

1 Самостоятельно подберите сочинительный разделительный союз, который должен стоять на месте пропуска в последнем абзаце текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____.

2 В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **ЛИЦО**. Передняя часть головы человека. *Черты лица. Румяное л.*
- 2) **КРАЙ**. Предельная линия, предельная часть чего-нибудь. *К. одежды. На краю обрыва.*
- 3) **СРЕДСТВО**. Приём, способ действия для достижения чего-нибудь. *Простое с. Всеми средствами добиваться чего-нибудь.*
- 4) **СЛЕДОВАТЬ**. Отправляться, ехать, двигаться (*офиц.*). *Поезд следует до Москвы. Колонна демонстрантов следует через площадь.*
- 5) **ЭЛЕМЕНТ**. Доля, некоторая часть в составе чего-нибудь, в чём-нибудь. *Интернациональные элементы в русской терминологии.*

Ответ: _____.

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

- 1) В соответствии с требованиями функциональной разновидности языка в тексте отсутствует эмоционально окрашенная лексика.
- 2) Текст относится к научному стилю; цель текста – передача информации об обязанностях пешеходов.
- 3) Текст содержит слова одной тематической группы (*пешеход, тротуар, обочина, проезжая часть* и др.), отвлечённые имена существительные (*движение, видимости* и др.).
- 4) Текст характеризуется типичной для официально-делового стиля точностью, стандартизованностью речи.
- 5) Логичное и последовательное изложение материала достигается посредством частого использования сложноподчинённых предложений.

Ответ: _____.

4 Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) Иксы
- 2) низведЁнный
- 3) сливОвый
- 4) начАвшись
- 5) сняТа

Ответ: _____.

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подобрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

Этот **ПРОДУКТИВНЫЙ** механизм позволит увеличить объёмы подачи электроэнергии в регионы.

Предлагается **ОГРАНИЧИТЬ** период проведения аукциона.

Мы прошли по **ВЕЛИЧЕСТВЕННЫМ** залам Московского метрополитена с бронзово-хрустальными люстрами.

Отличительной особенностью этого мероприятия стала **ДЕЛЬНАЯ** атмосфера.

ЛЕСНЫЕ рыжие муравьи приносят неоценимую пользу экосистеме.

Ответ: _____.

6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Мы поднялись по каменным ступеням на высокую гору, под которой зияла глубокая бездна с журчащим потоком.

Ответ: _____.

7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

с **ОБЕИМИ** подругами

свыше **СТА** километров

ПРОМОКНУЛ до нитки

несколько **ПРЕТЕНЗИЙ**

ПОЕЗЖАЙ в Подмосковьё

Ответ: _____.

8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ
ОШИБКИ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>А) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>Б) ошибка в построении предложения с однородными членами</p> <p>В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p> <p>Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p> | <p>1) Многие россияне одобряют не только проведение акции «Георгиевская ленточка», но и активно принимают в ней участие.</p> <p>2) Проявляя заботу о людях пожилого возраста, взрослые показывают пример своим детям.</p> <p>3) Кемь является одним из самых старых городов России, расположенных на побережье Белого моря.</p> <p>4) Выделив все грамматические основы, становится ясна структура сложного предложения.</p> <p>5) Вопреки прогнозов метеорологов погода в регионе установилась тёплая и комфортная.</p> <p>6) Литературный дебют А.П. Чехова состоялся в 1880 году, когда в юмористическом журнале «Стрекозе» были опубликованы его первые рассказы.</p> <p>7) На предсказания метеорологов ориентируются как хозяйственная, так и медицинская службы города.</p> <p>8) Идея всеобщей изменчивости и движения – главные идеи теории Гераклита.</p> <p>9) Те, кто хотя бы раз любовался закатом солнца, не сомневаются, что это одно из самых красивых зрелищ.</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (резиновые) сап..ги, взб..дриться, отв..рять (окно)
- 2) прим..рять (одежду), в..ртуозный, разб..раться
- 3) присп..собиться (к условиям), тр..стник, др..знить (собаку)
- 4) ст..рать (с доски), обед..нение, ист..на
- 5) упл..тнитель, сл..гаемые (успеха), насл..ждение

Ответ: _____.

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) с..ёжился, в..едливый, б..лющийся
- 2) под..брать, пр..образ, об..льстить
- 3) пр..стройка (к дому), непр..рывный, пр..станции
- 4) не..добровать, ра..колоть, бе..принципный
- 5) из..скать, пред..стория, сверх..кусный

Ответ: _____.

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ткан..вый, переменч..вый
- 2) дружоч..к, щавел..вый
- 3) милост..вый, толщ..на
- 4) проста..вая, груш..вый
- 5) парч..вый, нож..вка

Ответ: _____.

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) раскол..шь, убира..мый
- 2) поразмысл..шь, постел..нный
- 3) похвал..шь, прерыва..мый
- 4) обсуд..шь, повес..вший (на крюк)
- 5) распи..шь, колебл..мый

Ответ: _____.

