

ТРЕНИРОВОЧНЫЙ ВАРИАНТ
№11
ЕГЭ-2024 ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Часть 1

Прочитайте текст и выполните задания 1—3

Владимир по примеру отца отправил 12 своих сыновей в разные земли Руси, чтобы они проводили там его политику. <...> путём он рассчитывал усилить свою **власть** и укрепить единство державы.

Любимыми сыновьями Владимира были Борис и Глеб. Князь Владимир явно желал передать Борису после себя Киевское княжество. Это очень не нравилось двум старшим сыновьям князя — Святополку и Ярославу.

Первым **неповиновение** отцу выказал Ярослав, отправленный Владимиром в Новгород. В 1015 году он отказался посылать **дань** в Киев. Разгневанный Владимир приказал собирать войско для похода на **мятежного** сына. Ярослав в свою очередь призвал на помощь наёмные варяжские отряды. И только смерть Владимира летом 1015 года помешала столкновению отца с сыном.

Когда умирал Владимир, Бориса не было в Киеве: он выступил в поход против печенегов. У Святополка было немало сторонников среди киевлян, и они признали его своим князем. Но, зная о любви многих на Руси к Борису, Святополк решил избавиться от опасного соперника, а также от брата Глеба, подослав к ним тайных убийц (Борис и Глеб впоследствии Русской православной церковью были причислены к лику святых). Позже Святополк организовал убийство ещё одного брата — Святослава, правившего в древлянской земле. За свои ужасные преступления Святополк был прозван в народе Окаянным.

Ярослав, получив известие о смерти отца и убийстве братьев, во главе наёмной варяжской **дружины** и новгородского ополчения выступил против Святополка. Тот призвал на помощь печенегов. Войска киевского и новгородского князей встретились поздней осенью 1016 года у городка Любеч и почти три месяца простояли на разных берегах Днепра, осыпая друг друга насмешками. Ярослав первым переправился через Днепр и внезапным ударом разбил киевлян. Святополк бежал к отцу своей жены (тестю) — польскому князю Болеславу Храброму. В 1017 году Ярослав вступил в Киев и занял княжеский престол.

1

Самостоятельно подберите **указательное местоимение**, которое должно стоять на месте пропуска **в первом абзаце** текста. Запишите это местоимение.

Ответ: _____.



2

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов..

- 1) **ВЛАСТЬ**. Лица, облечённые правительственными, административными полномочиями. *Местные власти*.
- 2) **НЕПОВИНОВЕНИЕ**. Отказ повиноваться, непослушание. Неповиновение властям.
- 3) **ДАНЬ**. перен. То должное, что нужно воздать кому/чему-нибудь. (книжн.). Принести дань уважения кому-нибудь
- 4) **МЯТЕЖНЫЙ**. Причастный к мятежу, поднимающий мятеж. Мятежные войска.
- 5) **ДРУЖИНА**. В Древней Руси: приближенные князя, а также княжеское войско.

Ответ: _____.

3

Укажите варианты ответов, в которых даны **верные характеристики** фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Данный текст можно отнести к повествованию, отраженные в событии действия последовательны, логически связаны друг с другом.
- 2) К речевой особенности текст аможно отнести большое количество глаголов и деепричастных оборотов.
- 3) Задача автора текста - рассказать о мерах, принимаемых князем Владимиром, для укрепления его политики.
- 4) Текст относится к художественному стилю, можно выделить ряд выразительных средств, позволяющих привлечь внимание и интерес читателя.
- 5) Текст применяется в сфере делопроизводства.

Ответ: _____.

4

Укажите варианты ответов, в которых **ВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) стол**Я**р
- 2) прозорл**И**вый
- 3) зан**Я**л
- 4) кровот**О**чащий
- 5) с**О**здав

Ответ: _____.



5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово

Советы для **ВЫРАЩИВАНИЯ** цветов в домашних условиях можно найти в специальной справочной литературе.

ДОЖДЕВАЯ вода, стекающая с крыши, набиралась в специально поставленные бочки, а потом бабушка использовала эту воду для стирки белья.

