

ТРЕНИРОВОЧНЫЙ ВАРИАНТ
№23
ЕГЭ-2024 ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Часть 1

Прочитайте текст и выполните задания 1—3

Внимание! Телевидение Советского Союза начинает третью, последнюю передачу из Соединённых Штатов Америки, из Нью-Йорка, из «Мэдисон Сквер Гардена» о хоккейном матче <...> сборной Советского Союза и командой «Всех звёзд лиги профессионального хоккея НХЛ». Капитаны команд Кларк и Михайлов.

Да, сегодня третий матч. Соперники выиграли по одному разу: 4:2 в пользу НХЛ и 5:4 в пользу Советского Союза. Третий матч решит судьбу «Кубка вызова», как его здесь называют. Ничьей сегодня быть не может. Если за три периода не будет заброшенных шайб, будет назначен четвертый и будут играть до гола. Если и в этой, четвёртой двадцатиминутке не будет заброшена шайба, команды будут играть дополнительное время до гола хоть до утра. Словом, кубок сегодня будет вручён победителю.

Последние приготовления — через несколько минут начнется матч.

У нас играют Михайлов, Петров, Александр Голиков, Стариков, Васильев, в воротах Мышкин. Владимир Мышкин — наш молодой игрок, выступающий в этом сезоне хорошо. Сегодня у него серьёзное испытание.

В команде всех звёзд НХЛ играют Макдональд, 8-й номер, Кларк — 16-й, в защите — Сальминг, 26-й. Видимо, это стартовая шестёрка. В воротах профессионал НХЛ Чиверс, 30-й номер... Ему 38 лет, недавний участник матча с «Крыльями Советов».

Встречу сегодня судит Хеллемонд на поле. Помогают ему Клод Бешар и Леон Стикл.

Шарль Делимо получил право бросить шайбу. Шайба вброшена. Сейчас начнётся встреча...

(Н. Н. Озеров)

1

Самостоятельно подберите предлог, который должен стоять на месте пропуска в первом (1) абзаце текста. Запишите этот предлог.

Ответ: _____.

2

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном



тексте. Запишите номера ответов.

- 1) ПОСЛЕДНИЙ. Конечный в ряду однородных явлений, предметов; такой, за которым не следует, не ожидается что-л. подобное. П. день месяца. П-я глава романа. П. том собрания сочинений. Пойти в кино на п. сеанс.
- 2) СУДЬБА. Участь, доля, жизненный путь. Жаловаться на свою судьбу. Счастливая, несчастная с. Узнать о судьбе родных. Связать свою судьбу с кем-л.
- 3) ВРЕМЯ. Промежуток той или иной деятельности, в который совершается что-н., последовательная смена часов, дней, лет. Отрезок времени. Хорошо провести в. В. терпит.
- 4) ИГРОК. разг. Человек, играющий на каком-л. музыкальном инструменте. И. брал не более пяти-шести нот.
- 5) ВСТРЕЧА. Собрание, устраиваемое для знакомства, беседы, обсуждения каких-л. вопросов, совместного проведения досуга и т.п. В. студентов с редакцией журнала.

Ответ: _____.

3

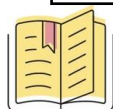
Укажите варианты ответов, в которых даны **верные характеристики** фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Текст относится к публицистическому стилю речи. По жанру это репортаж — живой рассказ очевидца, в данном случае спортивного комментатора.
- 2) В тексте приводится сообщение о случившемся факте, исход которого известен. Для того чтобы дать характеристику этому событию, автор использует многочисленные эпитеты.
- 3) Информация излагается простым, ясным, лаконичным языком. Требование объективности обязывает комментатора включать в текст названия государств, хоккейных команд, имена конкретных людей (игроков, судей).
- 4) В тексте используются вводные слова (словом, видимо), оценочные слова (выступающий хорошо; серьёзное испытание). Это помогает эмоционально подать материал, хотя читателю понятно, что основные эмоции комментатора впереди — во время сопровождения самой игры.
- 5) Текст начинается с точного указания события и места его проведения (...передачу из Соединённых Штатов Америки, из Нью-Йорка, из «Мэдисон Сквер Гардена» о хоккейном матче <...> Советского Союза и командой «Всех звёзд лиги профессионального хоккея НХЛ»). Этот факт, служащий стержнем информации, сопровождается дополнительными сведениями, которые фокусируют внимание на главном событии, поясняют его значение, передают подробности.