13 Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

- 1) Я понимаю ваше (НЕ)ЖЕЛАНИЕ говорить о будущей вашей деятельности.
- 2) Его ответ был (НЕ)ПОЛНЫМ, но оригинальным.
- 3) Молодой человек от смущения (НЕ)ЗНАЛ, куда деваться.
- 4) Мы видим молодого гусара, стоящего в (НЕ)ПРИНУЖДЁННОЙ позе, облокотившись на каменный парапет.
- 5) Егор Иванович закрыл глаза и с минуту лежал неподвижно, почти (НЕ)ДЫША.

Ответ: _____.

14 Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

- 1) Небо (В)СПЛОШНУЮ заволокло тучами, сверкнула молния, и в (ТО)ЖЕ мгновенье послышался гром.
- 2) (С)НАЧАЛА года сроки сдачи дома изменялись дважды (В)СЛЕДСТВИЕ недопоставки строительных материалов.
- 3) ВРЯД(ЛИ) у кого-то возникнут сомнения (НА)СЧЁТ того, что укроп полезен, но далеко не все представляют себе насколько.
- 4) Мой брат на областных соревнованиях по бегу обогнал соперника на (ПОЛ)СЕКУНДЫ и занял призовое место, причём (В)ПЕРВЫЕ.
- 5) Жюри благодарило участников конкурса за прекрасное чтение стихотворений (НА)ИЗУСТЬ, за следование традициям театральной школы и, (НА)КОНЕЦ, за создание атмосферы праздника.

Ответ: _____.

15 Укажите цифры, на месте которых пишется **НН**.

В музее представле(1)ы разные изделия из янтаря, например: люстра с гранё(2)ыми, подобно хрустальным, подвесками; шахматные фигуры, похожие на выточе(3)ые из дерева; декоративные вставки, которые напоминают вставки, изготовле(4)ые из твёрдых самоцветов или пластмассы.

Ответ: _____.

16 **Расставьте знаки препинания.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Цветы лучше собирать утром или под вечер.
- 2) Сколько раз мы с Яковом теряли друг друга в густом местах непроходимом кустарнике!
- 3) В окна с улицы лился глухой шум и летела пыль.
- 4) Светлый месяц вышел из-за сарая и через двор легли чёрные тени и заблестело железо на крыше.
- 5) Раненый открыл глаза застонал от нестерпимой боли в простреленном плече.

Ответ: _____.

17 **Расставьте знаки препинания:** укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Фонды музея (1) открывшегося в отреставрированном Шуваловском дворце в Санкт-Петербурге (2) и насчитывающего четыре тысячи шедевров декоративно-прикладного искусства (3) являются самой крупной коллекцией (4) возвращённой в Россию за два последних десятилетия.

Ответ: _____.

18 **Расставьте недостающие знаки препинания:** укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Моя мать рассказывала, что (1) по преданию (2) в старину красавицы умывались первым снегом и потому (3) конечно (4) долго сохраняли свою красоту.

Ответ: _____.

19 **Расставьте знаки препинания:** укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

И уже после первой книги (1) бóльшую часть которой (2) составляли стихи о природе (3) я понял (4) что эта тема будет для меня главной.

Ответ: _____.

20 **Расставьте знаки препинания:** укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

История создаётся людьми (1) и (2) когда мы пристально вглядываемся в события (3) то они предстают перед нами как бесконечный поток пересечений человеческих жизней (4) которые своим рисунком оживляют ткань исторического полотна.

Ответ: _____.

21 Найдите предложения, в которых **двоеточие** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Праздник Ивана Купалы уходит корнями в древние языческие времена: в день летнего солнцестояния было принято восхвалять цветение и плодородие. (2) По времени проведения этот праздник совпал с христианским праздником – попиновением Иоанна Крестителя. (3) Известно, как было принято отмечать этот праздник. (4) Представьте себе ночь, берег реки, огни, множество людей. (5) Звучат песни, девушки водят хороводы, мужчины состязаются в силе и ловкости. (6) Некоторые одеты в костюмы мифических существ: леших, домовых, русалок. (7) В ночь на Ивана Купалу принято было гадать: девушки пускали по воде сплетённые из цветов венки, в которые ставили горящие свечи. (8) А молодым людям нельзя было растеряться: нужно было выловить венок возлюбленной и затушить свечи.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1) На подмостки выходит высокий, стройный человек с симпатичным лицом. (2) Оба рукава его пиджака совершенно пусты сверху донизу, и концы рукавов заложены в оба кармана. (3) Это безрукий художник. (4) Он кланяется зрителям без улыбки, с достоинством. (5) Художник садится на стул перед мольбертом. (6) Движением ног одна о другую он сбрасывает с себя туфли и говорит тоном приказа:

– Миша!