Клод Моне — гениальный **ЗАЧИНЩИК** импрессионизма, который остался верен этому направлению до конца своей жизни.

В помещении было решено провести дополнительное **ИСКУССТВЕННОЕ** освещение, потому что для цветов основного света было недостаточно.

Он очень любил **МОРОЗНОЕ** солнечное утро, потому что оно было полно вдохновения и радости.

Ответ: _____.

6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив неверно** употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Я почему-то не уделял должного значения дополнительным занятиям по английскому языку и считал, что мне будет достаточно и основных уроков по курсу.

Ответ: _____.

7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

восемь **КИЛОГРАММОВ**

скорее **ЛЯГТЕ**

ИХ мнение

ЖЖЕШЬ старые бумаги

нет **СЕМИСТА** экземпляров

Ответ: _____.

8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ



ОШИБКИ	
<p>А) неправильное построение предложения с косвенной речью</p> <p>Б) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм</p> <p>В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p>	<p>1) Она мне сказала, что «я была рада нашей встрече и жду с нетерпением новую».</p> <p>2) Те, кто обращался к поэзии Б. Пастернака, ошеломлены неожиданными метафорами, выразительностью антитез, сцеплением антонимов.</p> <p>3) Записывая лекцию, у меня закончилась ручка, и я не мог найти в портфеле другую.</p> <p>4) Все, кто посещал художественную школу, был рад возможности посетить концерт, организованный артистами областного театра.</p> <p>5) В романе-эпопее «Тихом Доне» М. Шолохова поднимается множество тем, в том числе тема любви и семьи.</p> <p>6) Снег идет всю ночь и покрыл все улицы пушистым одеялом.</p> <p>7) Школьники нашего села охотно помогали группе археологов, приехавших из Новгорода.</p> <p>8) Именно поэтому поэзию считают образцом краткой и выразительной речи, которая оказывает на читателя сильное воздействие.</p> <p>9) С большой сердечной любовью относились к А. П. Чехову простые люди: слуги, разносчики, носильщики, странники, почтальоны.</p>

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пож..мающий, соч..тание, поч..тать (старших)
- 2) воссоед..нение, ж..стикулировать, гор..зонтальный



- 3) переск..чить, запр..сить, прил..жение
- 4) од..чать, пол..мизировать, см..рение
- 5) прик..снуться, ск..льзящий, л..пата

Ответ: _____.

10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) раз..грать, фин..нспектор, дез..нфекция
- 2) нед..варить, п..краска, п..дкава
- 3) на..бровный, по..рыть, по..метить
- 4) пр..пинание, пр..глушить, пр..стегнуть
- 5) вз..ерошить, порт..ера, четырёх..угольный

Ответ: _____.

11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) бесед..вал, набел..
- 2) слев.., вин..ватый
- 3) обидч..вый, баран..на
- 4) пальт..цо, удоستا..вавший
- 5) подароч..к, тем..чко

Ответ: _____.

12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) потер..нный (чемодан), они кле..т
- 2) противореч..щий, заслуш..вший
- 3) установл..нный, неуправля..мый
- 4) проед..шься, воспева..мый
- 5) (он) клеветц..т, движ..мый

Ответ: _____.

13

Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Запишите номера ответов.



1. (НЕ)ИЗУЧИВ тему до конца, он не смог хорошо подготовиться к экзамену.
2. Все, знавшие его лично, отмечали, что Воронков был (НЕ)ЖАДНЫМ человеком.
3. Я не знал, сколько точно соли надо добавить при варке супа, поэтому решил, что лучше (НЕ)ДОСОЛИТЬ.
4. (НИ)ЧЕГО в саду не было видно: ночь стояла безлунная.
5. Забор был (НЕ)ПОКРАШЕН, поэтому выделялся среди остальных.

Ответ: _____.

