

**ТРЕНИРОВОЧНЫЙ ВАРИАНТ**  
**№17**  
**ЕГЭ-2024 ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**Часть 1**

*Прочитайте текст и выполните задания 1—3*

В монографии швейцарского психолога Жана Пиаже «Суждение и рассуждение ребёнка», изданной в Санкт-Петербурге в 1997 году, рассматриваются вопросы психологии детских рассуждений, особенности вербального выражения детской мысли. Сущность проблемы, побудившей автора написать данную монографию, сводится к тому, что детское рассуждение существенно отличается от взрослого. Описывая основные черты детских рассуждений, автор отталкивается от положения, что логическое рассуждение всегда есть доказательство, следовательно, отсутствие у ребёнка потребности в доказательстве должно отразиться на его манере рассуждать. Поэтому главной целью работы автор ставит выявление особенностей детских рассуждений.

Монография Ж. Пиаже состоит из пяти глав. Каждая глава имеет введение, <...> аргументируется необходимость проведения того или иного исследования, основную часть, состоящую из нескольких параграфов, посвященных отдельным аспектам проблемы детских рассуждений, и заключение, содержащее основные выводы главы.

Оценивая работу в целом, можно утверждать, что выводы, сформулированные автором по результатам проведённых исследований, являются, безусловно, огромным вкладом в науку. Заслуга автора заключается в том, что в монографии получили исчерпывающее освещение представления о структуре и функционировании детской мысли. Главная ценность работы, на наш взгляд, заключается в основных выводах автора об особенностях вербально выраженной мысли ребёнка, в используемых методиках работы с детьми, а также в приводимых высказываниях детей, иллюстрирующих основные положения теории автора.

1

Самостоятельно подберите союзное слово, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) абзаце текста. Запишите это союзное слово.

Ответ: \_\_\_\_\_.

2

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном



тексте. Запишите номера ответов.

- 1) МЫСЛЬ. То, что заполняет сознание; дума. Тревожит одна м. Мысли кого-л. сейчас были далеко.
- 2) ПРОБЛЕМА. Сложный вопрос, нуждающийся в специальном исследовании; задача, не имеющая пока решения. Жгучая, острая п. Научные, методологические проблемы.
- 3) МАНЕРА. Совокупность приёмов, характерных черт, особенностей творчества или исполнения художественных произведений. Творческая м. писателя.
- 4) ВКЛАД. Значительное достижение в области науки, культуры и т.п. Внести свой в. в развитие культуры
- 5) ПРЕДСТАВЛЕНИЕ. Знание, понимание чего-н. Не иметь никакого представления о чём-н. Составить себе п. о чём-н. Книга даёт хорошее п. о предмете.

Ответ: \_\_\_\_\_.

3

Укажите варианты ответов, в которых даны **верные характеристики** фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Автор использует слова и выражения, придающие тексту непринуждённую тональность; часто встречаются слова и сочетания слов, которые в толковых словарях оцениваются пометкой «разговорное» (например: автор отталкивается, выявление особенностей, приводимых высказываниях детей).
- 2) Логическое и последовательное изложение информации достигается как с помощью простых предложений, осложнённых обособленным определением (предложение 1) или однородными членами предложения (предложение 1, последнее предложение текста), так и использованием сложноподчинённых предложений.
- 3) Во втором абзаце текста доказывается мысль о том, что монография швейцарского психолога Жана Пиаже была написана с целью выявления особенностей рассуждений детей.
- 4) Текст ориентирован на специалистов в узкой научной сфере, поэтому характеризуется сложностью лексики — обилием терминов (психология, вербальное выражение, монография, логическое рассуждение).
- 5) Автор текста ни прямо, ни опосредованно не выражает своего отношения к научному труду Жана Пиаже.

Ответ: \_\_\_\_\_.

4

Укажите варианты ответов, в которых **ВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) жАлюзи



- 2) лыжнЯ
- 3) взялАсь
- 4) дешевизнА
- 5) наврАла

Ответ: \_\_\_\_\_.

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово

В этом году у нас была необычная экскурсия – мы всем классом посещали ЯБЛОНЕВЫЙ сад.

Собираясь на свидание, она НАДЕЛА свое самое любимое платье.

Это был очень СЫТЫЙ ужин: нам подавали и мясо, и птицу, и овощи, и даже десерт.

Его героический ПОСТУПОК воодушевил всех людей вокруг и послужил примером настоящей доброты.

С самого детства он был очень НАБЛЮДАТЕЛЬНЫМ: замечал то, на что его сверстники совсем не обращали внимания.

Ответ: \_\_\_\_\_.

6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Спорить с Игорем Валентиновичем было бесполезно: все очень хорошо знали, что за словом он в сумку не полезет – это только усугубит ситуацию.

Ответ: \_\_\_\_\_.

7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

караван БЕДУИНОВ

СЕМЬЮДЕСЯТЬЮ тетрадями

выкройка МАНЖЕТОВ

прыгнуть более ВЫСОКО

ручей ИССЯК

Ответ: \_\_\_\_\_.



8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
<p>А) ошибка в построении предложения с однородными членами</p> <p>Б) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p> <p>В) ошибка в построении сложного предложения</p> <p>Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>Д) нарушение построения предложения с причастным оборотом</p>	<p>1) Юноша был доволен не только своей работой, но и полученными в течение столь насыщенной недели знаниями.</p> <p>2) Порывы ветра достигали такой страшной силы, поэтому жители деревни волновались о том, что как деревья могут упасть.</p> <p>3) Напуганный проводник дурными предзнаменованиями отказался вести путников.</p> <p>4) Хочется более подробно рассказать как о Печорине, так и о Вернере, о персонажах романа «Героя нашего времени».</p> <p>5) Стихотворения «Из сказки в жизнь», «Народ», «Ошибка», «Крысолов» Марина Цветаева написала в эмиграции.</p> <p>6) Размышляя над экологическими проблемами современности, можно сказать, что на человеке лежит полная ответственность за все происходящее.</p> <p>7) Фандорин пытается не только рассчитать каждый свой шаг, но и понять план Зурина.</p> <p>8) Прочитав утренние новости, у меня испортилось настроение.</p> <p>9) Путешествуя, мы побывали на Балканах, Бали, Ванкувере.</p>

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена



одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) к..саться, пол..гаться, г..ризонТ
- 2) энц..клопедия, бл..стать, ст..лист
- 3) ст..левар, ст..лешница, з..щитник
- 4) к..толик, зак..ленный, попл..вок
- 5) отх..дить, пок..рять, к..тёнок

Ответ: \_\_\_\_\_.

10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) чере..чур, не..гибаемый, ра..таять
- 2) н..дписать, пр..отцы, ..бломать
- 3) пр..бывать в печали, пр..мудрый, пр..лечь
- 4) пр..вилегия, пр..зреть сироту, пр..морский край
- 5) ..дание, ..десь, не..держанный

Ответ: \_\_\_\_\_.

11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) преодол..вать, коричн..ватый
- 2) наста..вать, взвинч..вать
- 3) волч..нок, парч..вый (кафтан)
- 4) плать..це, призем..стый
- 5) замш..вый, быстроизнаш..ваемый

Ответ: \_\_\_\_\_.

12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (дед) пляш..т, (ребенок) тащ..т (машинку)
- 2) припис..нные (к документу строчки), леч..щий
- 3) (девочка) пиш..т, слыш..мый
- 4) дремл..щий, (они) обижа..т
- 5) (он) выдерж..т, сплет..на

Ответ: \_\_\_\_\_.

13

Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Запишите номера ответов.



- 1) Эта книга показалась мне вовсе (НЕ)ИНТЕРЕСНОЙ.
- 2) Снега, (НЕ)УТИХАЮЩИЕ на протяжении всей зимы, занесли дорогу, ведущую в город.
- 3) Но тут поднялся такой шум и крик, что отказываться стало (НЕ)ВОЗМОЖНО.
- 4) Он почувствовал себя очень большим и (НЕ)ЛОВКИМ.
- 5) Ткань, купленная матерью на платье, была (НЕ)ДОРОГОЙ, но красивой.

Ответ: \_\_\_\_\_.

