

**ТРЕНИРОВОЧНЫЙ ВАРИАНТ**  
**№20**  
**ЕГЭ-2024 ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**Часть 1**

*Прочитайте текст и выполните задания 1—3*

В 90-е годы XX столетия одним из наиболее активных и социально значимых языковых процессов оказался процесс заимствования иноязычных слов. Иноязычное слово, чаще всего английское, в современном русском контексте — это одна из примет «языкового вкуса эпохи». Русский язык всегда был открыт для заимствований, в <...> лексике большой процент составляют иноязычные слова разного происхождения. Многие из них настолько прижились в русском языке, ассимилировались им, подчинившись русской грамматике (приняли формы словоизменения и создали словообразовательные гнезда), что воспринимаются как вполне русские (свёкла, кровать, деньги).

В разные эпохи приходили к нам разные «чужие» слова. Заимствования были требованием жизни. Например, развитие кораблестроения, инженерного дела, различных ремёсел стало источником заимствования голландских, немецких и английских терминов. Но были заимствования, которые диктовались модой, как, например, французские заимствования XVIII — начала XIX века, когда в светской аристократической среде культивировались французский язык, стиль и обычаи галантного общества.

Современные заимствования воспроизводят эти две исторические линии: с одной стороны, это действительно потребности в корне изменившейся жизни (смена политических, экономических, идеологических ориентиров), с другой — привлекательными оказываются не только технические новшества, но и стандарты жизненного уровня, поведение, общение, вкусы.

1

Самостоятельно подберите притяжательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в первом (1) абзаце текста. Запишите это местоимение.

Ответ: \_\_\_\_\_.

2

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.



- 1) ОКАЗАТЬСЯ. Попасть куда-л., очутиться где-л. (обычно неожиданно, внезапно). О. за городом. О. в самом дальнем уголке парка. О. под Москвой. О. на набережной.
- 2) ФОРМА. Способ осуществления, проявления или выражения чего-л. Ф. протеста. Выбрать форму обращения. Ф. вежливого обращения. Высказать претензии в резкой форме.
- 3) ИСТОЧНИК. То, что даёт начало чему-л., откуда исходит что-н. И. света. И. всех зол.
- 4) СРЕДА. Социально-бытовая обстановка, условия, в которых протекает жизнь человека, его окружение; совокупность людей, связанных общностью этих условий, обстановки. Социальная, общественная с. Рабочая, военная с. Мещанская с.
- 5) ЛИНИЯ. Воображаемая черта, соединяющая две точки или являющаяся границей пересечения двух поверхностей. Л. экватора. Л. горизонта. Л. полёта снаряда.

Ответ: \_\_\_\_\_.

3

Укажите варианты ответов, в которых даны **верные характеристики** фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) В тексте мысль развивается от общего к частному: сначала приводится общее значение термина, затем оно конкретизируется.
- 2) Точности и обстоятельности изложения теоретических положений способствуют примеры-иллюстрации, которые различными способами вводятся в текст. Так, во втором абзаце для введения иллюстраций к теоретическим положениям используется вводное слово например.
- 3) Текст содержит предложения с различными осложняющими членами (уточняющие члены предложения, цепочки однородных членов предложения, вставные конструкции).
- 4) Текст характеризуется стандартизованностью структуры, относится к официально-деловому стилю речи.
- 5) В последнем абзаце текста сопоставление разных причин явления выражено с помощью вводных конструкций: с одной, стороны, с другой.

Ответ: \_\_\_\_\_.

4

Укажите варианты ответов, в которых **ВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) включИшь
- 2) убыстрИть
- 3) шАрфами
- 4) лекторОв
- 5) сливОВЫЙ



Ответ: \_\_\_\_\_.

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово

СКЛАДСКОЙ нож очень компактный, поэтому его можно брать с собой и в путешествия, и в поход.

Помещение офиса выполняло **ДВОЙНОЕ** назначение: в нем как просто работали сотрудники, так и проходили совещания директоров.

Я не люблю бег и танцы, меня больше привлекают **ВОДНЫЕ** виды спорта.

Одним из самых значимых для мира **ЭКОНОМИЧЕСКИХ** кризисов стал кризис 2008 года.

Новый сотрудник оказался весьма **ПОНЯТЛИВЫМ**: все поручения он выполнял с первого раза и не задавал лишних вопросов.

Ответ: \_\_\_\_\_.

6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Благодаря нынешней медицине и умению держать себя в ежовых рукавицах Валерий Николаевич спустя месяц увидел расширение уровня гемоглобина.

Ответ: \_\_\_\_\_.

7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ТРЕМСТАМ пассажирам

ОДЕНЬ шляпу

заграничные ПАСПОРТА

ПОЕЗЖАЙ быстрее

семь ПОЛОТЕНЕЦ

Ответ: \_\_\_\_\_.

8

Установите соответствие между синтаксическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.



СИНТАКСИЧЕСКЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
<p>А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p> <p>Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>В) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм</p> <p>Г) ошибка в построении предложения с косвенной речью</p> <p>Д) нарушение в построении предложения с однородными членами</p>	<p>1) Благодаря участию в олимпиаде я поступил в университет.</p> <p>2) Больше всего на свете Люба любила петь, танцевать и изучать иностранные языки: английский, китайский, японский.</p> <p>3) Мама сказала, что "меня очень волнует успеваемость Дарьи".</p> <p>4) Отец встретил дочь на вокзале, заполненный людьми.</p> <p>5) Все, кто был на концерте, остались очень довольны.</p> <p>6) Весь день мы играли на улице и радуемся приходу весны.</p> <p>7) Дети, плавающие в воде, собрались вместе, чтобы посмотреть на лягушку.</p> <p>8) По прибытию в аэропорт я встретил маму.</p> <p>9) Леонид Михайлович не только замечательный учитель, а также дружелюбный человек.</p>

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) основопол..гающий (фактор), ..лимпиада, с..нкционный
- 2) к..мпозиция, упр..щать, водор..сли
- 3) выт..нутый (в длину), см..нает (траву), выпр..мленный
- 4) зап..вать (строевую песню хором), сп..раль, отр..сли (волосы)
- 5) ок..лдовать, выск..чка, пок..сившийся (дом)

Ответ: \_\_\_\_\_.

10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ад..ютант, об..ектив, транс..европейский
- 2) пр..клонить ветку, пр..зирать труса, пр..мудрая



- 3) ра..сказать, и..черпав, не..добровать
- 4) д..бела, поз..вчера, с..гласие
- 5) меж..нститутский, пост..мпрессионизм, вз..мать

Ответ: \_\_\_\_\_

11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) милост..вый, юрод..вый
- 2) затм..вать, намер..ваться
- 3) команд..вать, опазд..вать
- 4) краеш..к, одол..вать
- 5) коре..ц, лестн..чка

Ответ: \_\_\_\_\_.

12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) наде..ться, придума..шь
- 2) стел..шь, он ненавид..т
- 3) посе..в, ка..ться
- 4) вылет..т, погаш..нный
- 5) сдел..нные, тревож..щийся

Ответ: \_\_\_\_\_.

13

Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Запишите номера ответов.

- 1) Полураскрытый строевой лес стоит (НЕ)ПОДВИЖНО.
- 2) (НЕ)ЗАЖИГАЯ огни, мы сидели тихо.
- 3) В парке повсюду (НЕ)КРАШЕННЫЕ скамейки.
- 4) Она еще резче подчеркивает основной мотив – единение, (НЕ)РАСТОРЖИМОЕ единство, беспредельную гармонию.
- 5) Лёд на реке был еще (НЕ)ОКРЕПШИЙ.

Ответ: \_\_\_\_\_.