14

Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся РАЗДЕЛЬНО. Запишите номера ответов

1. (НА)ВСТРЕЧУ мне шел Ванька и ПОЧЕМУ(ТО) меня не видел.
2. Нужно ИМЕТЬ(В)ВИДУ, что (В)ТЕЧЕНИЕ недели у меня не будет времени на посещение кружка по лепке из глины.
3. (НЕ)СМОТРЯ на нехватку времени, я ВСЕ(ЖЕ) решил помогать маме, чтобы ее не расстраивать.
4. (ЗА)ТО, что ты для меня делаешь, я тебе очень благодарен, (ПОТОМУ)ЧТО понимаю, сколько сил и времени ты тратишь на это.
5. (В)ПОСЛЕДСТВИИ оказалось, что он забыл о запланированном мероприятии, (ПО)ЭТОМУ и не пришел.

Ответ: _____.

15

Укажите цифры, на месте которых пишется Н.

Вяза(1)ый свитер насыще(2)ого зеле(3)ого цвета отражал мое весе(4)ее настроение и защищал от холода в этот ветре(5)ый день.

Ответ: _____.

16

Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1. В 1915 году Есенин переехал из Москвы в Петроград и 9 марта он познакомился с А.Блоком.
2. Есенин читал свои стихотворения А. А. Блоку С. М. Городецкому и другим поэтам



3. В 1921 году Есенин гостил в Ташкенте у своего друга и поэта Александра Ширяевца и там несколько раз читал стихотворения не только на поэтических вечерах но и в домах своих ташкентских друзей.
4. В начале 1920-х годов Есенин активно занимался книжно-издательской деятельностью а также продажей книг в арендованной им книжной лавке на Большой Никитской.
5. Сергей Есенин для многих является тонким лириком мастером пейзажа певцом крестьянской Руси знатоком народного языка и народной души.

Ответ: _____.

17

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Василий Никитич Татищев (1) объехав вверенный ему край (2) в ночь с 29 на 30 декабря 1720 года прибыл на Уктусский Завод и поселился там (3) основав управление (4) названное Горной канцелярией

Ответ: _____.

18

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

По мнению (1) О. Н. Трубачёва (2) название города Суздаль происходит от старославянского глагола, обозначающего «слепить из глины» (3) кстати (4) от него же происходит глагол «создать» (5) а по мнению (6) В. П. Нерознака (7) название Суздаль возникло от формы «строю» как существительное, обозначающее результат действия глагола.

Ответ: _____.

19

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Для расследования споров в имение (1) где жила семья помещика (2) послан был городской (3) который решил (4) что Афанасьев во всём поступал справедливо (5) поэтому никакую жалобу на него писать не стал.

Ответ: _____.

20

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.



Надо уметь завершать запланированное дело до конца (1) и (2) когда это войдет у вас в привычку (3) то вы сами увидите (4) что чувствуете в конце дня удовлетворение своей работой (5) и на следующее утро есть энергия на выполнение новых задач.

Ответ: _____.

21

Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. **Запишите номера** этих предложений.

1. Василий Ключевский родился 28 января 1841 года в селе Воскресеновка Пензенской области. 2. Его отец, сельский священник, рано умер. 3. Эта смерть стала таким потрясением для мальчика, что он начал заикаться и много лет не мог справиться с этой проблемой. 4. Овдовевшая мать с тремя маленькими детьми (девятилетний Василий был самым старшим) переехала в Пензу, где друг покойного мужа отдал ей для проживания небольшой дом. 5. Содержание семьи взяла на себя Пензенская епархия. 6. Когда Василий Ключевский подросток, его отдали в духовное училище. 7. Из-за сильного заикания Ключевский не успевал по многим предметам, учителя были им недовольны. 8. В любой момент его могли отчислить за «профессиональную непригодность»: дефект речи не позволил бы ему стать священником или пономарем, поэтому мать Ключевского уговорила одного из старших учеников заниматься с мальчиком постановкой речи.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27

(1) Все мы любили «классного», хотя нельзя сказать, чтобы очень уважали. (2) У нас была странная черта: мы уважали тех, кого боялись. (3) Тех, кто ставил нам «пары» или мог запросто оставить весь класс на шестой урок; тех, кто каждый балл взвешивал на аптекарских весах; тех, кто не забывал задать вопрос о том, чего ты не знал в прошлый раз...