Ответ: _____.

4

Укажите варианты ответов, в которых **ВЕРНО** выделена буква,



обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) туфлЯ
- 2) понЯв
- 3) дОнельзя
- 4) корЫсть
- 5) Оптовый

Ответ: _____.

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово

В этом году у нас была необычная экскурсия – мы всем классом посещали **ЯБЛОНЕВЫЙ** сад.

Собираясь на свидание, она **НАДЕЛА** свое самое любимое платье.

Это был очень **СЫТЫЙ** ужин: нам подавали и мясо, и птицу, и овощи, и даже десерт.

Его героический **ПОСТУПОК** воодушевил всех людей вокруг и послужил примером настоящей доброты.

С самого детства он был очень **НАБЛЮДАТЕЛЬНЫМ**: замечал то, на что его сверстники совсем не обращали внимания.

Ответ: _____.

6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Учебный год в этот раз выдался тяжелым: пришлось читать много научных монографий, чтобы справиться с большим количеством домашних заданий.

Ответ: _____.

7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ЖЖЕТ сено

на полке стоит КРОССОВОК

ЛАЗИТЬ по канатам

церковные КУПОЛА

ДИРЕКТОРА школ



Ответ: _____.

8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

СИНТАКСИЧЕСКЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) Нарушение в построении предложения с причастным оборотом	1) Все, кто принимает участие в мероприятии, должны прийти за 30 минут до начала.
Б) Ошибка в построении предложения с однородными членами	2) Изучив поведение грызунов, крысы подверглись новому исследованию.
В) Ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом	3) Я иду в магазин за новыми духами «Шанелью».
Г) Нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	4) Закрыв последнюю выплату по ипотеке, семья Ивановых взяла новый кредит на 20 лет.
Д) Неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	5) Я поступил на факультет журналистики вопреки советов родителей.
	6) Существующий уже несколько лет порядок вещей сейчас постепенно изменяется.
	7) Сегодня я нашел свой школьный дневник и вспомнил события, подарившие мне столько положительных эмоций и которые давно забыл.
	8) В детстве я очень любил читать журнал «Перемена» и вырезать из него смешные картинки.
	9) Мы всегда должны идти навстречу нуждающимся людям в помощи, если у нас есть на это силы.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.



- 1) з..рница, заг..релый, покл..ниться
- 2) см..риться, зам..рание, прод..ратся
- 3) г..ризонт, пл..вец, пр..вомочие
- 4) к..сательная, р..сток, приск..чить
- 5) препод..ватель, ..ристократ, дост..ваться

Ответ: _____.

10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) вз..мать, пост..нсультный, пере..грать
- 2) пере..кочить, и..пользовать, не..дешный
- 3) пред..явить, в..юга, двух..ярусный
- 4) на..ломить, по..мести, пре..плечье
- 5) пр..следовать, пр..бывать (в город), пр..открыть

Ответ: _____.

11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) издавн.., намертв..
- 2) перемал..вать, обман..ваешь
- 3) затверд..вать, смах..вать
- 4) замоч..к, платье..це
- 5) замш..вый, гуттаперч..вый

Ответ: _____.

12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) выкач..нная (на улицу бочка), завеш..нная (стена)
- 2) перекле..вший, высме..в
- 3) усе..нное (звездами небо), потер..нный (паспорт)
- 4) (он) кол..т (дрова), (он) воспитыва..т (детей)
- 5) леч..щий, (кошки) мурлыч..т

Ответ: _____.

13

Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Запишите номера ответов.



- 1) Он (НЕ)ДОВЕРЧИВО смотрел на папу.
- 2) Устройство прибора Гарин держал в тайне, - говорил, что принцип его (НЕ)ОБЫЧАЙНО прост.
- 3) Пыль на полу лежит сплошным ковром, никем (НЕ)ПОТРЕВОЖЕННАЯ.
- 4) Он (НЕ)ДОЛЖЕН стоять перед совершенно посторонними людьми и делать вид, будто у него и с лицом всё в порядке.
- 5) Моя душа выжжена (НЕ)НАВИСТЬЮ.