14

Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся СЛИТНО. Запишите номера ответов

- 1) Деревья ТО(ЖЕ) болеют, (ПО)ЭТОМУ за ними необходим хороший уход.
- 2) (В)ТЕЧЕНИЕ суток Ольга ждала вестей – (НА)УТРО в дверь постучали.



3) Для официально-делового стиля ТО(ЖЕ) характерно разнообразие жанров, и следует иметь (В)ВИДУ, что многие из них закреплены за определённым подстилем.

4) Ежегодно (СЕЛЬСКО)ХОЗЯЙСТВЕННЫЙ колледж выпускает сотни специалистов, ЧТО(БЫ) они могли применять свои знания на родной земле.

5) (ЗА)ЧАСТУЮ главная мысль художественного текста понятна не сразу, ТАК(ЧТО) в трактовке образов, сюжетов, характеров следует избегать поспешности.

Ответ: \_\_\_\_\_.

15

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется **НН**.

Классическая музыка требует от слушателя сосредоточе(1)ости: только так можно по-настоящему оценить авторские неожида(2)ые решения в построеное(3)ой мелодии, понять, насколько филигра(4)о выполнена работа

Ответ: \_\_\_\_\_.

16

**Расставьте знаки препинания.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1) Света Лена и Катя любили проводить все свои выходные вместе.

2) Ты поедешь со мной на каникулы в Сыктывкар или на Камчатку?

3) В изучении иностранного языка важно изучение не только лексики но и грамматики.

4) В самолете запрещается использование устройств связи и других технических средств при взлете и особых указаниях бортпроводников.

5) Мистер Биркинс стать хотел миллионером или миллиардером и поэтому собирался открыть собственный магазинчик с лава-лампами и необычными и яркими пазлами.

Ответ: \_\_\_\_\_.

17

**Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Провозгласив свою независимость (1) Петубастис I повёл решительную борьбу с (2) конкурирующей (3) династией (4) завоеывая Фивы (5) и (6) удерживая их до 794 года до н. э.

Ответ: \_\_\_\_\_.

18

**Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).



Конечно (1) я (2) сначала (3) и сам так подумал, однако (4) все-таки (5) решил поступить (6) по-своему.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**19** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Когда протопоп Аввакум прибыл в Москву (1) он преследовал всякое (2) отступление от церковных правил (3) что вызвало недовольство (4) пребывавшего там населения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**20** Расставьте все знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых должны стоять запяты.

Директор предупредила (1) что (2) если я не закончу работу вовремя (3) то (4) меня лишат премии (5) или же (6) буду уволен.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**21** Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Манта, или гигантский морской дьявол, - самый крупный из скатов.  
 (2)Размах «крыльев» некоторых из них может составить 9 метров. (3)Что же касается массы, то и она не маленькая – 3 тонны. (4)Обитают эти удивительные существа как в прибрежной зоне, так и вблизи коралловых рифов. (5)Уникально это существо тем, что оно единственное из позвоночных, у которого в наличии три пары действующих конечностей.  
 (6)Мант можно встретить во всех теплых океанах с умеренных до тропических широт. (7)Плавают эти удивительные рыбы, совершая своеобразные взмахи плавниками, словно бы крыльями. (8)Иногда они выпрыгивают над водой и даже крутят сальто. (9)Причины таких действий неизвестны. (10)Манты могут жить в неволе, нуждаясь, однако, в огромном бассейне.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 22–27**

(1)В подъезде дома мальчики натолкнулись на Эльзу.



(2)Ты чего здесь? – удивился Витька.

(3)Так. (4)Ушла из дома, - нехотя ответила девочка.

(5)Как это – ушла? (6)Совсем, что ли? (7)Где же ты жить собираешься?

– (8)Не знаю, но домой больше не пойду.

– (9)Опять с матерью не поладила? (10)Что еще случилось?

(11)Я свою карточку хлебную потеряла.

(12)Да ты что?! – одновременно и с испугом спросили ребята, сознавая, что хуже беды не придумаешь. – (13)А материна цела?

