

Тренировочная работа №5 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

9 класс

8 мая 2024 года

Вариант РУ2390701

Выполнена: ФИО _____ класс _____

Инструкция по выполнению работы

Работа по русскому языку состоит из трёх частей, включающих 13 заданий. На выполнение работы отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Часть 1 включает 1 задание и представляет собой письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Часть 2 состоит из 11 заданий (2–12). Задания части 2 требуют проведения различных видов анализа слова, словосочетания, предложения, текста. Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр.

Задание части 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями части 2. Приступая к части 3 работы, выберите **одно** из трёх предложенных заданий (13.1, 13.2 или 13.3) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ.

Задания 1 и 13 выполняются на отдельном листе бумаги яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

Пользоваться орфографическим словарём разрешено.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте заданий не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание 1. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения. Сжатое изложение напишите от того же лица, от которого ведётся повествование в исходном тексте.

1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

Прочитайте текст и выполните задания 2–4.

(1)В 1943 году венгр Ласло Биро получил от Британских Королевских воздушных сил заказ на разработку ручки, способной писать на больших высотах при низком давлении. (2)По воспоминаниям современников, именно он предложил использовать стержень, который должен был состоять из перекрытого металлическим шариком канала. (3)Первые шариковые ручки были просто ужасны: шарики выпадали, пузырьки воздуха блокировали пишущий узел, чернила частенько начинали вытекать. (4)Поначалу людям казалось, что проще писать привычными инструментами: перьевой авторучкой или же вообще карандашом. (5)Но при этом у шариковой ручки была масса достоинств, благодаря которым она быстро завоевала популярность: ей можно было писать с бóльшим нажимом, чем перьевой, она не царапала бумагу, делала меньше клякс.

2

Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) получил заказ на разработку (предложение 1)
- 2) который должен состоять (предложение 2)
- 3) чернила начинали вытекать (предложение 3)
- 4) людям проще писать (предложение 4)
- 5) можно было писать (предложение 5)

Ответ: _____.

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 сложносочинённое.
- 2) Предложение 2 сложноподчинённое с придаточным определительным.
- 3) В первой части сложного предложения 3 содержится составное именное сказуемое.
- 4) Первая часть сложного предложения 4 представлена односоставным безличным предложением.
- 5) В предложении 5 пять грамматических основ.

Ответ: _____.

4 Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

- А) Вводная конструкция выделяется запятой.
- Б) Между однородными членами предложения, не связанными союзом, ставится запятая.
- В) Если обобщающее слово стоит перед однородными членами, то после него ставится двоеточие.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) В 1943 году венгр Ласло Биро получил от Британских Королевских воздушных сил заказ на разработку ручки, способной писать на больших высотах при низком давлении.
- 2) По воспоминаниям современников, именно он предложил использовать стержень, который должен был состоять из перекрытого металлическим шариком канала.
- 3) Первые шариковые ручки были просто ужасны: шарики выпадали, пузырьки воздуха блокировали пишущий узел, чернила частенько начинали вытекать.
- 4) Поначалу людям казалось, что проще писать привычными инструментами: перьевой авторучкой или же вообще карандашом.
- 5) Но при этом у шариковой ручки была масса достоинств, благодаря которым она быстро завоевала популярность: ей можно было писать с бóльшим нажимом, чем перьевой, она не царапала бумагу, делала меньше клякс.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

- 5** Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять тире.

Батискаф (1) подводный аппарат (2) который внешне очень напоминает сигару. К нему прилажен стальной шар (3) где размещаются исследователи. Управляемый батискаф может двигаться взад-вперёд (4) опускаться на дно и подниматься на поверхность. Он имеет специальные приборы подводного освещения. Батискафы вертикально опускаются на глубину с помощью балласта (5) а затем поднимаются обратно на поверхность с помощью его сбрасывания. Батискафы обычно используют для различных научных исследований: для изучения морского дна (6) исследования состава воды (7) описания глубинных обитателей (8) и снабжают их соответствующей научной аппаратурой.

Ответ: _____.

- 6** Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера ответов.

- 1) **НЕИЗВЕСТНЫЙ** – в неопределённом местоимении без ударения пишется приставка НЕ-.
- 2) **ПЛАЩОМ** – в суффиксе имени существительного после шипящего согласного под ударением пишется буква О.
- 3) **БЕЗЫНИЦИАТИВНЫЙ** – после исконно русской приставки, оканчивающейся на согласный, пишется буква Ы.
- 4) **СПРАВА** – в наречии с приставкой С- пишется суффикс -А.
- 5) **В ТЕЧЕНИЕ** (семестра) – на конце производного предлога пишется буква Е.

