

21 ВАРИАНТ

ЕГЭ по русскому языку 2024

1. Самостоятельно подберите сочинительный противительный союз, который должен стоять на месте пропуска в последнем предложении текста. Запишите этот союз.

Во **время** битвы за Сталинград каждый жилой дом становился оборонительной крепостью, из которой вели боевые **действия**.

Двадцать седьмого сентября сорок второго года **группа** разведки, состоящая из четырёх человек, во главе с Я. Ф. Павловым, выбив из жилого четырёхэтажного дома немцев, стала держать в нем оборону. Проникнув в здание, группа обнаружила там мирных жителей, которые всеми **силами** пытались удерживать дом около двух суток. Продолжалась оборона немногочисленным отрядом три дня, потом подоспело подкрепление. Теперь их стало двадцать четыре. Совместными усилиями солдаты укрепили оборону всего здания. Саперы заминировали все **подходы** к постройке. Была прорыта траншея, через которую велись переговоры с командованием, и доставлялось продовольствие с боеприпасами.

Дом Павлова в Сталинграде продержал оборону почти два месяца. Все два месяца немцы усиленно атаквали здание. Они совершали по несколько контратак за день и даже несколько раз прорывались на первый этаж. Наши бойцы отважно держали оборону, поэтому захватить дом целиком противнику так и не удалось.

Для тех, кто незнаком с историей Великой Отечественной войны, стандартный четырёхэтажный жилой дом, стоящий в центре города Волгограда по улице Советской, покажется ничем не примечательным строением. [...] именно он стал символом негибаемости и беспримерного мужества солдат и офицеров Красной Армии в тяжелые годы гитлеровского нашествия.

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **ВРЕМЯ**. То же, что досуг. Нет времени для прогулок.
- 2) **ДЕЙСТВИЕ**. Война, операции действующей армии. Театр военных действий.
- 3) **ГРУППА**. Совокупность людей, объединённых общими интересами, видами деятельности и т. д. Волонтерская группа.
- 4) **СИЛА**. Могущество, власть, авторитет. Сила государства. Сила коллектива. Новая группа стала приобретать в уезде силу и значение.
- 5) **ПОДХОД**. Совокупность приёмов, способов (в воздействии на кого-то-нибудь, в изучении чего-нибудь, в ведении дела). Правильный подход к делу. К человеку надо уметь найти подход.

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Синтаксис текста представлен активным использованием обособленных членов предложения (причастных и деепричастных оборотов), сложных предложений с разными видами связи между частями. Наряду с этим довольно широко используются простые неосложнённые предложения, придающие динамику повествованию.
- 2) Морфологическим признаком текста является частое употребление кратких страдательных причастий.
- 3) Для текста характерна функция воздействия на читателя через яркий художественный образ.
- 4) Задача автора текста — рассказать о подвиге защитников дома Павлова в Сталинграде.
- 5) Текст относится к функционально-смысловому типу речи «повествование», в нем передается фактологическая информация.

4. Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) гнАла
- 2) грАжданство
- 3) лЕкторов
- 4) сОгнутый
- 5) зАсветло

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово.

Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

БЛАГОДАРСТВЕННОЕ письмо было вручено родителям на общешкольном собрании. ГОДИЧНЫЙ отчёт был практически готов.

От встречи у меня сложилось ДВОЙСТВЕННОЕ ощущение: мысленно я принимал и одну, и другую сторону.

С такой ГОРДЫНЕЙ тебе бы царствовать, милочка!

На мой взгляд, это был полнейший ДИКТАТ; но, кажется, кроме меня, так никто более не считал.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Выпишите это слово.

Только грузный старик, насупясь, курил трубку, сидя на низкой лавочке, да какая-то женщина виднелась вдали — всё, никого больше в этот будний день в поле внимания не было.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова.

Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

- несколько ЯБЛОК
лежит на ШКАФЕ
до тысяча восемьсот ДВЕНАДЦАТОГО года
БОГАТЕЙШИЙ выбор
пять КОЧЕРЁГ

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- В) неправильное построение предложения с косвенной речью
- Г) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм
- Д) ошибка в употреблении имени числительного

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) «Лесть и трусость — самые дурные пороки», — громко промолвила Ася.
 - 2) Двое крайних окон на первом этаже закрыты изнутри газетными листами.
 - 3) На платформе прохаживались жандарм и две молоденькие, чему-то смеявшиеся девушки.
 - 4) Клара спросила, что нельзя ли молока у вас купить?
 - 5) Он проталкивался к двери и кашляет от морозного воздуха.
 - 6) Виснет туман над озябшим полем, да первая звезда одичало смотрит на меня с вечернего неба.
 - 7) Те, кто служит делу просвещения, снаряжает молодых в долгий путь по жизни, развивает их ум и способности, благословляет на творческий поиск.
 - 8) Существует множество приёмов невербального общения, которыми можно эффективно воспользоваться.
 - 9) Болельщики «Зенита» любили и гордились своей командой, не один раз выигрывавшей сложнейшие матчи.
- Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) вызв..лить, вым..кнуть, вып..лоть
 - 2) г..ена, г..гиена, г..потеза
 - 3) дез..ртир, дет..ктив, дел..гация
 - 4) р..стовая (кукла), оп..здать, (салфеткой) пром..кнуть
 - 5) щ..лкнуть, *трущ..ба, тяж..лый
- *труднопроходимое место (напр., лесные трущ..бы)

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..шелец, (молодой) пр..емник, пр..дирчивый
- 2) ра..двоение, во..двигнуть, и..подтишка
- 3) супер..нтересный, сверх..мпульсивный, вз..мать
- 4) пр..гульщик, с..жаление, от..двинуть
- 5) п..няющий (аромат), кур..ёз, меж..ярусный

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) посме..ваться, замш..вый
- 2) завид..вать, испыт..вать
- 3) ветр..ный (день), фланел..вая (рубашка)
- 4) застр..вать, имень..це
- 5) расслед..вать, (сделать) занов..

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (они) дополн..т, (они) зате..т
- 2) (вы) вытерп..те, незыбл..мый
- 3) посе..нный, завис..щий
- 4) бор..мся, биоразлага..мый
- 5) колебл..щийся, разве..вший

13. Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО.

Запишите номера ответов.

- 1) Уже (НЕ)РАССЧИТЫВАЯ даже на ничью, шахматист передвинул коня.
- 2) Из-за травмы спортсмен, любимец болельщиков, (НЕ)ДОБЕЖАЛ до финиша: сошёл с дистанции на первом круге.
- 3) (НЕ)ВНЯТНЫЙ ответ сына вызвал подозрение, и отец вынужден был задать ещё несколько вопросов.
- 4) Оршанский (НЕ)ДОЕДАЛ, одевался весьма скромно, а все деньги за частную практику отправлял семье.
- 5) Я имел в виду (НЕ)КОНКРЕТНО вас, а вообще всех людей.

14. Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся РАЗДЕЛЬНО.

Запишите номера ответов.

- 1) Он нарочито выставлял свои достижения (НА)ПОКАЗ, ЧТО(БЫ) произвести впечатление на окружающих.
- 2) ЧТО(БЫ) там ни писала жёлтая пресса, (НА)ПОКАЗ мод в торговом центре пришло немало модниц и модников.
- 3) И(ТАК), факт (НА)ЛИЦО: мы видим явное улучшение качества работы после внедрения новой системы управления.
- 4) (НА)ЛИЦО падали крохотные капельки дождя, (И)ТАК его радовали и этот дождь, и это прохладное утро после недели нестерпимой жары.
- 5) (НА)КОНЕЦ птенцы уgomонились, и их мама, усевшись (НА)КОНЕЦ ветки, стала чистить пёрышки.

15. Укажите цифру(-ы), на месте которых пишется НН.

При посещении охотничьего замка туристам понравились стари(1)ые гобелены в центральном зале, а также великолепные изыска(2)ые портреты в золочё(3)ых рамах, на которых изображе(4)ы были прежние владельцы.

16. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Учитель наш слыл радикалом и бранил за легкомыслие не только Пифагора но даже Лейбница и Ньютона.
- 2) Семён Иванович брал по порциям или одни щи с пирогом или одну говядину.
- 3) Трактирщик то помогал некоторым то отбегал в сторону и всё командовал критиковал.
- 4) В комнате Риты окна были открыты настежь и пахло яблоками.
- 5) Мать положила в мешок хлеба и соли и сахара.

17. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Создателями произведений, как правило, анонимных, в Древней Руси выступали (1) искренне заботившиеся о судьбах своей родины (2) люди (3) мыслившие (4) во вселенских масштабах.

18. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Петербургские гвардейцы (1) казалось бы (2) занимались исключительно организацией и проведением «дворцовых переворотов» (3) однако (4) они не были слепым орудием тех или иных группировок: выбор, который делала гвардия, почти всегда вёл страну вперёд.

19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Идея единого европейского пространства (1) поклонником (2) которой (3) был первый директор Парксельского лицея Малиновский (4) обрела множество сторонников.

19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Длинный ряд этот оказался особенно труден Левину (1) но зато (2) когда ряд был дойдён до конца (3) а Тит медленными шагами начал заходить по следам (4) Левин точно так же пошёл по своему проколу.

21. Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Южный Урал — этот самобытный край — называют голубым ожерельем России, так как ни один регион страны не может сравниться с Уралом по количеству озёр: их здесь более трёх тысяч. (2) Одно из самых живописных высокогорных озёр Урала — Зюраткуль, оно находится на высоте более 700 метров над уровнем моря. (3) Словно в колыбель, уложила озеро природа среди пяти высоких хребтов. (4) Красота озера с древних времён манила к себе человека: здесь, на берегу и окружающих его хребтах, были стоянки первобытных людей. (5) Увильды — самое крупное озеро Южного Урала. (6) По мнению учёных, озеро имеет тектоническое происхождение: оно образовалось много миллионов лет назад в разломе земной коры. (7) Наличие многочисленных островов: Берёзового, Ольхового, Букового, Вязового, Елового — является одной из его особенностей.

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Многие при изучении наук преследуют только одни материальные выгоды.
- 2) Если человек достиг известного положения в обществе, он может не учиться.
- 3) Часто встречаются люди, не получившие своевременно образование.
- 4) Обучение и получение образования можно сравнить с трудом крестьянина по выращиванию урожая.

5) Чтобы приобрести убеждения, которые бы образовали в нас личность, необязательно изучать науки.

(1) Оставляя пока в стороне все материальные выгоды, которые мы получаем от науки, обратим внимание на ту её сторону, которая доставляет нам внутреннее удовлетворение и служит главной причиной нашего духовного развития. (2) Цель изучения наук и переработки тех сведений, которые они доставляют, есть формирование в нас личности, именно личности, то есть совокупности таких идей и убеждений, которые бы составили собой неотъемлемую принадлежность нашего «я». (3) Каждый человек представляет собой независимое и обособленное целое. (4) Быть цельным, быть самостоятельной единицей, то есть иметь своё действительно своим, — идеал образованного человека. (5) Но приобрести убеждения, которые бы образовали в нас личность, можно лишь путём долгого и упорного изучения наук. (6) Имея свои убеждения, мы становимся в определённое отношение к окружающим людям, к обществу, к государству, и это уже доставить нам большое удовлетворение. (7) Да, кроме того, одно чистое знание без всякого употребления его на выработку мирозерцания уже служит для человека источником высоких наслаждений.

(8) Но наука приносит «сладкие плоды» даже таким людям, которые по своей близорукости не ждут от неё духовного удовлетворения. (9) Многие при изучении наук преследуют только одни материальные выгоды, и в их осознании достижение известного «образования» всегда соединяется с получением материальных преимуществ. (10) В этом случае «плоды учения» ещё более очевидны. (11) Если человек достиг известного положения в обществе, если он обеспечил себе безбедное существование, то «сладкий плод» учения становится для него прямой реальной действительностью. (12) Но можно нередко встретить таких людей, которые, по своей ли вине или просто из-за дурных условий существования, не получив в молодости достаточного образования, вступили в жизнь без всяких познаний и подготовки для деятельности в качестве полезного члена общества. (13) Эти люди, если они не испытали всех трудностей первых лет учения по своей лениности, всегда упрекают самих себя и начинают «учиться» уже в зрелых годах. (14) Пока не сделаются образованными, они не могут рассчитывать на те выгоды и ту пользу, которую другие люди получают после многих лет труда и лишений ради образования.

(15) Вместе с теми, кому мешали раньше учиться внешние обстоятельства, они, начиная заниматься, с удовольствием переносят все трудности учения и думают вместе с поэтом, который, «погубив много жизни на разные забавы», с сожалением говорил:

(16) Грустно думать, что напрасно
Была нам молодость дана!

(17) Выгоду образования можно сравнить с урожаем на земле крестьянина. (18) Ранней весной он начинает свои полевые работы и трудится всё лето, несмотря на страшно изнуряющую жару, в поле, где нет ни одного дерева, которое бы могло скрыть его под свою тень. (19) Но честно потрудившегося крестьянина ожидает удовольствие отдыха и полного материального достатка на круглый год.

(По А. Ф. Лосеву)

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) В предложениях 1—3 представлено рассуждение.
- 2) Предложение 5 подтверждает суждение, высказанное в 4 предложении.
- 3) В предложениях 9—10 содержится обоснование высказанного в предложении 8 суждения.
- 4) Предложение 18 содержит описательный фрагмент.
- 5) Преобладающий тип речи — описание.

24. Из предложений 9-11 выпишите синонимы.

25. Среди предложений 12—15 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью лексического повтора. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

26. Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

1	однако
---	--------

Убедительность и эмоциональность речи учёного-философа А. Ф. Лосева придают тропы, например, (А) _____ ("«сладкий плод» учения" в предложении 11), действие которых усиливает такой приём, как (Б) _____ («формирование в нас личности, именно личности» в предложении 2), и экспрессивные синтаксические конструкции, в частности (В) _____ («в отношении к людям, обществу, государству» в предложении 6), а также (Г) _____ («погубив много жизни на разные забавы» в предложении 15, предложение 16)».

Список терминов:

- 1) метафора
- 2) диалектизмы
- 3) лексический повтор
- 4) ряд однородных членов
- 5) литота
- 6) парцелляция
- 7) просторечное слово
- 8) цитирование
- 9) риторическое обращение

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Проанализируйте смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опирающийся на жизненный, читательский или историко-культурный опыт.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

2	23
---	----

<u>3</u>	145
<u>4</u>	345
<u>5</u>	годовой
<u>6</u>	зрения
<u>7</u>	шкафу
<u>8</u>	97452
<u>9</u>	1234
<u>10</u>	34
<u>11</u>	35
<u>12</u>	34
<u>13</u>	34
<u>14</u>	24
<u>15</u>	12
<u>16</u>	12
<u>17</u>	3
<u>18</u>	123
<u>19</u>	14
<u>20</u>	1234
<u>21</u>	25
<u>22</u>	134
<u>23</u>	134
<u>24</u>	выгодапреимущество
<u>25</u>	1415
<u>26</u>	1348

Задание 27. Сочинение ЕГЭ

В данной статье Лосев рассуждает о науке, о её роли в жизни и о том, что значит быть образованным человеком. Одна из проблем, поставленных автором, — это проблем роли науки, образования в формировании личности человека.

Эта проблема, на мой взгляд, особенно актуальна. В школе, в классе есть ребята, которые стараются учиться, получать знания, развиваться. А есть такие, которым учёба не нужна, они не хотят трудиться, и уровень развития их очень низкий даже после окончания школы. Первые становятся интересными, успешными людьми, а вторые так и прозябают всю жизнь, работая только по необходимости. По мнению автора, образование даёт человеку не только материальные выгоды, но и приносит внутреннее удовлетворение, служит причиной духовного развития.

Автор утверждает, что цель изучения наук «есть формирование в нас личности», что «быть цельным, быть самостоятельной единицей... — идеал образованного человека». С такой позицией трудно не согласиться.

Обратимся к роману Тургенева «Отцы и дети». Главный герой, Базаров, занимается естественными науками. Он с гордостью говорит, что «сам себя воспитал». Базаров, несомненно, сильный, волевой, целеустремлённый человек. Его трудолюбие, стремление к знаниям воспитали в нём личность, вызывающую уважение читателей.

Мне приходилось бывать на школьных научных конференциях, где со своими работами выступали мои ровесники. Я тоже занималась научной работой по проблемам экологии. Думаю, что эти занятия многое дали мне: научили правильно распределять своё время, подбирать и изучать нужную литературу, делать самостоятельные выводы.

В заключение хотелось бы сказать, что развитие человека невозможно без образования.

Пример сочинения №2 ЕГЭ

Большинство из нас тратит немалую часть своего времени на учебу: школа, университет, различные тренинги и дополнительные занятия – но для чего это нужно? Может, все это – пустая трата времени, которое можно было бы потратить на что-то более полезное? В данном тексте Алексей Федорович Лосев предлагает нам задуматься над актуальной проблемой роли образования в жизни человека.

Обращаясь к проблеме, автор приводит в пример строки из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» и подводит нас к мысли о том, что молодость дана нам не для забав, а для учебы, но, к сожалению, многие осознают это слишком поздно. Филолог делает акцент на том, что личность человека – это «совокупность... идей и убеждений», и идеалом образованного человека является личность цельная, самостоятельная единица, имеющая собственное разностороннее мнение. А все это, как известно, должно иметь под собой крепкий фундамент.

Алексей Федорович считает, что наука играет очень важную роль в формировании личности человека, чему способствует переработка, анализ и усвоение различных сведений, упорная работа над собой и своим умственным, духовным и нравственным состоянием, да и к тому же, само знание, сама информация «служит для человека источником высоких наслаждений». А хорошо усвоенные знания, для человека «близорукого», минуя свою духовную составляющую, могут нести и материальную выгоду.

Я полностью согласна с мнением автора и тоже считаю, что образованный человек может получать наслаждение от собственного умственного и духовного роста, от приближенности к вечному, к великим умам, от собственной полноценности во всех отношениях, от обилия эмоций и разносторонних сведений. Образование играет важную роль в жизни человека, потому что именно оно формирует в нас личность, а затем на протяжении всей жизни добавляет красок в обыденность и открывает перед нами большое количество различных путей, ведущих к удовлетворению своим существованием.

Хорошим примером служит роман Д. Лондона «Мартин Иден», главный герой которого в полной мере осознал всю важность всестороннего образования для формирования мировоззрения человека. Мартин почти всё свое детство вынужден был работать, а поэтому не смог получить достойного начального образования, не говоря уже о среднем и высшем, о чем вскоре очень пожалел. Долгое время он был простым рабочим обывателем с низменными ценностями, однако, коснувшись однажды совсем иной жизни, побывав среди совсем другого класса людей, испытав высокое чувство к девушке, которой на тот момент он не был достоин, Мартин понял, что ему необходимо образование. Герой стал меняться, работать над собой, читать различные книги, всесторонне развиваться, работать над своим умственным и духовным состоянием, он изменялся в невероятном темпе, все дальше и дальше отдаляясь от общества, в котором вырос и в итоге достиг невероятных результатов.

Герой романа Д. Киза «Цвет для Эдджернона» также показал на своем примере, что наука не просто способствует развитию человека, но и делает его жизнь ярче и насыщеннее, приносит в неё смысл. Будучи человеком с отклонениями в развитии, Чарли не смог вовремя получить должного образования, как все его сверстники, и лишь будучи уже взрослым человеком, решил на эксперимент со своим мозгом, движимый желанием быть как все, но

в итоге стал лучше всех. Герой от всей души желал в полной мере познать мир, желал постоянно совершенствоваться, работать над собой и быть лучше во всех отношениях, поэтому он очень быстро стал меняться, глотая книги одну за одной, мир для него заиграл совсем другими красками, а жизнь кардинально поменялась, причем в той мере, в какой не меняется для многих, простых людей. Чарли понял, что лишь образование помогает видеть мир в полной мере, помогает чувствовать себя человеком с большой буквы, и поэтому стремился донести это всем через свои труды.

Таким образом, можно сделать вывод, что образование играет очень важную роль в жизни каждого из нас, ведь именно благодаря получаемым сведениям мы формируем собственное взгляд на жизнь и все категории существования человека, и именно благодаря образованию мы получаем возможность жить в полной мере.

Пример сочинения №3 ЕГЭ

Нужно ли человеку получать образование? Что приносит образование людям? Какое образование нужно получить? Эти вопросы останутся важными и для каждого человека, и в целом для общества навсегда.

Философ и филолог, видный деятель культуры XX века А.Ф.Лосев рассуждает о роли образования в жизни человека. Этот вопрос всегда будет актуальным. По мнению автора статьи, изучение человеком наук приносит много пользы и для его материальной обеспеченности, и для его духовного развития. Учёный говорит о значимости образования для человека, особенно для формирования собственного мировоззрения. Он рассуждает о необходимости получения образования в разные периоды жизни человека: детстве, юности, зрелом возрасте.

Я согласен с автором. Думаю, что получение образования всегда полезно человеку не только для дальнейшей обеспеченной жизни, но и для его духовного роста. Знания нам нужны обязательно. Знающий человек есть сильный человек. Когда человек хорошо образован, он везде нужен. Грамотность, образованность всегда ценилась русским народом. В прошлые века эта ценность имела практическую направленность. Нелегко жилось крестьянам: малоземелье, нищета, произвол и бесчинства местных властей. Учиться детям не было никакой возможности, так как тогда школ в деревнях не существовало. Страстная тяга к образованию, конечно, крепла в крестьянских детях не без влияния семейных разговоров о выгодах грамотности. Практическая польза образования была очевидна. Грамотным легче давалась служба в армии, грамотные в сельских условиях имели возможность жить более обеспеченно. Поэтому вполне понятно решение родителей выучить хотя бы одного, чтобы в семье иметь своего грамотея.

Главный герой рассказа В. Распутина «Уроки французского» в 1948 году учился в пятом классе вдалеке от семьи, в районном центре. Семья жила без отца, очень плохо. Учился мальчик с удовольствием и в деревне признавался за грамотея. Он читал старушкам письма и писал ответы, перебрал все книжки в местной библиотеке. Особенно в него верили, когда дело касалось облигаций. Он умел разбираться в таблице выигрышей. Благодаря образованности его выделяли среди деревенской ребятни, даже подкармливали. Однажды ему дали ведро картошки.

Жители деревни говорили матери: — Башковитый у тебя парень растёт. Ты это... давай учи его. Грамота зря не пропадет. И мать, наперекор всем несчастьям, собрала сына, хотя до того никто из их деревни в районе не учился. Он был первый.

Таким образом, и нравственная, и материальная выгода от образования осознается постепенно, по мере вступления человека в самостоятельную, взрослую жизнь. А радость умственного труда – это едва ли не самая большая радость для человека. И недаром лауреат Нобелевской премии, учёный-физик Жорес Алфёров считает, что смысл жизни — в постоянном учении.

Пример сочинения №4 ЕГЭ

Каждый день мы учимся чему-то новому. Часто это бывает осознано, но иногда и нет. Половину своей жизни человек тратит на образование, которое необходимо ему для полноценного существования в обществе.

Я прочитала текст А.Ф. Лосева, в котором автор поднимает проблему образования. Писателя волнует данный вопрос, он рассуждает над пользой образования и его своевременностью.

В тексте рассматриваются вопросы, имеющие важное значение для понимания темы образования. Автор, для раскрытия проблемы привел несколько ситуаций, в которых показал актуальность образования. А.Ф.Лосев пишет, что люди, которые не получили должного образования в молодости по разным причинам, «упрекают самих себя и начинают «учиться» уже в зрелых годах». Этот пример доказывает важность образования, оно формирует «полезного члена общества».

Стержнем для образования человека, для формирования его как полезного члена общества служит изначально формирование личности человека. Вопрос о создании своего собственного «я» никого не может оставить равнодушным, он касается каждого из нас. Автор в качестве примера взял именно этот аспект. Он утверждает, что:

«Цель изучения наук и переработки тех сведений, которые они доставляют, есть формирование в нас личности, именно личности, то есть совокупности таких идей и убеждений, которые бы составили собой неотъемлемую принадлежность нашего «я»».

Авторская точка зрения, как мне кажется, выражена довольно чётко. Она заключается в следующем: изучение наук, получение образования приносит человеку пользу в духовном росте, формирует его личность. Чем раньше приходит осознанность пользы образования, тем легче человеку будет в будущем.

Я полностью согласна с мнением автора, так как тоже считаю, что образование первостепенно для человека. От уровня образования полностью зависит дальнейшая жизнь человека, ведь каким человеком он станет, зависит от сформированной посредством науки личности. Какое место он займет в жизни, какой способ получения дохода у него будет, зависит от качества и количества образования.

Обратимся к произведению «Недоросль» Дениса Ивановича Фонвизина. Главный герой Митрофан имел неправильную жизненную позицию: «Не хочу учиться, хочу жениться». Мать наняла ему учителя, но образования он не получил, так как у него не было желания. В итоге он вырастает не приспособленным к жизни человеком, вдобавок ещё очень невежественным, что и высмеивает автор.

Размышляя над прочитанным, можно сделать вывод о том, что образование очень важно для человека, благодаря ему формируется наша личность, мы получаем полное видение реального мира, которое нам поможет в будущем. Своевременное получение образования облегчает нашу жизнь, а изучение наук доставляет нам внутреннее удовлетворение.

Пример сочинения №5 ЕГЭ

В этом тексте поднимается проблема роли образования и науки в жизни человека. Алексей Фёдорович Лосев, русский философ и филолог, профессор, доктор исторических наук, сравнивая выгоду от знаний с урожаем, ради которого стоит потрудиться.

Раскрывая проблему, автор повествует о формировании личности благодаря науке и образованию. Это и есть совокупность убеждений и идей, мировоззрение человека, его нравственная система ценностей. С помощью знаний достигается самостоятельность и цельность личности появляется внутренняя саморегуляция. И лишь путём долгого и

упорного изучения наук можно приобрести убеждения, формирующие то или иное отношение к окружающей действительности.

Автор отмечает, что не все люди хотели или могли учиться в молодости.

Впоследствии, они открывают, что образование может им принести выгоду, тогда им приходится учиться в зрелом возрасте. И с материальной, и с духовной точки зрения образованный человек успешнее неуча. Последний будет жалеть об упущенной возможности в молодости. Он не позаботился посеять в себе семена познания. Второй пример противопоставлен первому, необразованному человеку сложнее получить высокооплачиваемую работу и духовное развитие у него идёт значительно медленней, чем у образованного.

Позиция автора заключается в том, что образование и наука очень важны в жизни человека. Это приносит ему развитие, как в духовном, так и в материальном плане.

Я согласна с позицией автора, так как тоже считаю образование неотъемлемой частью жизни человека. Но поверхностное образование «для галочки» не поможет ощутить себя полезным обществу. Самое худшее — отрицать науку, сделавшую для нашего мира очень многое. Как раз такие персонажи, не признающие науку, есть в комедии Фонвизина «Недоросль». К примеру, Митрофанушка — невежа, сын богатых родителей, которого безуспешно пытались обучать школьным предметам. Он назвал существительное «дверь» прилагательным, читает по слогам в пятнадцать лет, не может сложить «два и два». Молодой барин сам понимает, что глуп, и не хочет меняться к лучшему. Он смотрит на науку как на неизбежное зло. И упускает возможность выучиться, ему будет сложно во взрослом мире. Необразованного человека легко обмануть, заставить поверить во лженаучные теории. Он станет полагаться на тех, кто будет вешать ему лапшу на уши.

Таким образом, образование и наука играют важную роль в жизни человека. Лишь образованный человек способен успешно самореализоваться в обществе.

ВАРИАНТ 22

ЕГЭ по русскому языку

Прочитайте текст и выполните задание.

1. Самостоятельно выберите подчинительный уступительный союз, который должен стоять на месте пропуска в последнем предложении текста. Запишите этот союз.

В какой-то момент здесь, в Америке, я услышала о русском «докторе Лизе» — и вдруг поняла, что это же она, наша Лиза Глинка. Тогда Лиза занималась обустройством первых хосписов в России и на Украине. Кто-то из журналистов в интервью назвал её «доктор Лиза», — памятью о другом русском докторе — о Фёдоре Гаазе, устроителе первых в России домов **призрения** для отторженных, больных и обречённых. Лиза возразила: «Доктор Гааз — святой, а я обыкновенная женщина». Кажется, журналист, придя в восторг от этой фразы, не понял, что это — не скромность, которая «украшает великих», а правда, Лизина правда. Да, она обыкновенная женщина, которая по-человечески относится к смерти.

Из этого человеческого отношения к **жизни** и смерти и возникает, кажется, **сила** простой обычной женщины Лизы Глинки. Елизаветы Петровны. В 1999 году она, американский врач-реаниматолог, основала первый хоспис при онкологической больнице г. Киева. А позднее, в 2007 году, в Москве создала благотворительный фонд «Справедливая помощь», который оказывает поддержку и медицинскую помощь малообеспеченным и бездомным. Название «Справедливая помощь» очень «Лизино». И это действительно справедливо. Чувство справедливости и определяет главное **содержание** работы Лизы. Потому в нашем расчётливом, жёстком мире «доктор Лиза» всегда будет выглядеть «не от мира сего», и легче назвать её святой, <...> её деяния — **норма** именно для человека.

(По М. М. Адамович)

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **ПРИЗРЕНИЕ**. -я, ср. устар. Действие по знач. глаг. призреть; попечение. *Малютка осталась круглою сиротой, не только без покровительства, но и без всякого призрения. Дом-то этот так с тех пор без починки и без всякого призрения и стоит.*

2) **ЖИЗНЬ**. Физиологическое состояние живого организма (человека, животного, растения) от зарождения, роста, развития и до разрушения (противоп.: смерть). *Беречь ж. Дорожить жизнью. Ж. едва теплилась в нём. Единственным признаком жизни было слабое биение пульса. Дать ж. кому-л. (родить, произвести на свет).*

3) **СИЛА**. Способность человека выдерживать большие психологические нагрузки или проявлять в полной (высшей) степени свои умственные наклонности и душевные состояния, свойства. *Духовная с. личности. Нравственные, душевные силы народа. Пробудить в ком-л. творческие силы.*

4) **СОДЕРЖАНИЕ**. То, что составляет сущность чего-л. Человек с *богатым внутренним содержанием*.

5) **НОРМА**. Установленная мера, размер чего-л.; средняя величина чего-л. *Дневная, сменная, годовая н. Обычная, повышенная, завышенная, заниженная н. Н. выработки, выпуска чего-л.*

3. Укажите все варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Мнение, высказанное в последнем предложении первого (1) абзаца текста, подтверждается примерами, приведёнными во втором (2) абзаце.

2) Авторское отношение к Елизавете Петровне Глинке выражается с помощью библейского фразеологизма (*не от мира сего*), эпитетов («*святая*», «*человеческое отношение к жизни и смерти*»),

противопоставления (это — *не скромность*, которая «*украшает великих*», а правда, Лизина правда), книжной лексики (*деяния*), синонимов (*поддержку — помощь*).

3) Текст относится к официально-деловому стилю, что подтверждается сухостью изложения материала, отсутствием образительно-выразительных средств.

4) Чтобы сделать текст понятным широкому кругу читателей, автор стремится к простоте синтаксического строя языка: избегает употребления сложных предложений, обособленных членов, вводных конструкций.

5) Последнее предложение текста подводит итог авторским размышлениям.

4. Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) двИжимый 2) красИвЕйший 3) нАчать 4) килоМЕтр 5) мЕстностей

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово.

Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Во время похода нам пришлось немало ПЕРЕТЕРПЕТЬ, но домой мы возвращались довольные и совершенно счастливые.

Во время переговоров участниками встречи обсуждены вопросы ГУМАННОЙ помощи. ГУМАННОСТЬ по отношению к животным нужно проявлять не на словах, а делом.

Слезливый ГУМАНИЗМ знаком каждому, а нам нужен реальный, помогающий и поддерживающий.

С трибуны звучали слова ПРИЗНАТЕЛЬНОСТИ в адрес учителей и родителей.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив** неверно употреблённое слово. Запишите это слово.

Виктор рассказал нам во всех подробностях, как он в одном доме встретил офицера-гвардейца, очень приятного малого из хорошей семьи, только без короля в голове.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова.

Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

домашняя ТУФЛЯ

по ПРИЕЗДЕ в город

ПОКЛАДИ на стол

ШЕСТЬЮДЕСЯТЬЮ годами

без ПОГОН

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) нарушение построения предложения с причастным оборотом

Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Г) ошибка в построении предложения с однородными членами

Д) нарушение в построении сложного предложения

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) У партизан были не только винтовки, но и пулеметы и гранаты.

2) Лекцию слушали не только внимательно, но и записывали.

3) Подрастая, дети участвуют в выполнении родительских функций: это и домашний труд, и забота о младших, и любая помощь родителям.

4) По территории парка, ставшей теперь частью заповедника, гуляло фламинго.

5) Нерки с упорством преодолевают все препятствия, проплывая многие сотни километров, пока не доберутся до места.

6) Мы спросили о том, что можем ли вдвоём выполнить одну проектную работу.

7) Дети сотрудников, имеющих какие-либо заболевания, получают льготные путёвки в санаторий.

8) Воспоминания Ильи Рутецкого посвящены его молодости, которую он провел, работая на крупном машиностроительном заводе — ЗИЛе.

9) В 1992 г. Государственный национальный парк «Беловежской пуши» включен в Список Всемирного наследия человечества.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) р..квизит, р..комендовать, р..кошет
- 2) р..естр, р..жим, р..жиссер
- 3) с..нтиментальный, с..нхронный, (созревает) оз..мь
- 4) торе..дор, сп..тракиада, ср..внять счёт
- 5) полуш..пот, *понч.., пощ..чина
*шерстяной плащ

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) контр..гра, сверх..нтересный, пред..стория
- 2) ра..чертили, в..трепунуться, не..держанный
- 3) об..ективный, под..ём, интерв..юер
- 4) пр..рекатся, пр..брежный, пр..возмочь
- 5) под..браться, из..бразить, пр..образ (будущего)

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) разгул..вать, кремни..вый
- 2) приукраш..вает, череш..нка
- 3) овраж..к, недоум..вать
- 4) въедл..вый, рол..вая (игра)
- 5) борович..к, (он был) смеш..н

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) всклокоч..нный, выключ..вший
- 2) пересил..шь, увид..мся
- 3) (он) жажд..т (общения), удосто..нный (награды)
- 4) непроница..мый, (ребёнок) пыш..т (здоровьем)
- 5) реж..щий (край), дыш..щий

13. Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Запишите номера ответов.

- 1) Сегодня, когда опреснение морской воды стало затратным и (НЕ)ПОЗВОЛЯЕТ обеспечить всех питьевой водой, в качестве выхода предлагается проект получения воды при растапливании айсбергов.
- 2) (НЕ)ОСОЗНАВАЯ сути правил коммуникации, люди знакомы с ними на словах, забывая о том, что их необходимо использовать каждый день.
- 3) Самостоятельно осваивать технологию обработки металла и получать профессию кузнеца — очень (НЕ)ПРОСТОЕ занятие.
- 4) Я не любитель романтических комедий и лёгких мелодрам, поэтому фильм я так и (НЕ)ДОСМОТРЕЛ до конца.
- 5) Стоит выйти на крыльцо, как осень начнёт дышать в лицо горьким запахом первого тонкого льда, сковавшего (НЕ)ПОДВИЖНЫЕ воды.

14. Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся РАЗДЕЛЬНО. Запишите номера ответов.

- 1) (С)УТРА после праздника повторилось всё ТО(ЖЕ): явились художники и два поэта, все поехали в театр на генеральный прогон новой пьесы.
- 2) Словно (В)НАСМЕШКУ меня заставили (В)ДОВОЛЬ покружить: торговцы Старгорода адресов не называют, они либо указывают рукой, либо лукаво и подробно объясняют дорогу.
- 3) (И)ТАК, результатом многовековой деятельности человека явилось то, что (В)РОДЕ цитрусовых теперь есть не только всем известные апельсины, лимоны, грейпфруты, но и лаймы, померанцы, бергамоты, клементины.
- 4) В конце концов я встал (НА)ПОДОБИЕ сцены перед воротами, и неожиданно ворота начали подниматься (В)ВЕРХ.
- 5) ЧТО(БЫ) ни случилось, ВСЁ(РАВНО) надо и дальше делать своё дело — опасное и тяжёлое, завещанное дедами и отцами.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Цифры укажите в порядке возрастания.

Речка была смире(1)ая, сплошь по берегам заросшая вода(2)ой травой, кое-где освеще(3)ая желтыми лампадами кувшинок и шибко засоре(4)ая лесом от весе(5)его сплава.

16. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В поведении скворца много суетливого и забавного деловитого и хитрого.
- 2) Зимним утром прилетают на берёзу тетерева и клюют её бурые серёжки.
- 3) В гостиной графа зеркала и картины и вазы были настоящими произведениями искусства.
- 4) Для многих книги Достоевского или Толстого интереснее любого детективного романа.
- 5) Хорошо тёплой осенью потеряться в густых чащах осин лиственниц и берёз и дышать прелым запахом травы.

17. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Снежок (1) выпавший ночью (2) и тающий у нас на глазах (3) делает недалеко расположенный холм (4) ещё более скользким.

18. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Дай (1) Джим (2) на счастье (3) лапу мне,
Такую лапу не видал я сроду.
Давай с тобой полаем при луне
На тихую, бесшумную погоду.
Дай(4) Джим(5)на счастье (6) лапу мне.
Пожалуйста(7) голубчик(8) не лижись.
Пойми со мной хоть самое простое.
Ведь(9) ты не знаешь, что такое жизнь,
Не знаешь (10)ты, что жить на свете стоит.
(Сергей Есенин)

19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Купец слез с лошади (1) бока (2) которой (3) высоко вздымались от усталости (4) и торжественно пообещал никогда не продавать и не дарить своего верного коня.

20. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

До рассвета далеко (1) и над спящим лесом плывёт прозрачная ночная тишина (2) и (3) когда привыкнешь к ней (4) явственно начинает слышаться каждый шорох и шёпот.

21. Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Горная гряда Сихотэ-Алинь растянулась вдоль побережья Японского моря в Приморском и Хабаровском краях, хребты и отроги горного комплекса формировались в эпоху мезозоя в результате повышенной тектонической активности. (2) Огнедышащие вулканы со временем преобразовались в пологие холмы, а прежнее вулканическое поле послужило основой хребта из песчано-сланцевых отложений с вкраплениями магмы.

(3) В горах Сихотэ-Алиня расположено несколько крупных природоохранных зон. (4) В их числе — Национальный парк «Ануйский», Ботчинский государственный природный заповедник, Лазовский государственный природный заповедник им. Л. Г. Капранова, Сихотэ-Алинский государственный биосферный заповедник. (5) На заповедной территории уживаются южные и северные млекопитающие: амурский тигр и рысь, гималайский и бурый медведи. (6) Хотя в настоящее время горные районы Сихотэ-Алиня остаются почти не заселёнными человеком, на одном из плато обнаружены остатки поселений эпохи Бохайского царства, датируемые VI–IX веками.

