



2 В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **КАЧАТЬСЯ**. Шататься при ходьбе. *Идти качаясь.*
- 2) **ПЕРЕБРОСИТЬ**. Произвести быстрое перемещение кого-, чего-л. из одного места в другое. *Поздней осенью дивизию перебросили ближе к городу.*
- 3) **ДВОРНИК**. Работник, поддерживающий чистоту и порядок на дворе и на улице около дома. *Работать дворником.*
- 4) **ФОРТ**. Отдельное долговременное укрепление в системе крепостных сооружений. *Построить ф.*
- 5) **ТЯЖЁЛЫЙ(-ЕЛО)**. Имеющий большой вес, отягощающий. *Т. груз. Т. чемодан. Тяжело (нареч.) нагруженный автомобиль.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) В тексте присутствуют разговорные слова и выражения (*шныряли, картошку*).
- 2) Цели обращения автора к языку художественной литературы – создание живых образов, картин жизни и воздействие на воображение, чувства, мысли читателя.
- 3) В тексте широко представлены изобразительно-выразительные средства языка: сравнение (*как пчёлы заползают в улей*), метафора (*вросшими в землю ядрами*), олицетворение (*орудия и казематы... уживались*).
- 4) В тексте особая роль принадлежит вводному слову, указывающему на отношение к высказыванию (*казалось*), а также сложноподчинённым предложениям, помогающим автору сделать мысль более ясной и чёткой, а позицию – более убедительной.
- 5) Относительно синтаксиса для текста характерно распространение рядов однородных членов, сложноподчинённых предложений с придаточными места и времени.

Ответ: \_\_\_\_\_.

4 Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) местност**Е**й
- 2) ч**Е**рпать
- 3) моза**И**чный
- 4) наврал**А**
- 5) низв**Е**денный

Ответ: \_\_\_\_\_.

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

Я вернулся в комнату, где мой **ГОДОВАЛЫЙ** сын спал, ворочаясь.

**ОРГАНИЧНЫЙ** дуэт балерины и танцора стал важной находкой хореографа, ставившего спектакль.

**УДАЧЛИВЫЙ** менеджер, пришедший в компанию, смог найти новых партнёров.

Цветы этого растения содержат жёлтый **КРАСОЧНЫЙ** пигмент.

**ПОЧЁТНЫЙ** гражданин – звание, присуждаемое за большой вклад в культуру, науку, искусство, экономику города.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменяя неверно** употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Вам предстоит решить не совсем простую цель – добраться до указанного населённого пункта за полчаса.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

от ПОЛУТОРАСТА ящиков

к ОБОИМ фигуристам

КЛАДИ аккуратно

с ТРЕМЯСТАМИ студентами

более ВЫСОКИЙ коэффициент

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ  
ОШИБКИ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) неправильное построение предложения с причастным оборотом
- Б) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 1) Когда восстанавливали Большой театр после пожара 1853 года, работы были поручены А. Кавосу.
- 2) Создавший Пётр Клодт квадригу Аполлона на фронтоне Большого театра также известен скульптурами коней на Аничковом мосту в Петербурге.
- 3) Мысль об увековечении имени Александра Пушкина и о создании ему памятника зародилась сразу же после его трагической гибели в 1837 году, но не нашла в то время высочайшей поддержки.
- 4) Повествование в романе ведётся от имени трёх рассказчиков.
- 5) Согласно воспоминаний современников в 1853 году пожар в Большом театре продолжался двое суток.
- 6) А. Кавос воссоздал скульптурную группу с конями на фронтоне, но заменяет арку за ними рядом окон.
- 7) На гала-концерте в честь открытия Большого театра после реставрации в 2011 году были поставлены фрагменты из балета С. Прокофьева «Золушки».
- 8) В 2011 году, в день открытия исторической сцены, было исполнено знаменитое адажио из балета «Лебединое озеро».
- 9) В основе оперы «Борис Годунов» лежат подлинные исторические события, рассказывающие о тяжёлом для страны времени, которое наступило с интервенцией поляков.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

**9** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) г..ристая (местность), пром..кашка, к..рниз
- 2) возр..жение, благосл..вить, возг..рание
- 3) проб..раться, терр..тория, изв..ниться
- 4) приск..зка, предл..гать, разр..статься
- 5) выск..чка, пл..вец, прогл..тить

Ответ: \_\_\_\_\_.

**10** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) по..стилка, на..рез, пре..писание
- 2) ра..продажа, во..главлять, ра..бавить
- 3) об..ск, без..вестный, от..граться
- 4) пр..косновение, пр..клоняться (перед ветеранами), пр..смотреться
- 5) необ..ятный, двух..ярусный, с..езд

Ответ: \_\_\_\_\_.

**11** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) дириж..р, отц..вский
- 2) процент..лица, болель..ик
- 3) плюш..вый, холщ..вый
- 4) пальч..к, источн..к
- 5) горош..нка, повел..вать

Ответ: \_\_\_\_\_.