14

Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся ЧЕРЕЗ ДЕФИС. Запишите номера ответов

- 1) Надеюсь, что хотя бы (КТО)НИБУДЬ из нашей туристической группы свободно говорит (ПО)ИСПАНСКИ, иначе мы все пропали.
- 2) КТО(ТО)из товарищей ущипнул меня за руку, когда я вытащила ее(ИЗ)ПОД одеяла.
- 3) (ПО)НАСТОЯЩЕМУ любить человека непросто, и говорить об этом чувстве нельзя (С)ГОРЯЧА.
- 4) Наша гимназия была (УЗКО)ПРОФИЛЬНОЙ, и попасть в нее было трудно: (НЕ)ЗРЯ поступал сюда только каждый второй желающий.
- 5) Мы сразу поняли, что (В)ТОРОПЯХ забыли о собаке, и Павлик начал свистеть (ПО)СОЛОВЬИНОМУ, чтобы Арто догнал нас.

Ответ: \_\_\_\_\_.

15

Укажите цифры, на месте которых пишется **НН**.

Я люблю наблюдать за осе(1)им морем: стекла(2)ая гладь воды вздымается и ледя(3)ой ветер взволнова(4)о несет волны к пусты(5)ому берегу..

Ответ: \_\_\_\_\_.

16

**Расставьте знаки препинания.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) Кто придет завтра на корпоратив и будет играть в квиз?
- 2) Антивандальные шкафы имеют цельносварную либо сборную конструкцию и выполняются из листовой стали толщиной до трех миллиметров.
- 3) Климат района характеризуют как умеренно-континентальный с относительно мягкой зимой и умеренно тёплым летом.
- 4) Христорождественская церковь имеет четверик с полуовальной апсидой трапезную и основание колокольни по одной оси.
- 5) Применение технологии ресайклинга позволяет не только в значительной



степени снизить расходы на инкассацию банкоматов но и тем самым оптимизировать операционные затраты.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**17** **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В 1839 году Томас Хофланд издал (1) посвященное ловле форели (2) «Руководство британского рыболова» (3) проиллюстрировав его своими (4) рисунками.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**18** **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В психологии (1) одним из главных факторов успешной терапии (2) по словам экспертов (3) считается умение психотерапевта (4) вовремя (5) отслеживать свои внутренние реакции и распознавать возникающие проекции.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**19** **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Фарадей разработал «вращающийся прямоугольник» (1) действие которого (2) было основано на последовательном пропуске (3) каждого активного проводника через область (4) где магнитное поле было в противоположных направлениях.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**20** **Расставьте все знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Андрей вернулся из заграничной поездки (1) и (2) как только отдохнул после длительного перелета (3) сразу получил редакционное задание (4) по которому должен был лететь в Норвегию.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**21** Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.



(1) Детство – интересная и необычная пора. (2) Любовь, доброта, отзывчивость – самые важные ценности закладываются именно в это чудесное время. (3) Часто люди задаются вопросом: "Все ли необходимые знания получают из детства?" – хотя и знают правильный ответ. (4) На самом деле такие качества как ответственность, лояльность – результат рефлексий взрослого человека. (5) В 18 лет приходится сталкиваться с трудностями, которых раньше не было. (6) Это как раз и ведёт к получению новых знаний. (7) Уже к 25 годам мы немного опытни – можем больше отдавать времени рефлексии

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 22–27**

— (1) В Малозёмове гостит князь, тебе кланяется, — говорила Лида матери, вернувшись откуда-то и снимая перчатки. — (2) Рассказывал много интересного... (3) Обещал опять поднять в губернском собрании вопрос о медицинском пункте в Малозёмове, но, говорит, мало надежды. — (4) И, обратясь ко мне, она сказала: — Извините, я всё забываю, что для вас это не может быть интересно.

(5) Я почувствовал раздражение.

— (6) Почему же не интересно? — спросил я и пожал плечами. — (7) Вам не угодно знать моё мнение, но уверяю вас, этот вопрос меня живо интересуется.

— (8) Да?

— (9) Да. (10) По моему мнению, медицинский пункт в Малозёмове вовсе не нужен.

(11) Моё раздражение передалось и ей; она посмотрела на меня, прищурилась глазами, и спросила:

— Что же нужно? (12) Пейзажи?

— (13) И пейзажи не нужны. (14) Ничего там не нужно.