(7) В начале XX века Владимир Арсеньев, путешественник и этнограф, трижды пересек Сихотэ-Алинь. (8) Он первый описал особенности флоры и подчеркнул редкое многообразие природных систем горных лесов. (9) Кроме того, благодаря серии книг Арсеньева удалось привлечь интерес к изучению и посещению гор Сихотэ-Алиня, сделать их достопримечательностью Дальнего Востока.

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов в возрастающем порядке.

- 1) Люди с древних времён считали, что познание окружающего мира дороже жизни.
- 2) В 1979 году впервые — без использования транспортных средств — группа под руководством Дмитрия Шпаро достигла полюса.
- 3) Поход дался членам экспедиции достаточно легко.
- 4) История не помнит всех, кто совершал открытия.
- 5) Члены экспедиции знают, что на Южном полюсе будет теплее.

(1) — Здесь полюс, поздравляю вас, ребята! — именно эти слова сказал начальник полярной экспедиции Дмитрий Шпаро, когда в белёсой мгле ненадолго сверкнуло солнце и штурман Юрий Хмелевский определил: цель достигнута. (2) Несколько секунд друзья ещё стояли, пошатываясь, плотно прижавшись друг к другу. (3) И вдруг они кинулись обниматься, поздравлять друг друга, радуясь нелегко доставшейся победе. (4) Северный полюс столбиком не отмечен, на нём ничего нет, кроме льда и снега. (5) Это всего лишь символ, математическая точка, где сходятся меридианы и сходят на нет параллели. (6) На Южном полюсе исследователи, единожды вычислив точку, отметили её флагом и кругом из бочек. (7) На Севере из-за льда, постоянно перемещаемого течением, полюс всякий раз надо вычислять заново. (8) Этой точки Земли не раз достигали на собачьих упряжках, на мотосанях, дирижабле, на самолётах, на ней всплывали подводные лодки, сюда дошёл отечественный ледокол «Арктика», а после него ещё более шестидесяти ледоколов из разных стран. (9) А вот пешим ходом на лыжах полюса впервые достигла экспедиция из семерых человек под руководством Дмитрия Шпаро в 1979 году. (10) Печать большой и необычной дороги лежала теперь на этой семёрке. (11) Палатка выцвела — из оранжевой стала прозрачно-жёлтой, до дыр износились бахилы, лыжи были источены до предела. (12) Ну и, конечно, на лицах запечатлелось всё, что пришлось испытать. (13) Выросшие бороды, порыжевшие носы, обожжённые морозом, облупленные щёки. (14) Но это не были люди, до предела растратившие свои силы: они радовались, как дети, шутили, смеялись. (15) И в один голос готовы были сказать, что могли бы пройти ещё столько же.

(16) Среди множества писем, приходивших в редакцию в те дни, писем с горячей поддержкой экспедиции и пониманием её задач, был и такой вопрос: (17) «Зачем?» (18) Вопрос этот столь же старый, как и вся история человечества. (19) Всегда кто-то шёл по земле, обрекая себя на лишения, даже на гибель. (20) А кто-то, сидя в спокойном тепле у костра в пещере или у телевизора в квартире, говорил: (21) «Зачем?»

(22) Вопросающих никто не помнит, так как они не совершили ничего значимого для будущих поколений. (23) Тех же, кто шёл, история знает. (24) Усилиями легиона смельчаков были открыты на Земле материка, острова, глубины, проливы, полюса, покорены горы, нанесены на карту

мельчайшие очертания лика Земли. (25) «Плавать по морю необходимо, жить не так уж необходимо», — гласит древнее латинское изречение. (26) Людям хочется открывать неизведанное, хотя это всегда рискованно. (27) Человек с колыбели своей истории сознательно рисковал своей жизнью, чтобы совершать открытия. (28) Иначе мы не знали бы очертаний материков, глубин океана, пространства пустынь, высоты гор и толщи снегов. (29) Точка полюса — лишь некий итоговый символ. (30) Главное состоит в преодолении пространства до полюса, в преодолении полутора тысяч труднейших на всей земле километров, отделяющих остров Генриетты (точку старта) от полюса. (31) Степень трудности перехода наивысшая, она требует предела человеческих сил. (32) Мороз под сорок. (33) Торосы, разводья, которые надо преодолеть на лодках.

(34) Постоянное напряжение, риск.

(35) И вот он под ногами — полюс. (36) Величественный белый мир. (37) Чуть шевелится флаг на мачте, будто во сне. (38) Под ним на льду — шар-контейнер с такими дорогими для нас символами родной земли. (39) Это останется на полюсе. (40) Остаются у флага и портреты легендарных полярников: Седова, Русанова, Толля. (41) Володя Леденёв снимает на плёнку эти следы посещения полюса. (42) Снимает он и ледяной столбик, вокруг которого сегодня начерчены сажей параллели и меридианы.

— (43) Ну вот всё и кончилось — дошли... (44) А Земля продолжает вертеться, — говорит Володя. — (45) Друзья, а как там, интересно, на Южном полюсе... потеплее будет?

(По В.М. Пескову*)

*Василий Михайлович Песков (родился в 1930 году) — известный советский журналист, писатель, фотокорреспондент, путешественник, телеведущий.

Источник текста: МИОО: Диагностическая работа 13.03.2013 вариант РУ1501.

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов в порядке возрастания.

- 1) Предложения 11–13 содержат описание.
- 2) Предложения 19–21 раскрывают суждение, высказанное в предложении 18 текста.
- 3) В предложениях 22–24 представлено рассуждение.
- 4) В предложениях 36–38 представлено повествование.
- 5) В предложении 2–3 содержится рассуждение.

24. Выпишите из предложения 10 слово в переносном значении

25. Среди предложений 35–40 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

26. Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

Предложенный для анализа фрагмент отличается простотой и доступностью языка, характерными для публицистического стиля речи. В. М. Песков достаточно широко применяет здесь синтаксические средства выразительности, к примеру (А) _____ (предложения 8, 24, 28) и (Б) _____ («ребята» в предложении 1, «друзья» в предложении 45). В тексте изредка встречаются тропы, в том числе (В) _____ («горячая поддержка» в предложении 16, «величественный белый мир» в предложении 36). Кроме того, в отрывке нашёл применение такой стилистический приём, как (Г) _____ (предложения 6—7, 19—21).

Список терминов

- 1) парцелляция
- 2) эпитет(-ы)
- 3) ряд(-ы) однородных членов
- 4) разговорная лексика
- 5) обращение(-я)
- 6) антитеза
- 7) сравнение(-я)
- 8) вводные слова

9) книжная лексика

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста

1	несмотря на то что
2	1234
3	125
4	145
5	гуманитарной
6	царя
7	положи
8	74926
9	24
10	25
11	35
12	234
13	124
14	15
15	1345
16	15
17	13
18	124578
19	14
20	1234
21	459
22	12
23	123
24	печать
25	38
26	3526

(избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации.

Проанализируйте смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опирающийся на жизненный, читательский или историко-культурный опыт.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Проблема текста:

- Проблема риска ради познания. (Стоит ли рисковать своей жизнью ради новых открытий?)
- Проблема победы над трудностями. (Способен ли человек преодолеть, казалось бы, непреодолимые препятствия на пути к цели?)
- Проблема исторической памяти. (Какие люди остаются в памяти следующих поколений?)

Писатель В.М. Песков размышляет над проблемой риска ради открытий.

Автор повествует об экспедиции, участники которой впервые достигли Северного полюса пешим ходом. Это далось путешественникам не легко, о чем свидетельствует описание источенных лыж, обожженных морозом носов и облупленных щек. Но несмотря на это, они искренне радовались и «могли бы пройти еще столько же», потому что достижение этой цели принесло им истинное удовольствие. Данным примером автор хотел сказать, что никакие трудности на пути не сравнятся с чувством открытия чего-то ранее неизведанного.

Кроме того, автор приводит древнее латинское изречение, которое гласит, что «Плывать по морю необходимо, жить не так уж необходимо», что свидетельствует о том, что у людей еще с давних времен есть страсть открытий, познания нового, невзирая на опасность для жизни, , благодаря чему мы сейчас знаем очертания материков, высоты гор и пространства пустынь. Эти слова убеждают в том, что необходимость познания мира стоит выше собственной жизни.

Данные примеры, дополняя друг друга, позволяют прийти к выводу, что человек готов познавать мир, преодолевая все трудности.

Именно поэтому В.М. Песков убеждает нас в том, что познание мира, открытие чего-то нового дороже жизни, из-за чего человек готов идти на любые риски.

Я не могу не согласиться с позицией автора. Несомненно, во все времена у людей была жажда открытий, которые сопровождалась опасностью. Так, у советского космонавта А. Леонова во время первого выхода в открытый космос возникли большие трудности с возвращением на корабль, и все время нахождения в космосе он рисковал. Однако после возвращения на землю он помнил лишь завораживающие звезды, которые увидел собственными глазами.

Таким образом, В.М. Песков подводит нас к закономерному выводу о том, все открытия, помогающее исследовать наш мир, стоят своего риска.

Пример сочинения 2

Для чего люди стремятся к постижению новых мест, рискуя жизнью? Эту проблему поднимает в своем тексте советский журналист, писатель В. М. Песков.

Рассуждая на данную тему, автор говорит о том, что всегда были люди, которые стремились к открытию новых неизвестных земель, рискуя собственной жизнью. Однако всегда существовали те, кто, «сидя в спокойном тепле у костра в пещере или у телевизора в квартире, говорил: «зачем?». Вопрошающих не помнят, так как они ничего не сделали для будущего. История знает тех, кто открыл материки, острова, полюса. Именно на таких людях держится мир.

Продолжая размышлять на данную тему, автор рассказывает нам об экспедиции на Северный полюс Дмитрия Шпаро. Это был первый пеший ход на лыжах к данной точке. Событие произошло в 1979 году. Исследователей было всего семь человек. В течение похода у них износились вещи, «на лицах запечатлелось всё, что пришлось испытать». Но члены экспедиции не до конца истратили свои силы, радовались долгожданному событию и готовы были пройти ещё столько же. Этот пример доказывает упорное стремление людей к познанию новых мест.

Оба эти примера взаимосвязаны и, дополняя друг друга, помогают лучше раскрыть проблему текста.

Авторская позиция такова: усилиями таких смельчаков, как Дмитрий Шпаро и его товарищей, были открыты неизведанные места и нанесены на карту Земли. Люди всегда хотели открывать неизведанное, хотя понимали, что рискуют жизнью.

Не могу не согласиться с позицией Пескова. Великие исследователи продвигают науку вперед, покоряют просторы космоса, открывают новые территории.

Говоря об энтузиастах, опять можно вспомнить тех людей, которые вечно задают вопрос «зачем?». К таким относится герой комедии Фонвизина «Недоросль» Митрофан. Он абсолютно невежественен и не желает ничему учиться. Если бы таких людей, как он, было большинство, человечество давно бы деградировало.

В заключение хочу сделать вывод, что люди стремятся к открытию новых мест, чтобы двигать прогресс, вносить что-то новое и делать нашу жизнь лучше.

Пример сочинения 3

Известный советский писатель, журналист, путешественник В. М. Песков в своём тексте поднимает проблему риска, на который готовы люди ради новых открытий.

Размышляя над проблемой, автор повествует о том, люди не раз достигали северного полюса на самолётах, дирижаблях, мотосанях, ледоколах. Но впервые на лыжах до этой точки добралась экспедиция Дмитрия Шпаро.

Эти люди были истощены до предела, но обнаружив, что их цель достигнута, они были действительно рады и счастливы.

Этот комментарий доказывает, что суровые испытания и трудности не могут сравниться с радостью победы.

Далее автор говорит о том, что люди всегда рисковали своей жизнью, чтобы совершить открытия. Они мучили себя дальними километрами, голодом, непригодными для человека условиями. Без этих жертв не было бы многих открытий. Все люди, совершившие эти подвиги навсегда останутся в памяти человечества.

Этот комментарий показывает, что если бы не было открывателей нового и неизведанного мы бы не знали многих истин.

Приведённые мною комментарии, дополняя друг друга, дают понять то, что для того чтобы сделать открытия нужно рисковать, но это риск оправдывает радость, которую испытывают люди, открывая что-то новое.

Я абсолютно согласна с автором текста. Действительно, каждое открытие требует нечеловеческих сил, воли и терпения. Так, английский мореплаватель Джеймс Кук был убит гавайцами во время третьей кругосветной экспедиции.

Можно сделать вывод о том, что все открытия требуют определенных жертв, но без них всё так и осталось бы неизведанным.

Пример сочинения 4

Важно ли познание окружающего мира? На этот вопрос отвечает В. М. Песков в прочитанном мной тексте.

Размышляя над этой проблемой, автор рассказывает историю экспедиторов под руководством Дмитрия Шпаро. Пешим ходом северного полюса впервые достигла команда, состоящая из семерых исследователей. Автор поясняет значимость их дела: «Печать большой и необычной дороги лежала теперь на этой семёрке». Значит, несмотря на предыдущие истории достижения северного полюса, стремление исследователей открыть пеший маршрут незамеченным не осталось.

Не только об этом говорит автор, но и о том, что, познавая окружающий мир, можно вписать свои имена и лица в историю. В доказательство это автор рассказывает: «Остаются у флага и портреты легендарных полярников: Седова, Русанова, Толля».

Таким образом, выбирая исследовательский путь, рискуя жизни, человек становится тем, кого «...история знает».

Оба примера, будучи сопоставленными, помогают понять важность познания окружающего мира. Взаимосвязанные примеры раскрывают позицию автора.

Своё мнение В. М. Песков выражает во фрагменте истории исследователей. Он пишет: «Усилиями легиона смельчаков были открыты на Земле материки, острова, глубины, проливы, полюса, покорены горы, нанесены на карту мельчайшие очертания лика Земли». Значит, если бы не было людей, стремящихся к познанию, не было бы совершенно многих открытий.

Я разделяю мнение автора. Стремление к познанию мира действительно является очень важной частью жизни любого человека. Например, недавно мой друг, увлекающийся физикой, правильно вывел из трех разных формул одну новую. Тем самым он уменьшил количество действий в решении. Этой формулой теперь пользуется не только он, но и все ребята, узнающие о ней.

Обобщая всё выше сказанное, можно сделать вывод о необычайной важности стремления к открытию окружающего мира. Ведь можно не только вписать своё имя в историю, но и передать полученное знание новым поколениям.

Пример сочинения 5

В. М. Песков поднимает проблему достижения поставленной цели и ставит перед читателем следующий вопрос: зачем люди стремятся открыть неизведанные уголки Земли, что ими движет?

Автор рассказывает о том, что в далеком 1979 году полярная экспедиция под руководством Дмитрия Шпаро достигла Северного полюса.

Они стали первооткрывателями, которые пешком достигли крайней точки Земли. Путь был долг, труден и опасен. Им многое пришлось испытать во время экспедиции, идя к своей заветной цели. На лицах этой семерки остался отпечаток сложнейшего пути на пределе человеческих возможностей. Песков говорит, что жизнь движется вперед, у людей есть потребность идти в ногу с жизнью, совершать новые открытия, рискуя жизнью, исследовать неизвестное и рассказывать об этом другим людям. «Всегда кто-то шёл по земле, обрекая себя на лишения, даже на гибель». Не всем соотечественникам Шпаро был понятен этот риск, не все готовы были пожертвовать уютом тёплых квартир ради покорения ледяных просторов. Но автор убеждает, что только благодаря людям, которые сознательно рискуют жизнью, «чтобы совершать открытия» во благо человечества, мы сейчас знаем о материках, океанах, пустынях, горах.

Точка зрения В. М. Пескова довольна ясна. Действительно, открывать что-то новое, идти навстречу неизведанному-большой риск, а рисковать может только тот, кто уверен в себе,

кто может опереться на плечо друга, кто способен рисковать и искренне радоваться победе. Благодаря таким людям, мы знаем о тех местах на Земле, которые не все люди могут посетить.

Я думаю, что многие согласятся с автором: только сильные духом люди, которые, не жалея себя идут к своей цели, которые сильны физически и духовно могут покорять труднодоступные места, рассказывать о них людям и снимать об этом фильмы и испытывать огромное счастье от проделанной работы.

Таким образом, я прихожу к выводу, что без таких людей, которые умеют радоваться успеху, полны жизни, которые несмотря на уже пройденные трудности готовы двигаться дальше, исследовать новые пространства, ставить новые цели и добиваться новых побед, не было бы новых открытий и новых достижений.

Пример сочинения 6

Мы с самого детства слышим о чудачках, которые, отказавшись от уюта и спокойствия отправляются в опасные путешествия. Для чего же эти люди совершают экстремальные походы?

Этот вопрос поднимает В. М. Песков в предложенном для анализа тексте. Рассуждая о поставленной проблеме, автор описывает, как экспедиция Дмитрия Шпаро достигла Северного полюса. Уставшие, измотанные долгой дорогой, полярники «радовались как дети, шутили, смеялись» и были готовы «пройти ещё столько же».

Этим примером писатель показывает, что путешественники наслаждаются преодолением трудностей, возникших у них на пути. Для них крайне важно ощущение борьбы со стихией, чувство своей силы перед неизведанным.

Продолжая повествование, автор задумывается и об общественном значении таких походов. «Усилиями легиона смельчаков были открыты... материка, острова, глубины, проливы, полюса, покорены горы» — пишет он. Этими словами писатель подчеркивает, что нынешние картографические знания — это достижение множества рискованных путешествий. Оба примера дополняют друг друга, помогая понять значимость опасных походов, их огромную роль в формировании цивилизаций.

Позиция автора выражена ясно. В. М. Песков считает, что желание идти в экстремальные путешествия вызвано непомерной жадностью «открывать неизведанное», а также возможностью расширить знания человечества о земной поверхности.

Трудно не согласиться с мнением писателя. Действительно, что, как ни мечта об исследовании неизвестных земель, может заставить человека рисковать жизнью вдали от дома? Такая мечта была и у путешественника Васко да Гама. Он не побоялся отправиться по морскому пути в Индию. И, несмотря на все трудности, мореплаватель достиг заветной цели, увековечив своё имя в истории Великих географических открытий.

Таким образом, экстремальные походы приносят удовлетворение жизнью для путешественников и важные сведения для науки.

Пример сочинения 7

В тексте В. М. Пескова поднимается проблема столкновения двух мировоззрений, двух типов людей — исследователей и обывателей.

Примером первой группы служат участники экспедиции Д. Шпаро — это отважные люди, рискнувшие жизнью, чтобы достичь Северного полюса. Но есть и другая группа — обыватели, спрашивающие: «Зачем?».

И действительно, в чём практическая польза этого похода? Другие экспедиторы уже исследовали Северный полюс, передали миру свои знания о нём. В чём теперь смысл идти туда пешком?

Автор текста встаёт на защиту исследователей. Теплота и симпатия писателя улавливается в описании искренней радости участников экспедиции от свершённого подвига — «...они радовались, как дети, шутили, смеялись». В. М. Песков считает их по-настоящему живыми людьми и в доказательство своей позиции приводит латинское изречение, подчёркивая

вес своего аргумента. Об обывателях автор пишет только в контексте противопоставления их искателям приключений. О них действительно нечего сказать, ведь всё их существование сводится к зоне комфорта и вопросу «Зачем?», если кто-то живёт иначе.

Мне очень импонирует точка зрения автора. Конечно, намного приятнее прикинуть к лагерю путешественников и открывателей, ведь они ведут наш мир вперёд, к прогрессу, они овеяны героическим пафосом и навсегда войдут в историю. Однако мы должны признать, что большая часть людей — это серая масса обывателей, не способная рискнуть даже своим комфортом (не говоря уже о жизни). Мы изо всех сил держимся за стабильные зарплаты и тёплые квартирники. Даже если мы вслух восхищаемся бесстрашными исследователями, сами на такие подвиги и лишения не способны. Или способны только впустую мечтать, не более того.

