

## Диагностическая работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

### Вариант № 2

#### Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа состоит из двух частей, содержащих 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3 часа 30 минут (210 минут).

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите по приведённым ниже образцам в бланк ответов № 1.

КИМ

Ответ: 1 2 4      1 2 4      Бланк

Ответ: 

А	Б	В	Г	Д
5	2	6	1	3

      5 2 6 1 3

Ответ: СКАЗАТЬПРОИЗНЁС      С К А З А Т Ь П Р О И З Н Ё С

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, чтобы ответ на каждое задание в бланках ответов № 1 и № 2 был записан под правильным номером.

*Желаем успеха!*

### Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

#### Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Пневмония – это **острое** инфекционное заболевание преимущественно бактериального происхождения, которое характеризуется **поражением** лёгочной **ткани** и приводит к нарушению функции дыхания.

Пневмония известна давно, <...> успешное её лечение стало возможным после **открытия** микроорганизмов (бактерий, грибов), факта их участия в развитии воспаления лёгких и разработки специфических противомикробных препаратов – антибиотиков. До этого пневмония была частой причиной смерти людей разных возрастов.

Первопричиной пневмонии является инфекционный возбудитель: чаще бактерии, реже вирусы и грибы-паразиты. Их проникновение в лёгкие сопровождается активацией иммунитета и развитием воспалительного ответа, основная цель которого – уничтожение патогена.

Однако в ходе борьбы организма с инфекцией происходит повреждение собственных тканей, в том числе лёгочной, что лежит в основе возникновения пневмонии. Выделение специфических биологически активных веществ, а также попадание в кровь **продуктов** жизнедеятельности микроорганизмов обуславливает развитие системной реакции организма на инфекционного возбудителя. Поэтому при пневмонии, особенно тяжёлой, немалую роль играет нарушение работы других органов и систем.

(Медицинский справочник болезней)

1

Самостоятельно подберите сочинительный противительный союз, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите этот союз.

Ответ: \_\_\_\_\_.

2 В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **ОСТРЫЙ**. *перен.* Сильно, ясно выраженный; напряжённый. *Острая боль. Острая ситуация. О. сюжет.*
- 2) **ПОРАЖЕНИЕ**. Неудача в войне, борьбе, разгром. *Потерпеть п. Нанести п. врагу.*
- 3) **ТКАНЬ**. Тканая материя, материал. *Её стан был крепко обвит шёлковой тканью.*
- 4) **ОТКРЫТИЕ**. То, что открыто, вновь установлено, найдено. *Сделать о. Научное о.*
- 5) **ПРОДУКТ**. Предмет как результат человеческого труда (обработки, переработки, исследования). *Продукты производства. Продукты перегонки нефти. Книга – п. многолетнего труда.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Текст насыщен терминологической лексикой (*микроорганизмы, бактерии, вирусы, грибки, инфекционный возбудитель, патоген*).
- 2) В тексте используются повторы слов, слова одной тематической группы (*тневмония, заболевание, инфекция*).
- 3) Цели создания текста – воздействие на читателя и его убеждение для формирования определённой позиции, сообщение в целях привлечения внимания к важному вопросу.
- 4) Для текста характерны использование слов в прямом значении и их однозначность, преобладание книжной лексики (*преимущественно, характеризуется, первопричина, обуславливает*).
- 5) Основной функционально-смысловой тип речи – рассуждение, при помощи которого доказывается или объясняется какое-либо положение, говорится об оценках и чувствах.

Ответ: \_\_\_\_\_.

4 Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) красИвее
- 2) гнАла
- 3) жАлужи
- 4) кормЯщий
- 5) воврЕмя

Ответ: \_\_\_\_\_.

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

Когда пронеслись грозы над островом, озерцо наполнялось свежей **ДОЖДЕВОЙ** водой.

Несколько минут длилась та особая, настоящая тишина, которая бывает в комнатах с хорошей **ЗВУКОВОЙ** изоляцией.

Руководитель организации пытался **ОТКЛОНИТЬСЯ** от уплаты налогов.

Князь, оценив **ВЫГОДНОСТЬ** местоположения, заложил на высоком берегу Волги город, назвав его своим именем – Ярославль.