Ответ: _____.

14

Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся СЛИТНО. Запишите номера ответов

- 1) (И)ТАК, Константин утверждал, что эта поездка прибавила жизненных сил, я говорил ТО(ЖЕ) самое.
- 2) ЧТО(БЫ) быть счастливым, нужно стремиться к успеху и в ТО(ЖЕ) время необходимо учиться благородству по отношению к окружающим людям.
- 3) Вскоре птицы (СО)ВСЕМ замолкли, кроме одной, которая (НА)ПЕРЕКОР всем монотонно чирикала.
- 4) Незнакомец исчез за поворотом ТАК(ЖЕ) внезапно, как и появился, (ПО)ЭТОМУ рассмотреть его не удалось.
- 5) ЧТО(БЫ) не разбить случайно вазу (В)ДРЕБЕЗГИ, мама ставит ее подальше от края.

Ответ: _____.

15

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется **НН**.

Многим эта история казалась выдума(1)ой, и только он знал, что за этой построе(2)ой на желании людей верить в лучшее идей лежит нечто неизведа(3)ое и очень стра(4)ое.

Ответ: _____.

16

Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) Маргарита зажгла свечи в комнате и начала раскладывать вилки и ножи к готовящемуся романтическому ужину.
- 2) На мероприятии собрались важные персоны как нашего так и находящегося в непосредственной близости города.
- 3) Было очень чисто и только незаправленная постель напоминала о живущих здесь людях.
- 4) Для успешного похода на медведя охотник берет с собой и ружье и капкан и специальную форму.



5) Жизнь в одиночестве накладывает на человека обязательства самостоятельно снимать показания счетчиков и отправлять их в управляющую компанию.

Ответ: _____.

17

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Дом (1) расположенный на достаточно большом расстоянии (2) от города (3) был хорошей возможностью отдохнуть от городской суеты (4) так (5) надоевшей ему за последние полгода.

Ответ: _____.

18

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Пока свободою горим,
Пока сердца для чести живы (1)
Мой друг (2) отчизне посвятим
Души прекрасные порывы!
Товарищ (3) верь: взойдет она,
Звезда пленительного счастья,
Россия (4) вспрянет ото сна,
И на обломках самовластья
Напишут (5) наши (6) имена!

(А. С. Пушкин)

Ответ: _____.

19

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Я очень хорошо помню те времена (1) когда утром можно было еще немного поспать (2) и (3) мама заботливо ждала (4) что с первыми лучами солнца я сам проснусь и пойду в школу.

Ответ: _____.

20

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Я безумно люблю картофельную запеканку (1) и (2) когда вижу ее в продуктовом магазине (3) или нахожу в доставке (4) то без промедления скупаю



все (5) что только можно скупить.

Ответ: _____.

21

Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Детство – интересная и необычная пора. (2) Любовь, доброта, отзывчивость – самые важные ценности закладываются именно в это чудесное время. (3) Часто люди задаются вопросом: "Все ли необходимые знания получают из детства?" – хотя и знают правильный ответ. (4) На самом деле такие качества как ответственность, лояльность – результат рефлексий взрослого человека. (5) В 18 лет приходится сталкиваться с трудностями, которых раньше не было. (6) Это как раз и ведёт к получению новых знаний. (7) Уже к 25 годам мы немного опытни – можем больше отдавать времени рефлексии.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27

— (1) В Малозёмове гостит князь, тебе кланяется, — говорила Лида матери, вернувшись откуда-то и снимая перчатки. — (2) Рассказывал много интересного... (3) Обещал опять поднять в губернском собрании вопрос о медицинском пункте в Малозёмове, но, говорит, мало надежды. — (4) И, обратясь ко мне, она сказала: — Извините, я всё забываю, что для вас это не может быть интересно.

(5) Я почувствовал раздражение.

— (6) Почему же не интересно? — спросил я и пожал плечами. — (7) Вам не угодно знать моё мнение, но уверяю вас, этот вопрос меня живо интересуется.