**12** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) дежур..м, слыш..мый
- 2) растер..нный, (они) вып..тятся
- 3) движ..мый, извлека..мый
- 4) вытерп..вший, вид..щий
- 5) устремл..на, провер..м

Ответ: \_\_\_\_\_.

**13** Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Запишите номера ответов.

- 1) С людьми браниться – никуда (НЕ)ГОДИТСЯ.
- 2) (НЕ)УЧАСТИЕ продемонстрировал в этой ситуации руководитель организации, а холодное равнодушие.
- 3) Издали слышался шум (НЕ)УГОМОННОГО ручья.
- 4) (НЕ)НАКОРМЛЕННЫЙ пёс лаял всю ночь.
- 5) Есть люди, которых нельзя понять, (НЕ)ПРИБЛИЗИВШИСЬ к ним.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**14** Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся **ЧЕРЕЗ ДЕФИС**. Запишите номера ответов.

- 1) Луны нет, на (БЛЕДНО)СЕРОМ небесном своде (КОЕ)ГДЕ мерцают звёздочки.
- 2) Потом она устроилась реквизитором на (КИНО)СТУДИЮ и спустя КАКОЕ(ТО) время уехала в Москву.
- 3) Его отец (ПО)ПРЕЖНЕМУ пытался ЧТО(ТО) возражать по этому поводу, но сын был непреклонен.
- 4) Главной частью (СТЕН)ГАЗЕТЫ всегда был заголовок на (ПОЛ)ЛИСТА.
- 5) Поезд мчался (ПО)ВЕСЕННЕМУ берёзовому лесу, уже знакомому; из открытого окна пахло дождём и (КАК)БУДТО грибами.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**15** Укажите цифры, на месте которых пишется **НН**.

Из дли(1)ого пусты(2)ого коридора мы сразу попадали в гости(3)ую, а из неё – через стекла(4)ую дверь – на террасу, где нас встречала радушная хозяйка, одетая в вяза(5)ую кофточку и тка(6)ую юбку тёмно-синего цвета.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**16** Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Однажды Лебедь Рак да Щука везти с поклажей воз взялись.
- 2) Цикады заливались в траве в кустах кизила и дикого шиповника.
- 3) Ночное море шумит и плещет и сверкает.
- 4) Художник сумел передать не только внешность но и характер этого человека.
- 5) Сквозь шум волн до них долетали не то вздохи не то крики чаек не то чьи-то голоса.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**17** Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Можно часами прогуливаться по набережной (1) слушая шум моря (2) и (3) вдыхая воздух (4) напоённый озоном.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**18** Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Завершающий этап исследования (1) в очередной раз (2) привёл меня в Майнц. Здесь (3) я осматривал огромный собор, музей Гуттенберга и (4) конечно же (5) думал о взаимосвязи всего этого.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**19** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Когда в 44 году до н.э. был убит Цезарь (1) в Риме обострилась политическая борьба (2) победителем (3) из которой вышел внучатый племянник Цезаря Октавиан.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 20** Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Даже у меня сжимается сердце при мысли (1) о том (2) что испытала Маргарита (3) когда (4) пришла на другой день в подвал мастера, не успев переговорить с мужем (5) который не вернулся в назначенный срок (6) и узнала (7) что мастера там уже нет.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 21** Найдите предложения, в которых **двоеточие** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Современники и потомки не скупилась на характеристики М.В. Ломоносова: его сравнивали с античным описателем Вергилием, со знаменитым деятелем эпохи Возрождения Леонардо да Винчи, с Галилеем и Гёте. (2)Ломоносову находили и русские параллели. (3)«Петром Великим русской литературы» назовёт его В.Г. Белинский. (4)«Бесспорных гениев, с бесспорным «новым словом» во всей литературе только три: Ломоносов, Пушкин и часть Гоголь», – писал Ф.М. Достоевский. (5)Пушкин предложил краткую, но ёмкую формулу: «Он... сам был первым нашим университетом». (6)Уникальность ломоносовской судьбы определили многие факторы: разнообразие занятий и научных достижений, поразительная пылкость ума, невероятная жизненная траектория, уложившаяся всего в 53 года. (7)Образ Ломоносова, пример его фантастической судьбы важны для истории русской литературы. (8)Судьба Ломоносова, шагнувшего из неизвестности к вершинам науки и культуры, стала путеводной звездой для многих талантов России.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 22–27.**

(1)Когда человек сознательно или интуитивно выбирает себе в жизни какую-то цель, жизненную задачу, он вместе с тем невольно даёт себе оценку. (2)По тому, ради чего человек живёт, можно судить и о его самооценке – низкой или высокой.

(3)Если человек ставит перед собой задачу приобрести все элементарные материальные блага, он и оценивает себя на уровне этих материальных благ: как владельца машины последней марки, как хозяина роскошной дачи, как часть своего мебельного гарнитура...