(15) Она кончила снимать перчатки и развернула газету, которую только что привезли с почты; через минуту она сказала тихо, очевидно сдерживая себя:



— На прошлой неделе умерла от родов Анна, а если бы поблизости был медицинский пункт, то она осталась бы жива. (16)И господа пейзажисты, мне кажется, должны бы иметь какие-нибудь убеждения на этот счёт.

— (17)Я имею на этот счёт очень определённое убеждение, уверяю вас, — ответил я, а она закрылась от меня газетой, как бы не желая слушать.

— (18)По-моему, медицинские пункты, школы, библиотечки, аптечки при существующих условиях служат только порабощению. (19)Народ опутан цепью великой, и вы не рубите этой цепи, а лишь прибавляете новые звенья — вот вам моё убеждение.

(20)Она подняла на меня глаза и насмешливо улыбнулась, а я продолжал, стараясь уловить свою главную мысль:

— Не то важно, что Анна умерла от родов, а то, что все эти Анны, Мавры, Пелагеи с раннего утра до потёмок гнут спины, болеют от непосильного труда, всю жизнь дрожат за голодных и больных детей, всю жизнь боятся смерти и болезней, всю жизнь лечатся, рано блёкнут, рано старятся и умирают в грязи и в вони; их дети, подрастая, начинают ту же музыку, и так проходят сотни лет, и миллиарды людей живут хуже животных — только ради куска хлеба, испытывая постоянный страх.

(21)Весь ужас их положения в том, что им некогда о душе подумать, некогда вспомнить о своём образе и подобии; голод, холод, животный страх, масса труда, точно снеговые обвалы, загородили им все пути к духовной деятельности, именно к тому самому, что отличает человека от животного и составляет единственное, ради чего стоит жить. (22)Вы приходите к ним на помощь с больницами и школами, но этим не освобождаете их от пут, а, напротив, ещё больше порабощаете, так как, внося в их жизнь новые предрассудки, вы увеличиваете число их потребностей, не говоря уже о том, что за книжки они должны платить земству и, значит, сильнее гнуть спину.

— (23)Я спорить с вами не стану, — сказала Лида, опуская газету. —

(24)Я уже это слышала. (25)Скажу вам только одно: нельзя сидеть сложа руки. (26)Правда, мы не спасаем человечества и, быть может, во многом ошибаемся, но мы делаем то, что можем, и мы правы. (27)Самая высокая и святая задача культурного человека — это служить ближним, и мы пытаемся служить, как умеем. (28)Вам не нравится, но ведь на всех не угодишь.

— (29)Правда, Лида, правда, — сказала мать.

(30)В присутствии Лиды она всегда робела и, разговаривая, тревожно поглядывала на неё, боясь сказать что-нибудь лишнее или неуместное; и



никогда она не противоречила ей, а всегда соглашалась: «Правда, Лида, правда».

— (31) Мужичья грамотность, книжки с жалкими наставлениями и прибаутками и медицинские пункты не могут уменьшить ни невежества, ни смертности так же, как свет из ваших окон не может осветить этого громадного сада, — сказал я. — (32) Вы не даёте ничего, вы своим вмешательством в жизнь этих людей создаёте лишь новые потребности, новый повод к труду.

— (33) Ах, боже мой, но ведь нужно же делать что-нибудь! — сказала Лида с досадой, и по её тону было заметно, что мои рассуждения она считает ничтожными и презирает их.

(По А. П. Чехову)

22

Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Рассказчик был против того, чтобы открывать медпункт в Малозёмове, потому что считал это неэффективным решением.
- 2) Лида считает, что, если бы в Малозёмове был медпункт, то Анну можно было бы спасти.
- 3) Мать не спорила с Лидой, потому что боялась сказать что-то неуместное.
- 4) Лида считала, что главная задача культурного человека — служить ближним так, как можешь.
- 5) Рассказчик согласился с Лидой.

Ответ: \_\_\_\_\_.

23

Какие из перечисленных утверждений являются **верными**? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 15 содержатся ответы на вопросы, поставленные в предложениях 11 и 12.
- 2) В предложениях 18, 19 представлено описание.
- 3) В предложении 21 представлено рассуждение.
- 4) Предложение 30 содержит пояснение к предложению 29.
- 5) В предложениях 31, 33 представлено повествование.

Ответ: \_\_\_\_\_.

