

ТРЕНИРОВОЧНЫЙ ВАРИАНТ
№15
ЕГЭ-2024 ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Часть 1

Прочитайте текст и выполните задания 1—3

Статья 3. неприкосновенность жилища и недопустимость его произвольного лишения

1. Жилище неприкосновенно.
2. Никто не вправе проникать в жилище без **согласия** проживающих в нем на законных **основаниях** граждан иначе как в предусмотренных настоящим Кодексом целях и в предусмотренных другим федеральным законом случаях и в **порядке** или на основании судебного решения.
3. Проникновение в жилище без согласия проживающих в нем на законных основаниях граждан допускается в случаях и в порядке, которые предусмотрены федеральным законом, только в целях спасения жизни граждан и (или) их имущества, обеспечения их личной безопасности или общественной безопасности при аварийных ситуациях, стихийных бедствиях, катастрофах, массовых беспорядках либо иных **обстоятельствах** чрезвычайного характера, а также в целях задержания лиц, подозреваемых в совершении преступлений, пресечения совершаемых преступлений или установления обстоятельств совершенного преступления либо произошедшего несчастного случая.
4. <...> не может быть выселен из жилища или ограничен в **праве** пользования жилищем, в том числе в праве получения коммунальных услуг, иначе как по основаниям и в порядке, которые предусмотрены настоящим Кодексом, другими федеральными законами.

1

Самостоятельно подберите отрицательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска. Запишите этот союз.

Ответ: _____.

2

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **СОГЛАСИЕ**. Единomyслие, единомушие, общность точек зрения; взаимная договорённость. *Общее, взаимное, полное с. С. во взглядах на воспитание детей.*



- 2) **ОСНОВАНИЕ**. Право на что-л., на осуществление чего-л. Действовать на основании закона. *На каком основании? (почему? по какому праву?). На общих основаниях (наравне со всеми)*
- 3) **ПОРЯДОК**. Правильное, отлаженное, организованное состояние; благообразный внешний вид. *Образцовый п. Полный п. в делах. Поддерживать п. в комнате. Навести п. на столе. Привести в п. потрепанную книгу. Во всём царит п.*
- 4) **ОБСТОЯТЕЛЬСТВА**. Совокупность условий, в которых что-л. происходит, определяющих положение кого-, чего-л. *Трудные обстоятельства. Отличные обстоятельства. Уволился со службы по семейным обстоятельствам. Воспользоваться обстоятельствами. Обстоятельства вынуждают меня уехать. Ваши обстоятельства нам известны. Поступайте по обстоятельствам!*
- 5) **ПРАВО**. Наука, изучающая отражение этих законов и постановлений в законодательстве; учебная дисциплина такого содержания. *Лекции по уголовному праву. Читать древнерусское п.*

Ответ: _____.

3

Укажите варианты ответов, в которых даны **верные характеристики** фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Усложнённость синтаксиса создаётся за счёт распространения предложений причастными оборотами и однородными членами.
- 2) Официальность тона обеспечивается путём полного отказа от разговорной и эмоционально-оценочной лексики, средств выразительности. В тексте используются уже утвердившиеся готовые словесные формулы.
- 3) В тексте прослеживается один из основных принципов делового стиля – строгая однозначность и предельная точность сообщаемой информации.
- 4) Отсутствие авторского я характерно для деловых текстов, поскольку над их созданием работает группа людей, а результат работы должен казаться публике объективным отражением фактов действительности.
- 5) Слово “Кодекс” в тексте всегда пишется с заглавной буквы, поскольку является краткой заменой названия документа и воспринимается читателем как имя собственное.

Ответ: _____.

4

Укажите варианты ответов, в которых **ВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) некрОлог
- 2) иксЫ
- 3) опОшлить
- 4) наделИт



5) повтОрит

Ответ: _____.