Надеюсь, что хотя бы один из ста обывателей когда-нибудь поймёт, что у него есть свой собственный полюс, который можно и нужно покорить. Было бы прекрасно однажды найти в себе силы и смелость для свершения своей экспедиции и ощутить, наконец, вкус настоящей жизни.

ВАРИАНТ 23

ЕГЭ по русскому языку (тренировочный)

1. Самостоятельно подберите относительное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в первом предложении текста. Запишите это местоимение.

В 1269 году некий Пьер Перегрин из Марикурта во время вынужденного безделья при осаде небольшого итальянского городка Люцера написал книжку «Письма о магните», в [...] собрана **масса** наблюдений о магните, накопившихся до него и сделанных лично им. Перегрин впервые говорит о полюсах магнитов, о притяжении («совокуплении») разноименных полюсов и отталкивании одноименных, об изготовлении искусственных магнитов, о проникновении магнитных **сил** через стекло и воду, о компасе. Причину притяжения южного и северного полюсов Перегрин и его последователи объясняли довольно туманно: «Южная часть притягивается той, которая имеет свойства и **природу** севера, хотя они обе имеют одну и ту же специфическую **форму**. Однако это не исключает некоторых свойств, существующих более полно в южной части. Но эти свойства северная часть имеет лишь в возможности, и поэтому они при этой возможности и проявляются».

Ценность этой **точки** зрения заключается в том, что она, наводя на размышления, привела средневекового ученого Аверроэса к гениальной догадке. По его мнению, естественный магнит искажал ближайшее к нему пространство в соответствии с его формой. Ближайшие к магниту области среды, в свою очередь, искажали ближайшие к ним, и так до тех пор, пока «специи» не достигали железа. В этих рассуждениях впервые дан намек на магнитное поле — особую форму материи.

Из книги В. П. Карцева «Приключения великих уравнений»

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **МАССА**. Множество, большое количество. Масса народу. Устал от массы впечатлений. Масса хлопот.

2) **СИЛА**. Могущество, власть, авторитет. Сила государства. Сила коллектива. □ Новая группа стала приобретать в уезде силу и значение.

3) **ПРИРОДА**. Сущность, основное свойство чего-либо. Природа явления.

4) **ФОРМА**. Приспособление для придания чему-нибудь тех или иных очертаний. Форма для шляп. Форма для выпечки.

5) **ТОЧКА**. Знак препинания в конце предложения. Допишите и поставьте точку.

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Слова «некий», «безделья», «городка», «книжку» из первого предложения указывают на то, что текст принадлежит к разговорному стилю.

2) Личные местоимения, употреблённые в тексте, указывают на обезличенность, обобщённо-абстрактный характер текста.

3) Наряду с глаголами, имеющими абстрактное лексическое значение (*проявляются, заключается, имеет*) отмечается ряд глаголов, выражающих конкретные действия в разных временах (*написал, искажал, говорит*)

4) В приведённом отрывке имеются все функционально-смысловые типы речи: рассуждение, описание, повествование.

5) Цель текста — популяризация знаний, в нём идёт речь об открытии магнитного поля, поэтому имеет место перевод книжного, узкоспециального текста в общедоступную форму.

4. Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) кашлянУть

2) прозорлИва

3) обОдриться

4) донельзЯ

5) накренИться

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Повисла неловкая пауза, очень, впрочем, короткая, потому что тут же все заговорили разом, стараясь её **ЗАПОЛНИТЬ**.

В группе, которую возглавит Сургеев, три членкора и два **ДЕЙСТВЕННЫХ** члена академии наук.

Рассуждали они о том, что одиночество весьма **ПРОДУКТИВНО** в художественном отношении.

Штрум поморщился, это выражение сочувствия казалось **УНИЗИТЕЛЬНЫМ**.

Костёр разгорался туго, но жар его **ОХВАТИЛ** моё лицо, пар пошёл от мокрой телогрейки.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменяв** неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Алексей, которого Никита считал закадычным врагом и при любой возможности стремился унижить, был всегда спокоен, ни на какие провокации не реагировал.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова.

Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ПОМАШИТЕ рукой

шесть БЛЮДЕЦ

НАИЛУЧШИЙ способ

СЕМЬЮСТАМИ ответами

занавесить ТЮЛЬЮ

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) нарушение в построении сложного предложения

Б) неправильное построение предложения с причастным оборотом

В) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом

Г) неправильный выбор предложно-падежной формы существительного

Д) нарушение в построении предложения с однородными членами
ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Завернувшись в плед, мне стало тепло и уютно, озноб прекратился, так что очень скоро я заснул крепким, целебным сном.

2) В этой девушке Николай с первого момента знакомства увидел не только прекрасную потенциальную жену, мать его будущих детей, но и своего лучшего друга.

3) Михаил спросил меня, что не хочу ли я пойти в субботу в театр, открывшийся после реконструкции.

4) Лёня, страстно желая поступить в лётное училище, решил пойти наперекор желанию своих родителей, мечтавших видеть сына врачом.

5) Не только на полу, стенах и столах, а также и во всех углах террасы красовались разнообразными вазы и горшки с цветами, источавшими тонкий аромат.

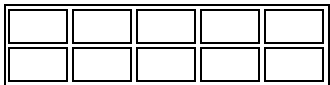
6) Приступая к описанию недавних и столь странных событий, произошедшим в нашем, доселе ничем не выдающемся городе, я принуждён начать несколько издалека.

7) Мы не знали, как правильно поступить в данной ситуации, поэтому испытывали тревогу, опасаясь за последствия любого принятого нами необдуманного решения.

8) Роман «Бесы» Достоевского – это захватывающий сюжет, бушующие страсти и чрезвычайные события «под стеклянным колпаком» провинциального города.

9) Когда по истечению четырёх лет пребывания в Швейцарии Николай вернулся в свой маленький уездный город, он удивился тому, насколько тот изменился.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:



9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пл..вник, п..ркет, вл..жения
- 2) г..рняцкий, погл..щение, об..няние
- 3) прид..ржать, амн..стировать, ид..ологический
- 4) ч..столбие, выч..тание, зан..мательный
- 5) отв..рить (дверь), подск..чить, зак..снелый

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) беспр..страстный, пр..вышение (скорости), пр..града;
- 2) бе..грамотный, чре..мерный, во..звание;
- 3) р..сположившийся, пон..слышке; р..звал
- 4) с..ехидничать, уст..е, в..юга
- 5) неп..ладки, н..выочить, п..лагать.

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) буш..вать, зно..н
- 2) закочен..вать, удосто..н
- 3) кис..нька, лап..нька
- 4) разглаж..вающий, кле..вой
- 5) ландыш..вый, лен..вый

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) предвид..вший, незыбл..мый
- 2) пыш..щий (здоровьем), (они) вылож..т
- 3) противореч..щий, выслуш..вший
- 4) обездвиж..нный, натерп..шься
- 5) щебеч..щий, (они) клокоч..т

13. Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО.

Запишите номера ответов.

- 1) Уже (НЕ)РАССЧИТЫВАЯ даже на ничью, шахматист передвинул коня.
- 2) Из-за травмы спортсмен, любимец болельщиков, (НЕ)ДОБЕЖАЛ до финиша: сошёл с дистанции на первом круге.
- 3) (НЕ)ВНЯТНЫЙ ответ сына вызвал подозрение, и отец вынужден был задать ещё несколько вопросов.
- 4) Оршанский (НЕ)ДОЕДАЛ, одевался весьма скромно, а все деньги за частную практику отправлял семье.
- 5) Я имел в виду (НЕ)КОНКРЕТНО вас, а вообще всех людей.

14. Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся СЛИТНО.

- 1) Ольга молча смотрела на Виктора (В)УПОР, БУД(ТО) ждала чего-то.
- 2) ЧТО(БЫ) справиться с наваливавшейся дремотой, Егор походил по комнате, сделал несколько приседаний — всё (БЕЗ)ТОЛКУ.
- 3) (В)СЛЕДСТВИЕ засухи трава высохла, что (В)ПОСЛЕДСТВИИ привело к многочисленным пожарам.
- 4) Матвей продолжил обучение (ЗА)ГРАНИЦЕЙ, но после получения диплома ВСЁ(ЖЕ) вернулся в родной город.
- 5) Сидя на берегу моря, мы увидели (В)ДАЛИ что-то (В)РОДЕ плота с синим парусом.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

Цифры укажите в порядке возрастания.

Жаре(1)ая картошка была щедро посыпа(2)а пря(3)ыми азиатскими приправами, отчего приобрела изыска(4)ый, восточный привкус.

16. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) В комнате остались только хозяин да Сергей Николаевич да Владимир Петрович.
- 2) Свияжский был не только умный но и очень образованный человек.
- 3) Запряжённые в сохи и бороны лошади были сытые и крупные.
- 4) Всё в комнате затихло и слышалось только слабое потрескивание восковых свечей.
- 5) Где-то в передней гремит ведёрко и слышится тихий плеск воды.

17. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Сова ухнула (1) нарушив тишину ночного леса (2) и (3) захлопав крыльями (4) полетела во тьму.

18. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В липовой аллее печально шелестела под ногами прошлогодняя листва, и в тихих сумерках (1) казалось (2) прятались тени. И вдруг на миг от этой картины повесело очарованием (3) как будто (4) чего-то очень знакомого, близкого с детства.

19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Он был назначен начальником той самой комиссии (1) о создании (2) которой (3) он так хлопотал в мирное время (4) и теперь разрывался на части (5) потому что (6) поток раненых был огромным.

20. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Этот мост (1) хотя и был сделан из дерева (2) стоял здесь так долго (3) будто был всегда.

21. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

- 1) Для любого человека нет ничего понятнее и ближе, чем слово «дом».
- 2) Для ребёнка дом — это прежде всего мама, папа, бабушка, дедушка.
- 3) Для взрослого домом является его семья.
- 4) «Будьте, как дома», — говорим мы.
- 5) А народная мудрость гласит: «Дом вести — не лапти плести».
- 6) И всегда, произнося слово «дом», мы имеем в виду не фундамент, стены и кровлю, а всё человеческое, что помещается в этих стенах.
- 7) Дом — крепость, защита, обитель семьи, и доступ туда имеет только тот, кому позволяют его обитатели.

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов в возрастающем порядке.

- 1) Подходы к участку обороны у подножия Мамаева кургана днём насквозь простреливались противником.
- 2) Василий Конаков был командиром взвода.
- 3) В пятой роте, которой командовал Конаков, было три человека.
- 4) Конаков вдвоём со старшиной отбивал по несколько атак в день.
- 5) Василий Конаков часто встречался с рассказчиком после войны.
- (1)Василий Конаков, или просто Вася, как звали мы его в полку, был командиром пятой роты.
- (2)Участок его обороны находился у самого подножия Мамаева кургана, господствующей над городом высоты, за овладение которой в течение всех пяти месяцев шли наиболее кровавые бои.
- (3)Участок был трудный, абсолютно ровный, ничем не защищённый, а главное, с отвратительными подходами, насквозь простреливавшимися противником.
- (4)Днём пятая рота была фактически отрезана от остального полка.
- (5)Снабжение и связь с тылом происходили только ночью.
- (6)Всё это очень осложняло оборону участка.
- (7)Надо было что-то предпринимать.
- (8)И Конаков решил сделать ход сообщения между своими окопами и железнодорожной насыпью.
- (9)Однажды ночью он явился ко мне в землянку.
- (10)С трудом втиснул свою массивную фигуру в мою клетушку и сел у входа на корточки.
- (11)Смуглый кудрявый парень, с густыми

чёрными бровями и неожиданно голубыми, при общей его чёрноте, глазами. (12)Просидел он у меня недолго — погрелся у печки и под конец попросил немного толу — «а то, будь оно неладно, все лопаты об этот чёртов грунт сломал».

— (13)Ладно, — сказал я. — (14)Присылай солдат, я дам, сколько надо.

— (15)Солдат? — он чуть-чуть улыбнулся краешком губ. — (16)Не так-то у меня их много, чтоб гонять взад-вперёд. (17)Давай мне, сам понесу. (18)И он вытащил из-за пазухи телогрейки здоровенный мешок.

(19)На следующую ночь он опять пришёл, потом — его старшина, потом — опять он.

(20)Спустя полторы-две недели нам с капитаном удалось попасть во владения Конакова, в пятую роту. (21)Сейчас прямо от насыпи, где стояли пулемёты и полковая сорокапятка, шёл не очень, правда, глубокий, сантиметров на пятьдесят, но по всем правилам сделанный ход сообщения до самой передовой.

(22)Конакова в его блиндаже мы не застали. (23)На ржавой, неизвестно откуда добытой кровати, укрывшись с головой шинелью, храпел старшина, в углу сидел скрючившись с подвешенной к уху трубкой молоденький связист. (24)Вскоре появился Конаков, растолкал старшину, и тот, торопливо засунув руки в рукава шинели, снял со стены трофейный автомат и ползком выбрался из блиндажа.

(25)Мы с капитаном уселись у печки.

— (26)Ну как? — спросил капитан, чтобы с чего-нибудь начать.

— (27)Да ничего, — Конаков улыбнулся, как обычно, одними уголками губ. — (28)Воюем помаленьку. (29)С людьми вот только сложно...

— (30)Ну с людьми везде туго, — привычной для того времени фразой ответил капитан. —

(31)Вместо количества нужно качеством брать.

(32)Конаков ничего не ответил. (33)Потянулся за автоматом.

— (34)Пойдём, что ли, по передовой пройдемся?

(35)Мы вышли.

(36)Вдруг выяснилось то, что ни одному из нас даже в голову не могло прийти. (37)Мы прошли всю передовую от левого фланга до правого, увидели окопы, одиночные ячейки для бойцов с маленькими нишами для патронов, разложенные на бруствере винтовки и автоматы, два ручных пулемёта на флангах — одним словом, всё то, чему и положено быть на передовой. (38)Не было только одного — не было солдат. (39)На всём протяжении обороны мы не встретили ни одного солдата. (40)Только старшину. (41)Спокойно и неторопливо, в наклонной на глаза ушанке, переходил он от винтовки к винтовке, от автомата к автомату и давал очередь или одиночный выстрел по немцам...

(42)Дальнейшая судьба Конакова мне неизвестна — война разбросала нас в разные стороны. (43)Но, когда вспоминаю его — большого, неуклюжего, с тихой, стеснительной улыбкой; когда вспоминаю, как он молча потянулся за автоматом в ответ на слова капитана, что за счёт количества надо нажимать на качество; когда думаю о том, что этот человек вдвоём со старшиной отбивал несколько атак в день и называл это только «трудновато было», мне становится ясно, что таким людям, как Конаков, и с такими людьми, как Конаков, не страшен враг. (44)Никакой!

(45)А ведь таких у нас миллионы, десятки миллионов, целая страна.

(По В. П. Некрасову*)

* Виктор Платонович Некрасов (1911 — 1987 гг.) — русский писатель, автор произведений о буднях военной жизни.

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

Цифры указываем в порядке возрастания

- 1) Предложения 4–5 содержат описание.
- 2) В предложениях 22–23 содержится рассуждение.
- 3) Предложения 24–25 содержат повествование.
- 4) Предложения 37–41 содержат элементы описания.
- 5) В предложении 43 присутствует элемент описания.

24. Из предложений 25–34 выпишите синонимы (синонимическую пару).

25. Среди предложений 1–8 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

26. Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Для того чтобы перенести читателя в военное время, В. П. Некрасовым наряду с лексикой тематической группы «Война» («землянка», «телогрейка», «пулемёты», «блиндаж», «шинель») используется и (А)_____ («клетушка», «помаленьку», «парень»). Автор скуп на развёрнутые описания. Тем выразительнее редкие тропы. Так, описывая оборону участка, автор использует троп — (Б)_____ («кровавые бои» в предложении 2, «отвратительными подходами» в предложении 3). Усиливает эффект от прочитанного (В)_____ («даже в голову не могло прийти» в предложении 36). Синтаксическое средство выразительности — (Г)_____ (предложение 37) — фиксирует внимание читателя на реалиях военного времени».

Список терминов:

- 1) эпитет
- 2) сравнительный оборот
- 3) восклицательные предложения
- 4) профессиональная лексика
- 5) фразеологизм
- 6) лексический повтор
- 7) противопоставление
- 8) разговорная лексика
- 9) ряд однородных членов предложения

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Проанализируйте смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опирающийся на жизненный, читательский или историко-культурный опыт.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

<u>1</u>	которой
<u>2</u>	13
<u>3</u>	345
<u>4</u>	25
<u>5</u>	действительных

<u>6</u>	заклятым
<u>7</u>	тюлем
<u>8</u>	36195
<u>9</u>	25
<u>10</u>	23
<u>11</u>	123
<u>12</u>	135
<u>13</u>	34
<u>14</u>	35
<u>15</u>	123
<u>16</u>	24
<u>17</u>	1234
<u>18</u>	12
<u>19</u>	145
<u>20</u>	123
<u>21</u>	257
<u>22</u>	134
<u>23</u>	345
<u>24</u>	тугосложно
<u>25</u>	2
<u>26</u>	8159

Сочинение ЕГЭ по тексту В. П. Некрасову

Проблема текста:

1. Проблема значимости человеческой личности. (В чём заключается значимость человеческой личности?)
2. Проблема мужества и стойкости. (Что может помочь победить более сильного врага?)
3. Проблема героизма. (В чём проявляется героизм человека на войне?)

Сочинение 1

В годы тяжёлых для страны испытаний народ встаёт на защиту своей родины. А в чём же проявляется героизм человека на войне? Над этой важной проблемой рассуждает В.П. Некрасов в своём произведении.

Размышляя над данной проблемой, автор текста рассказывает о роте солдат, состоящей всего из трёх человек, которой пришлось оборонять сложный участок у подножия Мамаева кургана, «насквозь простреливавшегося противником».

Несмотря на то, что в течение пяти месяцев за это место шли «наиболее кровавые бои», солдаты героически отбивали по несколько атак в день, не давая захватить важный участок врагу.

В.П. Некрасов отмечает, что Василий Конаков, командир роты, — отважный человек, которому по силам суровые жизненные испытания. Даже в сложной ситуации, несмотря на то, что в роте было всего три человека, включая его самого, он отбивал вместе со старшиной несколько атак в день, не прося помощи, говоря только, что «трудновато было». По утверждению публициста, «таким людям, как Конаков, и с такими людьми, как Конаков, не страшен враг», ведь командир роты — герой, который может преодолеть любые суровые обстоятельства. Все эти примеры, дополняя друг друга, помогают выразить основную мысль текста: героизм человека на войне может проявляться в преодолении самых суровых обстоятельств.

Приводя данные примеры, Некрасов восхищается бесстрашием защитников Мамаева кургана и заявляет, что «с такими людьми, как Конаков, не страшен враг», потому что у нас таких «миллионы, десятки миллионов, целая страна...». Писатель гордится борцами и считает их настоящими героями, которые способны преодолеть суровые жизненные испытания. В этом и заключается позиция автора текста.

Я полностью разделяю мнение В.П. Некрасова о проявлении героизма в годы народных бедствий. В русской художественной литературе есть множество примеров проявления истинного героизма. Так, в произведении «Судьба человека» известного российского писателя М.А. Шолохова главный герой Андрей Соколов столкнулся на фронте не только с физическими, но и с нравственными трудностями. Война отняла у солдата самых близких людей – его семью. Однако, несмотря на глубокие душевные и физические раны, этот человек, преодолевая суровые жизненные испытания, как настоящий русский герой, нашёл в себе силы продолжать защищать родину, свой народ.