(4) А классный был не такой. (5) Мы знали: его можно уговорить, если очень просить и смотреть при этом влажными, покорными собачьими глазами.

(6) Этого он не выдерживал. (7) Или можно по-другому — орать истерично:

(8) «За что, за что двойку ставить? (9) Ведь я же учил, я же учил!» (10) Это было менее безотказно, здесь он мог взорваться. (11) Но и это иногда проходило.

(12) Он нас чуть-чуть опасался. (13) Нет, не побаивался, а опасался. (14) Чуть-чуть опасался. (15) Он не знал, чего от нас ждать...

(16) Один раз, ещё до войны, мы испугали его как следует. (17) Тогда он только принял наш класс. (18) Мы тогда начали мычать, хором, всем классом: «Мм-м...»

(19) Сначала он не понял,



в чём дело, не знал, откуда это идёт, кто виновник... (20)Мычание нарастало, шло всплесками по классу, казалось, даже стены вибрировали. (21)Он беспомощно озирался, хотел закричать, но понял – никто не услышит. (22)Тогда он сел и с печальным изумлением посмотрел на нас. (23)Это был странный взгляд. (24)И мы замолчали.

(25)Он был всегда приветлив и вежлив с нами и чуть ли не с пятого класса называл на «Вы». (26)Он как-то сказал мне на перемене:

(27)— А знаете, в отдельности вы все такие милые, а вот вместе вы иногда превращаетесь в стадо. (28)Когда людей много, количество переходит в качество. (29)Когда их много, они совершают самые неожиданные поступки.

(30)Самые героические, а иногда и самые страшные. (31)Как вы думаете?

(32)— Чёрт его знает, – сказал я.

(33)— В том-то и дело, что никто этого не знает, даже чёрт.

(34)Когда началась война, он ходил бледный, притихший и постаревший.

(35)Вскоре мы узнали, что он записался в первую группу московского ополчения. (36)Был он нездоров, у него были слабые лёгкие, он имел освобождение от воинской повинности — «белый билет», и даже на смотревшую сквозь пальцы на все человеческие недуги комиссию ополчения он, говорят, произвёл тяжёлое впечатление.

(37)Но он не изменил своего решения. (38)На его последний урок пришло много ребят. (39)Мы ожидали, что он скажет нам что-нибудь на прощание, ожидали каких-то особенных и значительных слов: мы знали, это он умел. (40)Но он ушёл буднично, назвал номера параграфов, заданных на дом, кивнул и только у дверей чуть задержался. (41)Мы встали, нестройно хлопнув крышками парт, он посмотрел на нас и тихо сказал:

(42)— Когда у вас будет новый классный ... не устраивайте этого.

(43)Мы поняли, о чём он говорил.

(44)Через месяц он погиб. (45)У него не было родных, и похоронная пришла на адрес школы...

(46)Когда мы ехали в Сибирь, в эвакуацию, в теплушке все лежали неподвижно и каждый думал, о ком хотел: о своих живых и своих погибших. (47)Я думал о классном. (48)Я и теперь часто думаю о нём...

(по В.И. Амлинскому*)

*Владимир Ильич Амлинский (1935—1989) — советский писатель, журналист. Автор повестей и рассказов о жизни молодёжи.

22

Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

1. Ребята из класса любили своего классного руководителя, но не сказать, что уважали, потому что могли воздействовать на чувства учителя.
2. Классный руководитель боялся своих учеников, потому что никогда не знал, что от них можно ожидать.
3. Несмотря на поведение детей, учитель всегда с ним был приветлив и



обращался с ними на «Вы».

4. На своем последнем уроке учитель не говорил громких слов, а провел обычное занятие.
5. После войны учитель и ребята из класса собирались вместе, чтобы вспомнить школьные годы

Ответ: _____.

23

Какие из перечисленных утверждений являются **верными**? Укажите номера ответов.

1. В предложениях 16-18 данного текста представлено рассуждение.
2. В предложениях 28-29 дано рассуждение.
3. В предложениях 34-35 представлено повествование.
4. В предложениях 41-42 представлено повествование.
5. В предложениях 44-45 дано описание.