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово

Меня всегда выводил из себя его **АВТОРИТАРНЫЙ** тон и заносчивый вид. Платье сплошь было покрыто **ИСКУСНОЙ** вышивкой и кружевом. **ОПЛАТИТЕ**, пожалуйста, путёвку!
На блюдечке лежало одно **ЦЕЛЬНОЕ** яблоко и две дольки мандарина. Перед нами на многие километры в округе расстилалась **БОЛОТИСТАЯ** равнина с редкими дрянными перелесками.

Ответ: _____.

6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

Учебный год в этот раз выдался тяжелым: пришлось читать много научных монографий, чтобы справиться с большим количеством домашних заданий.

Ответ: _____.

7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

более **ТРЕХСОТ** учеников
спорил **НАВЯЗАЯ** свое мнение
ЛАЗИМ по гаражам
исправил **ЕЕ** ошибку
десять **КОЧЕРЁГ**

Ответ: _____.

8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
--------------------------	-------------



<p>А) ошибка в построении предложения с однородными членами</p> <p>Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p> <p>В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p> <p>Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>Д) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм</p>	<p>1) Я большой фанат художников-пейзажистов: Айвазовский, Саврасов, Алексеев.</p> <p>2) Результатом лечения зубных каналов является сохранение и восстановление зуба, зараженного инфекцией или имеющего иную патологию.</p> <p>3) Многочисленные петельки на махровой ткани способны впитать большое количество воды, оставшейся на коже после душа.</p> <p>4) Выбирая семейный автомобиль, нам пришла в голову идея обратить внимание на микроавтобусы.</p> <p>5) Благодаря слаженных действий пожарных, пожар удалось локализовать за считанные минуты.</p> <p>6) Российские программисты часто собираются на тематических вечеринках, где обсуждали разные новости из мира информационных технологий.</p> <p>7) Фразеологизмы – это целостные по значению словосочетания, которые не создаются в речи, а воспроизводятся в готовом виде.</p> <p>8) Как утверждают ученые, чаще всего волосы выпадают из-за дефицита в организме каких-либо витаминов.</p> <p>9) Звезда, украшаемая елку на главной площади города, внезапно погасла.</p>
---	---

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) з..рница, заг..релый, покл..ниться
- 2) см..риться, зам..рание, прод..раться



- 3) г..ризонт, пл..вец, пр..вомочие
- 4) к..сательная, р..сток, приск..чить
- 5) препод..ватель, ..ристократ, дост..ваться

Ответ: _____.

10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) вз..мать, пост..нсультный, пере..грать
- 2) пере..кочить, и..пользовать, не..дешный
- 3) пред..явить, в..юга, двух..ярусный
- 4) на..ломить, по..мести, пре..плечье
- 5) пр..следовать, пр..бывать (в город), пр..открыть

Ответ: _____.

11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) издавн.., намертв..
- 2) перемал..вать, обман..ваешь
- 3) затверд..вать, смах..вать
- 4) замоч..к, плать..це
- 5) замш..вый, гуттаперч..вый

Ответ: _____.

12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) выкач..нная (на улицу бочка), завеш..нная (стена)
- 2) перекле..вший, высме..в
- 3) усе..нное (звездами небо), потер..нный (паспорт)
- 4) (он) кол..т (дрова), (он) воспитыва..т (детей)
- 5) леч..щий, (кошки) мурлыч..т

Ответ: _____.

13

Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Запишите номера ответов.

- 1) Он (НЕ)ДОВЕРЧИВО смотрел на папу.
- 2) Устройство прибора Гарин держал в тайне, - говорил, что принцип его (НЕ)ОБЫЧАЙНО прост.



- 3) Пыль на полу лежит сплошным ковром, никем (НЕ)ПОТРЕВОЖЕННАЯ.
- 4) Он (НЕ)ДОЛЖЕН стоять перед совершенно посторонними людьми и делать вид, будто у него и с лицом всё в порядке.
- 5) Моя душа выжжена (НЕ)НАВИСТЬЮ.

Ответ: _____.