— (8) Да?

— (9) Да. (10) По моему мнению, медицинский пункт в Малозёмове вовсе не нужен.

(11) Моё раздражение передалось и ей; она посмотрела на меня, прищурилась глазами, и спросила:

— Что же нужно? (12) Пейзажи?



— (13)И пейзажи не нужны. (14)Ничего там не нужно.

(15)Она кончила снимать перчатки и развернула газету, которую только что привезли с почты; через минуту она сказала тихо, очевидно сдерживая себя:

— На прошлой неделе умерла от родов Анна, а если бы поблизости был медицинский пункт, то она осталась бы жива. (16)И господа пейзажисты, мне кажется, должны бы иметь какие-нибудь убеждения на этот счёт.

— (17)Я имею на этот счёт очень определённое убеждение, уверяю вас, — ответил я, а она закрылась от меня газетой, как бы не желая слушать.

— (18)По-моему, медицинские пункты, школы, библиотечки, аптечки при существующих условиях служат только порабощению. (19)Народ опутан цепью великой, и вы не рубите этой цепи, а лишь прибавляете новые звенья — вот вам моё убеждение.

(20)Она подняла на меня глаза и насмешливо улыбнулась, а я продолжал, стараясь уловить свою главную мысль:

— Не то важно, что Анна умерла от родов, а то, что все эти Анны, Мавры, Пелагеи с раннего утра до потёмок гнут спины, болеют от непосильного труда, всю жизнь дрожат за голодных и больных детей, всю жизнь боятся смерти и болезней, всю жизнь лечатся, рано блёкнут, рано старятся и умирают в грязи и в вони; их дети, подрастая, начинают ту же музыку, и так проходят сотни лет, и миллиарды людей живут хуже животных — только ради куска хлеба, испытывая постоянный страх.

(21)Весь ужас их положения в том, что им некогда о душе подумать, некогда вспомнить о своём образе и подобии; голод, холод, животный страх, масса труда, точно снеговые обвалы, загородили им все пути к духовной деятельности, именно к тому самому, что отличает человека от животного и составляет единственное, ради чего стоит жить. (22)Вы приходите к ним на помощь с больницами и школами, но этим не освобождаете их от пут, а, напротив, ещё больше порабощаете, так как, внося в их жизнь новые предрассудки, вы увеличиваете число их потребностей, не говоря уже о том, что за книжки они должны платить земству и, значит, сильнее гнуть спину.

— (23)Я спорить с вами не стану, — сказала Лида, опуская газету. —

(24)Я уже это слышала. (25)Скажу вам только одно: нельзя сидеть сложа руки. (26)Правда, мы не спасаем человечества и, быть может, во многом ошибаемся, но мы делаем то, что можем, и мы правы. (27)Самая высокая и святая задача культурного человека — это служить ближним, и мы пытаемся служить, как умеем. (28)Вам не нравится, но ведь на всех не



угодишь.

— (29)Правда, Лида, правда, — сказала мать.

(30)В присутствии Лиды она всегда робела и, разговаривая, тревожно поглядывала на неё, боясь сказать что-нибудь лишнее или неуместное; и никогда она не противоречила ей, а всегда соглашалась: «Правда, Лида, правда».

— (31)Мужицкая грамотность, книжки с жалкими наставлениями и прибаутками и медицинские пункты не могут уменьшить ни невежества, ни смертности так же, как свет из ваших окон не может осветить этого громадного сада, — сказал я. — (32)Вы не даёте ничего, вы своим вмешательством в жизнь этих людей создаёте лишь новые потребности, новый повод к труду.

— (33)Ах, боже мой, но ведь нужно же делать что-нибудь! — сказала Лида с досадой, и по её тону было заметно, что мои рассуждения она считает ничтожными и презирает их.

(По А. П. Чехову)

22

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Рассказчик был против того, чтобы открывать медпункт в Малозёмове, потому что считал это неэффективным решением.
- 2) Лида считает, что, если бы в Малозёмове был медпункт, то Анну можно было бы спасти.
- 3) Мать не спорила с Лидой, потому что боялась сказать что-то неуместное.
- 4) Лида считала, что главная задача культурного человека — служить ближним так, как можешь.
- 5) Рассказчик согласился с Лидой.

