

Демонстрационный вариант итоговой контрольной работы по русскому языку (базовый уровень)

Спецификация

контрольной работы для проведения промежуточной аттестации в 2024 году по
РУССКОМУ ЯЗЫКУ

1. Назначение контрольной работы

Контрольная работа представляет собой форму итоговой аттестации за 10 класс, проводимой в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы по русскому языку. Для этого используются контрольные измерительные материалы (КИМ) на основе ЕГЭ, представляющие собой комплекс заданий стандартизированной формы.

2. Подходы к отбору содержания, разработке структуры контрольной работы

К основным концептуальным подходам к построению контрольной работы по русскому языку можно отнести следующие:

- компетентностный подход, заключающийся в том, чтобы в рамках разрабатываемой модели проверить следующие виды предметных компетенций:
 - лингвистическую компетенцию, то есть умение проводить лингвистический анализ языковых явлений;
 - языковую компетенцию, то есть практическое владение русским языком, его словарём и грамматическим строем, соблюдение языковых норм;
 - коммуникативную компетенцию, то есть владение разными видами речевой деятельности;
 - культуроведческую компетенцию, то есть осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка;
- интегрированный подход, проявляющийся в единстве оценки языковых и речевых умений;
- коммуникативно-деятельностный подход, где основой является система заданий, проверяющих сформированность коммуникативных умений;
- когнитивный подход, традиционно связанный с направленностью измерителя на проверку способности осуществлять такие универсальные учебные действия, как сравнение, анализ, синтез, абстракция, обобщение, классификация, конкретизация, установление определённых закономерностей и правил и т.п.;
- личностный подход, предполагающий ориентацию контрольной работы на запросы, возможности обучающегося, адаптивность модели к уровням подготовки и интеллектуальным возможностям обучающихся.

3. Структура демоверсии контрольной работы

Каждый вариант состоит из 20 заданий с кратким ответом, различающихся формой и уровнем сложности.

В экзаменационной работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом:

- задания на запись самостоятельно сформулированного правильного ответа в виде одного или

нескольких слов;

- задания на выбор и запись одного или нескольких правильных ответов из предложенного перечня ответов;
- задания на соответствие.

Ответ на задания даётся соответствующей записью в виде цифры (числа) или слова (нескольких слов), последовательности цифр (чисел), записанных без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

4. Распределение заданий варианта КИМ по содержанию, проверяемым требованиям к результатам освоения основной образовательной программы

Распределение заданий по частям работы по основным содержательным разделам учебного предмета «Русский язык».

Содержательные разделы	Количество заданий	Максимальный балл
Текст. Информационно-смысловая переработка текста	1	1
Функциональная стилистика	1	1
Язык как система	2	2
Культура речи. Основные нормы современного русского литературного языка	3	4
Культура речи. Основные правила русской орфографии.	7	7
Культура речи. Основные правила русской пунктуации.	6	6
Итого		21

Задания экзаменационной работы по русскому языку различны по способам предъявления языкового материала. Обучающийся работает с отобранным языковым материалом, представленным в виде отдельных слов, словосочетаний или предложений.

5. Проверяемые элементы содержания по разделам и темам языкознания

Номер задания	Проверяемый элемент содержания	Максимальный балл за выполнения задания
1	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте	1
2	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Лексический анализ слова	1
3	Функциональная стилистика	1
4	Нормы ударения в современном литературном русском языке	1

5	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и их употребление	1
6	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм	1
7	Морфологические нормы современного русского литературного языка	1
8	Синтаксические нормы современного русского литературного языка	2
9	Правописание гласных и согласных в корне	1
10	Употребление <i>ъ</i> и <i>ь</i> (в том числе разделительных). Правописание приставок. Буквы <i>ы</i> – <i>и</i> после приставок	1
11	Правописание суффиксов (кроме суффиксов причастий, деепричастий)	1
12	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий, деепричастий	1
13	Правописание <i>не</i> и <i>ни</i>	1
14	Слитное, дефисное и раздельное написание слов разных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, местоимения, наречия, служебные части речи)	1
15	Правописание <i>–н</i> – <i>и</i> – <i>ни</i> – в словах различных частей речи	1
16	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания в сложносочинённых предложениях	1
17	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами	1
18	Знаки препинания в предложениях с вводной и вставной конструкциями. Знаки препинания в предложениях с обращением. Знаки препинания в предложениях с междометием	1
19	Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях	1
20	Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи между частями	1
	Итого	21

6. Продолжительность промежуточной аттестации

На выполнение работы отводится 1 урок (40 минут).