14

Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся СЛИТНО. Запишите номера ответов

- 1) (И)ТАК, Константин утверждал, что эта поездка прибавила жизненных сил, я говорил ТО(ЖЕ) самое.
- 2) ЧТО(БЫ) быть счастливым, нужно стремиться к успеху и в ТО(ЖЕ) время необходимо учиться благородству по отношению к окружающим людям.
- 3) Вскоре птицы (СО)ВСЕМ замолкли, кроме одной, которая (НА)ПЕРЕКОР всем монотонно чирикала.
- 4) Незнакомец исчез за поворотом ТАК(ЖЕ) внезапно, как и появился, (ПО)ЭТОМУ рассмотреть его не удалось.
- 5) ЧТО(БЫ) не разбить случайно вазу (В)ДРЕБЕЗГИ, мама ставит ее подальше от края.

Ответ: _____.

15

Укажите цифру (ы), на месте которых пишется **НН**.

Многим эта история казалась выдума(1)ой, и только он знал, что за этой построе(2)ой на желании людей верить в лучшее идей лежит нечто неизведа(3)ое и очень стра(4)ое.

Ответ: _____.

16

Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Маргарита зажгла свечи в комнате и начала раскладывать вилки и ножи к готовящемуся романтическому ужину.
- 2) На мероприятии собрались важные персоны как нашего так и находящегося в непосредственной близости города.
- 3) Было очень чисто и только незаправленная постель напоминала о живущих здесь людях.
- 4) Для успешного похода на медведя охотник берет с собой и ружье и капкан и специальную форму.
- 5) Жизнь в одиночестве накладывает на человека обязательства самостоятельно снимать показания счетчиков и отправлять их в управляющую компанию.



Ответ: _____.

17

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(ы), где должна(ы) стоять запятая (ые):

Аккуратно сложенные в шкаф (1) вещи (2) были испорчены химикатами (3) распространенными по всей комнате (4) для дезинсекции.

Ответ: _____.

18

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Пока свободою горим,
Пока сердца для чести живы (1)
Мой друг (2) отчизне посвятим
Души прекрасные порывы!
Товарищ (3) верь: взойдет она,
Звезда пленительного счастья,
Россия (4) вспрянет ото сна,
И на обломках самовластья
Напишут (5) наши (6) имена!
(А. С. Пушкин)

Ответ: _____.

19

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Я очень хорошо помню те времена (1) когда утром можно было еще немного поспать (2) и (3) мама заботливо ждала (4) что с первыми лучами солнца я сам проснусь и пойду в школу.

Ответ: _____.

20

Расставьте все знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Я безумно люблю картофельную запеканку (1) и (2) когда вижу ее в продуктовом магазине (3) или нахожу в доставке (4) то без промедления скупаю все (5) что только можно скупить.

Ответ: _____.



21

Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Большой Арктический заповедник — не только самый большой, но и самый северный в Евразии. (2) Он расположен на окраине земли, на полуострове Таймыр. (3) Его берега омывает Северный Ледовитый океан — он считается самым суровым океаном на планете. (4) Особенно популярными местами заповедника считаются бухты Медуза и Ефремова. (5) Территория этого природного комплекса на севере покрыта арктическими пустынями, тундрами, а на юге — арктическими тундрами. (6) Зимой пустыня — это царство белого дня и полярной ночи, а летом здесь лишайники и водоросли окрашивают все в красные, желтые и зеленые тона. (7) К берегам Таймыра с севера подплывают айсберги — обломки шельфовых ледников, образующиеся на островах архипелага Северная Земля. (8) В этой части океана размеры айсбергов относительно невелики: не более 500 метров в длину и высотой около 25 метров.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27

(1) Много лет назад жил-был на свете король; он так любил наряжаться, что тратил на новые платья все свои деньги, а любые развлечения нравились ему только потому, что он мог показаться на них в новом наряде.

(2) В его королевстве жилось очень весело; почти каждый день приезжали иностранные гости, а как-то раз явились двое обманщиков. (3) Они выдали себя за ткачей и сказали, что умеют изготавливать такую чудесную ткань, лучше которой ничего и представить себе нельзя: кроме необыкновенно красивого рисунка и расцветки, она отличается ещё удивительным свойством — становится невидимой для такого человека, который не на своём месте или глуп.