Ответ: _____.

- 7** Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква Е.

Мне сейчас уже дев..⁽¹⁾ть лет, а брат..⁽²⁾ку буд..⁽³⁾т только год. Как с ним играть? А когда он меня догон..⁽⁴⁾т, дорастёт до девяти лет, мне-то уже будет целых вос..⁽⁵⁾мнадцать... Опять н..⁽⁶⁾интересно будет!.. Вот если бы он т..⁽⁷⁾перь был моим однолеткой! А сейчас это уже – пропаш..⁽⁸⁾е дело!

(По А.Я. Бруштейн)

Ответ: _____.

- 8** Раскройте скобки и запишите слово «доктор» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Все (доктор) нашей клиники – первоклассные специалисты.

Ответ: _____.

9 Замените словосочетание «стихи Пушкина», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 10–13.

(1)Мы сняли новую дачу в звенигородском Посаде, на Садовой. (2)Хозяин Михаил Яковлевич объяснил нам все правила жителямства на его участке, а в конце строго предупредил:

– Яшка – псина у меня беспородная, злая как чёрт. (3)Он у меня со щенков, приблудился. (4)Били его, наверное, в прежней жизни, вот он и ожесточился. (5)Покусать может запросто. (6)Лучше к нему не подходите. (7)И не дай Бог дразнить его!

(8)Яшку мы не трогали. (9)Жил он в углу участка, за сараем, в будке под старой вишней, жил своей собачьей жизнью, и с нашей она не пересекалась. (10)Днём сидел на цепи молча, его и не слышно было. (11)На ночь его спускали, и он обычно куда-то исчезал. (12)Раза два я всё-таки подошёл к нему, поспрашивал, как, мол, жизнь собачья, какие проблемы, конфетой угостил, да другой раз – косточкой.

(13)Как-то вечером забеседовались мы на лавочке. (14)Вдруг из темени кустов на освещённую дорожку Яшка вышел, как артист на сцену. (15)Остановился, смотрит. (16)И голову набок повернул, будто слушает и понимает. (17)Мы разговор продолжаем, а сами наблюдаем, что дальше будет. (18)Я говорю: «Яшка, иди сюда!» – и хлопаю по колену. (19)Он постоял, постоял, потом так осторожно шагнул, разведочно, потом ещё. (20)И вот встал рядом, уткнулся мордой мне в колени. (21)Я руку поднял, хотел погладить пса. (22)У Михаила Яковлевича лицо вытянулось:

– Тяпнет, – сказал он авторитетно.

– (23)Обязательно! – тут же согласилась тёща Мария Ивановна.

(24)Жена Галя промолчала, а я взял да и погладил собаку по загривку. (25)А потом ещё за ухом почесал Яшку, пока он немного насторожённо, но при этом, казалось, с доверием косился на меня снизу вверх.

(26)Яшка как подошёл, так и отошёл, из светлого в тёмное, и пропал, будто его и вовсе не было рядом с нами.

(27)Посидели мы ещё немного, потом решили пройтись до наших друзей Елизаветских. (28)Встали, отправились. (29)Я обернулся, крикнул в темноту: «Яшка, пошли гулять!» (30)Позвал раз и больше не оглядывался. (31)Пришли к Елизаветским, на веранде посидели, почаёвничали, пошумели, поспорили, пошутили-посмеялись. (32)Назад собрались. (33)Выходим за калитку. (34)Гляжу, из травы под деревом собачьи уши торчат – дальним фонарём высвечиваются.

– (35)Яшка, ты, дружище?! (36)Столько времени нас ждёшь? (37)Ну, Яшка, ну Яшка! (38)Ты друг настоящий!

(39)А Яшка вскочил и повёл нас домой, словно каждый день так сопровождал компанию нашу.

– (40)Ну, – говорю ему в спину, – раз ты такой верный, беру завтра тебя на рыбалку с утра. (41)Пойдёшь?

(42)Поднялись мы с Шурой, шурином моим, ранёхонько, взяли удочки, лодку резиновую и на речку – пять минут ходу. (43)Про Яшку я и забыл. (44)Да и не видно его было.