7. Система оценивания выполнения отдельных заданий и экзаменационной работы в целом

Правильное выполнение каждого из заданий (1-20) оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте,

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Абакана
«Средняя общеобразовательная школа № 31»

лишние символы в ответе отсутствуют. В ответах на задания 2-4, 9-20 порядок записи символов значения не имеет. Правильное выполнение задания № 8 оценивается в 2 балла, а для того, чтобы получить хотя бы 1 балл, допускается допустить не более 2 ошибок.

Если количество символов в ответе на задания 1-7, 9-20 больше или меньше требуемого, выставляется 0 баллов.

Максимальный балл за выполнение контрольной работы: 21

Перевод баллов в оценку:

Шкала оценивания:

«2»	выполнено менее 50% базового уровня
«3»	выполнено от 50% до 100% базового уровня
«4»	выполнено от 50 до 100% базового уровня и от 50% до 74% повышенного уровня
«5»	выполнено от 75 до 100% базового уровня и от 75% до 100% повышенного уровня

Демоверсия комплексной работы по русскому языку 2024

Прочитайте текст и выполните задания 1-3.

Археологи обнаруживают остатки древних поселений, раскапывают старые захоронения, находят там различные **вещи**, которые **служили** когда-то людям. <...> вещи реальны, конкретны, их можно пощупать, осмотреть, изучить. А где «**копать**» лингвисту? Правда, у лингвиста есть древние рукописи. Но письменность возникла сравнительно недавно, а как проникнуть сквозь тьму веков, заглянуть в те времена, когда люди не имели письменности (во всяком случае нам о ней ничего не известно)?

Если нет прямых свидетельств, то, возможно, есть косвенные... Взрослый человек может представить, как он говорил в детстве, наблюдая других детей. А что если сравнивать разные **языки**? Ведь известно, что во многих из них есть общие черты, они могут быть близкими родственниками (как, например, русский и украинский) или дальними (санскрит — язык Древней Индии и английский). Ученые открыли даже родственные связи между отдельными семьями — семьей славянских языков (русский, польский, болгарский и др.), **семьей** романских (французский, итальянский, испанский и др.). Как распределяются по родам слова других языков? Как употребляются эти слова?

Естественно, что ответы на эти вопросы скорее всего могли дать языки, менее других подвергшиеся позднейшим изменениям. Поэтому ученые и заинтересовались самыми древними из известных нам языков.

(По В.В. Одинцову)

ЗАДАНИЕ 1. Самостоятельно подберите указательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите это местоимение.

ЗАДАНИЕ 2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1. ЯЗЫК. Исторически сложившаяся система звуковых, словарных и грамматических средств, объективирующая работу мышления и являющаяся орудием общения, обмена мыслями и взаимного понимания людей в обществе.

2. СЛУЖИТЬ. Нести, исполнять службу.

3. СЕМЬЯ. Группа родственных языков.

4. ВЕЩЬ. Нечто, обстоятельство, явление.

5. КОПАТЬ. Отваливая землю, доставать, извлекать.

