

ТРЕНИРОВОЧНЫЙ ВАРИАНТ
№21
ЕГЭ-2024 ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Часть 1

Прочитайте текст и выполните задания 1—3

Старые вещи всего лишь знаки, оставленные прошлой жизнью. Иному кажется, что они торчат, как ненужные пни, <...> для внимательной души годовые кольца хранят размах тенистых крон, что шумели тут, треск морозов, иссушающий зной давнего лета. Мальчишечья наша жизнь вспоминается через вещи ярко и предметно. В детстве с вещами устанавливаются особые отношения, интимные. В детстве вещи разговаривают, живут. Любые вещи, вплоть до рисунка обоев, половики, копилки имеют свои физиономии, свой нрав... Многие из них помнятся всю жизнь, они хранили наши тайны, мы разговаривали с ними. Вещи могут вернуться. С прошлым не стоит окончательно прощаться. Детство рано или поздно напомнит о себе. Дело не в ностальгии. Мы возвращаемся к детству за добром, нежностью, за радостью дождя и восторгом перед огромностью неба. Конечно, вернуть те чувства нельзя. Зеркала беспамятны. Из их глубины не извлечь былых отражений. Зеркала не стареют, стареют их рамы. Память должна разрешиться воспоминанием, как мысль словом. Ей нужны слушатели, бумага с пером, какой-то предмет.

Город 30-х годов сохраняется памятью бывших мальчишек и девчонок. В этом заповеднике он акварельно обольстителен. На самом деле этот город не был так хорош, но есть в нём черты узнаваемые, неповторимо пыльные. Воодушевление и зов... Сейчас город стал куда красивее, богаче, поздоровел, раздался в плечах. Почему же мы вновь и вновь вглядываемся в его облик, отыскивая в нём прежде всего то, совсем не такое уж благополучное и тем не менее счастливое, прошлое?..

1

Самостоятельно подберите противительный союз, который должен стоять на месте пропуска в первом (1) абзаце текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____.

2

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) ЖИЗНЬ. Физиологическое существование человека, животного, всего



живого. Дать ж. кому-н. (родить; высок.; также перен.). Ж. растения. Спасти кому-н. ж. Рисковать жизнью.

2) ОТНОШЕНИЕ. Деловая бумага с запросом или уведомлением о чём-л. Получить о. из министерства. Послать о. в библиотеку.

3) РИСУНОК. Узор. Р. на ткани. Р. чугунной ограды.

4) ЧУВСТВО. Внутреннее психическое состояние человека, его душевное переживание; способность отзываться на жизненные впечатления. Радостное ч. Добрые чувства. Ч. любви.

5) ГЛУБИНА. Место или пространство, расположенное на большом расстоянии от поверхности земли или воды. Фауна морских глубин. Обнаружить в океанских глубинах.

Ответ: _____.

3

Укажите варианты ответов, в которых даны **верные характеристики** фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Текст относится к публицистическому стилю речи, рассчитан на широкую аудиторию и написан понятным, доступным языком.

2) Рассуждая о прошлом, автор приписывает вещам, которые окружали его в детстве, человеческие качества (В детстве вещи разговаривают, живут. Любые вещи, вплоть до рисунка обоев, половики, копилки имеют свои физиономии, свой нрав... Многие из них помнятся всю жизнь, они хранили наши тайны, мы разговаривали с ними. Вещи могут вернуться).

3) Эпитеты в первом абзаце текста (старые вещи, прошлая жизнь, любые вещи, наши тайны) позволяют усилить эмоциональность высказывания, передать отношение автора текста к поставленной проблеме.

4) Ответ на вопрос, заданный в конце текста, был дан раньше, в первом абзаце: Дело не в ностальгии. Мы возвращаемся к детству за добром, нежностью, за радостью дождя и восторгом перед огромностью неба.

5) Последний абзац текста — сравнение города, каким он остался в памяти «бывших мальчишек и девчонок», и нынешнего. Для описания города прошлого используются эпитеты (акварельно обольстителен, черты неповторимо пылкие, счастливое прошлое). Для описания современного города употребляется сравнительная степень прилагательных (стал куда красивее, богаче), олицетворение (поздоровел, раздался в плечах).

Ответ: _____.