(7) Человек с мятым лицом (он и есть Миша) вставляет кусок угля в пальцы ноги художника. (8) И художник начинает рисовать ногой. (9) Сперва на мольберте появляется что-то вроде извилистой речки. (10) По обе стороны её возникают деревья – нет, это не речка, а дорожка в лесу. (11) Потом из-за деревьев появляется солнце. (12) Всё.

– (13) Дорога уходит вдаль... – объясняет художник.

(14) Миша снимает с мольберта лист с пейзажем. (15) Под ним оказывается другой лист, чистый. (16) И художник рисует две карикатуры.

(17) Художник встаёт, нашаривает ногами туфли. (18) Измятолицый Миша предлагает желающим приобрести рисунки. (19) Желающих не оказывается.

– (20) Недорого, купите! – предлагает Миша.

(21) Художник стоит неподвижно. (22) Глаза его опущены. (23) Губы крепко сжаты.

– (24) А сколько? – вдруг спрашиваю я.

(25) Мама решительно берёт меня за руку. (26) Миша бросается к нам:

– Дёшево, по сорок копеек за рисунок. (27) Ладно, хотите – отдадим за тридцать.

(28) Я смотрю на маму умоляющими глазами:

– Мамочка!..

(29) Мама платит Мише тридцать копеек. (30) Художник подходит к краю подмостков.

– (31) Который из рисунков вы желали бы приобрести?

(32) Вот когда мама показывает всю разницу между своим тактичным умением всегда и везде сказать и сделать то, что нужно, и моим неумением!

(33) Подняв на художника свои прекрасные глаза, мама говорит с улыбкой:

– Я прошу, чтобы господин художник сам выбрал рисунок для моей дочки.

(34) Художник смотрит на маму, потом на меня. (35) Вероятно, ему передаются моё волнение и восхищение, потому что глаза его теплеют, он говорит очень сердечно и просто:

– Пусть маленькая барышня возьмёт рисунок «Дорога уходит вдаль...».

(36) Когда я ещё был художником, – а я был настоящим художником, прошу мне поверить! – это была моя любимая тема: «Всё – вперёд, всё – вдаль!»

(37) Не стоит, вероятно, и говорить о том, что, придя домой, я первым делом разубаюсь, вдеваю между пальцев правой ноги карандаш и пытаюсь

для начала хотя бы написать своё имя. (38) Увы, у меня ничего не получается! (39) Пробую сделать это левой ногой – такой же результат. (40) Вот когда до меня доходит, как трудно, как невообразимо трудно было художнику научиться рисовать ногой!

(41) Рисунок художника углём на бумаге «Дорога уходит вдаль...» заделали в рамку под стекло и повесили в моей комнате. (42) В течение ряда лет утром, открывая глаза, я видела дорогу среди деревьев, из-за которых вставало солнце, и вспоминала слова художника: «Упал – встань, расшибся – не хнычь; дорога уходит вдаль, дорога идёт вперёд!» (43) Это были мужественные слова мужественного человека, которого не победило увечье: он победил своё увечье.

(44) Ох, как пригодились мне в жизни эти слова!

(По А.Я. Бруштейн*)

* *Александра Яковлевна Бруштейн* (1884–1968) – советская писательница, драматург, общественный деятель.

22

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Рисунок «Дорога уходит вдаль...» выбрал для рассказчицы помощник безрукого художника Миша.
- 2) Попробовав написать своё имя карандашом, вдетым между пальцами ноги, рассказчица поняла, как тяжело было художнику.
- 3) У художника не было рук, но благодаря мужеству и силе воли он продолжал рисовать.
- 4) Рисунок «Дорога уходит вдаль...» вставили в рамку и повесили на кухне, иногда рассказчица смотрела на него.
- 5) Безрукий художник воспользовался для рисунка «Дорога уходит вдаль...» цветными мелками.

Ответ: _____.

23 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 2 представлено описание.
- 2) В предложениях 14–16 представлено повествование.
- 3) Предложения 25 и 26 противопоставлены по содержанию.
- 4) Предложение 29 указывает на следствие того, о чём говорится в предложении 28.
- 5) В предложениях 37–39 представлено рассуждение.

Ответ: _____.

24 Из предложений 32–34 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: _____.

25 Среди предложений 20–27 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Запишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26 «Акцентируя внимание на характере художника, А.Я. Бруштейн обращается к такому тропу, как (А) _____ («глаза его теплеют» в предложении 35), и такому приёму, как (Б) _____ («всё» в предложении 36). Синтаксическое средство – (В) _____ (в предложениях 38, 40, 44) и приём – (Г) _____ (в предложении 43) – передают чувства и мысли рассказчицы».

Список терминов:

- 1) антитеза
- 2) сравнение
- 3) эпитет
- 4) синонимы
- 5) фразеологизм
- 6) восклицательные предложения
- 7) метафора
- 8) анафора
- 9) обращения

Ответ:

А	Б	В	Г



Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий пояснения к двум примерам-иллюстрациям из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Проанализируйте указанную смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опирающийся на жизненный, читательский или историко-культурный опыт.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво.