

Спецификация

итоговой контрольной работы по литературе

для учащихся 9-х классов БОУ г. Омска "Средняя общеобразовательная школа №63"

1. Назначение работы

Контрольная работа проводится в конце учебного года с целью определения уровня подготовки обучающихся 9-х классов в рамках промежуточной аттестации.

Контрольная работа охватывает содержание, включенное в учебно-методические комплекты по литературе, используемые в БОУ г. Омска "Средняя общеобразовательная школа №63" в 9-х классах.

2. Структура диагностической работы

В работу по литературе включено 10 заданий с выбором ответа, 10 заданий с кратким ответом и 1 задание с развернутым ответом.

Итоговая работа по литературе состоит из 3-х частей.

Часть 1 (А1–А10) содержит задания с выбором ответа.

Часть 2 (В1–В10) содержит задания к прозаическому и поэтическому текстам с краткими ответами.

Часть 3 (С1) предусматривает развернутый ответ, выявляющий общий уровень литературного развития.

3. Время выполнения работы

На выполнение всей диагностической работы отводится 45 минут.

4. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Задания с выбором ответа оцениваются в 1 балл, задания с кратким ответом оцениваются в 2 балла. Максимальный балл за выполнение задания с развернутым ответом 4 балла.

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 34 балла.

| Критерии оценивания для задания С1 | Баллы |
|--|-------|
| Дан развернутый ответ в объёме не менее 15 предложений, речевых и фактических ошибок нет | 4 |
| Ответ дан (не менее 15 предложений), но неполно / текст содержит 1–2 речевых и/или фактических ошибок | 3 |
| Ответ дан, но неполно, фрагментарно (5-9 предложений) / текст содержит 3 – 4 речевые и/или фактические ошибки | 2 |
| Ответ дан в нескольких предложениях (менее 5-и) / имеется 5 или более речевых ошибок, затрудняющих понимание написанного | 1 |
| Другие варианты ответа | 0 |

5. Таблица пересчета первичных баллов в школьные отметки

Образовательная организация может скорректировать представленную шкалу перевода баллов в школьные отметки с учетом контингента обучающихся.

| Школьная отметка | 5 | 4 | 3 | 2 |
|------------------|--------------|-------|-------|------------|
| Первичный балл | 34-30 баллов | 29-21 | 20-16 | 15 и менее |

6. Распределение заданий работы по проверяемым умениям

| Проверяемые умения | Задания |
|---|---------|
| Правильно определять жанрово-родовую природу художественного текста | А1, В8 |
| Правильно давать определения средствам | А4 |

| | |
|---|---------------------|
| художественной выразительности, стили текстов | |
| Находить в тексте портрет литературного героя как средство художественной характеристики | A10 |
| Определять литературное направление, к которому относится произведение | A3 |
| Правильно определять стихотворный размер | B4 |
| Правильно определять автора, название, хронологическую принадлежность изученных произведений | B7 |
| Правильно определять основную мысль, тему, идею анализируемого произведения | A2, B1, B2 |
| Находить в анализируемом тексте средства художественной выразительности и объяснять художественную целесообразность их использования, иной литературоведческой терминологии | A8, B3, B5, B9, B10 |
| Знание текстов произведений | A5, A6, A9 |
| Знание композиционной структуры произведений | A7 |
| Аргументированно отвечать на вопрос | B6, C1 |

Контрольная работа по литературе за курс 9 класса

Демонстрационный вариант

В заданиях А1-А10 выберите один верный вариант ответа

А1. Какой из указанных жанров **не относится** к такому роду литературы, как **эпос**?

- 1) роман 2) трагедия 3) повесть 4) рассказ

А2. Определите тему «Повести о капитане Копейкине» (по поэме «Мертвые души» Н.В. Гоголя):

- 1) столкновение истинного патриота Отечества с бездушной властью
 2) история жизни участника Отечественной войны 1812года
 3) жизнь Петербурга начала 19 века
 4) история жизни дворянина 19 века

А3. К какому литературному направлению относится повесть Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»?

- 1) классицизм 2) сентиментализм 3) романтизм 4) реализм

А4. В классицизме жанры подразделялись на три группы: высокий, средний и низкий штиль. Какой из жанров не относится к высокому штилю?

- 1) ода 2) поэма 3) комедия 4) трагедия

А5. О ком из своих героев Гоголь сказал: «Без царя в голове»?