Ответ: _____.

24

Из предложений 34-41 выпишите фразеологизм.

Ответ: _____.

25

Среди предложений 1-10 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи указательного и личного местоимений

Ответ: _____.

26

Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Рассказчик вспоминает свои школьные годы и рассказывает о классном руководителе. Чтобы показать его добрый характер и бесконфликтность, автор использует прием (А) _____ (предложения 12,13,14) и троп (Б) _____ («с печальным изумлением» предложение 22, «беспомощно озирался» предложение 21). При помощи такой формы речи, как (В) _____ (предложения 27-33), читатель понимает, что учитель был рассудительным и умным. Перемена его настроения после начала войны передается благодаря синтаксическому средству (Г) _____ («он ходил бледный, притихший и постаревший» предложение 34)».

Список терминов:



- 1) лексический повтор
- 2) эпитет
- 3) разговорная лексика
- 4) синонимы
- 5) контекстные антонимы
- 6) ряды однородных членов
- 7) цитирование
- 8) диалог
- 9) анафора

Ответ:

А	Б	В	Г



Часть 2

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения - не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво.



**ТРЕНИРОВОЧНЫЙ ВАРИАНТ
№11
ЕГЭ-2024 ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку

Часть 1

Оценивание правильности выполнения заданий, предусматривающих краткий ответ, осуществляется с использованием специальных аппаратно-программных средств.

Правильное выполнение каждого из заданий 1–7, 9–25 оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа. В ответах на задания 2–4, 9–23 порядок записи символов значения не имеет.

Правильное выполнение задания 8 оценивается 2 баллами. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, лишние символы в ответе отсутствуют. За ответ на задание 8 выставляется 1 балл, если на любых одной или двух позициях ответа записаны не те символы, которые представлены в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. Если количество символов в ответе больше требуемого, выставляется 0 баллов вне зависимости от того, были ли указаны все необходимые символы.

Правильное выполнение задания 26 оценивается 3 баллами. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, лишние символы в ответе отсутствуют. За ответ на задание 26 выставляются 2 балла, если на любой одной позиции ответа записан не тот символ, который представлен в эталоне ответа. Выставляется 1 балл, если на любых двух позициях ответа записаны не те символы, которые представлены в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. Если количество символов в ответе больше требуемого, выставляется 0 баллов вне зависимости от того, были ли указаны все необходимые символы.

Номер задания	Правильный ответ	Номер задания	Правильный ответ
1	таким этим	14	24
2	245	15	135
3	12	16	1234
4	12	17	1234
5	Зачинатель	18	23457



6	внимания придавал	19	12345
7	Семисот	20	134
8	16543	21	3468
9	35	22	134
10	23	23	234
11	135	24	Белый билет смотревшую сквозь пальцы
12	1234	25	6
13	15	26	1286

Часть 2

Примерный круг проблем*	Авторская позиция
1. Проблема отношения учителей и учеников.	Автор текста считает, что многие ученики только во взрослом возрасте понимают важность школьного учителя в их жизни.
2. Какую роль играет учитель в жизни ученика?	Автор текста считает, что учитель закладывает в учениках отношение к другим людям и к миру.

* Для формулировки проблемы экзаменуемым может быть использована лексика, отличающаяся от той, которая представлена в таблице. Проблема может быть также процитирована по исходному тексту или указана с помощью ссылок на номера предложений в тексте.



Критерии оценивания выполнения заданий с развёрнутым ответом

№	Критерии оценивания ответа на задание 27	Баллы
<i>I</i>	<i>Содержание сочинения</i>	
К1	Формулировка проблем исходного текста	
	Одна из проблем исходного текста (в той или иной форме в любой из частей сочинения) сформулирована верно	1
	Проблема исходного текста не сформулирована или сформулирована неверно. Указание к оцениванию. Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям К1–К4 оценивается 0 баллов.	0
К2	Комментарий к проблеме исходного текста	
	Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Проанализирована указанная смысловая связь между примерами-иллюстрациями	3
	Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не проанализирована или проанализирована неверно.	2
	Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к этому примеру-иллюстрации.	1
	Проблема прокомментирована без опоры на исходный текст. ИЛИ Примеры-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания проблемы исходного текста, не приведены или приведены с фактическими ошибками, связанными с пониманием проблемы исходного текста. ИЛИ Вместо комментария дан простой пересказ исходного текста. ИЛИ Вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста.	0