(14)Её цела. (15)Мы ведь ходили за хлебом каждая со своей карточкой. (16)Сегодня утром я получила хлеб, и, когда вышла из булочной, начался обстрел. (17)Снаряд угодил в стену магазина. (18)Многих поубивало, а меня

отшвырнуло. (19)Хлеб я держала крепко, даже когда катилась по снегу.

(20)Потом поднялась, а рукавичку с левой руки, в которой была карточка, не могла найти. (21)Весь снег руками перерыла, под каждым кирпичиком и дощечкой поискала – всё напрасно. (22)Пришла, рассказала маме, а она говорит: «Ты врешь! (23)Хочешь, чтобы я тебя кормила ещё своим пайком».

(24)А ну, пойдём к тебе домой. (25)Что она совсем рехнулась, что ли?

(26)Ты же замёрзнешь. (27)Я сам с ней поговорю! – вскипел Витька.

(28)Нет, не пойду. (29)Лучше замёрзну.

(30)Иди, Эльза, - вмешался Валерка. – (31)Хочешь, я тоже пойду?

(32)Она не имеет права тебя бросить: она же мать.

(33)Эльза и сама понимала, что деваться ей некуда. (34)Уже смеркалось, и крепчал мороз.

(35)Они прошли мимо булочной, где сегодня разорвался снаряд.

(36)Стена рядом с входной дверью была вырвана, обнажилась внутренность магазина и соседней квартиры.

(37)Дверь в квартиру Пожаровых была не заперта. (38)Эльзина мать, закутанная в одеяло, в валенках сидела на маленькой скамеечке перед «буржуйкой».





(39) Уходите все прочь отсюда! – зашипела Мария Яковлевна. – (40) И ты с ними тоже, – оглянулась она на дочь. – (41) Вон с глаз моих!

(42) Эльза заплакала. (43) Но Витька потянул её за рукав, и они втроём молча стали спускаться по едва видимой обледенелой лестнице.

(По М. Сухачёву)

22

Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Эльза ушла из дома, потому что ей хотелось проводить больше времени с ровесниками.
- 2) Эльза потеряла свою карточку и хлеб во время обстрела.
- 3) Эльза отказывалась идти домой, потому что мать обвиняла её во лжи.
- 4) Мария Яковлевна прогнала из своей квартиры не только мальчишек, но и родную дочь.
- 5) Девочка прятала хлебную карточку в левой рукавике.

Ответ: \_\_\_\_\_.

23

Какие из перечисленных утверждений являются **ошибочными**? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 35, 36 представлены элементы описания.
- 2) Предложение 17 противопоставлено по содержанию предложению 16.
- 3) В предложениях 20-21 представлено повествование.
- 4) В предложениях 31-32 содержатся элементы рассуждения.
- 5) Предложение 14 поясняет, раскрывает содержание предложения 13.

Ответ: \_\_\_\_\_.

24

Из предложений 25-28 выпишите слово в переносном значении.

Ответ: \_\_\_\_\_.

25

Среди предложений 36-43 найдите такое(ие), которое(ые) связано(ы) с предыдущим при помощи союза и личного местоимения. Напишите номер(а) этого(их) предложения(ий).

Ответ: \_\_\_\_\_.



26

Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«М. Сухачев предоставляет возможность персонажам обмениваться мыслями, используя такую форму речи, как (А) . Синтаксические средства – (Б) (в предложениях 22, 41), (В) (в предложении 11) и лексическое средство – (Г) («рехнулась» в предложении 25) показывают неравнодушие героев и их эмоциональное неравновесие, обусловленное проблемами войны».

**Список терминов:**

- 1) Сравнение
- 2) Диалог
- 3) Умолчание
- 4) Анафора
- 5) Инверсия
- 6) Просторечная лексика
- 7) Фразеологизмы
- 8) Восклицательные предложения
- 9) Парцелляция

А	Б	В	Г

Ответ:



## Часть 2

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения - не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво.