24

Из предложения 20 выпишите фразеологизм, имеющий значение «работать до изнеможения».



Ответ: \_\_\_\_\_.

25

Среди предложений 15-19 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью сочинительного союза. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_.

26

Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Интересной особенностью текста является тот факт, что персонажи выражают только свое мнение, автор никак не поддерживает и не опровергает их слова. Этот эффект достигается за счет использования такой формы речи, как (А). В тексте встречаются также лексические средства выразительности, например, (Б) ("сложь руки" в предложении 25), а также синтаксические — (В) (предложения 16, 18). Используемый в предложениях 21, 23 и 24, а также 26 и 27 (Г) подчеркивает равнодушие персонажей к обсуждаемой теме».

**Список терминов:**

- 1) цитирование
- 2) вводные конструкции
- 3) метонимия
- 4) диалог
- 5) лексический повтор
- 6) градация
- 7) парцелляция
- 8) фразеологизм
- 9) синонимы

А	Б	В	Г

Ответ:



## Часть 2

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения - не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво.



**ТРЕНИРОВОЧНЫЙ ВАРИАНТ**  
**№17**  
**ЕГЭ-2024 ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку**

**Часть 1**

Оценивание правильности выполнения заданий, предусматривающих краткий ответ, осуществляется с использованием специальных аппаратно-программных средств.

Правильное выполнение каждого из заданий 1–7, 9–25 оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа. В ответах на задания 2–4, 9–23 порядок записи символов значения не имеет.

Правильное выполнение задания 8 оценивается 2 баллами. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, лишние символы в ответе отсутствуют. За ответ на задание 8 выставляется 1 балл, если на любых одной или двух позициях ответа записаны не те символы, которые представлены в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. Если количество символов в ответе больше требуемого, выставляется 0 баллов вне зависимости от того, были ли указаны все необходимые символы.

Правильное выполнение задания 26 оценивается 3 баллами. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, лишние символы в ответе отсутствуют. За ответ на задание 26 выставляются 2 балла, если на любой одной позиции ответа записан не тот символ, который представлен в эталоне ответа. Выставляется 1 балл, если на любых двух позициях ответа записаны не те символы, которые представлены в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. Если количество символов в ответе больше требуемого, выставляется 0 баллов вне зависимости от того, были ли указаны все необходимые символы.

<b>Номер задания</b>	<b>Правильный ответ</b>	<b>Номер задания</b>	<b>Правильный ответ</b>
1	где / в котором	14	12
2	245	15	1245
3	234	16	345
4	23	17	3
5	сытный	18	23



6	карман	19	14
7	манжет	20	234
8	98243	21	14
9	245	22	1234
10	14	23	34
11	1234	24	гнутьспину / гнутьспины
12	24	25	16
13	345	26	4825

## Часть 2

### Примерный круг проблем:

1. Что является главной задачей в жизни культурного человека?
2. Какой вред может нанести пустословие?
3. Как сказывается на человеке непосильный труд?

\* Для формулировки проблемы экзаменуемым может быть использована лексика, отличающаяся от той, которая представлена в таблице. Проблема может быть также процитирована по исходному тексту или указана с помощью ссылок на номера предложений в тексте.



## Критерии оценивания выполнения заданий с развёрнутым ответом

№	Критерии оценивания ответа на задание 27	Баллы
<i>I</i>	<i>Содержание сочинения</i>	
<b>K1</b>	<b>Формулировка проблем исходного текста</b>	
	Одна из проблем исходного текста (в той или иной форме в любой из частей сочинения) сформулирована верно	1
	Проблема исходного текста не сформулирована или сформулирована неверно. <b>Указание к оцениванию.</b> Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям K1–K4 оценивается 0 баллов.	0
<b>K2</b>	<b>Комментарий к проблеме исходного текста</b>	
	Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Проанализирована указанная смысловая связь между примерами-иллюстрациями	3
	Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не проанализирована или проанализирована неверно.	2
	Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведён <b>1 пример-иллюстрация</b> из прочитанного текста, важный для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к этому примеру-иллюстрации.	1
	Проблема прокомментирована без опоры на исходный текст. <b>ИЛИ</b> Примеры-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания проблемы исходного текста, не приведены или приведены с фактическими ошибками, связанными с пониманием проблемы исходного текста. <b>ИЛИ</b> Вместо комментария дан простой пересказ исходного текста. <b>ИЛИ</b> Вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста.	0