(4) «Да, вот это будет платье! — подумал король. (5) — Тогда ведь я могу узнать, кто из моих подданных не на своём месте, и кто умён, а кто глуп.

(6) Пусть поскорее изготовят для меня такую ткань».

(7) И он дал обманщикам большой задаток, чтобы они сейчас же принялись за работу.

(8) Те поставили два ткацких станка и стали делать вид, будто усердно работают, а у самих на станках ничего не было. (9) Нимало не стесняясь, они требовали для работы тончайшего шёлка и чистейшего золота, всё это припрятывали, а сами просиживали за пустыми станками с утра до поздней ночи.

(10) «Хотелось бы мне посмотреть, как продвигается дело!» — думал



король. (11)Но тут он вспоминал о чудесном свойстве ткани, и ему становилось как-то не по себе. (12)Конечно, ему нечего бояться за себя, но всё-таки лучше сначала пошёл бы кто-нибудь другой! (13)А между тем молва о диковинной ткани облетела весь город, и всякий горел желанием поскорее её увидеть.

(14)«Пошлю-ка я к ним своего честного старика министра, — подумал король. — (15)Уж он-то рассмотрит ткань: он умён и с честью занимает своё место».

(16)И вот старик министр вошёл в зал, где за пустыми станками сидели обманщики.

(17)«Господи помилуй! — подумал министр, тараща глаза. — (18)Да ведь я ничего не вижу!»

(19)Только он не сказал этого вслух.

(20)Обманщики почтительно попросили его подойти поближе и сказать, как нравятся ему узор и краски. (21)При этом они указывали на пустые станки, а бедный министр, как ни тарашил глаза, всё-таки ничего не видел. (22)Да и видеть было нечего.

(23)«Ах ты господи! — думал он. — (24)Неужели я глуп? (25)Вот уж чего никогда не думал! (26)Упаси господь, кто-нибудь узнает! (27)А может, я не гожусь для своей должности? (28)Нет, нет, никак нельзя признаваться, что я не вижу ткани!»

— (29)Что ж вы ничего не скажете нам? — спросил один из ткачей.

— (30)О, это премило! — ответил старик министр, глядя сквозь очки. —

(31)Какой узор, какие краски! (32)Да, да, я доложу королю, что мне чрезвычайно понравилась ваша работа!

— (33)Рады стараться! — сказали обманщики и принялись расписывать, какой тут необычайный узор и сочетания красок. (34)Министр слушал очень внимательно, чтобы потом повторить всё это королю. (35)Так он и сделал.

(36)Потом король послал к ткачам другого достойного министра. (37)Он должен был посмотреть, как идёт дело, и узнать, скоро ли работа будет закончена. (38)С ним было то же самое, что и с первым. (39)Уж он смотрел, смотрел, а всё равно ничего, кроме пустых станков, не высмотрел.

— (40)Ну, как вам нравится? — спросили его обманщики, показывая ткань и объясняя узоры, которых и в помине не было.

(41)«Я не глуп, — думал министр. — (42)Значит, я не на своём месте?»

(43)Вот тебе раз! (44)Однако нельзя и виду подавать!»

(45)И он стал расхваливать ткань, которой не видел, восхищаясь красивым рисунком и сочетанием красок.

(46)Скоро весь город заговорил о восхитительной ткани.

(47)Наконец и сам король пожелал полюбоваться диковинкой, пока она ещё не снята со станка.

(48)С целой свитой избранных придворных, в числе которых находились и те два министра, уже видевшие ткань, явился король к хитрым



обманщикам, ткавшим изо всех сил на пустых станках.

(49)«Что за ерунда! — подумал король. — (50)Я ничего не вижу!

(51)Ведь это ужасно! (52)Глуп я, что ли? (53)Или не гожусь в короли?

(54)Это было бы хуже всего!»