(45)Накачали лодку, спустили её на воду, разместились кое-как, оттолкнулись от берега – и наискосок, через стрежень, на ту сторону, под кусты, где ерши и плотва клевали. (46)Зацепились якорем за траву, приладились ловить: подтянешь поплавок поближе к лодке и отпускаешь по течению, пока его видно, потом опять подтянешь – отпустишь. (47)Нудное занятие, надо сказать, если рыба не клюёт. (48)Решил я перебросить удочку. (49)Подтянул леску, взмахнул удилицем, а чтобы удобней было, развернулся лицом к нашему берегу. (50)Вижу, на бугре Яшка стоит, как изваяние. (51)Я позвал-покричал:

– Яшка, мы здесь! (52)Давай к нам!

(53)Шура от моего неожиданного крика вздрогнул и чуть из лодки не выпал:

– Что ты, папашка, – это он так меня называет. – (54)Что ты, папашка, разорался, у меня аж сердце в пятки ушло! (55)Сейчас он к тебе пожалует, на воздушной подушке. (56)Не дёргался бы, а то искупаемся.

(57)Я затих, на поплавке сосредоточился. (58)Гляжу. (59)Кажется, вечность прошла. (60)Только слышу, сзади какое-то пыхтение и скулёж. (61)Оглянулся – Бог ты мой! (62)Яшка одолел стремнину, почти добрался до лодки, но запутался в водорослях и вот тонул теперь в метре от нас, теряя силы. (63)Вода под ним кипела – так он молотил лапами, но речная трава не выпускала его из плена. (64)Жалкий вид пса, вытаращенные от испуга и напряжения глаза, трагизм положения – всё это в деталях я вспомнил потом.

(65)А в тот миг так резко дёрнул за якорную верёвку, подтягивая лодку к собаке, что Шура чуть было не вывалился из лодки (не пропал бы, нам тут было по пояс).

– (66)Яшка!

(67)Я схватил его за холку и вместе с комом водорослей перевалил в лодку.

– (68)Однако... – вот всё, что сказал по этому поводу Шура. (69)Яшка расположился между нами на рюкзаке, как будто тут всегда было его место, благодарно лизнул меня в лицо и в руку. (70)Намокли мы изрядно, но решили остаться. (71)Авось обсохнем, не осень. (72)Да и нечестно было бы по отношению к Яшке возвращаться. (73)Друг он верный, настоящий. (74)Всё принимал всерьёз...

(75) Живу сейчас в городе, отделённый от природы бетонными стенами.
(76) Считаю себя счастливым человеком. (77) Но как часто не хватает простого: чтобы пришёл к тебе верный друг и молча побыл рядом.

(По Ю.И. Чичёву*)

* **Юрий Иванович Чичёв** (1938–2021) – современный русский поэт и прозаик, журналист, автор произведений для детей и подростков.

10 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Рассказчик купил новую дачу в звенигородском Посаде.
- 2) Яшка приبلудился к Михаилу Яковлевичу, когда был щенком.
- 3) Однажды Яшка всё же укусил рассказчика, потому что тот не дал ему косточку.
- 4) Яшка ждал рассказчика и его кампанию за калиткой, когда они были в гостях у Елизаветских.
- 5) Сейчас рассказчик живёт в городе, и, хотя считает себя счастливым человеком, ему не хватает верного друга.

Ответ: _____.

11 Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **фразеологизм**.

- 1) И не дай Бог дразнить его!
- 2) И голову набок повернул, будто слушает и понимает.
- 3) А Яшка вскочил и повёл нас домой, словно каждый день так сопровождал компанию нашу.
- 4) Что ты, папашка, разорался, у меня аж сердце в пятки ушло!
- 5) Живу сейчас в городе, отделённый от природы бетонными стенами.

Ответ: _____.

12 В предложениях 42–46 найдите слово со значением «наиболее быстрая часть течения реки». Выпишите это слово.

Ответ: _____.

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 13.1, 13.2 или 13.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 13.1, 13.2 или 13.3.

13.1 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания современного лингвиста Максима Анисимовича Кронгауза: **«То, как мы говорим, рисует наш речевой портрет. Этот портрет, как и наше лицо, может быть привлекательным и непривлекательным».**

Приведите в сочинении **два** примера-аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры-аргументы, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл отрывка текста: **«Я руку поднял, хотел погладить пса. У Михаила Яковлевича лицо вытянулось:**

– Тяпнет, – сказал он авторитетно.

– **Обязательно!** – тут же согласилась тёща Мария Ивановна.

Жена Галя промолчала, а я взял да и погладил собаку по загривку.

