX века закончился огромный исторический период в искусстве, включающий в себя и тот, что начинался Ренессансом. Мы свидетели действительно большого кризиса художественной системы. <...>

Больше того, начиная с XVIII века начался глобальный процесс, который я называю «Гибель богов» <...>. Мы видим, как разрушается принцип эстетики, духа и принцип идеала, то есть искусства как высокого примера, к которому надо стремиться, сознавая все свое человеческое несовершенство. <...> Поскольку искусство, хотите вы этого или нет, это всегда диалог с миром. <...>

Власть технологий приведёт к тому, что всё будет исчерпываться получением информации, но будет ли уметь человек грядущего читать глубину, понимать суть, особенно там, где она не явна? <...>

Пока есть — и он будет длиться долго — век репродукций, век непрямого контакта с художественным произведением. Мы даже музыку слушаем в наушниках, а это не то же самое, что слышать ее живьём. <...>

Вот с этим укорочением, уплощением и обеззвучиванием человечество будет жить, боюсь, долго. Необходимо будет снова воспитать в человеке понимание, что ему необходим сам подлинник как живой источник, чтобы сохранять полноценный тонус эмоциональной жизни <...>.

Чтобы содержание искусства было доступно людям будущего, надо смотреть на великие картины, надо читать великие произведения — они бездонны. Великая книга, будучи перечитанной на каждом новом этапе жизни, открывает вам свои новые стороны <...>.

Я не могу предвидеть изменения во всей полноте, как не могла предвидеть Интернет. Но знаю, что необходимость в искусстве, вот в этом эстетически идеальном типе деятельности человеческой, снова наберет силу — но мы пока не знаем, в какой форме <...>. И пока у нас будут две руки, две ноги, пока мы будем прямоходящими и мыслящими, потребность в искусстве будет. Это идет от человеческой природы с начала времён <...>.

В отрывке идет речь о (1) как одном из качеств (2). И. Антонова считает, что искусство относится к (3) человека. Она выделяет главную (4) искусства — (5). Потребность в искусстве сопровождает человека от рождения в течение всей жизни. Посредством искусства осуществляется (6). Он состоит не в извлечении

(7) из произведения искусства, а в проникновении в глубину творческого замысла создателя шедевра. В современном мире (8) открывает новые возможности знакомства с произведениями искусства, но в то же время заменяет подлинные произведения их (9). В этом заключается (10) в развитии искусства на современном этапе.

- А функция
- Б диалог с миром
- В противоречие
- Г копия
- Д физиологические потребности
- Е личность
- Ж Интернет
- З самосохранение
- И экономическая
- К идеальные потребности
- Л информация
- М эстетическая
- Н материальная
- О духовная деятельность

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Модель ответа.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
О	Е	К	А	М	Б	Л	Ж	Г	В

Критерии оценивания. По 1 баллу за каждую верно заполненную клетку таблицы. Всего **10 баллов**.

Задание 6. Социологическая задача. *Максимальный балл — 5.*

Проанализируйте представленные данные и выполните предложенные задания.

Опрос ВЦИОМ 1 июля 2022 года «Сорвать джекпот и уволиться?» (источник: <https://wciom.ru/infographics/page-6>).

Скажите, пожалуйста, Вы лично играете в лотереи? И если да, то как часто?

(закрытый вопрос, один ответ, % от всех опрошенных)