**ТРЕНИРОВОЧНЫЙ ВАРИАНТ  
№20  
ЕГЭ-2024 ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку**

**Часть 1**

Оценивание правильности выполнения заданий, предусматривающих краткий ответ, осуществляется с использованием специальных аппаратно-программных средств.

Правильное выполнение каждого из заданий 1–7, 9–25 оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа. В ответах на задания 2–4, 9–23 порядок записи символов значения не имеет.

Правильное выполнение задания 8 оценивается 2 баллами. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, лишние символы в ответе отсутствуют. За ответ на задание 8 выставляется 1 балл, если на любых одной или двух позициях ответа записаны не те символы, которые представлены в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. Если количество символов в ответе больше требуемого, выставляется 0 баллов вне зависимости от того, были ли указаны все необходимые символы.

Правильное выполнение задания 26 оценивается 3 баллами. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, лишние символы в ответе отсутствуют. За ответ на задание 26 выставляются 2 балла, если на любой одной позиции ответа записан не тот символ, который представлен в эталоне ответа. Выставляется 1 балл, если на любых двух позициях ответа записаны не те символы, которые представлены в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. Если количество символов в ответе больше требуемого, выставляется 0 баллов вне зависимости от того, были ли указаны все необходимые символы.

<b>Номер задания</b>	<b>Правильный ответ</b>	<b>Номер задания</b>	<b>Правильный ответ</b>
1	его	14	14
2	34	15	1234
3	235	16	13



4	123	17	14
5	складной	18	1
6	увеличение / повышение	19	13
7	надень	20	13
8	84639	21	35 / 710
9	25	22	345
10	135	23	25
11	124	24	вскипел
12	35	25	43
13	134	26	2856

## Часть 2

### Примерный круг проблем:

1. Проблема взросления человека на войне. Авторская позиция: детям наравне со взрослыми во время войны приходится принимать решения, оказывать помощь тем, кто находится рядом в трудной ситуации.
2. Проблема: можно ли остаться человеком на войне? Авторская позиция: война - тяжелейшее испытание, не все могут перенести тяготы войны достойно.
3. Проблема: как влияют военные события и связанные с ними человеческие трагедии на душевное состояние людей? Авторская позиция: война разрушает не только города и сёла, но и жизни людей, делая их несчастными и бессильными.

\* Для формулировки проблемы экзаменуемым может быть использована лексика, отличающаяся от той, которая представлена в таблице. Проблема может быть также процитирована по исходному тексту или указана с помощью ссылок на номера предложений в тексте.



## Критерии оценивания выполнения заданий с развёрнутым ответом

№	Критерии оценивания ответа на задание 27	Баллы
<i>I</i>	<i>Содержание сочинения</i>	
<b>К1</b>	<b>Формулировка проблем исходного текста</b>	
	Одна из проблем исходного текста (в той или иной форме в любой из частей сочинения) сформулирована верно	1
	Проблема исходного текста не сформулирована или сформулирована неверно. <b>Указание к оцениванию.</b> Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям К1–К4 оценивается 0 баллов.	0
<b>К2</b>	<b>Комментарий к проблеме исходного текста</b>	
	Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Проанализирована указанная смысловая связь между примерами-иллюстрациями	3
	Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не проанализирована или проанализирована неверно.	2
	Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведён <b>1 пример-иллюстрация</b> из прочитанного текста, важный для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к этому примеру-иллюстрации.	1
	Проблема прокомментирована без опоры на исходный текст. <b>ИЛИ</b> Примеры-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания проблемы исходного текста, не приведены или приведены с фактическими ошибками, связанными с пониманием проблемы исходного текста. <b>ИЛИ</b> Вместо комментария дан простой пересказ исходного текста. <b>ИЛИ</b> Вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста.	0