Ответ: _____.

23

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 15 содержатся ответы на вопросы, поставленные в предложениях 11 и 12.
- 2) В предложениях 18, 19 представлено описание.
- 3) В предложении 21 представлено рассуждение.
- 4) Предложение 30 содержит пояснение к предложению 29.



5) В предложениях 31, 33 представлено повествование.

Ответ: _____.

24

Из предложения 20 выпишите фразеологизм, имеющий значение «работать до изнеможения».

Ответ: _____.

25

Среди предложений 15-19 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью сочинительного союза. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

26

Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Интересной особенностью текста является тот факт, что персонажи выражают только свое мнение, автор никак не поддерживает и не опровергает их слова. Этот эффект достигается за счет использования такой формы речи, как (А) . В тексте встречаются также лексические средства выразительности, например, (Б) ("слова руки" в предложении 25), а также синтаксические — (В) (предложения 16, 18). Использованный в предложениях 21, 23 и 24, а также 26 и 27 (Г) подчеркивает равнодушие персонажей к обсуждаемой теме».

Список терминов:

- 1) цитирование
- 2) вводные конструкции
- 3) метонимия
- 4) диалог
- 5) лексический повтор
- 6) градация
- 7) парцелляция
- 8) фразеологизм
- 9) синонимы

Ответ:

А	Б	В	Г



Часть 2

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения - не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво.



**ТРЕНИРОВОЧНЫЙ ВАРИАНТ
№23
ЕГЭ-2024 ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку

Часть 1

Оценивание правильности выполнения заданий, предусматривающих краткий ответ, осуществляется с использованием специальных аппаратно-программных средств.

Правильное выполнение каждого из заданий 1–7, 9–25 оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа. В ответах на задания 2–4, 9–23 порядок записи символов значения не имеет.

Правильное выполнение задания 8 оценивается 2 баллами. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, лишние символы в ответе отсутствуют. За ответ на задание 8 выставляется 1 балл, если на любых одной или двух позициях ответа записаны не те символы, которые представлены в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. Если количество символов в ответе больше требуемого, выставляется 0 баллов вне зависимости от того, были ли указаны все необходимые символы.

Правильное выполнение задания 26 оценивается 3 баллами. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, лишние символы в ответе отсутствуют. За ответ на задание 26 выставляются 2 балла, если на любой одной позиции ответа записан не тот символ, который представлен в эталоне ответа. Выставляется 1 балл, если на любых двух позициях ответа записаны не те символы, которые представлены в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. Если количество символов в ответе больше требуемого, выставляется 0 баллов вне зависимости от того, были ли указаны все необходимые символы.

Номер задания	Правильный ответ	Номер задания	Правильный ответ
1	между	14	35
2	123	15	1234
3	1345	16	23



4	24	17	134
5	сытнЫЙ	18	123
6	научных	19	14
7	кроссовка	20	45
8	97235	21	14
9	25	22	1234
10	14	23	34
11	25	24	гнутьспину / гнутспины
12	34	25	16
13	125	26	4825

Часть 2

Примерный круг проблем:

1. Что является главной задачей в жизни культурного человека?
2. Какой вред может нанести пустословие?
3. Как сказывается на человеке непосильный труд?

* Для формулировки проблемы экзаменуемым может быть использована лексика, отличающаяся от той, которая представлена в таблице. Проблема может быть также процитирована по исходному тексту или указана с помощью ссылок на номера предложений в тексте.