4

Укажите варианты ответов, в которых **ВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) ремЕнь

2) квартАл

3) надЕлит



4) прибЫвший

5) дОнельзя

Ответ: _____.

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово

Новая сотрудница оказалась умной и **ИСПОЛНИТЕЛЬНОЙ**.**БЛАГОДАРНЫЕ** письма были подготовлены и отправлены гостям.**ИЗОБРЕТАТЕЛЬСКИЕ** возможности двадцать первого века не перестают удивлять своим масштабом.Над **ЛЕСИСТЫМИ** холмами сияли немигающие звезды.**ЦАРСКИЙ** дворец вполне соответствовал величию державы.

Ответ: _____.

6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово

Евгения привела все возможные вариативные версии появления человека на Земле.

Ответ: _____.

7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ПОЕЗЖАЙТЕ в Астраханьвоспалённые **ДЁСНЫ****ЛЯГТЕ** на диванмилая **КИТАЙКА**более **КРАСИВО**

Ответ: _____.

8

Установите соответствие между синтаксическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

СИНТАКСИЧЕСКЕ ОШИБКИ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ



<p>А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом</p> <p>Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>Д) ошибка в построении сложного предложения</p>	<p>1) Посмотрев по сторонам, ребёнок перешёл дорогу.</p> <p>2) Татьяна купила билеты на балет “Щелкунчик” и была очень счастлива.</p> <p>3) Прочитав эту книгу, ты поймёшь смысл моих слов.</p> <p>4) Те, кто не успеют занять место у окна, будут сидеть у прохода.</p> <p>5) Переливающееся желтыми лучами на улице так ярко светило солнце.</p> <p>6) В воскресенье вся семья любовалась озером Байкалом.</p> <p>7) Подруга поделилась тем, что какие у неё планы на будущее и что вообще она собирается делать.</p> <p>8) Бедняки, получившие пособие, накопили сэкономленные средства и отдали детям и матерям.</p> <p>9) По окончании работы учитель соберёт работы, проверит ответы и выставит оценку.</p>
--	---

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) обж..гать (кувшин), об..жать (младших), аб..туриент
- 2) р..спубликанский, выв..трисся (запах), к..слотная (среда)
- 3) выкр..йка, к..рневая (система дерева), изл..жение
- 4) к..рась, п..ртрет, л..вандовый
- 5) в..дянистый, ф..рмальный (подход к делу), пок..ренный (утес)

Ответ: _____.

10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) в...помнить, чере...чур, не...деланный
- 2) поз...вчерашний, под...слать, с...переживать



- 3) меж...гровой, пред...юльский, дез...нтеграция
- 4) пр...клонить (колена), пр...следовать, пр...умный
- 5) вз...ерошенный, с...агитировать, в...юнок

Ответ: _____

11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) цветоч..к, обид..лся
- 2) виш..нка, алюмини..вый
- 3) назнач..л, колом..нский
- 4) засветл.., нашёпт..вать
- 5) застр..вать, пальт..цо

Ответ: _____.

12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ненавид...щий, обид...вший
- 2) леле...вший, се...вший
- 3) (они) колыш...тся, (куры) кудахч...т
- 4) (ветер) наве...т, (он) вытерп...т
- 5) (он) бре...т, (собака) ла...т

Ответ: _____.

13

Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Запишите номера ответов.

- 1) (НЕ)РЕШЕННАЯ на уроке задача.
- 2) Далеко (НЕ)ЗАБАВНЫЙ случай.
- 3) Чудовище всеильное, стоглавое, хищное и (НЕ)НАВИСТНОЕ.
- 4) (НЕ)КРАСИВЫЕ, но правильные черты лица.
- 5) Она (темпера) дает широкие, совершенно ровные, (НЕ)ПРОЗРАЧНЫЕ, бархатистые поверхности.

Ответ: _____.

14

Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся СЛИТНО. Запишите номера ответов

- 1) Новый административный округ Москвы образован (ЗА)СЧЁТ территории, примыкавшей к границе столицы на (ЮГО)ЗАПАДЕ.