(4)Если человек живёт, чтобы приносить людям добро, облегчать их страдания при болезнях, давать людям радость, то он оценивает себя на уровне этой своей человечности. (5)Он ставит себе цель, достойную человека.

(6)Только жизненно необходимая цель позволяет человеку прожить свою жизнь с достоинством и получить настоящую радость. (7)Да, радость! (8)Подумайте: если человек ставит себе задачей увеличивать в жизни добро, приносить людям счастье, какие неудачи могут его постигнуть? (9)Не тому помочь, кому следовало бы? (10)Но много ли людей не нуждаются в помощи? (11)Однако в сумме ты всё-таки помог больше, чем не помог. (12)От ошибок никто не застрахован. (13)Но самая главная ошибка, ошибка роковая – неправильно выбранная главная задача в жизни. (14)Не повысили в должности – огорчение. (15)Не успел купить марку для своей коллекции – огорчение. (16)У кого-то лучшая, чем у тебя, мебель или лучшая машина – опять огорчение, и ещё какое!

(17)Ставя себе задачей карьеру или приобретательство, человек испытывает в сумме гораздо больше огорчений, чем радостей, и рискует потерять всё. (18)Что может потерять человек, который радовался каждому своему доброму делу? (19)Важно только, чтобы добро, которое человек делает, было его внутренней потребностью, шло от умного сердца, а не только от головы, не было бы одним только «принципом».

(20)Поэтому главной жизненной задачей должна быть обязательно задача шире, чем просто личностная, она не должна быть замкнута только на собственных удачах и неудачах. (21)Она должна диктоваться добротой к людям, любовью к семье, к своему городу, к своему народу, стране, ко всей Вселенной.

(22)Означает ли это, что человек должен жить как аскет, не заботиться о себе, ничего не приобретать и не радоваться простому повышению в должности? (23)Отнюдь нет! (24)Человек, который совсем не думает о себе, – явление ненормальное и мне лично неприятное: в этом есть какой-то надлом, какое-то показное преувеличение своей доброты, бескорыстия, значительности, в этом есть какое-то своеобразное презрение к остальным людям, стремление выделиться.

(25) Поэтому я говорю лишь о главной жизненной задаче. (26) А эту главную жизненную задачу не надо подчёркивать в глазах остальных людей. (27) И одеваться надо хорошо (это уважение к окружающим), но не обязательно «лучше других». (28) И библиотеку себе надо составлять, но не обязательно большую, чем у соседа. (29) И машину хорошо приобрести для себя и семьи – это удобно. (30) Только не надо превращать второстепенное в первостепенное.

(По Д.С. Лихачёву\*)

\* *Дмитрий Сергеевич Лихачёв* (1906–1999) – советский и российский филолог, искусствовед, культуролог, доктор филологических наук, профессор.

**22** Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Главная цель жизни человека – приобретение материальных благ.
- 2) Человек должен вести аскетичный образ жизни.
- 3) По тому, какова главная цель в жизни человека, можно судить о нём.
- 4) Задачи, которые человек ставит перед собой, должны быть замкнуты на нём самом.
- 5) Настоящую радость человеку доставляет правильно выбранная цель в жизни.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**23** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1–5 содержится рассуждение.
- 2) Предложения 3 и 4 противопоставлены по содержанию.
- 3) Предложение 9 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 8.
- 4) В предложениях 12–16 представлено повествование.
- 5) В предложении 24 представлено описание.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**24** Из предложений 20–23 выпишите слово со значением «человек в высшей степени воздержанный, ведущий строгий образ жизни».

Ответ: \_\_\_\_\_.

**25** Среди предложений 17–21 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи однокоренных слов и лексического повтора. Запишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий пояснения к двум примерам-иллюстрациям из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Проанализируйте указанную смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опирающийся на жизненный, читательский или историко-культурный опыт.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26

«Характеризуя разные жизненные задачи, Д.С. Лихачёв употребляет лексическое средство – (А) \_\_\_\_\_ («низкий – высокий» в предложении 2; «радостей – огорчений» в предложении 17), а также использует такой приём, как (Б) \_\_\_\_\_ (в предложениях 3 и 4). Синтаксическое средство – (В) \_\_\_\_\_ (в предложениях 19, 21, 22, 24) – помогает автору распространить, углубить свою мысль. Ещё одно синтаксическое средство – (Г) \_\_\_\_\_ (в предложениях 8, 9, 10, 18) – словно приглашает читателя к совместному размышлению».

Список терминов:

- 1) сравнение
- 2) антонимы
- 3) просторечная лексика
- 4) риторический вопрос
- 5) эпитет
- 6) анафора
- 7) ряды однородных членов предложения
- 8) олицетворение
- 9) литота

Ответ:

А	Б	В	Г

**!** Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.