

№1 Наше большое село ра(з/с)полож..(н,нн)о в пр..дгорьях на ш..роком плато, куда (з/с)бегают..ся из каме(н,нн)ых ущелий шумливые реч..нки. (По)ниже ра(з/с)кинулась окаймлё(н,нн)ая г..рами д..лина. Железная д..рога ух..дящ..я (з) за г..ризонт чере(з/с) р..внину перес..кает её тёмной ч..рточ..кой. Высоко на бугре ст..ят два больших тополя. С..йдя с поезда я ещ.. (из)дали(2) ищу глазами р..дные мои тополя. У тополей-близнец..в есть особе(н,нн)ости свой (не)разгада(н,нн)ый язык и своя п..вучая душа. Днём и ноч..ю ра(з/с)кач..вают..ся д..рев..я и шумят (не)умолч..но на разные лады. То кажет..ся, будто прилив плещ..т..ся о песок, то проб..жит по в..твям (не)громкий но г..рячий ш..пот. Порой высокие тополя шумно в(з/с)д..хнут в(з/с)будораж..(н,нн)ой л..ствой. (4) А когда буря залам..вая ветви обрыва..т л..ству то д..рев..я упруго ра(з/с)кач..вают..ся гудят, как бушу..щее пламя.

2. _____

3. _____

4. _____

№3 Выпишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы, предложения, в которых выделенные слова являются предлогами.

1) (В)следстви.. лесных пожаров пострадали животные.

3) Надо перевести пятьдесят рублей (на)счёт в банке, чтобы получить книгу.

2) (В)течени.. этой реки происходят резкие изменения.

4) День города отметили замечательно, (не)смотря на плохую погоду

№4 Выпишите, раскрывая скобки, предложения, в которых выделенные слова являются союзами.

1) Он пришёл, что(бы) помочь другу.

3) Мы то(же) поедem на экскурсию по городу.

2) Я благодарю тебя за(то) обещание.

4) Так(же), как зимой, в парке пусто.

№5 Поставьте знак ударения в следующих словах. *Кухонная, черная, звонит, шарфы.*

№6 Найдите и исправьте грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(ы) предложения(-ий).

1) Вспоминая счастливые моменты своей жизни, у человека поднимается настроение.

2) По приезду в город мы поспешили в музей.

3) Мы заметили молодую женщину, стремительно сбежавшую со ступенек террасы.

4) Войдя в дом, старик снял шляпу и провёл ладонью по седым волосам.

№7 Выпишите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

1) Прогулявшись по аллеям старого парка старые приятели решили направиться к озеру.

2) Белый снег укрывший землю пуховым одеялом искрился под яркими лучами солнца.

3) Выученные ещё в детстве стихотворения С.А. Есенина Анна часто рассказывала сыну.

4) Любуясь красотой заката девушки не сразу заметили двух крестьянок идущих по лугу.

№8 Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Я уснул в палатке поставленной на берегу реки.
- 2) Размахивая руками и не понижая голоса говорила Наташа о проекте.
- 3) Друзья встречаемся в кондитерской расположенной в центре города.
- 4) Видны у горизонта дальние горы овеванные синеватой мглой.

№9 (1)Мы с мамой переехали в этот дом недавно. (2)Самое интересное здесь – двор. (3)Он большой, зелёный, есть, где играть и в мяч, и в пряталки, и в разные другие игры. (4)Ребята играли почти каждый день, особенно летом. (5)И я постепенно перезнакомился с ними. (6)Потом меня стали назначать судьёй в волейбольных встречах. (7)Судить никто не любил, все хотели играть, а я – всегда пожалуйста: как не помочь друзьям?.. (8)А бывало, что на широком крыльце соседнего деревянного дома мы играли в шахматы и лото. (9)Изредка ребята приходили ко мне домой. (10)Пластинки слушали, играли моей железной дорогой, болтали о том о сём, но ни о чём серьёзном. (11)И ещё ребята любили, когда я пускал с балкона бумажных голубей. (12)Я научился делать из бумаги птичек, похожих на летающие блюдца. (13)Совсем круглых, только со складкой посередине и с треугольным клювиком. (14)Они здорово летали, плавными широкими кругами. (15)Ребята толпой гонялись за каждым голубком. (16)Чтобы не было свалки, решено было заранее говорить, какого голубка я кому посылаю. (17)Дело в том, что каждого голубка я разрисовывал фломастерами. (18)На одном рисовал всякие узоры; на другом – кораблики среди моря; на третьем – сказочные города; на четвёртом – цветы и бабочек. (19)И всякие космические картинки. (20)Ребятам это, конечно, нравилось, но я всё равно был среди них чужим. (21)И вдруг я расхотел пускать с балкона голубков, я сделал последнего и нарисовал вечернее небо, оранжевое солнце на горизонте и дорогу, по которой идут рядом двое мальчишек. (22)Я знал, почему нарисовал такое. (23)Хотелось, чтобы появился друг. (24)Не случайный, не на час, когда забегает поиграть в шахматы или послушать музыку, а настоящий... (25)Я пустил голубка с балкона, и ветер схватил и унёс его за тополя. (26)И я подумал: вот найдёт кто-нибудь, догадается, придёт ко мне...

Определите и запишите основную мысль текста.

№10 Определите, какой тип речи представлен в предложениях 22–24 текста. _____

№11 Почему мальчик не считал ребят из своего двора настоящими друзьями? Запишите ответ.

Выпишите из текста не менее трёх ключевых слов, которые подтверждают Ваш ответ.

№12 Определите и запишите лексическое значение слова «догадается» из предложения 26.

№13 Найдите стилистически окрашенное слово в предложениях 20–21, выпишите это слово.

Подберите и запишите синоним к этому слову _____

№14 Объясните значение пословицы *Беседа дорогу коротает, а песня – работу.*