- 2) (НА)ВСТРЕЧУ мне по (ПРАВО)БЕРЕЖНОЙ равнине медленно шли старики.
 3) Елена Николаевна (ПО)ПРЕЖНЕМУ страдала (ОТ)ТОГО, что сама не могла решить, должна ли она воспрепятствовать деятельности сына.
 4) (В)ТЕЧЕНИЕ последних лет в корне изменился облик Москвы, и (ПО)ИНОМУ стал ощущаться ритм городской жизни.
 5) Звукопись (ЗА)ЧАСТУЮ используется в поэзии, для того ЧТО(БЫ) подчеркнуть музыкальность стиха

Ответ: _____.

15

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется **Н**.

Илье были видны только его лата(1)ый рукав, дли(2)ый нос и большой чуб, выбившийся на волю из густой нечёса(3)ой пута(4)ицы, покрывающей его светлую голову.

Ответ: _____.

16

Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) Вечером я вышел из дома полюбоваться закатом и подышать свежим июньским воздухом.
- 2) Причастие сочетает в себе признаки как глагола так и прилагательного.
- 3) За шоколадным батончиком ты можешь пойти и в супермаркет и в гипермаркет и в простой ларек.
- 4) Хорошего лидера от плохого отличают выдержка и пунктуальность честность и отзывчивость.
- 5) Качественная работа всегда требует ответственности и строгого соблюдения регламента.

Ответ: _____.

17

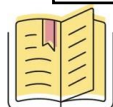
Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Первыми шагами Никона на пути литургической реформы (1) сделанными сразу после вступления в июле 1652 года на патриаршество (2) было изучение документов об учреждении патриаршества в Москве и сравнение текста Символа Веры в редакции (3) печатных московских богослужебных (4) книг с текстом Символа (5) начертанного на саккосе митрополита Фотия.

Ответ: _____.

18

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-



Пока свободою горим,
 Пока сердца для чести живы (1)
 Мой друг (2) отчизне посвятим
 Души прекрасные порывы!
 Товарищ (3) верь: взойдет она,
 Звезда пленительного счастья,
 Россия вспрянет ото сна,
 И на обломках самовластья
 Напишут (4) наши имена!

Ответ: _____.

19

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

На рассмотрении экспонатов Всемирной выставки были также различные экстравагантные идеи (1) среди (2) которых гигантская гильотина (3) что должна (4) была напоминать о Великой французской революции.

Ответ: _____.

20

Расставьте все знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Такси остановилось (1) и (2) когда мы из него вышли (3) то поняли (4) что забыли там сумку.

Ответ: _____.

21

Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Белуга – самая большая пресноводная рыба. (2)Она входит в семейство осетровых и занесена в Красную книгу. (3)В различных водоёмах: в реках, Каспийском, Чёрном и Азовском морях – белугу можно встретить в определенное время года или конкретный период её жизненного цикла. (4)Длина ее обычно достигает четырёх метров, а вес - полутора тонн, хотя описана белуга девятиметровой длины и весом 2 тонны. (5)В настоящий момент осталось не так уж много особей этого вида. (6)Причина банальна - белуги нередко скрещиваются с близкородственными осетровыми (стерлядью и проч.). (7)Однако главная опасность – человек. (8)Из-за нежнейшего мяса и восхитительной на вкус икры белуги часто становятся добычей браконьеров. (9)Килограмм белужьей икры – добыча жадных и безответственных людей - стоил на чёрном рынке десять лет назад семь тысяч евро.



Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27

(1)Работный дом, а иными словами, приют для бедняков не самое лучшее место для рождения. (2)Куда как приятнее начать свой жизненный путь в поместье богатого аристократа и быть окружённым заботливыми бабушками, тётками и няньками. (3)Но даже если тебе всё-таки довелось появиться на свет в работном доме, ты можешь кое-что сделать. (4)Ты можешь кричать во весь голос, чтобы старая сиделка поняла, что ты родился живым. (5)Именно так и поступил младенец Оливер Твист: он закричал, и это последнее, что услышала бедная его мать, перед тем как отправиться на тот свет. (6)Она же оказалась единственным человеком, знавшим, кто его отец, поэтому неудивительно, что сразу после рождения Оливер Твист стал круглым сиротой.