	<p>ИЛИ Проблема исходного текста не прокомментирована.</p> <p><u>Указания к оцениванию</u></p> <p>1. Если экзаменуемый при комментировании проблемы исходного текста привёл пример-иллюстрацию, но не пояснил его, то такой пример-иллюстрация не засчитывается.</p> <p>2. Если экзаменуемый при комментировании проблемы исходного текста только указал, но не проанализировал смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями, то анализ смысловой связи не засчитывается.</p> <p>3. Если экзаменуемый при комментировании проблемы исходного текста допустил фактическую ошибку, связанную с пониманием проблемы исходного текста, то пояснение к примеру-иллюстрации, в котором допущена подобная ошибка, не засчитывается.</p> <p>4. Если экзаменуемый при комментировании проблемы исходного текста допустил фактическую ошибку, не связанную с пониманием проблемы исходного текста, то данная ошибка учитывается при оценивании работы по критерию «Соблюдение фактологической точности» (К12).</p>	
К3	Отражение позиции автора по проблеме исходного текста	
	Позиция автора (рассказчика) по проблеме исходного текста сформулирована верно.	1
	Позиция автора (рассказчика) по проблеме исходного текста сформулирована неверно.	0
	<p>ИЛИ Позиция автора (рассказчика) по проблеме исходного текста не сформулирована.</p> <p><u>Указание к оцениванию.</u> Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно позицию автора (рассказчика) по проблеме исходного текста, то такая работа по критериям К3 и К4 оценивается 0 баллов.</p>	
К4	Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста	
	Отношение к позиции автора (рассказчика) исходного текста сформулировано и обосновано.	1
	Отношение к позиции автора (рассказчика) исходного текста не сформулировано и не обосновано.	0
	<p>ИЛИ Формулировка и обоснование отношения к позиции автора (рассказчика) исходного текста не соответствуют проблеме исходного текста.</p> <p>ИЛИ</p>	



	Отношение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»).	
	Указание к оцениванию. Обоснование должно включать пример-аргумент, источником для которого служит жизненный, читательский или историко-культурный опыт экзаменуемого	
II	Речевое оформление сочинения	
К5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзацного членения текста. Логические ошибки отсутствуют.	2
	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзацного членения текста. Допущена одна логическая ошибка. ИЛИ Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Логических ошибок нет. Имеется одно нарушение абзацного членения текста. ИЛИ Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Имеется одно нарушение абзацного членения текста. Допущена одна логическая ошибка	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Нарушений абзацного членения нет. Допущено две и более логические ошибки. ИЛИ В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Логических ошибок нет. Имеется два и более случая нарушения абзацного членения текста. ИЛИ В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Имеется два и более случая нарушения абзацного членения текста. Допущено две и более логические ошибки.	0
К6	Богатство речи	
	Работа характеризуется богатством словаря, разнообразием грамматического строя речи.	1
	Работа характеризуется бедностью словаря и/или однообразием грамматического строя речи.	0
III	Грамотность	



К7	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять или более ошибок	0
К8	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять или более ошибок	0
К9	Соблюдение грамматических норм	
	Допущены одна-две ошибки	1
	Допущено три или более ошибки	0
К10	Соблюдение речевых норм	
	Допущено не более одной ошибки	2
	Допущены две-три ошибки	1
	Допущено четыре или более ошибки	0
К11	Соблюдение этических норм	
	Этические ошибки в работе отсутствуют	1
	Допущена одна этическая ошибка или более	0
К12	Соблюдение фактологической точности	
	Фактические ошибки в работе отсутствуют	1
	Допущена одна фактическая ошибка или более	0
Максимальное количество баллов за выполнение задания 27 (К1–К12)		21