Приведите в сочинении **два** примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры-иллюстрации, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.3 Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Кто такой преданный друг?»**. Дайте определение понятию **ПРЕДАННОСТЬ** и прокомментируйте его, ответив на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один** пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а **другой** – из Вашего жизненного опыта. Приводя пример-аргумент из прочитанного текста, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Тренировочная работа №5 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

9 класс

8 мая 2024 года

Вариант РУ2390702

Выполнена: ФИО _____ класс _____

Инструкция по выполнению работы

Работа по русскому языку состоит из трёх частей, включающих 13 заданий. На выполнение работы отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Часть 1 включает 1 задание и представляет собой письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Часть 2 состоит из 11 заданий (2–12). Задания части 2 требуют проведения различных видов анализа слова, словосочетания, предложения, текста. Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр.

Задание части 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями части 2. Приступая к части 3 работы, выберите **одно** из трёх предложенных заданий (13.1, 13.2 или 13.3) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ.

Задания 1 и 13 выполняются на отдельном листе бумаги яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

Пользоваться орфографическим словарём разрешено.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте заданий не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание 1. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения. Сжатое изложение напишите от того же лица, от которого ведётся повествование в исходном тексте.

1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

Прочитайте текст и выполните задания 2–4.

(1) Норма – одно из основных условий стабильности, устойчивости языка, без устойчивости нормы языковая связь между поколениями была бы нарушена и мы перестали бы понимать людей, живших каких-нибудь сто лет назад.

(2) Однако устойчивость нормы не абсолютна, а относительна: норма постоянно меняется. (3) На неё влияет множество различных факторов: разговорная речь, диалекты, заимствования и тому подобное. (4) Это является важнейшим условием, благодаря которому существует непрерывное историческое развитие литературного языка. (5) Одни нормы постепенно устаревают, а другие, наоборот, начинают прочно укрепляться в языке в соответствии с потребностями общества и в силу внутренних закономерностей языкового развития.

2

Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) связь была бы нарушена (предложение 1)
- 2) устойчивость меняется (предложение 2)
- 3) влияет множество факторов (предложение 3)
- 4) это является (предложение 4)
- 5) другие начинают укрепляться (предложение 5)

Ответ: _____.

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 простое, осложнённое обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.
- 2) Сказуемые первой части сложного предложения 2 составные именные.
- 3) В предложении 3 содержатся две грамматические основы.
- 4) В состав сложноподчинённого предложения 4 входит придаточное определительное.
- 5) Предложение 5 сложносочинённое.

Ответ: _____.

4 Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

- А) Вводное слово выделяется запятой.
- Б) Между частями сложного предложения с подчинительной связью ставится запятая.
- В) Если однородным членам предложения предшествует обобщающее слово, то перед ними ставится двоеточие.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Норма – одно из основных условий стабильности, устойчивости языка, без устойчивости нормы языковая связь между поколениями была бы нарушена и мы перестали бы понимать людей, живших каких-нибудь сто лет назад.
- 2) Однако устойчивость нормы не абсолютна, а относительна: норма постоянно меняется.
- 3) На неё влияет множество различных факторов: разговорная речь, диалекты, заимствования и тому подобное.
- 4) Это является важнейшим условием, благодаря которому существует непрерывное историческое развитие литературного языка.
- 5) Одни нормы постепенно устаревают, а другие, наоборот, начинают прочно укрепляться в языке в соответствии с потребностями общества и в силу внутренних закономерностей языкового развития.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

5

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должно стоять двоеточие.

Баньян (1) удивительное дерево (2) произрастающее в Индии и некоторых других странах Востока. У баньяна есть удивительная особенность (3) он имеет воздушные корни (4) которые свисают с кроны дерева и (5) достигая земли (6) превращаются в новые стволы. Иногда баньян называют деревом-лес (7) один баньян может занимать большую территорию и иметь несколько тысяч стволов. Хотя сам баньян обладает внушительными размерами (8) его плоды (9) совсем маленькие ягодки ярко-красного цвета.

Ответ: _____.

6

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера ответов.

- 1) **ЗАМИРАТЬ** (от восторга) – написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от лексического значения слова.
- 2) **КАМЕННЫЙ** (стол) – в имени прилагательном, образованном от имени существительного с помощью суффикса –ЕНН-, пишется НН.
- 3) **НАОТМАШЬ** – в наречии буква Ъ указывает на мягкость предшествующего согласного.
- 4) **НЕВЗГОДЫ** – слово не употребляется без НЕ, поэтому пишется слитно.
- 5) **РОЗЫГРЫШ** – после исконно русской приставки, оканчивающейся на согласный, пишется буква Ы.