(7)Следующие несколько недель своей жизни он провёл там же, где и родился, пока умные и сострадательные джентльмены в дорогих костюмах решали, что с ним делать. (8)Попытались найти ему приёмную мать, но в приюте для бедняков не нашлось женщины, готовой взвалить на свои плечи ещё и Оливера. (9)Поэтому было решено отправить его на «ферму» — в отделение работного дома, где жили маленькие сироты под присмотром некой миссис Манн. (10)Эта пожилая леди получала еженедельно семь с половиной пенсов на содержание каждого ребёнка, и такая сумма казалась достаточной для того, чтобы малыши наедались досыта и даже немножко страдали от переедания. (11)Но миссис Манн была мудрой женщиной, поэтому быстро поняла, что нет ничего плохого в том, чтобы оставлять себе большую часть из этих семи пенсов и что худой ребёнок гораздо здоровее пухлого. (12)Поэтому мальчики на ферме были все как на подбор слабые и тоненькие, и по правде сказать, ещё более тоненькими они могли бы стать, только питаясь воздухом.

(13)Как-то днём один из молодых людей, тот, что был покрупнее и постарше всех, мрачно заметил:

— Если сегодня вечером мне не дадут добавки, то ночью я съем кого-нибудь из вас.

(14)И такими голодными и дикими были в тот момент его глаза, что приятели, так же измученные голодом, сразу ему поверили. (15)Решили бросить жребий, чтобы узнать, кто пойдёт просить добавки, и жребий пал на Оливера.



(16) Настал вечер, каша была разлита по мискам, которые мгновенно опустели, и для Оливера настало время выполнять выпавшее на его долю поручение. (17) Он сомневался и медлил, но мальчишки вокруг шикали и подталкивали его, тогда он взял свою мисочку, подошёл к надзирателю и тихо сказал:

— Простите, сэр, я хочу ещё.

(18) Лицо надзирателя преобразилось так, будто рядом с ним ударила молния, хотя произошло только то, что маленький мальчик попросил добавки жидкой каши.

— (19) Что ты сказал?! — взревел надзиратель.

— (20) Простите, сэр, я хочу ещё, — повторил Оливер чуть слышно, испуганно глядя на то, какой эффект произвели его слова.

(21) Надзиратель же схватил его за ухо и закричал не своим голосом:

— Мистер Бамбл! Позовите мистера Бамбла! Этот негодяй попросил ещё каши! — воскликнул надзиратель, продолжая выкручивать ухо бедного Оливера.

(22) За это невероятное по своему размеру злодейство было решено заключить Оливера в тёмную комнату, где тот просидел целую неделю.

(23) В дополнение к этому раз в два дня его приводили в обеденную залу и секли розгами — для устрашения всех обитателей приюта. (24) Затем его возвращали в тёмный карцер, и там он горько плакал ночи напролёт, не понимая, за что судьба так не любит его.

(25) У Оливера было много времени, чтобы подумать о своей нелёгкой жизни. (26) И однажды он понял, что любые скитания лучше, чем жалкое существование в этом страшном месте, где его ждут только унижения и голод. (27) И тогда в одну из ночей он сломал защёлку на двери своей тюрьмы (а, нужно сказать, сделать это было легко, ведь мальчишки были так слабы и запуганы, и никому и в голову не могло прийти, будто кто-то из них осмелится сбежать), быстро собрал в узелок нехитрую свою одежду и тихонько вышел на улицу.

(28) Там он вдохнул в себя свежего воздуха, осмотрелся по сторонам и побрёл в неизвестном направлении. (29) Он шёл, изнемогая от голода и холода, ночевал на улице под открытым небом. (30) Он шёл даже тогда, когда ноги его подкашивались, а ступни были совсем сбиты. (31) Через семь дней Оливер вошёл в небольшой городок, расположенный недалеко от Лондона, размышляя о том, что будь у него карета, ему понадобилось



бы всего несколько часов на расстояние, которое он преодолевал целую неделю. (32) Было раннее утро, ставни домов были ещё закрыты, и даже спросить дорогу было не у кого. (33) Оливер присел на ступеньки одной из небольших таверн и просидел так пару часов, съезжившись от холода, но давая отдых своим сбитым ногам.

(По Ч. Диккенсу*)

* Чарльз Диккенс (1812 – 1870) – английский писатель, классик мировой литературы, один из крупнейших прозаиков XIX века.