Таким образом, героизм человека на войне может проявляться в преодолении самых суровых обстоятельств.

Сочинение 2

В предложенном для анализа тексте В.П. Некрасов размышляет о героизме человека на войне.

Комментируя данную проблему, можно отметить, что за овладение участком обороны героя, Василия Конакова «в течение всех пяти месяцев шли наиболее кровавые бои.» В предложениях 3-5 автор описывает сложные условия роты героя. Более того, у Конакова было всего три человека, что еще больше осложняло положение. Мы понимаем, что люди сталкивались с огромными трудностями на войне, и, несмотря ни на что, они выстояли вопреки усилиям врага.

Также автор использует следующие слова при описании Конакова: «он чуть-чуть улыбнулся краешком губ», «улыбнулся, как обычно, одними уголками губ», «стеснительной улыбкой».

Когда капитан сказал Конакову, что «вместо количества нужно качеством брать», тот «ничего не ответил». В предложении 43 рассказчик говорит, что Конаков «вдвоем со старшиной отбивали несколько атак в день и называл это только «трудновато было»». Читатель понимает, что такие герои, как Конаков, были скромными, понимающими людьми, готовыми преодолеть любые трудности молча для защиты Родины.

Оба примера дополняют друг друга. Они показывают, что настоящий героизм солдат во время войны проявляется не только в преодолении всех трудностей, но и в способности сделать это молча, не высказывая своего недовольства ситуацией.

Авторская позиция ясна. В.П. Некрасов считает, что героизм человека на войне заключается в его стойкости, терпении и силе воли, а также в его скромности и бесприкословном служении Родине.

Я полностью согласен с авторской позицией. Действительно, герой должен скромно и верно служить своей Родине, во что бы то не стало. Так, мой прадедушка, когда ушел на фронт, проявил настоящий героизм, спасая людей из захваченной деревни. Ночью он в одиночку вывел из «Малиновки» несколько десятков женщин, стариков и детей. Несмотря на смертельную опасность, он спас множество жизней. О его героизме никто так и не узнал — прадедушка промолчал, проявив скромность. Я считаю его настоящим героем.

Подводя итог, хотелось бы отметить, как важно помнить героев своей страны, а также понимать, что является настоящим героизмом, а что — мнимым.

Сочинение 3

Героизм... Что это такое? Как он проявлялся в военное время? Что заставляло людей делать героические поступки? Об этом в своём тексте пишет В. П. Некрасов, поднимая проблему героизма в военное время.

Размышляя над данной проблемой, автор рассказывает о пятой роте, состоящей всего лишь из трёх человек вместе с командиром.

Они втроём защищали участок, «ничем не защищённый, а главное, с отвратительными насквозь простреливавшимися противниками», и им это удавалось. Писатель с гордостью говорит: «...с такими людьми, как Конаков, не страшен враг». Он удивлялся тому, как «...этот человек со старшиной отбивал несколько атак в день и называл это только «трудновато было». Автор показывает, насколько люди в военное время были отважны и мужественны.

Оба примера, основанные на приеме дополнения, иллюстрируют то, как ради защиты своей Родины люди рисковали своими жизнями, проявляли героизм несмотря ни на что.

Некрасов считает, что героизм в годы войны проявляется в том, чтобы защитить свою страну, совершить подвиг, даже если это будет стоить жизни. Он подчеркивает то, что таких людей много «миллионы, десятки миллионов, целая страна».

Трудно не согласиться с позицией автора. Именно героизм помог нашему народу в трудных условиях сражаться с врагом. Человек, обладающий такими качествами, как героизм, мужество, самоотверженность не сломится духом. Наверное, поэтому проблема героизма в годы войны волновала писателей.

Вспомним повесть Б. Васильева «А зори здесь тихие...». Девушки погибли уничтожая отряд врагов. Они были готовы пожертвовать жизнью, чтобы исполнить свой долг — защитить Родину. Этот пример ещё раз доказывает нам, что люди, проявляя героизм, совершают отважные подвиги во имя жизни других людей.

Таким образом, можно сделать вывод: совершить героический поступок может любой человек независимо от возраста и пола. Ради спасения Родины солдаты готовы принести себя в жертву. С такими не страшен враг, они настоящие герои.

Сочинение 4

В чём проявляется героизм человека на войне?

Отвечая на этот вопрос, Виктор Платонович Некрасов, русский писатель, автор произведений о буднях военной жизни, рассказывает о командире пятой роты Василии Конакове, чья область обороны подверглась многочисленным атакам. Несмотря на все трудности, Василий не жаловался на нехватку солдат, он только говорил, что «трудновато было». Командир со старшиной и сам сделал ход сообщения между окопами и железнодорожной насыпью, вдвоём отбивали несколько атак на передовой. такая храбрость является ярким проявлением истинного героизма. Другим примером, подтверждающим силу духа, были слова капитана, «что за счет количества надо нажимать качеством». Автор показывает, как один человек не ждал помощи от других. Таким героям не страшны никакие враги.

Автор считает, что героизм проявляется во внутренней силе и смелости человека. Я полностью согласна с позицией Виктора Платоновича Некрасова.

Действительно, героизм проявляется во внутренней силе и смелости человека. Для подтверждения своей точки зрения приведу пример из литературы. Например, в романе-эпопее Л. Н. Толстого «Война и мир» Пьер проявил такое качество человека, как героизм. Он спас маленькую девочку, несмотря на то, что она дочь мужчины, который выступает с вражеской

стороны. Этим примером, я показала, что героизм свойственен только смелым и добрым людям. Также приведу в качестве аргумента произведение А. С. Пушкина «Капитанская дочка».

Пётр Гринёв — главный герой, не раз подвергал свою жизнь опасности. Например, персонаж отправился в захваченную Пугачевым Белогорскую крепость, чтобы спасти Марью от Швабрина. Главный герой понимал, что он рискует жизнью. Но его ничто не остановило. он был готов на все, лишь бы спасти возлюбленную. Его готовность к самопожертвованию проявилась и во фрагменте, когда главный герой был под следствием. Он не стал рассказывать о капитанской дочке — Марье. Герсонаж не хотел, чтобы девушка участвовала в следствии.

Таким образом, героизм проявляется в преодолении сложных обстоятельств и трудностей, мужестве и способности человека жертвовать собой.

Сочинение 5

Героизм... Что же это такое? Как он проявляется? И характерен ли он для каждого человека? Именно на эти, актуальные во все времена вопросы отвечает В.П. Некрасов в своем рассказе .

Героизм будет жить в сердце человека всегда. И неважно, что находится за окном, ясное небо или же разгорается кровопролитная война.

Позиция автора в данном рассказе однозначна и выражена довольно четко. В.П. Некрасов, удивляется тому, как человек, преодолевая несносные сложности, называет это «трудновато было. Также нельзя не отметить восхищение автора подвигом командира пятой роты.

Я полностью разделяю точку зрения автора и считаю, что героизм должен проявляться как на войне, так и в повседневной жизни человека. Ведь если не будет таких замечательных людей как Конаков, то на земле наступит крах всех моральных ценностей, без которых человек не будет иметь права называть себя человеком. Свою позицию я готова подкрепить аргументами из художественной литературы.

Во-первых, это роман Л.Н. Толстого «Война и мир». Пьер Безухов — один из главных героев произведения, решил убить Наполеона Бонапарта, во имя общего блага. А на пути к дому, где находились в то время французы, спасает из горящего дома девочку и защищает простую женщину от французов-мародеров . Хотя Пьеру и не удалось убить Наполеона , но в данном отрывке ясно прослеживается патриотизм героя, его героизм и душевная сила.

Во-вторых, это произведение Бориса Васильева «А зори здесь тихие», в котором повествуется о пятерых молодых девушках, не знавших ранее, что такое война, но смело и храбро защищавших свою родину от фашистов . Это произведение трогает душу, и нет человека, которой остался б равнодушен к этой восхитительной повести.

Я благодарна автору за то, что он вновь напомнил мне, как важно хранить внутри себя стойкость, честь, а главное героизм.

Сочинение 6

В чём заключалось мужество участников Великой Отечественной войны? Именно над этим вопросом заставляет нас задуматься в предложенном для анализа тексте Виктор Платонович Некрасов, знаменитый русский писатель.

Размышляя над поставленной проблемой, автор рассказывает нам о Василии Конакове, командире пятой роты. В. П. Некрасов особо подчеркивает, насколько тяжелым было положение, в которое попали герой и его солдаты: «участок был трудный, с подходами, насквозь простреливавшимися противником. Днем рота была отрезана от остального полка».

Так писатель усиливает наше впечатление от поступка Конакова, решившего сделать ход сообщения и собственноручно носившего для этого тяжелые мешки тола. С помощью этого примера В. П. Некрасов хочет показать нам, что во время войны каждый человек стремился сделать всё возможное для защиты собственной страны от врагов.

Дополняя свои размышления, писатель рассказывает нам причину таких самоотверженности и тяжелого труда командира — в его роте было лишь три человека. В. П. Некрасов намеренно обращает наше внимание на то, что Конаков не жаловался на нехватку людей, с достоинством переживая тяжелую военную ситуацию. Свое отношение к герою писатель выражает через следующие слова рассказчика: «...с такими людьми, как Конаков, не страшен враг. Никакой!». Мы видим, что писатель гордится своим героем.

Этим примером В. П. Некрасов еще раз доказывает нам, что в военное время люди были готовы совершать невозможное для исполнения своего долга перед страной. Позиция автора предельно ясна. Он считает, что мужество участников Великой Отечественной войны заключалось в стойкости их характеров, умении не отступать перед трудностями и делать все возможное для защиты Родины.

Я не могу не согласиться с мнением В. П. Некрасова. Действительно, каждый из нас может лишь поражаться отваге, которую проявляли участники войны. Так, всем нам известно о подвиге Александра Матросова, закрывшего своим телом дзот, спасая товарищей от вражеского огня. Мужчина решил отдать свою жизнь ради спасения других, показывая нам пример настоящего мужества.

Таким образом, отвага и самоотверженность способствовали приближению победы над врагом. Давайте же не будем забывать подвиг тех, кто защитил нашу страну и всех живущих в ней людей.

Сочинение 7

Проблема мужества не раз поднималась отечественными авторами на страницах произведений, посвященных Великой Отечественной войне. Подвиг наших предков вдохновил многих литераторов на создание книг, где воспеваются самоотречение, сила воли и смелость бойцов. Среди них особенно выделяются романы, рассказы и повести В.П. Некрасова. Писатель изобразил универсальный образ русского солдата в рассказе «Вася Конаков».

С первых абзацев автор погружает читателя в суровые будни войны и обрисовывает проблему, возникшую у героев. Они вынуждены были воевать на очень трудном участке, который насквозь простреливался противником и был отрезан от тыла: «Днём пятая рота была фактически отрезана от остального полка». Однако Василий Конаков, обычный солдат, нашел подходящее решение: он выкопал траншею между своими окопами и железнодорожной насыпью. Автор отмечает, что Конаков и старшина вдвоем смогли сделать то, что обычно делала целая рота. Они вырыли траншею по всем высоким стандартам военного времени. Рассказчик был удивлен, когда узнал, что солдат в роте совсем не осталось, и Конаков вместе со старшиной воевали в одиночку против многочисленных врагов, но не жаловались и выполняли свой долг на совесть. «Когда думаю о том, что этот человек вдвоём со старшиной отбивал несколько атак в день и называл это только «трудновато было», мне становится ясно, что таким людям, как Конаков, и с такими людьми, как Конаков, не страшен враг» — резюмировал автор. Этот эпизод стал убедительным доказательством того, что исключительное упорство наших предков могло сломить любую силу.

Автор считает, что мужество русских солдат представляет собой главное оружие, с помощью которого мы выиграем любую войну.

Я согласен с точкой зрения В.П. Некрасова: наши доблестные защитники всегда славились силой духа и терпением, которые позволяли им выдерживать натиск превосходящей армии противника и побеждать, несмотря ни на что. Это качество русских бойцов воспел и А.Т. Твардовский в поэме «Василий Теркин». Главный герой проплыл под обстрелом ледяную реку, чтобы донести важные сведения до командования и помочь своим товарищам, которые высадились на другом берегу. Он совершил настоящий подвиг без лишнего пафоса, считая его своим долгом. Василий любил Родину и стремился ее защитить, чего бы это не стоило. В его самоотречении и мужестве заключается секрет успеха советской армии.

Таким образом, Россия всегда одерживает в бою именно нравственную победу, ведь наши соотечественники проявляют на передовой феноменальное мужество. Многие авторы отдали дань уважения силе духа русских солдат.

Сочинение 8

В.П. Некрасов, русский писатель, рассказывает о сопротивлении русской армии немцам в боях у Мамаева кургана. В чём же заключается истинный подвиг на войне? Именно эта проблема находится в центре внимания автора.

Размышляя над этим вопросом, В.П. Некрасов, чтобы показать, в каких трудных условиях пятая рота держала оборону, отмечает решение командира Конакова под постоянным обстрелом собственноручно переносить тол вместо своих солдат: «Не так-то у меня их много, чтоб гонять взад-вперёд. Давай мне, сам понесу». Также автор обращает внимание на мысли рассказчика,

узнавшего о реальном положении дел в роте: «... когда думаю о том, что этот человек вдвоём со старшиной отбивал несколько атак в день и называл это только «трудновато было», мне становится ясно, что таким людям, как Конаков, и с такими людьми, как Конаков, не страшен враг». Этим В.П. Некрасов показывает, какое мужество и какой героизм проявили старшина и командир, находясь в столь тяжелом положении. Таким образом, оба эти примера, дополняющие друг друга, демонстрируют, какой внутренней силой обладали русские бойцы и на какие невероятные поступки они были способны.

Автор считает, что истинный подвиг человека на войне заключается в его смелости, стойкости, способности оказывать сопротивление врагу, несмотря ни на что.

Я согласна с мнением В.П. Некрасова. Действительно, на войне люди проявляли небывалую смелость и героизм в самых тяжёлых условиях. Более того, я считаю, что именно благодаря таким подвигам отдельным бойцам наш народ смог одержать победу над немецкими захватчиками. Для обоснования своей позиции приведу пример из литературы.

В романе «В списках не значился» Б. Васильев рассказывает о подвиге лейтенанта Николая Плужникова. Несмотря на голод, холод, многократное численное превосходство немцев и нехватку боеприпасов, он в одиночку держал оборону Брестской крепости, одной из первых подвергшихся нападению в Великую Отечественную войну, в течение нескольких месяцев. На этом пронзительном примере автор показывает, какой невероятной силой духа, каким мужеством обладал русский боец. Своим подвигом Плужников дал немцам понять, что им не удастся так просто захватить страну, в которой за каждым клочком земли стоит такой же отважный русский солдат.

В заключение хочется сказать, что подобные примеры мужества, героизма и стойкости никогда не должны быть забыты. Мы должны бережно хранить воспоминания об этих подвигах, подаривших нам чистое небо над головой.

Сочинение 9

Прошло много лет с первого дня Великой Отечественной войны, но никто никогда не сможет забыть людей, защищавших свою родину, никто не забудет мужественность, стойкость и храбрость молодых, в то время, защитников отечества. Именно проблему мужественности и стойкости затрагивает в своём тексте Виктор Платонович Некрасов.

Автор рассказывает о героях Сталинграда, которые втроём защищали очень трудный участок. В основном речь идёт о командире пятой роты, которого звали Василий Конаков. В.П. Некрасов часто в тексте обращает внимание читателя на улыбку Васи: «Улыбался, как обычно, одними уголками губ» — это показывает, что, несмотря на трудное время войны и боль человеческих потерь, люди оставались людьми. В конце текста герой-рассказчик вспоминает, как, отбивая несколько вражеских атак в день, В.Конаков говорил лишь: «Трудновато было». Мы видим его стойкость, хладнокровие. Возможно, это главные качества настоящего героя. В.П. Некрасов говорит, что подобных людей очень много, я, пожалуй, соглашусь, в нужный момент герой может проснуться в каждом.

Позиция автора ясна, благодаря таким мужественным и стойким людям, отваге молодых солдат, Россия одерживает победу над противниками.

Я абсолютно согласен с автором. Во время войны люди не должны забывать про свой долг перед Родиной.

Рассуждая над данной проблемой, хочется привести в пример рассказ Василия Быкова «Журавлиный крик». Мальчишка Василий Глечик, не думая о собственной жизни, не покинул свою позицию. Ценой своей жизни он не нарушил приказ Комбата и до последнего остался верен долгу перед Родиной.

Говоря о мужественности, речь идет не только о мужчинах. Героических женщин тоже очень много. Например, в повести Василия Быкова «Знак беды», крестьянка Степанида, ценой собственной жизни хочет взорвать мост, тем самым не давая немцам добраться до бомбы. Помимо этого, она сжигает свой дом вместе с собой.

Люди должны знать героев. Благодаря таким людям, как В.П. Некрасов мы узнаем больше о войне, об отважных героях и о их незабываемых подвигах.

ВАРИАНТ 24

ЕГЭ-2024 по русскому языку (тренировочный)

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Когда-то в России был такой возраст – отрочество. Недаром Л.Н. Толстой так и назвал три части своей трилогии: «Детство», «Отрочество», «Юность».

В самом главном нашем Академическом словаре написано, что отрочество – «возраст между детством и юностью».

По-моему, довольно непонятное пояснение. Когда кончается детство? У всех по-разному. У одних – в шесть лет: они уже и младших нянчат, и по хозяйству родителям взрослому помогают. А у некоторых оно и в 40 лет ещё не кончилось.

Вот в словаре В.И. Даля про отрочество сказано более чётко: это пора «от 7 до 15 лет».

Потом, в советское время, эта самая пора куда-то подевалась... «Советские дети» – а потом сразу «советская молодёжь».

Та **власть** давно кончилась, и уже нельзя её спросить: почему ей так не нравилось это слово. Но этот возраст – отрочество – всё равно существует. И он, может, самый важный в жизни человека.

В это время складываются привычки. Хорошие или плохие, <...> на всю жизнь. Совершаются благородные поступки, потому что тяга к добру ещё не задавлена, не скорректирована корыстными или ещё какими-нибудь **расчётами**. Принимаются **серьёзные** решения. И некоторые люди следуют тому, что **решили** в отрочестве, всю свою жизнь.

В это важно, но короткое время или прочитываются некоторые книги, или не прочитываются уже никогда. (По М.О. Чудаковой)

1. Самостоятельно подберите противительный союз, который должен стоять на месте пропуска в предпоследнем абзаце текста. Запишите это слово.

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) ХОЗЯЙСТВО. Работы по дому, по устройству быта, связанные с течением домашней жизни семьи. *Вести х. Домашнее х. Хлопотать по хозяйству.*

2) ВЛАСТЬ. Государственное политическое управление и его органы. *Верховная в. Прийти к власти. Быть у власти.*

3) РАСЧЁТ. Увольнение с полной выплатой заработанного. *Дать р. кому-нибудь. Взять, получить р. Потребовать расчёта.*

4) СЕРЬЁЗНЫЙ. Существенный и важный по содержанию и по своей роли. *Серьёзная книга. С. разговор.*

5) РЕШИТЬ. что. Найти ответ к задаче, искомые числа и функции. *Р. задачу. Р. уравнение.*

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Текст относится к научному стилю речи, так как цель автора текста - ознакомление читателей с научной проблемой определения отрочества как периода жизни человека.

2) Автор оспаривает научное определение отрочества, представленное в Академическом словаре.

3) Текст относится к официально-деловому стилю, так как в нём используются точные числительные (40 лет, от 7 до 15).

4) Выразительность текста обеспечивается синтаксическими средствами, среди которых вводные слова, однородные члены предложения.