Ответ: _____.

7

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква **И**.

С..⁽¹⁾годня Витя пот..⁽²⁾рял завтрак. На переменк..⁽³⁾ все р..⁽⁴⁾бята завтракали, а Витя стоял в сторонк..⁽⁵⁾ и н..⁽⁶⁾чего не ел. Однокласн..⁽⁷⁾ки, замет..⁽⁸⁾в это, поделились с Витей своими бут..⁽⁹⁾рбродами.

(По В.А. Осеевой)

Ответ: _____.

8

Раскройте скобки и запишите слово «**паспорт**» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Мы забыли наши (паспорт) дома.

Ответ: _____.

9 Замените словосочетание «любила читать», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 10–13.

(1)Мы сняли новую дачу в звенигородском Посаде, на Садовой. (2)Хозяин Михаил Яковлевич объяснил нам все правила жителяства на его участке, а в конце строго предупредил:

– Яшка – псина у меня беспородная, злая как чёрт. (3)Он у меня со щенков, приبلудился. (4)Били его, наверное, в прежней жизни, вот он и ожесточился. (5)Покусать может запросто. (6)Лучше к нему не подходите. (7)И не дай Бог дразнить его!

(8)Яшку мы не трогали. (9)Жил он в углу участка, за сараем, в будке под старой вишней, жил своей собачьей жизнью, и с нашей она не пересекалась. (10)Днём сидел на цепи молча, его и не слышно было. (11)На ночь его спускали, и он обычно куда-то исчезал. (12)Раза два я всё-таки подошёл к нему, поспрашивал, как, мол, жизнь собачья, какие проблемы, конфетой угостил, да другой раз – косточкой.

(13)Как-то вечером забеседовались мы на лавочке. (14)Вдруг из темени кустов на освещённую дорожку Яшка вышел, как артист на сцену. (15)Остановился, смотрит. (16)И голову набок повернул, будто слушает и понимает. (17)Мы разговор продолжаем, а сами наблюдаем, что дальше будет. (18)Я говорю: «Яшка, иди сюда!» – и хлопаю по колену. (19)Он постоял, постоял, потом так осторожно шагнул, разведочно, потом ещё. (20)И вот встал рядом, уткнулся мордой мне в колени. (21)Я руку поднял, хотел погладить пса. (22)У Михаила Яковлевича лицо вытянулось:

– Тяпнет, – сказал он авторитетно.

– (23)Обязательно! – тут же согласилась тёща Мария Ивановна.

(24)Жена Галя промолчала, а я взял да и погладил собаку по загривку. (25)А потом ещё за ухом почесал Яшку, пока он немного насторожённо, но при этом, казалось, с доверием косился на меня снизу вверх.

(26)Яшка как подошёл, так и отошёл, из светлого в тёмное, и пропал, будто его и вовсе не было рядом с нами.

(27)Посидели мы ещё немного, потом решили пройтись до наших друзей Елизаветских. (28)Встали, отправились. (29)Я обернулся, крикнул в темноту: «Яшка, пошли гулять!» (30)Позвал раз и больше не оглядывался. (31)Пришли к Елизаветским, на веранде посидели, почаёвничали, пошумели, поспорили, пошутили-посмеялись. (32)Назад собрались. (33)Выходим за калитку.

(34)Гляжу, из травы под деревом собачьи уши торчат – дальним фонарём высвечиваются.

– (35)Яшка, ты, дружище?! (36)Столько времени нас ждёшь? (37)Ну, Яшка, ну Яшка! (38)Ты друг настоящий!

(39)А Яшка вскочил и повёл нас домой, словно каждый день так сопровождал компанию нашу.

– (40)Ну, – говорю ему в спину, – раз ты такой верный, беру завтра тебя на рыбалку с утра. (41)Пойдёшь?

(42)Поднялись мы с Шурой, шурином моим, ранёхонько, взяли удочки, лодку резиновую и на речку – пять минут ходу. (43)Про Яшку я и забыл. (44)Да и не видно его было.