22

Какие из высказываний **противоречат** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Оливер Твист без страха попросил добавки у надзирателя.
- 2) Миссис Манн считала, что худой ребёнок гораздо здоровее пухлого.
- 3) Оливер Твист стал сиротой из-за безответственности матери.
- 4) Сирота Оливер Твист сбежал из-за унижений и голода.
- 5) Миссис Манн была мудрой женщиной, потому что помогала сиротам.

Ответ: _____.

23

Какие из перечисленных утверждений являются **верными**? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 7-9 представлено повествование.
- 2) Преобладающий тип текста—рассуждение.
- 3) Предложение 12 не содержит описание.
- 4) 29 предложение текста противопоставлено по смыслу предложению 30.
- 5) В предложении 12 содержится вывод из 11-го.

Ответ: _____.

24

Из предложения 11 выпишите антонимы.

Ответ: _____.

25

Среди предложений 4-8 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

26

Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые



особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

Фрагмент из романа Чарльза Диккенса «Оливер Твист» подтверждает мысль о том, что судьба сирот очень сложна. Достигается это с помощью приёма (А)_____ («Простите, сэр, я хочу ещё» в предложениях 17 и 20), который придаёт экспрессивности. (Б)_____ («слабые и тоненькие» в предложении 12) помогают представить читателю героев такими, какими задумывал их автор. Литературный приём (В)_____ («судьба так не любит его» в предложении 24) и художественный троп (Г)_____ («только питаюсь воздухом» в предложении 12) демонстрирует тяжесть жизни мальчика.

Список терминов:

- 1) синтаксический повтор
- 2) гипербола
- 3) лексический повтор
- 4) диалектизм
- 5) профессиональная лексика
- 6) эпитеты
- 7) парцелляция
- 8) цитирование
- 9) олицетворение

Ответ:

А	Б	В	Г



Часть 2

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения - не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво.



**ТРЕНИРОВОЧНЫЙ ВАРИАНТ
№21
ЕГЭ-2024 ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку

Часть 1

Оценивание правильности выполнения заданий, предусматривающих краткий ответ, осуществляется с использованием специальных аппаратно-программных средств.

Правильное выполнение каждого из заданий 1–7, 9–25 оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа. В ответах на задания 2–4, 9–23 порядок записи символов значения не имеет.

Правильное выполнение задания 8 оценивается 2 баллами. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, лишние символы в ответе отсутствуют. За ответ на задание 8 выставляется 1 балл, если на любых одной или двух позициях ответа записаны не те символы, которые представлены в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. Если количество символов в ответе больше требуемого, выставляется 0 баллов вне зависимости от того, были ли указаны все необходимые символы.

Правильное выполнение задания 26 оценивается 3 баллами. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, лишние символы в ответе отсутствуют. За ответ на задание 26 выставляются 2 балла, если на любой одной позиции ответа записан не тот символ, который представлен в эталоне ответа. Выставляется 1 балл, если на любых двух позициях ответа записаны не те символы, которые представлены в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. Если количество символов в ответе больше требуемого, выставляется 0 баллов вне зависимости от того, были ли указаны все необходимые символы.

Номер задания	Правильный ответ	Номер задания	Правильный ответ
1	но / однако	14	25
2	34	15	134
3	1245	16	24



4	124	17	125
5	благодарственные	18	123
6	вариативные	19	13
7	китайка	20	134
8	54367	21	17
9	135	22	135
10	14	23	15
11	125	24	худойпухлого
12	235	25	67
13	345	26	3692

Часть 2

Примерный круг проблем:

1. Проблема жестокого обращения с детьми
2. Проблема алчности
3. Что рождает смелость в человеке?

* Для формулировки проблемы экзаменуемым может быть использована лексика, отличающаяся от той, которая представлена в таблице. Проблема может быть также процитирована по исходному тексту или указана с помощью ссылок на номера предложений в тексте.