5) В тексте много возвратных глаголов для привлечения внимания к предмету (*складываются привычки, совершаются поступки, принимаются решения, прочитываются книги* и др.)

4. Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

мЕстностей

аэропОрты

досУг

мОлящий

квАртал

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

У населённого пункта Крюково расположился **ВРАЖДЕБНЫЙ** полк.

Японский мультипликатор стал **ЗАЧИНАТЕЛЕМ** нового анимационного жанра.

В результате Сталинградской битвы произошёл **КОРЕННОЙ** перелом в Великой Отечественной войне.

На **ЗРИТЕЛЬСКИХ** конференциях актёры рассказывают о своих ролях, о спектаклях, в которых играют.

Ответчик долго **УКЛОНЯЛСЯ** от погашения долга, ссылаясь на отсутствие средств.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

Увидев впереди конницу без артиллерии, Карпов понял, что это передовой авангард пехотной дивизии.

7..В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

самый **МОЛОДОЙ** сотрудник

нет **ЗАМОРОЗКОВ**

много спелых **ВИШЕН**

следы на **СНЕГУ**

он более **УГРЮМЕЕ**

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

1. неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

2. ошибка в построении предложения с однородными членами

3. нарушение в построении предложения с причастным оборотом

4. нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм

5. неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. По окончанию школы ребята намерены поступать в лучшие высшие учебные заведения страны.

2. Пожелтевшие листья от осенних холодов мы находили в карманах своих плащей, в кепках – всюду.

3. Русский язык очень богат: он обладает большим набором художественных средств для выражения самых тонких переживаний.

4. Когда Фролов начинает работать на заводе, он вскоре приобрёл квалификацию токаря.

5. В трудные дни он проводил время с нами, стараясь не отлучаться надолго.

6. При виде озера, покрытого плавающими растениями, туристы обычно поворачивают обратно.

7. Получив дотации от государства, у жителей появилась надежда добиться разрешения на строительство дома.

8. Мы познакомимся с последними публикациями на эту тему по приезду домой.

9. А.С. Пушкин не отказался и остался верным декабристским идеалам.

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) разд..раемый (противоречиями), ул..тучиться, кр..дит

2) соб..рёт, пос..деть (от горя), нав..вать (воспоминания)

3) отр..хнуть, п..тнистый, вы..снить

4) преобр..зовать, выр..сли, ум..лять (значение)

5) с..тевой (шнур), ол..цетворение, аб..туриент

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) пр..землиться, пр..обретение, пр..открывшийся

2) р..зобщённо, п..переменно, пр..верка

3) с..митировать, без..сходный, под..грать

4) ра..мешать, бе..граничный, бе..численный

5) роз..грыш, без..скусный, за..граться

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) претерп..вая, вывеш..вать

2) кокетл..во, молод..нький

3) ноздр..ватый, ослаб..вать

4) застра..вать, завистл..вый

5) сладк..ватый, (сдвинуть) вправ..

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов

1) леле..шь, несгиба..мый

2) помн..шь, вид..мый

3) верт..шься, потрат..вший

4) расскаж..шь, увенч..нный

5) самокле..щиеся (обои), (зёрна) перемел..тся

13. Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Запишите номера ответов.

(НЕ)ИСПРАВЛЕННЫЕ вовремя ошибки могут повториться.

Лирическая поэзия далеко (НЕ)ВСЕГДА прямой разговор поэта о себе и своих чувствах.

Маша смотрела на происходившее, как смотрит замечтавшийся человек на отдалённый предмет: (НЕ)ВОЗМОЖНО оторвать взгляд.

Только в тени остались (НЕ)РАСТАЯВШИЕ льдинки на лужах.

Воздух, ещё (НЕ)СТАВШИЙ знойным, приятно освежает.

14. Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся **ЧЕРЕЗ ДЕФИС**. Запишите номера ответов.

1) Оля смело, (ПО)ОЗОРНОМУ вбежала в воду и ТАК(ЖЕ) смело бросилась головой вперёд.

2) К этому времени я уже свободно читал и (КОЕ)КАК мог говорить (ПО)НЕМЕЦКИ.

3) Электричество ПОЧЕМУ(ТО) вспыхнуло (ЯРКО)БЕЛО и радостно.

4) На (ЮГО)ВОСТОКЕ, там, где оба эти хребта сходились вместе, высилась (КУПОЛО)ОБРАЗНАЯ гора.

5) Вытащил Федя из кожаного чехла свой баян и заиграл ЧТО(ТО) такое, (ОТ)ЧЕГО сразу стало хорошо на душе.

15. Укажите цифры, на месте которых пишется **НН**.

В приотворё(1)ую дверь виднелось всё хозяйство Тараса: ружьё на стене, несколько горшков на печке, сундучок под некраше(2)ой лавкой, развеиа(3)ые снасти.

16. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Мелкие поселения в Древней Руси называли иногда «городцами» да «городищами».

2) Кувшинки плавали и справа и слева от лодки.

3) Обломов был расстроен письмом старосты и предстоящим переездом на квартиру и утомлён трескотнёй Тарантьева.

4) Россия соседствует со многими странами и имеет как сухопутные так и морские границы.

5) Наташа не замечала ни цепких ветвей ни колючих сучьев.

17. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Полосы солнечных отблесков от волн (1) поднятых вёслами (2) мерно бежали по берегам (3) поднимаясь от воды (4) и (5) потухая в вершинах деревьев.

18. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Какое (1) однако (2) разнообразие форм, цветов, размеров у живых богатств Чёрного моря! У скумбрии (3) например (4) прямое и гладкое, как веретено, тело, и окрашено оно нежнейшими тонами: от светло-голубого до тёмно-синего.

19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Разве всенародный порыв (1) свидетелем которого (2) вы были (3) не имеет совершенно явственного сходства с осенним отлётом птиц на юг?

20. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

На первых порах отец был очень озабочен своим вступлением в должность полного хозяина (1) чего непременно требовала бабушка (2) и (3) что он сам считал своей обязанностью (4) так как это определялось семейными традициями.

21. Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)К северо-востоку от Петербурга, на старинном Архангельском тракте, проложенном в достопамятные времена вдоль левого берега реки Свири, раскинулся небольшой городок с названием Лодейное Поле. (2)Когда-то, задолго до Петровской эпохи, эти земли принадлежали Великому Новгороду и входили в состав Обонежской пятины. (3)Здесь, по берегу Свири, проходил оживлённый торговый путь, а близ маленького селения Каномы была устроена пристань. (4)Река, невзирая на её строптивый характер и опасные для судоходства пороги, использовалась как транспортная артерия. (5)Возле упомянутой пристани появилось некое подобие верфи: там строились лёгкие и вместительные суда. (6)Именно здесь, на берегу Свири, 1 сентября 1702 года побывал Пётр I. (7)Он распорядился, чтобы местные судостроители и привезённые сюда мастера «корабельного дела» начали возведение кораблей для создававшегося Балтийского флота.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1)Вы не раз, вероятно, читали и слышали о массовом героизме в Красной Армии. (2)Это истина, это святые слова. (3)Но знайте: массового героизма не бывает, если нет вожака, если нет того, кто идёт первым. (4)Нелегко поднять людей в атаку, и никто не поднимется, если нет первого, если не встанет один, не пойдёт впереди, увлекая всех.

(5)Бурнашев поднялся, оторвав себя от земли, исполняя приказ – не только мой, но вместе с тем приказ Родины сыну, – Бурнашев прокричал во всё поле: – За Родину! (6)Вперёд!

(7)И вдруг голос прервался; будто споткнувшись о натянутую под ногами проволоку, Бурнашев с разбегу, с размаху упал. (8)Показалось: он сейчас вскочит, побежит дальше, и все, вынося перед собой штывы, побегут на врага вместе с ними. (9)Но он лежал, раскинув руки, лежал, не поднимаясь. (10)Все смотрели на него, на распластанного в снегу лейтенанта, подкошенного с первых шагов, все чего-то ждали.

(11)Опять прошла напряжённая секунда. (12)Цепь не поднялась.

(13)Снова кто-то вскочил, и в пулемётной трескотне взмыли над полем те же слова, тот же призыв. (14)Голос был неестественно высокий, по узенькой малорослой фигуре все узнали красноармейца Букеева. (15)Однако и он, едва ринувшись вперёд, рухнул.

(16)У меня напряжилось тело, пальцы сгребли снег. (17)Опять истекла секунда. (18)Цепь не поднялась.

(19)Наши товарищи, сорок–пятьдесят красноармейцев, сумевшие выбрать момент для удара в спину врага, приближались к немцам с другой стороны, которые и там уже открыли пальбу, а мы лежали, по-прежнему пришитые к земле, лежали, обрекая на погибель горстку братьев-смельчаков.

(20)Каждый из нас, как и я, напряжился, каждый стремился рвануться, вскочить, и никто не вскакивал.

(21)Да что же это? (22)Неужели мы так и пролежим, так и окажемся трусами, предателями братьев? (23)Неужели не найдётся никого, кто в третий раз стремительно двинулся бы вперёд, увлекая роту?

(24)И я вдруг ощутил, что взгляды всех устремлены на меня, ощутил, что ко мне, к старшему командиру, к комбату, словно к центральной точке боя, притянута обострённое внимание: все, чудилось, ждали, что скажет, как поступит комбат. (25)И, отчётливо сознавая, что совершаю безумие, я рванул вперёд, чтобы подать заразительный пример.

(26)Но меня тотчас с силой схватил за плечи, вдавил в снег старший политрук Толстунов: – Не дури, не смей, комбат!

(27)Его приятно-грубоватое лицо в один миг переменялось: лицевые мышцы напряглись, окаменели. (28)Он оттолкнулся, чтобы резким движением встать, но теперь я схватил его за руку.

(29)Командиру надобно знать, что в бою каждое его слово, движение, выражение лица улавливается всеми, действует на всех; надобно знать, что управление боем есть не только управление огнём или передвижениями солдат, но и управление психикой. (30)Конечно, не дело комбата водить роту врукопашную. (31)Я вспомнил всё, чему мы обучались, вспомнил завет Панфилова: «Нельзя воевать грудью пехоты... (32)Береги солдата. (33)Береги действием, огнём...»

(34)Я крикнул: – Частый огонь по пулемётчикам! (35)Прижмите их к земле!

(36)Бойцы поняли. (37)Теперь наши пули засвистали над головами стреляющих немцев.

(38)Ага, немецкие пулемётчики исчезли, пропали за щитками. (39)Ага, кого-то мы там подстрелили. (40)Один пулемёт заглох, перестало выскакивать длинное острое пламя. (41)Я ловил момент, чтобы скомандовать. (42)Но не успел.

(43)Над цепью разнёсся яростный крик Толстунова: – За Родину! (44)Ура-а-а!

(45)Мы увидели: Толстунов поднялся вместе с пулемётом и побежал, оперев приклад в грудь, стреляя и крича на бегу. (46)Голос Толстунова пропал в рёве других голосов. (47)Бойцы вскакивали. (48)С криком они рванулись на врага, они обгоняли Толстунова. (49)Выпустив патроны, Толстунов взялся за горячий ствол пулемёта и поднял над собой тяжёлый приклад, как дубину.

(50)Немцы не приняли нашего вызова на рукопашный бой, не приняли штыкового удара, их боевой порядок смешался, они бежали от нас. (51)Преследуя врага, мы – наша вторая рота и взвод бойцов, начавший нападением с тыла эту славную контратаку, – мы с разных сторон ворвались в село Новлянское.

(По А.А. Беку*)

* **Александр Альфредович Бек** (1902–1972) – русский советский писатель.

22. Какие из высказываний **не соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) В самый ответственный момент боя Панфилов обратился с призывом к роте пройти с частым огнём по немецким пулемётчикам.
- 2) Рассказчик рванул вперёд, чтобы подать пример бойцам, но был остановлен старшим политруком Толстуновым.
- 3) После того как Толстунов повёл роту в атаку, немцы приняли вызов на рукопашный бой.
- 4) В атаке всегда должен быть тот, кто будет первым, пойдёт впереди, увлекая других.
- 5) Бурнашев и Букеев своими действиями должны были поднять цепь в атаку, но этого не произошло.

23. Какие из перечисленных утверждений являются **верными**? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 4 поясняет содержание предложения 3.
- 2) В предложениях 5–7 представлено описание.
- 3) Предложение 25 называет причину того, о чём говорится в предложении 24.
- 4) В предложениях 25 и 26 содержится повествование.
- 5) В предложениях 29–33 представлено рассуждение.

24. Из предложений 34–41 выпишите синонимы.

25. Среди предложений 24–28 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите последовательность цифр без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

26. «Напряжённость атмосферы перед атакой А.А. Беку помогают передать приёмы:

(А) _____ («ощутил» в предложении 24, «надобно знать» в предложении 29) и (Б) _____ (предложения 22 и 23). Радость же, испытываемую рассказчиком в момент атаки, передают тропы: (В) _____ («пулемёт заглох») в предложении 40) и (Г) _____ («как дубину» в предложении 49)».

Список терминов:

- 1) сравнение
- 2) противопоставление
- 3) анафора
- 4) парцелляция
- 5) ирония
- 6) вводные конструкции
- 7) литота
- 8) метафора
- 9) лексический повтор

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Проанализируйте смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опирающийся на жизненный, читательский или историко-культурный опыт.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

1	Но/однако
2	124
3	245
4	123
5	вражеский
6	передовой
7	угрюмый
8	79241
9	23
10	13
11	345
12	123
13	125

14	23
15	13
16	245
17	123
18	1234
19	13
20	14
21	123
22	13
23	145
24	Исчезлипропали пропалиисчезли пламяогонь огоньпламя
25	27
26	9381

Сочинение 1

Александр Альфредович Бек — русский советский писатель в своем тексте поднимает проблему массового героизма.

Раскрывая данную проблему, автор приводит в пример смелого бойца, исполняющего приказ, Бурнашева. Он первый вскочил с криком: «За родину! Вперёд!», мотивируя других, но был убит. Он прекрасно понимал, что, вскочив первым, он скорее всего погибнет, но не струсил, пошёл выполнять задание.

Этот пример показывает нам что, Бурнашев очень отважный человек, ему присущи черты героизма. Такие люди должны быть в нашей жизни.

Так же рассказчик обращает внимание на дальнейшие действия: после смелого поступка Бурнашева, многие бойцы ринулись в бой: «Толстунов поднялся вместе с пулемётом и побежал», «бойцы вскакивали».

Я считаю что, действия Бурнашева подняли дух остальных бойцов, дали своеобразную мотивацию всем сражавшимся на поле.

Эти примеры, дополняя друг друга, показывают нам, что все солдаты обладали истинными чертами героизма, что, в свою очередь, необходимо каждому.

Позиция автора ясна и понятна. Массового героизма не бывает без «вожака», если нет того, кто наберётся смелости и пойдёт первым.

Нельзя не согласиться с позицией автора, в данном тексте Бурнашев оказался тем самым «вожаком», который повёл всех за собой. Во время Великой Отечественной войны была масса примеров проявления массового героизма, что и помогло одержать победу над врагом.

Таким образом, массового героизма не существует без человека, который готов выступить первым.

Сочинение 2

Когда возможен массовый героизм? Именно этот вопрос находится в центре внимания А.А. Бека.

Размышляя над этой проблемой, автор пишет: «Но знайте: массового героизма не бывает, если нет вожака, если нет того, кто идет первым». Действительно, для того, чтобы люди массово совершили героический поступок, сначала какой-то один человек должен послужить примером.

Также автор, чтобы показать, что для массового героизма нужен тот, кто первым пойдет на подвиг, рассказывает о красноармейцах. О том, как они ждали, когда один из их товарищей встанет и поведет роту в бой: » Неужели не найдётся никого, кто в третий раз стремительно двинулся бы вперед, увлекая роту «.

Оба примера, дополняя друг друга, помогают понять, что А.А. Бек хочет донести до читателя.

Автор считает, что массовый героизм возможен только в том случае, если есть вожакий, за которым двинутся другие люди.

Я согласна с мнением автора. Безусловно, массовый героизм проявляется лишь тогда, когда есть руководитель. Для обоснования собственной позиции приведу пример из жизни.

Однажды я и мои подруги пошли на реку ловить рыбу. Когда мы подошли к нашему любимому месту, я увидела маленькую девочку, застрявшую в трясине. Девочка находилась довольно далеко от берега. Мы не умели плавать. Подруги стояли и не шевелились. Но я понимала, что на раздумье времени нет. Нырнув в реку, я добралась до ребенка, мои друзья сразу же рванулись ко мне. Вместе мы помогли девочке выбраться на берег. В этой ситуации я стала примером для подруг, которые не могли решиться оказать помощь девочке.

В заключение хочется выразить надежду на то, что в нашем мире есть много людей, которые могли бы стать причиной массового героизма.

Сочинение 3

В тексте А.А. Бека, кроме вопроса о роли командира в годы войны, рассматривается вопрос проявления массового героизма наших бойцов в годы Великой Отечественной войны.

Писатель показал военную ситуацию, когда необходимо было идти на открытое столкновение с фашистами, чтобы помочь другим бойцам, которые наступали с другой стороны. Потеря командира Бурнашева остановила бойцов. И тогда красноармеец решил встать и призвать товарищей на прорыв. Это был героический поступок. Вслед за ним хотел подняться и рассказчик – комбат. Решительно настроился и старший политрук Толстунов.

Для доказательства героического поведения солдат во время атаки автор-рассказчик приводит еще один пример: «Каждый из нас, как и я, напряжился, каждый стремился рвануться, вскочить...». Такое поведение говорит о том, насколько люди прониклись ответственностью за происходящее, и не щадили своей жизни, приближали победу.

Желание нескольких военных поднять в бой товарищей и дальнейшее стойкое и мужественное поведение солдат во время атаки – оба факта иллюстрируют повсеместное достойное поведение военных людей по защите Родины.

Автор-рассказчик убеждает читателей, что в каждом бою за каждую пядь родной земли проявлялся массовый героизм и отвага наших бойцов. Именно в суровые годы Великой Отечественной войны с необычайной силой раскрылась благородная суть советского героизма, его массовый характер.

Полностью согласна с автором текста и считаю, что описание боевой ситуации в тексте А.А. Бека убедительно иллюстрирует вопрос о массовом героизме красноармейцев. Факты мужественного поведения солдат в нашей стране может подтвердить каждая семья. Еще одним доказательством истинного героизма советских солдат могут быть сведения на сайте «Подвиг народа».

Итак, Советская армия стала армией подлинно всеобщего героизма. Именно во время защиты родной земли, а не в ходе завоевательных войн проявляется массовый героизм, воля к жизни и борьбе.

Сочинение 4

Над проблемой отваги, мужества на войне размышляли многие писатели (например, Л.Н. Толстой в эпосе «Война и мир»). А.А. Бек по-новому раскрыл тему массового героизма: как он рождается, когда разумен.

В анализируемом отрывке автор сразу говорит, что «массового героизма не бывает, если нет вожака». И мы видим, как идут в атаку бойцы после крика Толстунова: «За Родину! Ура-а-а!» Однако сколько мучительных мгновений проводит герой, боясь, что все окажутся «трусами, предателями братьев». А именно это и произойдет, по его мнению, если никто не поднимется первым.

В то же время герой размышляет и о том, что солдата надо беречь. Иначе это не героизм, а простое убийство. Так, поднимается вечная тема ценности человека, его жизни. В бою некогда размышлять, он требует действий. Поэтому забота о людях, разумный героизм проявляются в ёмких фразах: «Частый огонь по пулемётчикам! Прижмите их к земле!»