Подобные случаи имеют **ЕДИНИЧНЫЙ**, исключительный характер.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

Кот громко чихнул и вылез из-под печки, весь измазанный чёрной сажей.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

семь ЯБЛОК

могучие ТОПОЛЯ

менее СЕМЬСОТ экземпляров

КЛАДИТЕ на стол

ЛУЧШИЙ результат

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ  
ОШИБКИ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- |   |   |
|---|---|
| А) неправильное употребление падежной формы местоимения с предлогом | 1) В Третьяковской галерее мы можем любоваться картиной В.М. Васнецова «Алёнушкой».                 |
| Б) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм          | 2) Из-за нехватки времени ему не удалось отправить письмо вовремя.                                  |
| В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым                     | 3) Все, кто приезжал в Петербург, посещал его многочисленные музеи, дворцы.                         |
| Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом     | 4) Хмурые облака, затянувшие всё небо, не пропускали солнечных лучей.                               |
| Д) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением | 5) Прочитав рассказ, он показался мне слишком грустным.   |
|   | 6) Ночи здесь были теплы, коротки и непроглядны.  |
|   | 7) Когда Илья поступит в вуз, он получил возможность приобрести востребованную профессию.           |
|   | 8) Мы знаем писателей, благодаря которых оживают страницы истории.                                  |
|   | 9) А.П. Чехов писал, что «в человеке всё должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли». |

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ: 

А	Б	В	Г	Д

**9** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) насл..ждение, выр..стить, проп..дать (по вечерам)
- 2) кр..пива, пр..тивник, к..нверт
- 3) выш..чит (болезнь), просв..щение, выстр..л (из ружья)
- 4) (внезапно) по..виться, выб..жать (на улицу), ш..стнадцать
- 5) к..валерия, проск..чить, прик..сновение

Ответ: \_\_\_\_\_.

**10** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..влечь, пр..градить, пр..чуда
- 2) ра..кусил, бе..срочный, и..пробовать
- 3) от..рвал, об..шёл, над..рвать
- 4) о..бросить, на..пись, пре..ложить
- 5) пред..явитель, с..едобный, в..юга

Ответ: \_\_\_\_\_.

**11** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) праздн..чный, незадачл..вый
- 2) гор..вать, мяч..к
- 3) попут..ик, рассказ..ик
- 4) кавказ..кий, ткац..кий
- 5) бесед..вать, горяч.. (любить)

Ответ: \_\_\_\_\_.

**12** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) разве..шь, увид..шь
- 2) осил..вший, немysl..мый
- 3) берега..мый, стел..шь
- 4) продава..мый, та..вший (снег)
- 5) ворку..щий, сто..щий

Ответ: \_\_\_\_\_.

**13** Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

- 1) Стрелки (НЕ)ПОНЯЛИ, в чём дело.
- 2) (НЕ)УМЕЮЩИЙ говорить кулаком пугает.
- 3) Урал – край (НЕ)СМЕТНЫХ богатств.
- 4) Нам (НЕ)ДОСТАВАЛО терпения и опыта.
- 5) (НЕ)ВЕЖДА ненавидит учение.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**14** Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся **РАЗДЕЛЬНО**. Запишите номера ответов.

- 1) (ОТ)ЧЕГО люди не летают ТАК(ЖЕ), как птицы?
- 2) Онежское озеро – северный водоём, изображённый на карте (В)ВИДЕ громадного речного рака с заливами (НА)ПОДОБИЕ большой правой клешни и маленькой левой.
- 3) (В)НАЧАЛЕ заседания судья объявил, что заявление о пересмотре дела отклонено (В)ВИДУ отсутствия оснований.
- 4) Водолазы погрузились (В)ГЛУБЬ моря и (НА)ПРОТЯЖЕНИИ нескольких часов изучали подводный мир.
- 5) Все Гришины одноклассники уже побывали (ЗА)ГРАНИЦЕЙ, он был ЧУТЬ(ЛИ) не единственным, кого не вывозили куда-то дальше Красной Пахры.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**15** Укажите цифры, на месте которых пишется одна буква **Н**.