ИГРАЮ В ЛОТЕРЕЮ НЕСКОЛЬКО РАЗ В НЕДЕЛЮ



ИГРАЮ В ЛОТЕРЕЮ НЕСКОЛЬКО РАЗ В МЕСЯЦ



ИГРАЮ В ЛОТЕРЕЮ НЕСКОЛЬКО РАЗ В ПОЛГОДА



ИГРАЮ В ЛОТЕРЕЮ НЕСКОЛЬКО РАЗ В ГОД И РЕЖЕ



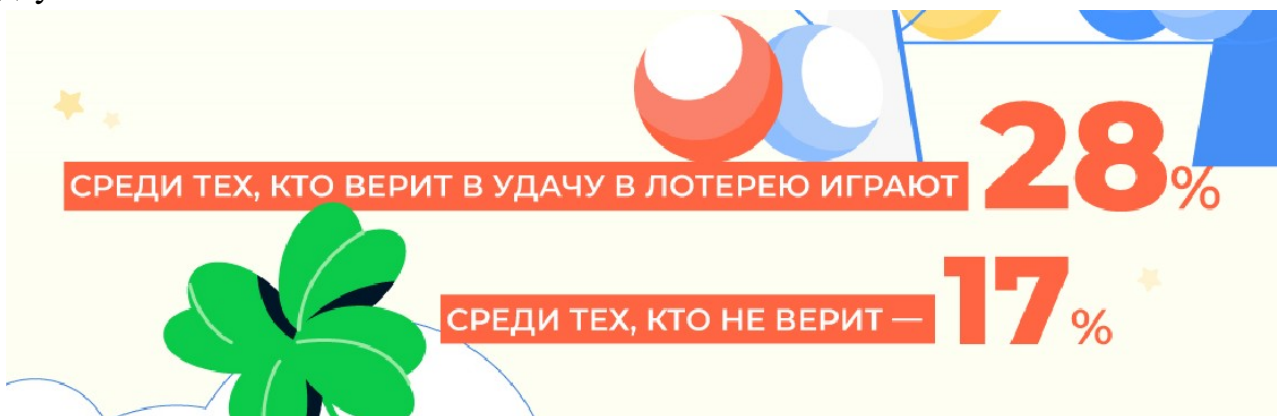
НЕ ИГРАЮ В ЛОТЕРЕЮ



ЗАТРУДНЯЮСЬ ОТВЕТИТЬ



6.1. Почему, несмотря на данные исследования о количестве играющих в лотерею, проведенного ВЦИОМ, масштаб проведения лотерей и их рекламы в средствах массовой информации остается очень большим? Приведите не менее двух возможных объяснений.



6.2. Какой вывод можно сделать на основании результатов опроса ВЦИОМ о количестве играющих в лотерею среди верящих и не верящих в удачу?



6.3. Проанализируйте данные о вариантах поведения респондентов в случае крупного выигрыша в лотерею, полученные в 2012 и 2022 годах. Предположите, с какими социальными и экономическими факторами может быть связано соотношение этих данных. Приведите не менее двух вариантов объяснения.

Модель ответа. 6.1. *Примеры объяснений:*

- 1) процент людей, играющих в лотереи раз в месяц или несколько раз в полгода, с учетом численности населения страны является достаточно значительным, чтобы приносить прибыль организаторам лотерей;
- 2) сохраняющаяся традиция дарить лотерейные билеты в качестве подарков привлекает дополнительное количество участников, увеличивая доходы от проведения лотереи;

3) периодически выпадающие участникам лотерей крупные суммы выигрышей служат надёжным средством привлечения людей, падких на быстрое обогащение, несмотря на значительное количество тех, кто не играет в лотерею.

6.2. Примеры вывода:

1) с учётом того, что вероятность выигрыша в лотерею низкая, в неё играет меньше трети верящих в удачу;

2) те, кто не верят в удачу, но играют в лотерею, делают это, вероятнее всего, в надежде на случайный выигрыш, *или* играют, потому что подарили билет, *или* играют для того, чтобы ещё раз убедиться, что это не их путь к успеху.

6.3. Примеры объяснений:

1) в 2022 году для респондентов самореализация в процессе трудовой деятельности является более значимой, нежели удовлетворение от быстрого обогащения, потому что за десятилетие в экономике появилось большое количество высокодоходных и социально престижных рабочих мест, которые не хочется потерять;

2) повышение экономической культуры и финансовой грамотности в течение 10 лет привело к увеличению количества людей, понимающих масштаб проблем, связанных с сохранением и рациональным использованием в течение долгого времени столь крупной суммы в иностранной валюте;

3) к 2022 году существенно уменьшилось количество людей, которые затрудняются в ситуации выбора на основе критериев экономической рациональности.

Критерии оценивания. 6.1. 1 балл за каждый корректный вариант обоснования, но не более 2 баллов.

6.2. 1 балл за любой корректный ответ (не более 1 балла).

6.3. 1 балл за каждый корректный вариант обоснования, но не более 2 баллов.

Всего 5 баллов.