Автор прямо высказывает свою позицию, передавая завет Панфилова: «Нельзя воевать грудью пехоты... Береги солдата». И подтверждает эти слова в последнем предложении

приведённого отрывка, называя контратаку «славной»: удалось избежать больших потерь и выгнать врага из села Новлянского.

Я соглашусь с мнением А.А. Бека, что даже в моменты наивысшего физического и морального напряжения не стоит поддаваться панике. Лучше обдумать ситуацию, вспомнить советы старших, то, чему тебя учили. Именно взвешенное решение поможет победить.

Подводя итог, скажу, что без массового героизма победа над врагом, конечно, невозможна. «Дубина народной войны» помогла выгнать Наполеона из России, единство советского народа освободило весь мир от фашизма. Не зря сам А.А. Бек проводит параллели с «Войной и миром»: «Толстунув... поднял над собой тяжёлый приклад, как дубину». Но героизм должен быть разумным, а забота о человеке — на первом месте. Умереть за Родину просто, а выжить, чтобы строить будущее, — так нелегко.

Сочинение 5

В предложенном для анализа тексте Александр Альфредович Бек ставит проблему лидерства в военное время. Автор заведётся вопросом: какими качествами должен обладать лидер, «чтобы поднять людей в атаку»?

Раскрывая данную проблему, автор обращает внимание читателя на действия солдата Бурнашева. Для того, чтобы увлечь солдат за собой он, «оторвав себя от земли», бросился в атаку. Однако его застрелили. Данный пример показывает нам, что Бурнашев как лидер поступил неразумно, так как бойцов он не поднял и сам погиб.

Продолжая размышлять над проблемой, А.А. Бек приводит анализирует действия комбата и размышления Толстунова. Комбат, осознавая, что «взгляды всех устремлены» на него и что все ждут его решения, также ринулся в бой. Однако Толстунув разъяснил, что в бою каждое слово командира, его движения «улавливаются всеми, действуют на всех». Нельзя целую роту водить в бой «врукопашную», рискуя их потерять. В итоге комбат принимает правильное решение. Этот пример показывает, что, являясь лидером, очень важно принимать правильные решения, ведь от этого зависит не одна жизнь.

Оба примера, дополняя друг друга, помогают нам понять важность проблемы.

Позиция автора основана на том, что «массового героизма не бывает, если нет вожака». Но при этом очень важно, чтобы «вожак» принимал верные решения «нельзя воевать грудью пехоты»

Я полностью согласна с мнением автора. Лидер является примером для совершения героических поступков другими. Поэтому очень важно, чтобы лидер каждое своё решение принимал обдуманно, взвесив все за и против.

Для подтверждения своих рассуждений хочу обратиться к примеру из истории. Х. Нурадилов, один из героев Второй Мировой войны, был командиром пулеметного взвода. Будучи тяжело ранен, не оставил боевого оружия, уничтожил много врагов и два пулемета. Этим он показал пример «правильного» патриотизма своим бойцам.

В заключение хочу сказать, что именно лидер ведёт всех за собой и от его решения зависит судьба людей. Самое важное качество лидера- умение правильно принимать решения.

Проблемы:

1. Проблема лидера (какой человек может повести за собой? как стать лидером? лидер — человек, не боящийся взять на себя ответственность)
2. Проблема выбора (что движет человеком в ситуации выбора?). Проблема нравственного выбора человека на войне; проблема оправданности самопожертвования. (На что способен человек ради победы, ради того, чтобы помочь боевым товарищам? В каком случае самопожертвование — это оправданный выбор?)
3. Проблема патриотизма (почему люди умирали за Родину?)

Позиция автора:

1. Командир на фронте — это лидер, способный управлять не только боем, но и психикой подчинённых.
2. Оказавшись в ситуации выбора каждый человек принимает свое решение, и решение это зависит от многих факторов: от жизненных принципов, от воспитания, от целей, которые человек ставит перед собой. Бывает так, что выбор — это порыв, но порыв этот тоже не

бывает случаен. Хотим мы или не хотим, наши внутренние порывы ведь тоже чем-то обусловлены. Бойцов под пули бросает любовь к Родине, непримиримость к врагу.

3. Родина — самое дорогое, что есть у человека, за Родину готов русский солдат, преодолевая себя, сражаться с врагом, готов, если понадобится, умереть. Победа над превосходящими силами противника может быть одержана благодаря самоотверженности и отваге простых солдат, ежедневно выполнявших свой долг перед Родиной. Они, охваченные какой-то таинственной силой национального духа, готовы скорее погибнуть, чем бесславно покинуть поле боя.

ВАРИАНТ 25

ЕГЭ-2024 по русскому языку(тренировочный)

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Для всякого убеждённого и желающего убеждать писателя (а именно только такого я имею в виду) вопрос о том, есть <...> у него читатель, где он и как к нему **относится**, есть вопрос далеко не праздный.

Читатель представляет собой тот устой, на котором всецело зиждется деятельность писателя; он — единственный объект, ради которого горит писательская мысль. Убеждённый писатель питается исключительно уверенностью в восприимчивости читателей, и там, где этого **условия** не существует, литературная деятельность представляет собой не что иное, как беспредельное поле, поросшее волчцом, на обнажённом просторстве которого бесцельно раздаётся голос, вопиющий в пустыне. Доказывать эту истину нет ни малейшей надобности; она стоит столь же твёрдо, как и та, которая гласит, что для человеческого питания потребен хлеб, а не камень...

Поэт, в справедливом сознании светозарности совершаемого им подвига мысли, имел полное **право** воскликнуть, что он глаголом жжёт сердца людей; но при определённых условиях слова эти были только отвлечённой истиной, близкой к самообольщению. Когда окрест царит **глубокая** ночь, — та ночь, которую никакой свет не в силах объять, тогда не может быть места для торжества живого слова. Сердца горят, но огонь их не проникает сквозь густоту мрака; сердца бьются, но биение их не слышно сквозь толщу желез. До тех пор, пока не установилось прямого общения между читателем и писателем, последний не может **считать** себя исполнившим своё призвание. Могучий — он бессилен; властитель дум — он раб бездумных бормотаний случайных добровольцев, успевших захватить в свои руки ярмо.

(По М.Е. Салтыкову-Щедрину)

1. Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в первом (1) абзаце текста. Запишите это слово.

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) ОТНОСИТЬСЯ. Входить в число кого-чего-н., в какой-н. разряд, множество. *О. к числу оптимистов.*

2) УСЛОВИЯ. *мн.* Обстановка, в которой осуществляется что-н. *Хорошие условия для работы. Природные условия. Жилищные условия. Действовать в благоприятных условиях.*

3) ПРАВО. Возможность действовать, поступать каким-н. образом. *Право контроля. Иметь право на что-н. Право требовать что-н.*

4) ГЛУБОКИЙ. Достигший полноты своего проявления, высшего предела. *Глубокая старость. Глубокая зима.*

5) СЧИТАТЬ. *кого-что кем-чем, за кого-что или с союзом «что»* Делать какое-н. заключение о ком-чём-н., признавать, полагать. *С. кого-н. хорошим человеком. Считаю, что ты не прав.*

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Текст относится к научному стилю речи, так как основные цели автора - сообщить информацию, имеющую практическое значение, и дать чёткие инструкции писателю.

2) Использование развёрнутой метафоры (*Когда окрест царит глубокая ночь, — та ночь, которую никакой свет не в силах объять, тогда не может быть места для торжества живого слова. Сердца горят, но огонь их не проникает сквозь густоту мрака; сердца бьются, но биение их не слышно сквозь толщу желез*); антонимов (*могучий — бессилен; властитель — раб*)

способствует эмоциональной передаче мысли о том, что без «прямого общения между читателем и писателем последний не может считать себя исполнившим своё призвание».

3) Текст содержит грамматические особенности, характерные для письменной речи: отглагольные существительные (*убеждённость, уверенность, восприимчивость, деятельность* и др.), конструкции с существительными в родительном падеже (*в сознании светозарности совершаемого им подвига мысли, места для торжества живого слова* и др.).

4) Выразительность текста обеспечивается синтаксическими средствами, среди которых вводные слова, простые односоставные предложения.

5) Тема, заявленная в первом предложении последнего абзаца (*Поэт, в справедливом сознании светозарности совершаемого им подвига мысли, имел полное право воскликнуть, что он глаголом жжёт сердца людей; но при определённых условиях слова эти были только отвлечённой истиной, близкой к самообольщению*), получает развитие в последующих предложениях этого абзаца.

4. Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) кровотОчащий 2) приИбыв 3) добралА 4) накрениТся 5) тамОжня

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Участие в форуме столь **ПРЕДСТАВИТЕЛЬНОЙ** аудитории обусловлено важностью вопросов сохранения водных ресурсов страны.

Оценку **ТЕХНИЧЕСКОГО** состояния мостов проводят не реже одного раза в полугодие.

Писатель искренне считает это произведение самым **УДАЧНЫМ** из всего написанного.

В работе жюри фестиваля принимает участие профессор

кафедры **СЦЕНИЧНОЙ** пластики университета театрального искусства.

При **НАЛИЧИИ** значительного кадрового потенциала вполне реальна постановка новых задач.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

В школьной стенгазете «Переменка» появилась сатирическая карикатура на двоечников и прогульчиков.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова.

Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ЛЕГЧЕ всего выполнить

подбросить УГЛЕЙ в костёр

мало ВРЕМЕНИ

около ШЕСТИСТА рублей

нет ТУФЕЛЬ

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

1. нарушение связи между подлежащим и сказуемым

2. неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

3. нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

4. неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

5. нарушение в построении предложения с причастным оборотом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. Благодаря развития в первой половине XIX века богатейших золотоносных приисков территория на берегах реки Лены стала быстро заселяться людьми.

2. Результатом наблюдений, связанных с изучением сердечно-сосудистой системы человека, стало выявление зависимости между самочувствием людей и погодой.

3. Сила языка, сила точного образа в рассказе И.А. Бунина «Тёмных аллеях» таковы, что рождают грусть и волнение.

4. Те, кто стремится быть всегда в центре общего внимания и нравиться всем, ведёт себя зачастую очень эгоистично.

5. Оказавшись в доме незнакомых людей, мне понравились хозяева.

6. Как хороши теперь острова, на которых поднимаются мягкие и нежные, будто мех, травы и яркие, щедро цветущие орхидеи!

7. В основе правил этикета лежит забота о том, чтобы люди, находясь вместе, чувствовали себя хорошо.

8. Приближаясь к перекрёстку, сбавьте скорость.

9. Во второй половине XX века появилась новая форма внешних миграций, получившие наименование «утечка умов».

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) разр..дить (морковь на грядке), изб..гающий, соб..рутся

2) доп..лнительный, приг..рающий, др..бить

3) л..гичный, возр..ждение, з..ря

4) бл..ндаж, в..новатый, усм..рённый

5) г..ревать, бесп..лезный, (деревенский) ст..рожил

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) бе..земельный, и..сякнуть, ни..посланный

2) по..заправка, на..классовый, о..дежурить

3) пр..горелый, пр..исполненный, пр..открытый

4) из..сканный, от..грывать, пред..душный

5) транс..европейский, суб..ективизм, двух..ярусный

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) ноздр..ватый, расплывч..тый (силуэт)

2) отво..вавший, претерп..вая

3) обустра..ваться, горош..к

4) минда..вый, ненавид..вший

5) исслед..вать, раздум..вать

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов

1) ма..щийся, (ветры) ве..т

2) стрел..ный (воробей), леле..щий

3) подвеш..нные (флажки), ненавид..мый

4) увенч..н (славой), (они) не знач..тся

5) выполн..вший, недвиж..мый

13. Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

1) Извозчик осаживал (НЕ)УСПЕВШЕГО распалиться подтанцовывающего рысака.

2) Князь Андрей взглянул на Тимохина, который испуганно и (НЕ)ДОУМЕВАЯ смотрел на своего командира.

3) По кустам и деревьям, (НЕ)ОТЛУЧАЯСЬ далеко от осины, всё время сновал дятел, - искал корм.

4) В таком доме, с его (НЕ)ОСВЕЩЁННЫМ по вечерам залом, с тёплыми полутёмными коридорами и деревянными лестницами, каждый приезжий чувствовал себя необыкновенно хорошо.

5) Ему (НЕ)КОГДА было сейчас раздумывать о таких мелочах.

14. Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

1) Жёлуди созрели, но не (НА)СТОЛЬКО, ЧТО(БЫ) осыпаться самостоятельно.

2) Около часа свирепствовал этот вихрь и (ЗА)ТЕМ пропал ТАК(ЖЕ) неожиданно, как и появился.

3) Выискивая брод, мы с (ПОЛ)ЧАСА ходили (В)ДОЛЬ берега, пока не оказались у самого устья.

4) Имейте (В)ВИДУ, что фотографировать пришлось с клочка бумажки, скомканного, разорванного, (ПОЛУ)ОБГОРЕВШЕГО.

5) Бегу (С)НАЧАЛА по дубовой аллее, потом мимо моего милого уголка и, (НА)КОНЕЦ, выскакиваю за калитку и вихрем мчусь по дороге.

15. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется Н.

Пострадавшее от пожара 1812 года здание университета было восстановле(1)о и частично перестро(2)о архитектором Доменико Жилярди, сохранившим композицио(3)ый замысел архитектора М.Ф. Казакова.

16. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Миниатюрные лаковые изображения персонажей песен А.В. Кольцова или скачущих на лошадях волхвов вызывают невольное восхищение искусством Мстёры.

2) Воспитанников военного училища основательно учили не только математике но и танцам.

3) В саду были посажены лилии и хризантемы нарциссы и розы.

4) Посаженные студентами клён и тополь весело и приветливо зеленели.

5) И копьё и стрелы и барабан по-прежнему были в вигваме.

17. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Торжествуя (1) и смеясь (2) катилось по верхушкам сосен (3) обрамляющих околицу (4) солнце (5) обещая долгий и счастливый летний день.

18. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В музыке Бетховена (1) конечно (2) и в самом деле есть нечто особенное. Волевой взмах палочки дирижёра – и в зал (3) как будто (4) ворвалась неистовость творца великой музыки.

19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

К числу товаров (1) для срочного приобретения (2) которых (3) банк может предоставить беспроцентный кредит (4) не следует относить предметы роскоши.

20. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Склоны этой горы (1) на вершине (2) которой (3) двумя широкими скобами уселся дом (4) и той горы (5) что напротив нас (6) не были засажены никакими деревьями.

21. Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Село Карабиха стоит чуть в стороне от большой дороги. (2)Рядом горка, которая носит это же звучное название. (3)В горку упирается конец гряды, тянущейся от берегов Волги. (4)Дальше начинается крутой спуск к бескрайней равнине. (5)Усадьба Некрасова, как и село, возле которого она расположена, носит название Карабиха. (6)Досталась она поэту после долгих поисков места, где жилось бы вольно среди родной русской природы. (7)Газеты того времени пестрели объявлениями о продаже земель, экипажей, всякого инвентаря, оранжерей, конных заводов, псарен. (8)Купив Карабиху, Некрасов не стремился к доходам. (9)Карабиха стала только летним местом пребывания поэта.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1)Над письменным столом висит фотография отца: он без шапки, седоватые волосы вьются буйно и молодо над широким лбом, а глаза чуть прищурены, улыбаются насмешливо и пронзительно, всё видя, всё понимая... (2)Глаза у отца были тёмно-синие, а на фотографии они совсем чёрные, южные, очень живые.

(3)Старые знакомые часто говорят матери:
– Дима стал очень похож на отца. (4)Вылитый Пётр Андреевич!
(5)Вадиму приятно это слышать: ему хочется быть похожим на отца. (6)А Вера Фадеевна, улыбаясь грустно и сдержанно, отвечает:
– Да, много общего есть...
(7)Отец погиб в начале войны, в декабре сорок первого года. (8)Это была его третья война, хотя профессия у отца была самая мирная – учитель. (9)Последние пятнадцать лет он работал директором школы. (10)И, когда отец вместе с другими ополченцами уезжал на фронт – это было в июле, на Белорусском вокзале, – провожать его пришло много учителей и школьной молодёжи. (11)Они стояли вокруг отца шумной, тесной толпой, говорили, перебивая друг друга, тёплые прощальные слова, а завуч, седенькая старушка в очках, даже всплакнула, и отцу пришлось утешать её.
(12)Сам он был спокоен, говорил шутливо:
– Я же с немцами третий раз встречаюсь. (13)Третий раз не страшно...
(14)Вадиму непривычно и странно было видеть отца в тяжёлых солдатских сапогах, со скаткой шинели на плече, в пилотке.
(15)Прощаясь с Вадимом, отец сказал:
– Главное – крепко верить, сынок. (16)Это самое главное в жизни. (17)Крепко верить – значит наполовину победить. – (18)И, сильно, по-мужски, сжав руку Вадима, добавил вполголоса:
– Мать береги! (19)Ты, брат, глава семьи теперь, опора...
(20)Когда возвращались с вокзала, Вадим первый раз взял маму под руку. (21)Всю дорогу молчал. (22)Он думал о словах отца: «Ты теперь глава семьи, опора». (23)Значит, он уже не мальчик, а глава семьи, отец поручил ему беречь мать. (24)Отец и раньше, уезжая в командировку, говорил Вадиму нарочито громким и строгим голосом: «Смотри – маму береги!» (25)Сегодня он это же сказал тихо и назвал маму необычно сурово – мать... (26)Да, теперь начнётся для Вадима новая жизнь, полная забот и ответственности. (27)И Вадим раздумывал: когда же и с чего именно начинать ему эту новую жизнь?
(28)А на следующей неделе «глава семьи» тайком от семьи пошёл в военкомат и попросился на фронт. (29)Ему отказали, так как у него ещё не было паспорта, никто не поверил его словам, что ему уже семнадцать лет. (30)Об этой неудачной попытке он не сказал никому.
(31)Наступил сентябрь. (32)Вадим должен был бы заканчивать в этом году десятый класс. (33)Но занятий всё не было. (34)Он поступил в молодёжную пожарную команду и два месяца трудился: ночью стоял на дежурстве, тушил зажигалки, ловил ракетчиков, а днём работал вместе со всей командой на дровяном складе, на разных вокзалах, чаще всего на речном – разгружал баржи с боеприпасами. (35)Спать приходилось мало.
(36)Стоя осенней ночью у чердачного окна в каком-нибудь доме на Полянке или на Коровьем валу, глядя на вспышки зениток в небе и мгновенно возникающие розовые нити трассирующих пуль, Вадим проникался новым ощущением: он был уже опорой не только семьи, но и всей своей улицы, всего района, десятков, сотен семей, невидимо спящих или бодрствующих в кромешном мраке затемнённого города. (37)Он отвечал за жизни тысяч людей, за целость их домов. (38)Позже, на фронте, это чувство ответственности ещё больше укрепилось в нём, и уже не улица, не город, а вся страна, казалось ему, стояла за его спиной, и он был её опорой и отвечал за её судьбу.
(39)Вадим попал на фронт в тот великий год, когда сокрушительные удары отбрасывали врага всё дальше на запад. (40)Вадим участвовал в разгроме гитлеровцев под Корсунью и в августовском наступлении под Яссами. (41)Стремительный марш на Бухарест и потом через Трансильванские Альпы в Венгрию, битва за Будапешт и кровопролитные бои у озера Балатон, взятие Вены и освобождение Праги – вот путь, который прошёл Вадим со своим танком по Европе.
(42)После победы над Германией танковый полк, в котором служил Вадим, перебросили на Дальний Восток. (43)Началась война с Японией – труднейший марш через безводную, сожжённую солнцем пустыню и Хинганские горы, бои с самурайскими бандами в Маньчжурии и, наконец,

Порт-Артур. (44)На краю материка, в городе русской славы, завершила Советская Армия победоносный путь.