Критерии оценивания выполнения заданий с развёрнутым ответом

№	Критерии оценивания ответа на задание 27	Баллы
<i>I</i>	<i>Содержание сочинения</i>	
К1	Формулировка проблем исходного текста	
	Одна из проблем исходного текста (в той или иной форме в любой из частей сочинения) сформулирована верно	1
	Проблема исходного текста не сформулирована или сформулирована неверно. Указание к оцениванию. Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям К1–К4 оценивается 0 баллов.	0
К2	Комментарий к проблеме исходного текста	
	Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Проанализирована указанная смысловая связь между примерами-иллюстрациями	3
	Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не проанализирована или проанализирована неверно.	2
	Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к этому примеру-иллюстрации.	1
	Проблема прокомментирована без опоры на исходный текст. ИЛИ Примеры-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания проблемы исходного текста, не приведены или приведены с фактическими ошибками, связанными с пониманием проблемы исходного текста. ИЛИ Вместо комментария дан простой пересказ исходного текста. ИЛИ Вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста.	0



	<p>ИЛИ Проблема исходного текста не прокомментирована.</p> <p>Указания к оцениванию</p> <p>1. Если экзаменуемый при комментировании проблемы исходного текста привёл пример-иллюстрацию, но не пояснил его, то такой пример-иллюстрация не засчитывается.</p> <p>2. Если экзаменуемый при комментировании проблемы исходного текста только указал, но не проанализировал смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями, то анализ смысловой связи не засчитывается.</p> <p>3. Если экзаменуемый при комментировании проблемы исходного текста допустил фактическую ошибку, связанную с пониманием проблемы исходного текста, то пояснение к примеру-иллюстрации, в котором допущена подобная ошибка, не засчитывается.</p> <p>4. Если экзаменуемый при комментировании проблемы исходного текста допустил фактическую ошибку, не связанную с пониманием проблемы исходного текста, то данная ошибка учитывается при оценивании работы по критерию «Соблюдение фактологической точности» (К12).</p>	
К3	Отражение позиции автора по проблеме исходного текста	
	Позиция автора (рассказчика) по проблеме исходного текста сформулирована верно.	1
	Позиция автора (рассказчика) по проблеме исходного текста сформулирована неверно.	0
	<p>ИЛИ Позиция автора (рассказчика) по проблеме исходного текста не сформулирована.</p> <p>Указание к оцениванию. Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно позицию автора (рассказчика) по проблеме исходного текста, то такая работа по критериям К3 и К4 оценивается 0 баллов.</p>	
К4	Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста	
	Отношение к позиции автора (рассказчика) исходного текста сформулировано и обосновано.	1
	Отношение к позиции автора (рассказчика) исходного текста не сформулировано и не обосновано.	0
	<p>ИЛИ Формулировка и обоснование отношения к позиции автора (рассказчика) исходного текста не соответствуют проблеме исходного текста.</p> <p>ИЛИ</p>	



	Отношение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»).	
	Указание к оцениванию. Обоснование должно включать пример-аргумент, источником для которого служит жизненный, читательский или историко-культурный опыт экзаменуемого	
II	Речевое оформление сочинения	
К5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзацного членения текста. Логические ошибки отсутствуют.	2
	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзацного членения текста. Допущена одна логическая ошибка. ИЛИ Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Логических ошибок нет. Имеется одно нарушение абзацного членения текста. ИЛИ Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Имеется одно нарушение абзацного членения текста. Допущена одна логическая ошибка	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Нарушений абзацного членения нет. Допущено две и более логические ошибки. ИЛИ В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Логических ошибок нет. Имеется два и более случая нарушения абзацного членения текста. ИЛИ В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Имеется два и более случая нарушения абзацного членения текста. Допущено две и более логические ошибки.	0
К6	Богатство речи	
	Работа характеризуется богатством словаря, разнообразием грамматического строя речи.	1
	Работа характеризуется бедностью словаря и/или однообразием грамматического строя речи.	0
III	Грамотность	



К7	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять или более ошибок	0
К8	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять или более ошибок	0
К9	Соблюдение грамматических норм	
	Допущены одна-две ошибки	1
	Допущено три или более ошибки	0
К10	Соблюдение речевых норм	
	Допущено не более одной ошибки	2
	Допущены две-три ошибки	1
	Допущено четыре или более ошибки	0
К11	Соблюдение этических норм	
	Этические ошибки в работе отсутствуют	1
	Допущена одна этическая ошибка или более	0
К12	Соблюдение фактологической точности	
	Фактические ошибки в работе отсутствуют	1
	Допущена одна фактическая ошибка или более	0
Максимальное количество баллов за выполнение задания 27 (К1–К12)		21