Внизу в лу(1)ом свете поблёскивала серебра(2)ая река, за нею стелился пойме(3)ый луг, а вдали угадывался сплошной лес, тума(4)о клубившийся тёмной массой листве(5)ых крон на фоне густо-зелё(6)ого неба.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**16** Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Многие пассажиры уже вытаскивали из кают пледы и чемоданы и торопливо шептали что-то своим близким.
- 2) Коршуны бросились врассыпную и тут же вернулись и снова принялись кружить и падать.
- 3) В нашем районе можно встретить дубовые сосновые берёзовые леса.
- 4) В работах неизвестного художника запечатлены как городские так и сельские пейзажи.
- 5) Наш парк прекрасен весной и осенью зимой и летом.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**17** Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Высаживая Джемму из кареты (1) Санин (2) ни слова не говоря (3) положил ей в руку (4) поднятую им (5) и сохранённую розу.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**18** Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Казалось (1) ничего не случилось: всё так же (2) ослепительно сверкали снега, горело в синеве косматое солнце. Вдруг (3) от какого-то далёкого сигнала, от чьей-то (4) может быть (5) далёкой холодной мысли повеяло неумолимой тревогой.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**19** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Они оба знали (1) что это берег реки (2) за весьма крутым склоном которого (3) простираются зелёные луга (4) откуда доносились странные резкие звуки.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 20** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Словоохотливая старушка сообщила ему много подробностей о Каримове (1) и о том (2) что он окончил курс в Сорбонне (3) что у него дача в Крыму (4) и (5) что он до войны много времени проводил на берегу моря.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 21** Найдите предложения, в которых **двосточие** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)В отличие от древних городов Египта, выстроенных в глубине суши, Александрия занимала выгодное положение: город располагался на берегу моря и должен был служить портом и торговым центром. (2)Город занимал перешеек между обширной естественной гаванью, озером и каналом, ведущим к Нилу. (3)Величественные здания: школа, театр – были расположены в центре города и воплощали идеалы греческой культуры. (4)Однако важную роль в приобщении Египта к греческой культуре сыграла библиотека: корабельщикам, прибывавшим в Александрию по каким угодно делам, строго предписывалось предъявлять в библиотеку всю литературу, имевшуюся на борту. (5)Целая армия переписчиков копировала все отсутствующие в библиотеке тексты: так было создано крупнейшее в мире собрание свитков. (6)Предполагалось создать собрание всех существующих произведений письменности. (7)Библиотека влекла к себе мыслителей и философов, положивших начало систематическому изучению литературных текстов. (8)В центре их внимания прежде всего был гомеровский эпос: его переписывали, редактировали и комментировали.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 22–27.**

(1)В широкополой чёрной шляпе с высокой тульей и обвисшими полями, в потёртом в швах чёрном драповом пальто, накинутом на костлявые плечи, в белых подвёрнутых брюках, в огромных, разношенных штиблетах, с седой всклокоченной бородой, седыми до плеч волосами и тёмными бровями, нависшими над золотисто-карими, устремлёнными в далёкую пустоту глазами, он косо пронесится от городских ванн к колоннаде, будто не сознавая своего приправленного безумием своеобразия. (2)На самом деле он остро ловит взгляды прохожих, огорчается, если не подмечает на их лицах чуть испуганного удивления. (3)Местный старожил, он удивляет лишь новичков, для всех остальных он неотъемлемая часть городского пейзажа. (4)В руках у него блокнот, карманы набиты карандашами-негро, рисовальными угольками, цветным мелком. (5)На самом разлёте он вдруг сдерживает шаг, привлечённый – в который раз – красотой какого-нибудь шпиля, башенки, фонаря, дерева. (6)Он становится в парадном или в подворотне, чтобы не мешали досужие зеваки, и быстрыми, короткими движениями делает набросок. (7)При этом он что-то бормочет, вскрикивает, яростно потрясая седой кудлатой головой. (8)Художник сердится на себя, на ограниченность своего дара: жизнь несравненно прекраснее любого изображения, и это причиняет ему жестокую боль. (9)Ни один другой художник не знает таких мучений.