	<p><b>ИЛИ</b> Проблема исходного текста не прокомментирована.</p> <p><b>Указания к оцениванию</b></p> <p>1. Если экзаменуемый при комментировании проблемы исходного текста привёл пример-иллюстрацию, но не пояснил его, то такой пример-иллюстрация не засчитывается.</p> <p>2. Если экзаменуемый при комментировании проблемы исходного текста только указал, но не проанализировал смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями, то анализ смысловой связи не засчитывается.</p> <p>3. Если экзаменуемый при комментировании проблемы исходного текста допустил фактическую ошибку, связанную с пониманием проблемы исходного текста, то пояснение к примеру-иллюстрации, в котором допущена подобная ошибка, не засчитывается.</p> <p>4. Если экзаменуемый при комментировании проблемы исходного текста допустил фактическую ошибку, не связанную с пониманием проблемы исходного текста, то данная ошибка учитывается при оценивании работы по критерию «Соблюдение фактологической точности» (К12).</p>	
<b>К3</b>	<b>Отражение позиции автора по проблеме исходного текста</b>	
	Позиция автора (рассказчика) по проблеме исходного текста сформулирована верно.	1
	Позиция автора (рассказчика) по проблеме исходного текста сформулирована неверно.	0
	<p><b>ИЛИ</b> Позиция автора (рассказчика) по проблеме исходного текста не сформулирована.</p> <p><b>Указание к оцениванию.</b> Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно позицию автора (рассказчика) по проблеме исходного текста, то такая работа по критериям К3 и К4 оценивается 0 баллов.</p>	
<b>К4</b>	<b>Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста</b>	
	Отношение к позиции автора (рассказчика) исходного текста сформулировано и обосновано.	1
	Отношение к позиции автора (рассказчика) исходного текста не сформулировано и не обосновано.	0
	<p><b>ИЛИ</b> Формулировка и обоснование отношения к позиции автора (рассказчика) исходного текста не соответствуют проблеме исходного текста.</p> <p><b>ИЛИ</b></p>	



	Отношение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»).	
	<b>Указание к оцениванию.</b> Обоснование должно включать пример-аргумент, источником для которого служит жизненный, читательский или историко-культурный опыт экзаменуемого	
<b>II</b>	<b>Речевое оформление сочинения</b>	
<b>К5</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>	
	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзацного членения текста. Логические ошибки отсутствуют.	2
	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзацного членения текста. Допущена одна логическая ошибка. <b>ИЛИ</b> Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Логических ошибок нет. Имеется одно нарушение абзацного членения текста. <b>ИЛИ</b> Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Имеется одно нарушение абзацного членения текста. Допущена одна логическая ошибка	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Нарушений абзацного членения нет. Допущено две и более логические ошибки. <b>ИЛИ</b> В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Логических ошибок нет. Имеется два и более случая нарушения абзацного членения текста. <b>ИЛИ</b> В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Имеется два и более случая нарушения абзацного членения текста. Допущено две и более логические ошибки.	0
<b>К6</b>	<b>Богатство речи</b>	
	Работа характеризуется богатством словаря, разнообразием грамматического строя речи.	1
	Работа характеризуется бедностью словаря и/или однообразием грамматического строя речи.	0
<b>III</b>	<b>Грамотность</b>	



<b>К7</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять или более ошибок	0
<b>К8</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять или более ошибок	0
<b>К9</b>	<b>Соблюдение грамматических норм</b>	
	Допущены одна-две ошибки	1
	Допущено три или более ошибки	0
<b>К10</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	Допущено не более одной ошибки	2
	Допущены две-три ошибки	1
	Допущено четыре или более ошибки	0
<b>К11</b>	<b>Соблюдение этических норм</b>	
	Этические ошибки в работе отсутствуют	1
	Допущена одна этическая ошибка или более	0
<b>К12</b>	<b>Соблюдение фактологической точности</b>	
	Фактические ошибки в работе отсутствуют	1
	Допущена одна фактическая ошибка или более	0
Максимальное количество баллов за выполнение задания 27 (К1–К12)		<b>21</b>