ЗАДАНИЕ 3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1. В тексте используется разговорное слово («копать») и риторические вопросы (А что если сравнивать разные языки? Как распределяются по родам слова других языков? Как употребляются эти слова?).
2. Цель автора текста: убедить читателя в необходимости изучать русский язык.
3. Текст предназначен для неспециалистов (учащихся старших классов). Об этом можно судить по использованию облегчающих восприятие текста приемов аналогии (между профессиональной деятельностью археологов и лингвистов), сравнения действий историка языка с действиями взрослых, желающих узнать свое речевое поведение в детстве на основе наблюдений над действиями детей.
4. Текст относится к научному стилю речи, так как в нем присутствуют языковые средства, характерные для данного стиля. К лексическим средствам относятся термины (лингвист, письменность, санскрит, семья славянских языков, романских языков). К морфологическим особенностям можно отнести употребление глаголов в «настоящем вневременном» значении (обнаруживают, раскапывают, находят, распределяются, употребляются). К синтаксическим особенностям относится использование составных именных сказуемых (вещи реальные, конкретны).
5. Наряду с характерными особенностями художественного стиля (отвлеченность; обобщенность; подчеркнутая логичность; точность), текст отличается сдержанной эмоциональностью, экспрессией, обусловленной желанием воздействовать на адресата, заинтересовать его.

ЗАДАНИЕ 4. Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1. вероисповЕдание
2. мозАичный
3. обогнАла
4. обострЁнный
5. зАсветло

ЗАДАНИЕ 5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранный вариант.

В маникюрных салонах популярной услугой стало **НАРАЩИВАНИЕ** ногтей.

При покупке компьютера всегда выдают **ГАРАНТИРОВАННЫЙ** талон на случай поломки.

АДРЕСАНТ отправил ценную бандероль.

От переводчиков требовалось не переходить тонкую **ДИПЛОМАТИЧЕСКУЮ** грань.

Перед входом в **ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ** собор росла целая роща африканских пальм.

Снаружи хлынула застоявшаяся **ДОЖДЕВАЯ** вода.

ЗАДАНИЕ 6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Как и сегодня, даже в самой глубокой древности движения рук, мимика лица только сопутствовали речи, были ее верными, но скромными помощниками.

ЗАДАНИЕ 7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Пара САПОГ

Опытные ПРОФЕССОРА
 Более СЕМИСТА учащихся
 Гораздо КРАСИВБЕЕ
 ЛЯГ на пол

ЗАДАНИЕ 8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Грамматические ошибки	Предложения
А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	1) Заменяв собой все прежние кредитные учреждения, был издан указ об основании Государственного банка.
Б) ошибка в построении предложения с однородными членами	2) О жизни и творчестве художника, о его таланте можно прочитать в повести К. Г. Паустовского «Орест Кипренский».
В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	3) Длинная московская зима, преобразившая всю жизнь Анны, теперь вспоминалась иначе, в каком-то ином, новом свете.
Г) неправильное построение предложения с косвенной речью	4) Через неделю после венчания А. С. Пушкин сообщает другу П. А. Плетнёву, что «я женат — и счастлив», «это состояние для меня так ново, что, кажется, я переродился».
Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	5) Классическая гимназия была единственным типом общеобразовательной средней школы, по окончании которой можно было поступить в университет.
	6) По прибытии на званый вечер гости сразу обратили внимание на развешанные картины по стенам дома.
	7) П. И. Чайковский утверждал, что вдохновение — это состояние, при котором человек работает во всю свою силу.
	8) Будучи главой правительства, П. А. Столыпин считал, что аграрную проблему можно решить, ликвидировав общины и создав крупные фермерские крестьянские хозяйства не только в уже освоенных районах, а также на пустующих землях, прежде всего в Сибири и на Дальнем Востоке.
	9) Рассуждая о произведениях художников- авангардистов, довольно трудно оставаться беспристрастным.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

ЗАДАНИЕ 9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. подг..рать, водор..сли, ок..сел (на один глаз)
2. прекл..нение, ур..внение, г..ризонтальный
3. пл..вец, прил..гательное, заск..чить
4. подст..лить, соб..рать, инт..ллигентный
5. к..морка, утв..рь, выр..стать

ЗАДАНИЕ 10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. бе..шумный, и..сушить, ра..путать
2. пр..забавный, пр..городный (киоск), пр..бить (доску)
3. ..делать (уроки), ра..чертить, бе..заботный
4. пр..ехать (домой), пр. глушить, пр..брежный
5. д..ехать, пр..дать (в магазине), з..петь