(10)В романе О. Бальзака творец неведомого шедевра в результате многолетних трудов, выпивших его душу и мозг, изобразил в хаосе мазков божественную женскую руку, но он хоть покрывал холст красками в мучительной погоне за совершенной красотой.

(11)Этот бедняга не рискует притронуться к бумаге. (12)Он колдует карандашом или угольком над чистым листком, прикидывает штрих так и этак, порой кажется, что он наконец-то одолеет свою нерешительность, но его никогда не хватает на грубость несовершенного творческого акта. (13)Каждая страница его блокнота хранит девственную белизну. (14)Каждая страница лишь внизу пятнает чистоту листа датой и подписью.

(15)А может, он испытывает не только страдания, но и радость, бродя по краю искусства и надеясь, что оно вот-вот откроется ему?..

(16)Закончив воображаемый набросок, он крепким, бережным жестом суёт блокнот в глубокий карман пальто и спешит к источнику. (17)Он словно таранит улицу напором своей поступи, и улица расступается перед ним. (18)Кружки у него нет, он пьёт целебную воду из маленькой фарфоровой чашки, неотъемлемой принадлежности акварелиста. (19)Он долго моет чашечку сперва под струёй, потом в натёке воды у подножия фонтанчика...

(20)Жадно и энергично использует он все лечебные процедуры курорта. (21)Трижды в день пьёт воду минерального источника, принимает

кислородные ванны и делает подводный массаж. (22) Врачи говорят, что это, несомненно, самый здоровый безумец в мире. (23) У него младенческое сердце, коровий желудок, великолепные лёгкие, печень, почки, желчный пузырь. (24) Он стар, но крепок, и ещё много-много лет будет смерчем проноситься по улицам городка – печальный символ творческой добросовестности, доведённой до бесплодия...

(По Ю.М. Нагибину\*)

\* **Юрий Маркович Нагибин** (1920–1994) – советский и российский писатель-прозаик, журналист и сценарист.

**22** Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Персонажу романа О. Бальзака, в отличие от героя рассказа, с лёгкостью удавалось воплотить задуманный образ на холсте.
- 2) Герой Ю.М. Нагибина не может решиться на создание какого-либо произведения, даже зарисовки.
- 3) Художник, закончив рисовать, пил целебную воду источника из специальной кружки.
- 4) Художник умеет видеть красоту, его привлекают башенка, шпиль, дерево.
- 5) Этот старик с блокнотом в руках, обладающий отменным здоровьем, уже не будет интересен тем, кто приезжает на курорт.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**23** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 1 содержится описание.
- 2) В предложении 7 содержится вывод из предложения 6.
- 3) Предложение 12 раскрывает суть того, о чём говорится в предложении 11.
- 4) В предложения 18, 19 включены элементы рассуждения.
- 5) Предложение 21 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 20.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**24** Из предложений 15–18 выпишите разговорное слово со значением «вкладывать, убирать».

Ответ: \_\_\_\_\_.

**25** Среди предложений 11–15 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи лексического повтора и контекстных синонимов. Запишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий пояснения к двум примерам-иллюстрациям из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Проанализируйте указанную смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опирающийся на жизненный, читательский или историко-культурный опыт.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26

«В эссе Ю.М.Нагибин изображает уличного живописца, который не способен воплотить задуманное. Говоря об искусстве живописи, о творчестве, писатель использует такой троп, как (А) \_\_\_\_\_ («выпивших его душу и мозг» в предложении 10). Чтобы показать энергию героя, автор употребляет такой троп, как (Б) \_\_\_\_\_ («словно таранит улицу» в предложении 17). Рассуждая о сомнениях, одолевающих художника, Нагибин использует такой приём, как (В) \_\_\_\_\_ (предложения 13, 14). Синтаксическое средство – (Г) \_\_\_\_\_ (в предложениях 1, 2, 4) – придаёт тексту особую выразительность».

Список терминов:

- 1) анафора
- 2) инверсия
- 3) сравнение
- 4) ряды однородных членов предложения
- 5) эпитет
- 6) риторическое восклицание
- 7) градация
- 8) метафора
- 9) парцелляция

Ответ:

А	Б	В	Г

**Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.**

**Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.**