— (55)О да, очень, очень мило! — сказал наконец король. — (56)Вполне заслуживает моего одобрения!

(57)И он с довольным видом кивал головой, рассматривая пустые станки, — он не хотел признаться, что ничего не видит. (58)Свита короля глядела во все глаза, но видела не больше, чем он сам; и тем не менее все в один голос повторяли: «Очень, очень мило!» — и советовали королю сделать себе из этой ткани наряд для предстоящего торжества.

(59)Всю ночь накануне торжества просидели обманщики за работой и сожгли больше шестнадцати свечей, — всем было ясно, что они очень старались закончить к сроку новое платье короля.

(60)Король в сопровождении свиты сам пришёл к ним одеваться.

— (61)А теперь, ваше королевское величество, соблаговолите раздеться и стать вот тут, перед большим зеркалом! — сказали королю обманщики.

(62)— Мы оденем вас!

(63)Король разделся догола, и обманщики принялись наряжать его: они делали вид, будто надевают на него одну часть одежды за другой и наконец прикрепляют что-то в плечах и на талии, — это они надевали на него королевскую мантию! (64)А король поворачивался перед зеркалом во все стороны.

— (65)Боже, как идёт! (66)Как чудно сидит! — шептали в свите. —

(67)Какой узор, какие краски! (68)Роскошное платье!

(69)Король крутился перед зеркалом: надо ведь было показать, что он внимательно рассматривает свой наряд.

(70)Камергеры, которые должны были нести шлейф королевской мантии, сделали вид, будто приподняли что-то с пола, и пошли за королём, вытягивая перед собой руки, — они не смели и виду подать, что ничего не видят.

(71)И вот король шествовал по улицам под роскошным балдахином, а люди, собравшиеся на улицах, говорили:

— (72)Ах, какое красивое это новое платье короля! (73)Как чудно сидит!

(74)Какая роскошная мантия!

(75)Ни один человек не сознался, что ничего не видит, никто не хотел признаться, что он глуп или сидит не на своём месте. (76)Ни одно платье короля не вызывало ещё таких восторгов.

— (77)Да ведь он голый! — закричал вдруг какой-то маленький мальчик.

— (78)Послушайте-ка, что говорит невинный младенец! — сказал его отец, и все стали шёпотом передавать друг другу слова ребёнка.

— (79)Да ведь он совсем голый! (80)Вот мальчик говорит, что он совсем не одет! — закричал наконец весь народ.

(81)И королю стало жутко: ему казалось, что они правы, но надо же было довести церемонию до конца!



(82)И он выступал под своим балдахином ещё величавее, а камергеры шли за ним, поддерживая мантию, которой не было.

22

Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Король равнодушно относился к любым развлечениям и посещал их только потому, что мог на них продемонстрировать свои новые наряды.
- 2) Выдавшие себя за обманщиков ткачи работали на станках с “невидимой” тканью.
- 3) Король не жалел материалов для удивительного платья, которое пообещали сделать обманщики.
- 4) Вся свита короля была искренне удивлена тому, каким красивым вышел новый наряд, и только сам король не увидел платье, потому что был глуп.
- 5) После слов мальчика о том, что король голый, шествие закончилось.

Ответ: _____.

23

Какие из перечисленных утверждений являются **верными**? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 8–9 представлено повествование с элементами описания.
- 2) Предложение 14 является следствием того, о чем говорится в предложении 11.
- 3) Предложение 32 противопоставлено по содержанию предложению 31.
- 4) В предложении 63 представлено рассуждение.
- 5) В предложениях 63–64 представлены происходящие друг за другом события.

Ответ: _____.

24

Из предложения 5 выпишите антонимы.

Ответ: _____.

25

Среди предложений 1–4 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

26

Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.