Критерии оценивания выполнения заданий с развёрнутым ответом

№	Критерии оценивания ответа на задание 27	Баллы
<i>I</i>	<i>Содержание сочинения</i>	
К1	Формулировка проблем исходного текста	
	Одна из проблем исходного текста (в той или иной форме в любой из частей сочинения) сформулирована верно	1
	Проблема исходного текста не сформулирована или сформулирована неверно. Указание к оцениванию. Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям К1–К4 оценивается 0 баллов.	0
К2	Комментарий к проблеме исходного текста	
	Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Проанализирована указанная смысловая связь между примерами-иллюстрациями	3
	Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не проанализирована или проанализирована неверно.	2
	Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к этому примеру-иллюстрации.	1
	Проблема прокомментирована без опоры на исходный текст. ИЛИ Примеры-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания проблемы исходного текста, не приведены или приведены с фактическими ошибками, связанными с пониманием проблемы исходного текста. ИЛИ Вместо комментария дан простой пересказ исходного текста. ИЛИ Вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста.	0



	<p>ИЛИ Проблема исходного текста не прокомментирована.</p> <p>Указания к оцениванию</p> <p>1. Если экзаменуемый при комментировании проблемы исходного текста привёл пример-иллюстрацию, но не пояснил его, то такой пример-иллюстрация не засчитывается.</p> <p>2. Если экзаменуемый при комментировании проблемы исходного текста только указал, но не проанализировал смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями, то анализ смысловой связи не засчитывается.</p> <p>3. Если экзаменуемый при комментировании проблемы исходного текста допустил фактическую ошибку, связанную с пониманием проблемы исходного текста, то пояснение к примеру-иллюстрации, в котором допущена подобная ошибка, не засчитывается.</p> <p>4. Если экзаменуемый при комментировании проблемы исходного текста допустил фактическую ошибку, не связанную с пониманием проблемы исходного текста, то данная ошибка учитывается при оценивании работы по критерию «Соблюдение фактологической точности» (К12).</p>	
К3	Отражение позиции автора по проблеме исходного текста	
	Позиция автора (рассказчика) по проблеме исходного текста сформулирована верно.	1
	Позиция автора (рассказчика) по проблеме исходного текста сформулирована неверно.	0
	<p>ИЛИ Позиция автора (рассказчика) по проблеме исходного текста не сформулирована.</p> <p>Указание к оцениванию. Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно позицию автора (рассказчика) по проблеме исходного текста, то такая работа по критериям К3 и К4 оценивается 0 баллов.</p>	
К4	Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста	
	Отношение к позиции автора (рассказчика) исходного текста сформулировано и обосновано.	1
	Отношение к позиции автора (рассказчика) исходного текста не сформулировано и не обосновано.	0
	<p>ИЛИ Формулировка и обоснование отношения к позиции автора (рассказчика) исходного текста не соответствуют проблеме исходного текста.</p> <p>ИЛИ</p>	



	Отношение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»).	
	Указание к оцениванию. Обоснование должно включать пример-аргумент, источником для которого служит жизненный, читательский или историко-культурный опыт экзаменуемого	
II	Речевое оформление сочинения	
К5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзацного членения текста. Логические ошибки отсутствуют.	2
	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзацного членения текста. Допущена одна логическая ошибка. ИЛИ Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Логических ошибок нет. Имеется одно нарушение абзацного членения текста. ИЛИ Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Имеется одно нарушение абзацного членения текста. Допущена одна логическая ошибка	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Нарушений абзацного членения нет. Допущено две и более логические ошибки. ИЛИ В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Логических ошибок нет. Имеется два и более случая нарушения абзацного членения текста. ИЛИ В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Имеется два и более случая нарушения абзацного членения текста. Допущено две и более логические ошибки.	0
К6	Богатство речи	
	Работа характеризуется богатством словаря, разнообразием грамматического строя речи.	1
	Работа характеризуется бедностью словаря и/или однообразием грамматического строя речи.	0
III	Грамотность	



К7	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять или более ошибок	0
К8	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять или более ошибок	0
К9	Соблюдение грамматических норм	
	Допущены одна-две ошибки	1
	Допущено три или более ошибки	0
К10	Соблюдение речевых норм	
	Допущено не более одной ошибки	2
	Допущены две-три ошибки	1
	Допущено четыре или более ошибки	0
К11	Соблюдение этических норм	
	Этические ошибки в работе отсутствуют	1
	Допущена одна этическая ошибка или более	0
К12	Соблюдение фактологической точности	
	Фактические ошибки в работе отсутствуют	1
	Допущена одна фактическая ошибка или более	0
Максимальное количество баллов за выполнение задания 27 (К1–К12)		21