ЗАДАНИЕ 11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. владел..ц, нищ..нка, потч..вать
2. засе..нный, леле..мый, горшоч..к
3. кузнеч..к, пугов..ца, протал..нка
4. продл..вать, ре..ть, масл..ные (блины)
5. искар..ль, сирен..вый, увид..нный

ЗАДАНИЕ 12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. (они) кол..т, се..щий
2. застел..нный, увид..ть
3. слыш..мый, выгор..вший
4. движ..щий, бре..щий
5. закле..нный, чита..мый

ЗАДАНИЕ 13. Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

1. Виктор гордился (НЕ)КЕМ иным, как своим дедушкой.
2. На конверте был написан никому (НЕ)ИЗВЕСТНЫЙ адрес отправителя.
3. Корабли вышли в море, (НЕ)СМОТРЯ на штормовое предупреждение.
4. Яма оказалась (НЕ)ГЛУБОКАЯ, но широкая.
5. Посреди равнины стоял дом, ничем (НЕ)ОГОРОЖЕННЫЙ.

ЗАДАНИЕ 14. Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

1. Муравьи, почувствовав опасность, (С)РАЗУ засуетились и (НА)ПЕРЕГОНКИ устремились к своему дому.
2. И вдруг вцепилась в его рубашку, обняла, (КАК)БУДТО заплакала, и тогда словно (ИЗ)ПОД земли показалась медсестра и привычным движением быстро сделала ей укол.

3. Ничем другим дед (В)СИЛУ преклонных лет помочь уже не мог, ЗА(ТО) рассказывал истории про прежнюю жизнь и плакал горючими слезами.
4. (НА)УТРО мы забыли о ссоре и (ЗА)ТЕМ никогда не вспоминали о ней.
5. Я не написал ни слова и ВРЯД(ЛИ) ЧТО(НИБУДЬ) еще напишу.

ЗАДАНИЕ 15. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

В утре(1)ем воздухе стоял запах дымка от разожже(2)ой на кухне печки, раздавалось звонкое петуши(3)ое пение, далекий лай собак, печальный звон колокольчиков, если в то ветре(4)ое время года на пастбище гнали коз.

ЗАДАНИЕ 16. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1. Над нами теперь торжественно шумели темно-зелеными вершинами красивые стройные кедры.
2. Я запутался в поводках упал и они разбежались.
3. Пастуший сезон кончился и пастух был озабочен поисками работы на зиму.
4. Безветрие стоит над черным лесистым краем и только колотушка сторожа доносится с деревенской околицы.
5. Пушкинские рисунки намного превосходят в свободе и живости иллюстрации его современников.

ЗАДАНИЕ 17. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В это время из-за высоты (1) находившейся в полверсте (2) от крепости (3) показались новые (4) конные толпы, и вскоре вся степь усеялась множеством людей (5) вооруженных копьями и сайдаками.

ЗАДАНИЕ 18. Расставьте недостающие знаки препинания: укажите цифру (-ы), на месте которой (-ых) в предложении должна (-ы) стоять запятая (-ые).

По мнению моей мамы (1) такое поведение (2) будто бы (3) говорит о том, что они ещё абсолютные дети, потому что (4) как утверждает мама (5) ни один взрослый человек никогда не захочет (6) казаться (7) старше своего возраста.

ЗАДАНИЕ 19. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Как только занималась заря (1) и как только (2) двери заводили свой разноголосый концерт (3) старички уже сидели за столами (4) и пили кофе.

ЗАДАНИЕ 20. Расставьте знаки препинания: укажите цифру (-ы), на месте которой (-ых) в предложении должна (-ы) стоять запятая (-ые).

Удивительно (1) что (2) когда кто-нибудь из ребят ошибался в интонации (3) или неправильно произносил слово (4) я с ничем не оправданным нахальством старался переглянуться с Евгением Дмитриевичем (5) хотя за всю свою жизнь только один раз был в театре (6) где мне больше всего понравилась ловко изображённая при помощи световых эффектов мчащаяся машина.