«Сказка Ханса Кристиана Андерсена подтверждает мысль о том, что люди очень часто становятся зависимы от общественного мнения. Достигается это, в первую очередь, с помощью такого синтаксического средства, как: (А)_____ (предложения 23, 25, 26, 43, 44 и др.). Художественности тексту придает такое лексическое средство выразительности, как (Б)_____ («дикий ткань», «удивительное свойство», «роскошное платье»). Также автор использует (В)_____ («не по себе» в предложении 10, «во все глаза» в предложении 58). А чтобы показать несоответствие мысли и действия, писатель прибегает к такому приему, как (Г)_____ (предложения 10 и 11, 42 и 44, 22 и 27)».

Список терминов:

- 1) литота
- 2) антитеза
- 3) фразеологизм
- 4) метафора
- 5) вопросно-ответная форма изложения
- 6) восклицательное предложение
- 7) сравнение
- 8) синтаксический параллелизм
- 9) эпитет

Ответ:

А	Б	В	Г



Часть 2

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения - не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво.



**ТРЕНИРОВОЧНЫЙ ВАРИАНТ
№15
ЕГЭ-2024 ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку

Часть 1

Оценивание правильности выполнения заданий, предусматривающих краткий ответ, осуществляется с использованием специальных аппаратно-программных средств.

Правильное выполнение каждого из заданий 1–7, 9–25 оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа. В ответах на задания 2–4, 9–23 порядок записи символов значения не имеет.

Правильное выполнение задания 8 оценивается 2 баллами. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, лишние символы в ответе отсутствуют. За ответ на задание 8 выставляется 1 балл, если на любых одной или двух позициях ответа записаны не те символы, которые представлены в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. Если количество символов в ответе больше требуемого, выставляется 0 баллов вне зависимости от того, были ли указаны все необходимые символы.

Правильное выполнение задания 26 оценивается 3 баллами. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, лишние символы в ответе отсутствуют. За ответ на задание 26 выставляются 2 балла, если на любой одной позиции ответа записан не тот символ, который представлен в эталоне ответа. Выставляется 1 балл, если на любых двух позициях ответа записаны не те символы, которые представлены в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. Если количество символов в ответе больше требуемого, выставляется 0 баллов вне зависимости от того, были ли указаны все необходимые символы.

Номер задания	Правильный ответ	Номер задания	Правильный ответ
1	никто	14	35
2	24	15	1234
3	1235	16	23
4	34	17	3
5	целое	18	123



6	научных	19	14
7	навязывая	20	145
8	15496	21	16
9	25	22	13
10	14	23	125
11	25	24	уменглуп / глупумен
12	34	25	3
13	125	26	6932

Часть 2

Примерный круг проблем*	Авторская позиция
1. Проблема зависимости людей от общественного мнения. (В чем проявляется зависимость людей от общественного мнения?)	Автор считает, что люди порой настолько зависимы от общественного мнения, что готовы отрицать очевидные вещи..
2. Готовы ли люди признавать собственную некомпетентность?	Часто люди не готовы признавать собственную некомпетентность и могут пойти на любой обман, лишь бы сохранить рабочее место.
3. Проблема лицемерия в работе. (Почему люди льстят и ведут себя лицемерно на работе?)	Люди готовы вести себя лицемерно и льстить руководителю, чтобы сохранить свое рабочее место.

* Для формулировки проблемы экзаменуемым может быть использована лексика, отличающаяся от той, которая представлена в таблице. Проблема может быть также процитирована по исходному тексту или указана с помощью ссылок на номера предложений в тексте.



Критерии оценивания выполнения заданий с развёрнутым ответом

№	Критерии оценивания ответа на задание 27	Баллы
<i>I</i>	<i>Содержание сочинения</i>	
К1	Формулировка проблем исходного текста	
	Одна из проблем исходного текста (в той или иной форме в любой из частей сочинения) сформулирована верно	1
	Проблема исходного текста не сформулирована или сформулирована неверно. Указание к оцениванию. Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям К1–К4 оценивается 0 баллов.	0
К2	Комментарий к проблеме исходного текста	
	Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Проанализирована указанная смысловая связь между примерами-иллюстрациями	3
	Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не проанализирована или проанализирована неверно.	2
	Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к этому примеру-иллюстрации.	1
	Проблема прокомментирована без опоры на исходный текст. ИЛИ Примеры-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания проблемы исходного текста, не приведены или приведены с фактическими ошибками, связанными с пониманием проблемы исходного текста. ИЛИ Вместо комментария дан простой пересказ исходного текста. ИЛИ Вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста.	0



