

3) Дождь перестал, за(то) поднялся ветер.

4) Он исчез так(же) внезапно, как и появился.

5. Поставьте знак ударения в следующих словах.

Нанесена, поняла, красивейший, расположив.

6. Найдите и исправьте грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях).

1) Слушая гул осеннего ветра, у сестры портилось настроение.

2) Вымытая дождём листва шумела за окном.

3) По прибытии поезда мы встретились с другом.

4) Благодаря совета учителя стенгазета оказалась интересной.

7. Выпишите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

1) Я прыгая с камня на камень умел быстро переходить горную речку.

2) В классе все бегали суетились громко крича что-то невпопад.

3) Пробегая по листве деревьев лёгкий ветерок чрезвычайно освежал меня.

4) Путники вышли из деревни и направились к синеющей вдали роще.

8. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

1) На покрытый клеёнкой стол повариха водрузила целый чугунок картошки.

2) Ребята нужно много думать читая художественную литературу.

3) Что-то бормоча и конфузясь Акакий Акакиевич вышел из конторы.

4) Посреди комнаты стоял человек одетый в рыцарские доспехи.

9. Определите и запишите основную мысль текста.

(1)В поздний час мы попросили у начальника дать человека, который мог нас проводить на один из объектов, где утром ожидались важные производственные события. (2)Начальник потёр лоб и сказал задумчиво:

— А знаете, придётся, пожалуй, ехать без провожатого. (3)Весь мой народ должен быть тут. (4)На совещании. (5)Впрочем — и в его спокойных, больших, стального цвета глазах вдруг мелькнула лукавинка — впрочем, есть один человек, очень серьёзный товарищ.

(6)Начальник позвонил секретарше: «Пригласите ко мне практиканта. (7)Если ушёл, пошлите за ним машину». (8)Слишком большой по размеру ватник сидел на нём, как водолазная рубаша, а рукава его даже были закатаны. (9)На вид вошедшему можно было дать лет четырнадцать, но лицо его, совсем ещё детское, было серьёзно, и это взрослое выражение как-то особенно не вязалось с носом-пуговкой, густо поперчённым крупными золотистыми веснушками, с пушком на щеках.

— (10)Вот, познакомьтесь — Константин Ермоленко, наш практикант. (11)Костя, отведите товарищей на объект. (12)Всё им покажете.

(13)Проводник оказался бесценным спутником. (14)Он всю дорогу рассказывал о строительстве. (15)Точнее, не рассказывал, а отвечал на вопросы, и ни один из них не застал его врасплох. (16)Строительство он знал отлично, знал о нём именно то, что могло показаться интересным новичкам. (17)Память у него была поразительная. (18)Впрочем, относясь к своему делу очень ответственно, он не вполне доверял памяти и иногда лез в карман, извлекал замурзанную и истёртую записную книжку и уточнял по ней названия или цифры. (19)Но особенно в нём подкупало то, что он как бы сросся со стройкой — думал о ней, как о чём-то своём, личном. (20)Простившись, мы искренне поблагодарили его за содержательную беседу, за помощь и с нетерпением отправились в кабинет начальника.

— (21)Ну как? — спросил тот, поднимая от бумаги глаза.

— (22)Замечательно! (23)Объясните, где вы увидели такого чудесного парнишку?

(24)В усталых глазах строителя опять засверкали ласковые лукавинки. (25)Ему сейчас пятнадцатый год, а он живая энциклопедия стройки, всё знает, всем интересуется, во всё встревает. (26)Светлая голова!

10. Определите, какой тип речи представлен в предложениях 8–9 текста. Запишите ответ.

11. Каким проводником оказался Константин Ермолаенко? Запишите ответ. Выпишите из текста не менее трёх ключевых слов (словосочетаний), которые подтверждают Ваш ответ.

12. Определите и запишите лексическое значение слова «врасплох» из предложения 15.

13. Найдите стилистически окрашенное слово в предложениях 20–23, выпишите это слово. Подберите и запишите синоним к этому слову. _____

14. Объясните значение пословицы **Без беды друга не узнаешь**, запишите Ваше объяснение.