(45)Накачали лодку, спустили её на воду, разместились кое-как, оттолкнулись от берега – и наискосок, через стрежень, на ту сторону, под кусты, где ерши и плотва клевали. (46)Зацепились якорем за траву, приладились ловить: бросишь поплавков поближе к лодке и ждёшь, пока его несёт по течению, потом опять поднимешь – отпустишь. (47)Нудное занятие, надо сказать, если не клюёт. (48)Решил я перебросить удочку. (49)Подтянул леску, взмахнул удилицем, а чтобы удобней было, развернулся лицом к нашему берегу. (50)Вижу, на бугре Яшка стоит, как изваяние. (51)Я позвал-покричал:

– Яшка, мы здесь! (52)Давай к нам!

(53)Шура от моего неожиданного крика вздрогнул и чуть из лодки не выпал:

– Что ты, папашка, – это он так меня называет. – (54)Что ты, папашка, разорался, у меня аж сердце в пятки ушло! (55)Сейчас он к тебе пожалует, на воздушной подушке. (56)Не дёргался бы, а то искупаемся.

(57)Я затих, на поплавке сосредоточился. (58)Гляжу. (59)Кажется, вечность прошла. (60)Только слышу, сзади какое-то пыхтение и скулёж. (61)Оглянулся – Бог ты мой! (62)Яшка одолел стремнину, почти добрался до лодки, но запутался в водорослях и вот тонул теперь в метре от нас, теряя силы. (63)Вода под ним кипела – так он молотил лапами, но речная трава не выпускала его из плена. (64)Жалкий вид пса, вытарашенные от испуга и напряжения глаза, трагизм положения – всё это в деталях я вспомнил потом.

(65)А в тот миг так резко дёрнул за якорную верёвку, подтягивая лодку к собаке, что Шура чуть было не вывалился из лодки (не пропал бы, нам тут было по пояс).

– (66)Яшка!

(67)Я схватил его за холку и вместе с комом водорослей перевалил в лодку.

– (68)Однако... – вот всё, что сказал по этому поводу Шура. (69)Яшка расположился между нами на рюкзаке, как будто тут всегда было его место, благодарно лизнул меня в лицо и в руку. (70)Намокли мы изрядно, но решили остаться. (71)Авось обсохнем, не осень. (72)Да и нечестно было бы по отношению к Яшке возвращаться. (73)Друг он верный, настоящий. (74)Всё п инимал все бьез...

(75) Живу сейчас в городе, отделённый от природы бетонными стенами.
(76) Считаю себя счастливым человеком. (77) Но как часто не хватает простого: чтобы пришёл к тебе верный друг и молча побыл рядом.

(По Ю.И. Чичёву*)

* **Юрий Иванович Чичёв** (1938–2021) – современный русский поэт и прозаик, журналист, автор произведений для детей и подростков.

10 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Днём Яшка сидел на цепи и вёл себя тихо, даже не лаял.
- 2) Отправляясь с утра на рыбалку, рассказчик забыл, что накануне предложил взять Яшку с собой.
- 3) Пёс, решивший проплыть от берега к лодке, запутался в водорослях и чуть не утонул.
- 4) Яшка всегда ходил с рассказчиком на рыбалку и даже имел своё место в лодке.
- 5) Промокшие в результате спасения Яшки рыболовы решили сразу вернуться домой.

Ответ: _____.

11 Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **сравнение**.

- 1) На ночь его спускали, и он обычно куда-то исчезал.
- 2) Вдруг из темени кустов на освещённую дорожку Яшка вышел, как артист на сцену.
- 3) Вижу, на бугре Яшка стоит, как изваяние.
- 4) Вода под ним кипела – так он молотил лапами, но речная трава не выпускала его из плена.
- 5) Но как часто не хватает простого: чтобы пришёл к тебе верный друг и молча побыл рядом.

Ответ: _____.

12 В предложениях 45–47 найдите антонимы (антонимическую пару). Выпишите эти антонимы.

Ответ: _____.

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 13.1, 13.2 или 13.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 13.1, 13.2 или 13.3.

13.1 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания поэта Дмитрия Борисовича Кедрина: **«Образ должен быть точен, оправдан – только тогда он вызывает у читателя яркое представление описываемого предмета».**

Приведите в сочинении **два** примера-аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры-аргументы, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: **«Но как часто не хватает простого: чтобы пришёл к тебе верный друг и молча побыл рядом».**

Приведите в сочинении **два** примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры-иллюстрации, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.3 Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Как возникает доверие?»**. Дайте определение понятию **ДОВЕРИЕ** и прокомментируйте его, ответив на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один** пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а **другой** – из Вашего жизненного опыта. Приводя пример-аргумент из прочитанного текста, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.