	<p>ИЛИ Проблема исходного текста не прокомментирована.</p> <p><u>Указания к оцениванию</u></p> <p>1. Если экзаменуемый при комментировании проблемы исходного текста привёл пример-иллюстрацию, но не пояснил его, то такой пример-иллюстрация не засчитывается.</p> <p>2. Если экзаменуемый при комментировании проблемы исходного текста только указал, но не проанализировал смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями, то анализ смысловой связи не засчитывается.</p> <p>3. Если экзаменуемый при комментировании проблемы исходного текста допустил фактическую ошибку, связанную с пониманием проблемы исходного текста, то пояснение к примеру-иллюстрации, в котором допущена подобная ошибка, не засчитывается.</p> <p>4. Если экзаменуемый при комментировании проблемы исходного текста допустил фактическую ошибку, не связанную с пониманием проблемы исходного текста, то данная ошибка учитывается при оценивании работы по критерию «Соблюдение фактологической точности» (К12).</p>	
К3	Отражение позиции автора по проблеме исходного текста	
	Позиция автора (рассказчика) по проблеме исходного текста сформулирована верно.	1
	<p>Позиция автора (рассказчика) по проблеме исходного текста сформулирована неверно.</p> <p>ИЛИ Позиция автора (рассказчика) по проблеме исходного текста не сформулирована.</p> <p><u>Указание к оцениванию.</u> Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно позицию автора (рассказчика) по проблеме исходного текста, то такая работа по критериям К3 и К4 оценивается 0 баллов.</p>	0
К4	Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста	
	Отношение к позиции автора (рассказчика) исходного текста сформулировано и обосновано.	1
	<p>Отношение к позиции автора (рассказчика) исходного текста не сформулировано и не обосновано.</p> <p>ИЛИ Формулировка и обоснование отношения к позиции автора (рассказчика) исходного текста не соответствуют проблеме исходного текста.</p> <p>ИЛИ</p>	0



	Отношение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»).	
	Указание к оцениванию. Обоснование должно включать пример-аргумент, источником для которого служит жизненный, читательский или историко-культурный опыт экзаменуемого	
II	Речевое оформление сочинения	
К5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзацного членения текста. Логические ошибки отсутствуют.	2
	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзацного членения текста. Допущена одна логическая ошибка. ИЛИ Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Логических ошибок нет. Имеется одно нарушение абзацного членения текста. ИЛИ Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Имеется одно нарушение абзацного членения текста. Допущена одна логическая ошибка	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Нарушений абзацного членения нет. Допущено две и более логические ошибки. ИЛИ В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Логических ошибок нет. Имеется два и более случая нарушения абзацного членения текста. ИЛИ В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Имеется два и более случая нарушения абзацного членения текста. Допущено две и более логические ошибки.	0
К6	Богатство речи	
	Работа характеризуется богатством словаря, разнообразием грамматического строя речи.	1
	Работа характеризуется бедностью словаря и/или однообразием грамматического строя речи.	0
III	Грамотность	



К7	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять или более ошибок	0
К8	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять или более ошибок	0
К9	Соблюдение грамматических норм	
	Допущены одна-две ошибки	1
	Допущено три или более ошибки	0
К10	Соблюдение речевых норм	
	Допущено не более одной ошибки	2
	Допущены две-три ошибки	1
	Допущено четыре или более ошибки	0
К11	Соблюдение этических норм	
	Этические ошибки в работе отсутствуют	1
	Допущена одна этическая ошибка или более	0
К12	Соблюдение фактологической точности	
	Фактические ошибки в работе отсутствуют	1
	Допущена одна фактическая ошибка или более	0
Максимальное количество баллов за выполнение задания 27 (К1–К12)		21