(45)Два военных года закалили Вадима, научили его разбираться в людях, научили смелости – быть сильнее своего страха. (46)Они показали ему, на что способен он, Вадим Белов. (47)На войне он научился многому из того, что было необходимо не только для войны, но и просто для жизни. (48)На войне он увидел свой народ, узнал его стремления и характер и понял, что это его собственный характер, собственные стремления.

(По Ю.В. Трифонову*)

* Юрий Валентинович Трифонов (1925–1981) – русский советский писатель.

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Отец Вадима Белова, учитель и директор школы, погиб на фронте в 1941 году.

2) Вадим просился на фронт, но ему отказали и отправили в пожарную команду, где Вадим отслужил более двух лет.

3) Думая о словах отца, сказанных на прощание, Вадим размышлял, с чего ему нужно начать новую жизнь.

4) Пехотный полк, в котором служил Вадим, при взятии и освобождении городов проходил маршем по их главным улицам.

5) Вадим Белов участвовал в боевых действиях по освобождению Европы и Дальнего Востока.

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 1, 2 содержится описание.

2) В предложении 11 содержится описание действий.

3) В предложениях 20, 21 представлено рассуждение.

4) Предложение 37 поясняет содержание предложения 36.

5) В предложениях 45–47 представлено повествование.

24. Из предложений 31–35 выпишите антонимы (антонимическую пару).

25. Среди предложений 3–11 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения и форм слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите последовательность цифр без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

26. «В центре художественного текста Ю.В. Трифопова – военное время и судьба скромного, упорного, всего добывающегося нелёгким кропотливым трудом Вадима Белова. Передать своё отношение ко времени и к персонажу автору помогают тропы: (А)_____ («это чувство ответственности ещё больше укрепилось в нём, и уже не улица, не город, а вся страна, казалось ему, стояла за его спиной, и он был её опорой и отвечал за её судьбу» в предложении 38) и (Б)_____ («великий год» в предложении 39, «победоносный путь» в предложении 44). Чтобы показать изменения в мировосприятии своего героя, писатель использует такое синтаксическое средство, как (В)_____ (предложения 36–38), и такой приём, как (Г)_____ («крепко верить» в предложениях 15 и 17, «глава семьи» в предложениях 19, 22 и 23, «стремления» и «характер» в предложении 48)».

Список терминов:

1) эпитет

2) парцелляция

3) восклицательные предложения

4) развёрнутая метафора

5) сравнение

6) лексический повтор

7) противопоставление

- 8) ирония
9) ряды однородных членов предложения

1	ли
2	345
3	235
4	345
5	сценический (ой)
6	сатирическая
7	шестисот
8	41359
9	124
10	45
11	24
12	145
13	25
14	135
15	12
16	23
17	2345
18	12
19	14
20	145
21	256
22	135
23	124
24	днёмночью/ночьюднем
25	11
26	4196

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Проанализируйте смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опирающийся на жизненный, читательский или историко-культурный опыт.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Проблемы текста:

1. Как пример отца влияет на становление личности ребенка? Авторская позиция: Ребенок равняется на отца, пытается стать на него похожим. От того, чему учит ребенка отец, зависит его будущая жизнь, его поведение.

2. Когда появляется чувство ответственности? Авторская позиция: Ответственность появляется тогда, когда человеку приходится решать сложные задачи, когда от его решений и поведения зависят жизни других людей.

Пример сочинения 1

Как война влияет на жизнь человека? Именно над этим вопросом автор размышляет в тексте. Война – это безжалостное и далеко не простое время, меняющее многое в жизни людей.

Раскрывая свое отношение к проблеме, автор повествует историю о мальчишке, поступившем в молодежную пожарную команду во время войны.

«...Вадим проникался новым ощущением: он был уже опорой не только семьи, но и всей улицы, всего района, десятков, сотен семей...». Этот пример показывает, что Вадим, будучи вовлеченным в защиту своей родины, стал чувствовать себя ответственным, а это чувство было ранее ему не знакомо. Это говорит о том, что война оказывает на человека влияние и меняет его характер. Далее автор отмечает, что два военных года закаляли Вадима и научили его разбираться в людях, а самое главное — мальчик научился смелости. Действительно, война раскрывает в личности способность преодолевать страх. На смену этой эмоции приходят мужество и бесстрашие, так как только таким образом можно достичь победы над врагом на войне.

Оба примера дополняют друг друга тем, что показывают, как человек может меняться во время войны.

Позиция автора предельно ясна: война влияет на жизнь человека, заставляя менять прежние психологические установки, поведение. Война учит многому, что может оказаться полезным для жизни в дальнейшем, в военных условиях человек начинает лучше понимать свой народ, а также война выявляет сильные стороны человека.

Мне кажется, что я не до конца согласна с позицией автора. Безусловно война влияет на жизнь человека, но с моей точки зрения это влияние является негативным, и подтверждение тому можно найти в рассказе Михаила Шолохова «Судьба человека». Андрей Соколов проявляет на войне смелость, преданность, честь и силу духа, борясь за свободу родины, но в финале перед нами предстает совсем другой человек. Соколов, переживший лишения и трудные испытания, потерял силы жить дальше, теперь в его глазах нельзя разглядеть прежний энтузиазм и любовь к жизни. Можно сделать вывод, что война отрицательно повлияла на жизнь героя, заставив его пережить нравственный упадок.

В заключение хочется сказать, что человеку свойственно меняться в непривычных или экстремальных для него условиях жизни, и война в том числе является одним из таких испытаний, способных оставлять неизгладимый след в душе человека.

Пример сочинения 2

Когда появляется чувство ответственности? Именно над этим вопросом заставляет задуматься читателей Ю. В. Трифонов.

Автор рассматривает данную проблему на конкретном примере, рассказывая историю Вадима Белова, который после ухода отца на фронт стал для матери опорой и поддержкой. Именно в тот момент, прощаясь с папой на вокзале, Вадим понял, что для него «начинается новая жизнь, полная забот и ответственности». Молодой человек не терял времени зря: «он поступил в молодежную пожарную команду». Вадим трудился, так как понимал, что всё это не зря, теперь он является опорой «не только семьи, но и всей улицы, всего района, десятков, сотней семей».

Далее автор отмечает, что на фронте «чувство ответственности ещё больше укрепилось в нём», потому что теперь вся страна была под его защитой от врагов.

Оба примера, дополняя друг друга, показывают, что чувство ответственности появляется, когда человек сталкивается с тяжелыми ситуациями, которые ему приходится решать, от которых могут зависеть жизни людей.

Таковой является позиция автора.

Нельзя не согласиться с автором. Однажды каждый человек сталкивается с жизненными трудностями, которые ему нужно преодолеть. Эти трудности делают его ответственным. Пример проявления ответственности можно найти на страницах мирового бестселлера Генри Марши «Не навреди». Врач нейрохирург ежедневно встречается со смертью лицом к лицу. Он отвечает за жизнь каждого своего пациента. На плечах доктора лежит большой груз ответственности, который он несёт на себе на протяжении всей своей жизни. Несмотря на личные проблемы и неурядицы, нейрохирург понимает, что он является надеждой для большинства больных, от его работы зависит их будущее. Поэтому в своей книге он старается как можно подробнее описать роль ответственности, как личного качества, в жизни каждого врача.

Таким образом, ответственность — это качество человека, которое он приобретает, однажды столкнувшись с проблемами, сложными ситуациями, которые он должен преодолеть, справиться с ними, не переваливая свои трудности на окружающих.

Пример сочинения 3

Прочитанный мною текст Ю. Трифонова об ответственности произвёл на меня большое впечатление.

В предложенном для анализа отрывке содержится много важных проблем, одна из которых показалась мне наиболее интересной: Когда появляется чувство ответственности?

У каждого человека в жизни происходит переломный момент, когда наступает время проявлять заботу, поддерживать и оберегать дорогого тебе человека.

Главный герой понял, что этот момент настал, и теперь он стал совсем взрослым.

Именно тогда прощаюсь с отцом, Вадим понял: «...Начнётся... Новая жизнь, Полные заботы и ответственности». Читая эти слова, мы понимаем, что мальчику всего 17 лет и впереди у него долгий и тяжелый путь. На нём лежит большая ответственность не только за семью, но и за всю страну. Попав на фронт, в героя выросло чувство ответственности.

Автор пишет об этом так: «позже... это чувство... ещё больше укрепилось в нём, и уже не улица... а вся страна... стояла за его спиной...». Эти слова заставляют меня задуматься над тем, что теперь вся страна была под его защитой мы понимаем, что молодой человек не зря трудился все эти годы, и теперь он удостоен чести защищать всю страну от врагов.

Оба приведённых мною примера доказывают, что чувство ответственности появляется в сложных ситуациях.

Автор считает, когда человек научится понимать, что только от него зависит жизнь других людей, когда появится чувство ответственности.

Я согласна с мнением автора и тоже считаю, что каждый человек сталкивается с трудностями в своей жизни, и они делают его ответственным. В доказательства своей точки зрения хочу привести пример из художественной литературы. В произведении М. А. Шолохова «судьба человека» нам показан Андрей Соколов, который проявляет ответственность по отношению к осиротевшему мальчику.

Подводя итог моим рассуждениям, я хочу сделать вывод: чувства ответ — ответственности появляется у нас тогда, когда мы сталкиваемся с трудностями. Мы должны их преодолеть сами, не перекладывая на других.

Пример сочинения 4

Какое влияние оказывают родители на детей? Именно над этим вопросом задумывается Ю. В. Трифонов.

Размышляя над проблемой, автор повествует о подростке, который потерял отца в годы войны. Отец с самого детства являлся для мальчика примером для подражания. Папа перед уходом на фронт дал Вадиму несколько наставлений, которые парень всегда старался следовать. Автор пишет: «сжав руку Вадима, добавил вполголоса: Мать береги!». Мальчик вел себя как настоящий мужчина, защищал свою мать. Таким образом, можно заметить, что отец был достойным человеком и Вадим стремился быть похожим на него.

Помимо этого Юрий Валентинович акцентирует внимание на том, что через несколько лет Вадим попал на фронт, как и его папа, где стал смелее, научился разбираться в людях.

Он очень хорошо проявлял себя в битвах, стал служить в танковом полку. Так, парень проявлял бесстрашие, героизм, как и его отец во время войны. Данные два примера, тесно связанные по смыслу, дают понять, что родители очень часто являются эталоном для своих детей.

Позиция Трифонова такова: ребёнок равняется на отца, пытается стать на него похожим. От того, чему учит ребенка отец, зависит его будущая жизнь, его поведение.

Я разделяю позицию автора. Действительно, родители-это пример для подражания ребенка. Например, у моего друга Дани отец работает в сфере ресторанного бизнеса. С детства мальчик ходил на работу с отцом и его очень интересовала работа папы. Позже, мой друг тоже решил работать в этой сфере, он открыл два своих ресторана, потому что хотел стать таким же успешным, как его отец.

На основании всего вышесказанного можно сделать вывод о том, что родители — это очень близкие люди, которые всегда стараются подавать хорошие примеры своим детям, а дети будут стараться подражать родителям.

Пример сочинения 5

Предложенный для анализа текст Ю. В. Трифонова посвящен проблеме ответственности человека.

Раскрывая проблему, писатель приводит в пример двух литературных героев: отца и сына Беловых. В начале текста автор повествует об отъезде старшего Белова, хоть он работал в самой мирной профессии — учителем, это была его третья война. Прощаясь со своим ребенком, отец оставил завет — «Мать береги! Ты, брат, глава семьи теперь, опора...». У Вадима началась новая жизнь, полная забот и ответственности. Данным примером автор показывает, что важно учиться преодолевать слабость, не пасовать перед трудностями, уметь брать ответственность на себя, чтобы повзрослеть и стать поддержкой для семьи.

Далее автор рассказывает о судьбе младшего Белова. Он просился на фронт, но ему отказали.

Тогда Вадим поступил в «молодёжную пожарную команду», он много трудился, так как понимал, что всё это не зря, теперь он является опорой «не только семьи, но и всей улицы, всего района, десятков, сотней семей». Автор резюмирует: на фронте «чувство ответственности ещё больше укрепилось в нём», потому что теперь вся страна была под его защитой от врагов.

Этот пример-доказательство того, что война демонстрирует реальную сущность человека, вынуждает проявить качества характера, в частности, чувство ответственности за свои действия.

Оба примера, дополняя друг друга, помогают читателям понять, что чувство ответственности показывает, насколько серьезно человек относится к жизни и насколько уважает людей вокруг себя.

Автор считает, что ответственность появляется тогда, когда человеку приходится решать сложные задачи, когда от его решений и поведения зависят жизни других людей.

Я полностью согласна с позицией автора. Действительно, ответственность — это качество человека, которое он приобретает, однажды столкнувшись с проблемами, сложными ситуациями, которые он должен преодолеть, не перекладывая свои трудности на окружающих.

Справедливость моих слов подтверждает роман-эпопея Л. Н. Толстого «Война и мир». Юноша Н. Ростов даёт отцу обещание не играть в карты, однако вскоре проигрывает крупную сумму. Несмотря на то что герою было стыдно признаваться в содеянном, он нашел силы взять на себя ответственность и рассказать о нарушенном обещании отцу. Пройдя через позор и чувство вины, он повзрослел и осознал, что должен отвечать за свои поступки.

Таким образом, проблема ответственности человека является важной проблемой любого времени и не теряет актуальности и в современном мире.

Пример сочинения 6

Когда появляется чувство ответственности? Как часто мы слышим что тот или иной человек не ответственный? И в чём же заключается эта ответственности? Именно над этой темой размышляет автор приведённого текста.

На примере случаи из жизни главного героя Юрий Валентинович Трифонов показывает как в совсем юном Вадиме просыпается это чувство ответственности. Всё началось с того, я что перед уходом на войну отец дал наставление сыну: «- мать береги! Ты, брат, глава семьи и теперь, опора...». Неслучайно писатель обращает наше внимание на то, что мальчика слова отца заставили задуматься, ведь он остался заглавного. именно в этот момент Вадим чуточку повзрослел, даже захотел попасть на фронт, а значит стал ответственным. Этот пример показывает, что ответственность пришла к юному мальчику после слов отца, но об этой ли ответственности идёт речь в тексте? Для убеждения рассмотрим дальнейшую жизнь Вадима. Шла тяжелая война, в которой активно принимает участие юноша. Чувство ответственности все больше растет в нём. И не зря.

Теперь Вадим является опорой не только для своей семьи, но и всей своей страны. автор дает нам понять, как благодаря ответственности главный герой воспитал в себе боевой дух. Советскому писателю удалось донести до нас Мысль о том, что чувство ответственности появляется тогда, когда перед человеком ставится трудные задачи, я от правильности решения которых, может зависеть чья-то жизнь.

Безусловно автор прав. Сама история человечества не раз доказывала справедливость этого. В доказательство своей точки зрения хочу привести пример из жизни во времена Великой Отечественной войны. Перед лётчиком стояла важная задача: вывести маленьких детей из плена фашистов. И уже когда самолёт с детьми приближался к цели, в него прилетел снаряд. Лётчик был сильно ранен и терял сознание из-за сгоревшей кожи, но несмотря на это он смог посадить машину и убедившись что все дети живы и здоровы, повалился с ног. Перед ним стояла очень ответственная операция по спасению детей, с которой он справился, даже ценой своей жизни.

Всё вышесказанное позволяет сделать вывод, что ответственность- это непростое чувство человека, которое появляется в разных жизненных ситуациях.

Пример сочинения 7

Когда в человеке рождается чувство ответственности? Именно этим вопросом задается Ю. Трифонов, автор предложенного для анализа текста. Писатель ставит перед нами проблему чувства ответственности.

Ю. Трифонов начинает свое повествование с описание одного из многочисленных эпизодов, когда мужчины уходили на войну, с которой возвращались немногие. Отец Вадима Белого завещал сыну: «Мать береги! Ты, брат, глава семьи теперь, опора...».

Так, автор пытается донести до нас, что, когда отец, пример мужества и отваги, главный добытчик и кормилец в семье, отправлялся на фронт, юноша впервые ощутил на своих плечах груз ответственности за жизнь его родных и за их благосостояние. Теперь ему предстояло стать опорой семьи в эти тяжелые годы.

На следующей недели Вадим отправился в военкомат, дабы вступить в ряды Красной Армии, куда его не взяли. В сентябре юноша поступил в молодежную пожарную команду и трудился не покладая рук. Им завладела мысль: «Он был уже опорой не только семьи, но и всей своей улицы, всего района, десятков, сотен семей...» Чувство ответственности, возложенной на него, ещё более укрепилось на фронте, когда от него зависела судьба целой страны. Таким образом, Вадиму Белову, на плечи которого легли все тяготы военного лихолетья, приходилось принимать непростые решения и решать сложные задачи. Он был в ответе за будущее не только своей семьи, но и целого народа.

Оба приведенных примера помогают нам осознать, с каким чувством высокой ответственности каждый гражданин страны относился к возложенными на него обязанностями, проявляя мужество и бесстрашие, во время Великой Отечественной войны.

Авторская позиция заключается в следующем: ответственность за свои поступки и принимаемые решения появляется тогда, когда от них начинает зависеть жизнь окружающих людей. Человек воспитывает ее в сложных жизненных обстоятельствах.

Нельзя не согласиться с автором. М. Шолохов в своем рассказе «Судьба человека» также говорит об ответственности человека за судьбу других людей. Главный герой Андрей Соколов после долгих мук и страданий вновь обрел смысл своей жизни в лице приемного

мальчика Ванюши. Он чувствовал ответственность за ребенка, который, как птенец, был выброшен из гнезда, разоренного войной. В свою очередь Ванюша стал для героя опорой, которой так не хватало Соколову в первые мирные дни.

Таким образом, война ломала судьбы людей, но ответственность за жизни других не давала им окончательно сдаться. Они были в ответе за будущее тысячи семей.

Пример сочинения 8

Когда происходит тот момент, когда мальчик превращается в мужчину? Вот о чём заставляет задуматься Юрий Валентинович Трифонов, поставив в своём тексте проблему ответственности.

Главный герой рассказа впервые почувствовал себя взрослым, когда прощался с отцом, уходящим на фронт: «Мать береги! Ты, брат, глава семьи теперь, опора...». Значит, вот как происходит превращение ребёнка в мужчину — с осознания своей ответственности.

А потом происходит следующее: «Позже, на фронте, это чувство ответственности ещё больше укрепилось в нём, и уже не улица, не город, а вся страна, казалось ему, стояла за его спиной, и он был её опорой и отвечал за её судьбу». И такое чувство является основой духовной мощи, которую никакой враг не осилит.

Авторская позиция заключается в следующем: чувство ответственности появляется тогда, когда человек научится понимать, что только от него зависит жизнь других людей, и будет готов на всё, чтобы защитить свою мать, свою улицу, свою страну и свой народ.

Как же можно не согласиться с этим? Конечно же, ответственность – это основа того героизма, которое проявлял каждый человек во время Великой Отечественной войны. Даже дети в то суровое время понимали, что они в ответе за свою страну. Повесть «Улица младшего сына» посвящена погибшему герою – пятнадцатилетнему партизану Володе Дубинину. Когда отец уходил на фронт, мальчишка просил его взять с собой. А потом мечтал сбежать на войну. Его потряс подвиг Николая Гастелло – лётчика, который направил свой горящий самолёт на механизированную колонну врага. Володя выучил стихи, посвящённые погибшему герою:

Нужно так любить свою Отчизну,
Вовсе забывая о себе,
Чтобы и в огне, прощаясь с жизнью,
О её заботиться судьбе...

-Эти строки стали девизом Володи Дубинина: они превратили мальчишку в солдата, взявшего на себя ответственность за судьбу Родины.