- 1) Манилов 2) Собакевич 3) Ноздрев 4) Плюшкин

А6. Кому из героев комедии А.С. Грибоедова принадлежит следующая реплика «В мои лета не должно сметь свое суждение иметь»?

- 1) Фамусов 2) Чацкий 3) Молчалин 4) Софья

А7. Какую композиционную роль играет сцена бала в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»?

- 1) экспозиция 2) завязка 3) кульминация 4) развязка

А8. Укажите термин, обозначающий череду событий художественного произведения, расположенных в хронологической последовательности.

- 1) фабула 2) метафора 3) сюжет 4) антитеза

A9. Почему на допросе у Мюллера Андрей Соколов не притронулся к хлебу?

- 1) не был голоден 2) хотел поделиться с пленными 3) показал врагам достоинство и гордость русского солдата 4) лукавил и лицемерил

A10. Какое средство создания художественной характеристики использовано в приведенном ниже фрагменте?

На нём был офицерский сюртук без эполет и черкесская мохнатая шапка. Он казался лет пятидесяти; смуглый цвет лица его показывал, что оно давно знакомо с закавказским солнцем, и преждевременно поседевшие усы не соответствовали его твердой походке и бодрому виду. (по роману «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова)

- 1) портретная характеристика 2) психологическая характеристика 3) интерьер 4) внутренний монолог

Прочитайте текст и выполните задания В1-В6

М.Ю. Лермонтов

Нищий

У врат обители святой

Стоял просящий подаянья

Бедняк иссохший, чуть живой

От глада, жажды и страданья.

Куска лишь хлеба он просил,

И взор являл живую муку,

И кто-то камень положил

В его протянутую руку.

Так я молил твоей любви

С слезами горькими, с тоскою;

Так чувства лучшие мои

Обмануты навек тобою! (17.08.1830г)

V1. Сформулируйте одним предложением тему этого стихотворения

V2. Какую проблему поднимает автор стихотворения?

V3. Выпишите в порядке следования эпитеты, которые употреблены в тексте.

V4. Определите размер этого стихотворения, ответ запишите одним словом.

V5. Определите, с какой целью автор активно использует лексику высокого стиля («глад», «взор», «у врат»). Ответ запишите одним предложением.

V6. Объясните, почему стихотворение называется «Нищий». Ответ сформулируйте одним предложением.

Прочитайте текст и выполните задания В7-В10

Вдруг мелкие камни с шумом покатались нам под ноги. Что это? Грушницкий споткнулся, ветка, за которую он уцепился, изломилась, и он скатился бы вниз на спине, если б его секунданты не поддержали.

— Берегитесь! — закричал я ему, — не падайте заранее; это дурная примета. Вспомните Юлия Цезаря!

Вот мы взобрались на вершину выдавшейся скалы: площадка была покрыта мелким песком, будто нарочно для поединка. Кругом, теряясь в золотом тумане утра, теснились вершины гор, как бесчисленное стадо, и Эльбрус на юге вставал белой громадой, замыкая цепь льдистых вершин, между которых уж бродили волокнистые облака, набежавшие с востока. Я подошел к краю площадки и посмотрел вниз, голова чуть-чуть у меня не закружилась, там внизу казалось темно и холодно, как в гробе; мшистые зубцы скал, сброшенных грозой и временем, ожидали своей добычи.

Площадка, на которой мы должны были драться, изображала почти правильный треугольник. От выдавшегося угла отмерили шесть шагов и решили, что тот, кому придется первому встретить неприятельский огонь, станет на самом углу, спиной к пропасти; если он не будет убит, то противники поменяются местами.

В7. Укажите автор и произведение, из которого взят этот отрывок.

В8. Укажите жанр произведения, из которого взят этот отрывок.

В9. Определите одним словом прием, который автор использовал в следующих примерах «...теснились вершины гор, как бесчисленное стадо», «...темно и холодно, как в гробе».

В10. Укажите пропущенное в отрывке из сочинения, посвященного анализу этого эпизода из произведения, слово:

«Для того чтобы показать, насколько страшно погибнуть на этой дуэли, автор в предложении *«мшистые зубцы скал, сброшенных грозой и временем, ожидали своей добычи»* использует _____».

Дайте развернутый аргументированный ответ на вопрос в форме связного высказывания

(объем работы не менее 15 предложений)

С1. Почему В.Г. Белинский назвал Евгения Онегина «эгоистом поневоле»? (По роману «Евгений Онегин» А.С. Пушкина).