	<p><b>ИЛИ</b> Проблема исходного текста не прокомментирована.</p> <p><b><u>Указания к оцениванию</u></b></p> <p>1. Если экзаменуемый при комментировании проблемы исходного текста привёл пример-иллюстрацию, но не пояснил его, то такой пример-иллюстрация не засчитывается.</p> <p>2. Если экзаменуемый при комментировании проблемы исходного текста только указал, но не проанализировал смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями, то анализ смысловой связи не засчитывается.</p> <p>3. Если экзаменуемый при комментировании проблемы исходного текста допустил фактическую ошибку, связанную с пониманием проблемы исходного текста, то пояснение к примеру-иллюстрации, в котором допущена подобная ошибка, не засчитывается.</p> <p>4. Если экзаменуемый при комментировании проблемы исходного текста допустил фактическую ошибку, не связанную с пониманием проблемы исходного текста, то данная ошибка учитывается при оценивании работы по критерию «Соблюдение фактологической точности» (К12).</p>	
<b>К3</b>	<b>Отражение позиции автора по проблеме исходного текста</b>	
	Позиция автора (рассказчика) по проблеме исходного текста сформулирована верно.	1
	Позиция автора (рассказчика) по проблеме исходного текста сформулирована неверно.	0
	<p><b>ИЛИ</b> Позиция автора (рассказчика) по проблеме исходного текста не сформулирована.</p> <p><b><u>Указание к оцениванию.</u></b> Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно позицию автора (рассказчика) по проблеме исходного текста, то такая работа по критериям К3 и К4 оценивается 0 баллов.</p>	
<b>К4</b>	<b>Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста</b>	
	Отношение к позиции автора (рассказчика) исходного текста сформулировано и обосновано.	1
	Отношение к позиции автора (рассказчика) исходного текста не сформулировано и не обосновано.	0
	<p><b>ИЛИ</b> Формулировка и обоснование отношения к позиции автора (рассказчика) исходного текста не соответствуют проблеме исходного текста.</p> <p><b>ИЛИ</b></p>	



	Отношение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»).	
	<b>Указание к оцениванию.</b> Обоснование должно включать пример-аргумент, источником для которого служит жизненный, читательский или историко-культурный опыт экзаменуемого	
<b>II</b>	<b>Речевое оформление сочинения</b>	
<b>К5</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>	
	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзацного членения текста. Логические ошибки отсутствуют.	2
	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзацного членения текста. Допущена одна логическая ошибка. <b>ИЛИ</b> Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Логических ошибок нет. Имеется одно нарушение абзацного членения текста. <b>ИЛИ</b> Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Имеется одно нарушение абзацного членения текста. Допущена одна логическая ошибка	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Нарушений абзацного членения нет. Допущено две и более логические ошибки. <b>ИЛИ</b> В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Логических ошибок нет. Имеется два и более случая нарушения абзацного членения текста. <b>ИЛИ</b> В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Имеется два и более случая нарушения абзацного членения текста. Допущено две и более логические ошибки.	0
<b>К6</b>	<b>Богатство речи</b>	
	Работа характеризуется богатством словаря, разнообразием грамматического строя речи.	1
	Работа характеризуется бедностью словаря и/или однообразием грамматического строя речи.	0
<b>III</b>	<b>Грамотность</b>	





<b>К7</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять или более ошибок	0
<b>К8</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять или более ошибок	0
<b>К9</b>	<b>Соблюдение грамматических норм</b>	
	Допущены одна-две ошибки	1
	Допущено три или более ошибки	0
<b>К10</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	Допущено не более одной ошибки	2
	Допущены две-три ошибки	1
	Допущено четыре или более ошибки	0
<b>К11</b>	<b>Соблюдение этических норм</b>	
	Этические ошибки в работе отсутствуют	1
	Допущена одна этическая ошибка или более	0
<b>К12</b>	<b>Соблюдение фактологической точности</b>	
	Фактические ошибки в работе отсутствуют	1
	Допущена одна фактическая ошибка или более	0
Максимальное количество баллов за выполнение задания 27 (К1–К12)		<b>21</b>

