

СПЕЦИФИКАЦИЯ КОНТРОЛЬНЫХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ГОДОВОЙ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ЛИТЕРАТУРЕ ЗА КУРС 6 КЛАССА

1. Назначение работы

Контрольная работа предназначена для проведения процедуры промежуточной аттестации обучающихся по предмету «Литература» за курс 6 класса.

2. Документы, определяющие содержание работы

Содержание контрольной работы соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, определяется содержанием рабочей программы по литературе для 6 класса (УМК под ред. В.Я. Коровиной).

3. Характеристика структуры и содержания работы

Работа по литературе состоит из 4-х частей, включает 17 заданий разного типа:

7 заданий группы А содержит с выбором ответа из четырёх предложенных;

9 заданий группы В с кратким ответом;

1 задание группы С с развернутым ответом, направленные на проверку умения строить письменные высказывания.

Распределение заданий по содержательным частям работы

Части работы	Число заданий	Содержание	Тип заданий
Часть 1	6	Теоретико-литературные понятия	Задания с выбором ответа
Часть 2	4	Анализ прозаического текста	Задания с кратким ответом
Часть 3	6	Анализ поэтического текста	1 задание с выбором ответа, 5 заданий с кратким ответом
Часть 4	1	Создание собственного текста интерпретирующего характера	Задание с развернутым ответом на проблемный вопрос
Итого	17		

4. Время и условия выполнения работы

Работа проводится в конце учебного года. На выполнение контрольной работы отводится 45 минут. Дополнительные материалы и оборудование не предусмотрены.

5. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Задание с выбором ответом (группы А) считается выполненным, если записанный ответ совпадает с эталоном, верный ответ оценивается в 1 балл. Максимальное количество баллов этой части - 7 баллов.

Задание с кратким ответом (группы В) считается выполненным, если записанный ответ (слово, сочетание слов) совпадает с эталоном, верный ответ оценивается в 1 балл. Максимальное количество баллов – 9.

Задание с развернутым ответом (группа С) требует создания небольшого письменного высказывания (6-8 предложений) и оценивается экспертом (учителем) в соответствии с критериями оценивания:

Критерии оценивания ответа к заданию С1	Балл
1. Содержание ответа (сочинение)	2
Работа соответствует теме и заданию.	2
Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания.	0

2. Речевое оформление ответа (сочинения) Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения. Точность и выразительность речи. Бедность словаря, однообразие грамматического строя речи.	2 0
3. Грамотность. Соблюдены орфографические нормы. Допущено более 2 ошибок. Соблюдены языковые нормы (грамматических ошибок нет). Пунктуационных ошибок нет Допущено более 2 пунктуационных ошибок .	2 0 1 1 0
Максимальное количество баллов за часть С	8

Максимальное количество баллов за всю работу – 24.

На основе баллов, выставленных за выполнение всех заданий работы, подсчитывается суммарный балл, который переводится в отметку по пятибалльной шкале.

Таблица перевода баллов в отметку

Сумма баллов	отметка	Уровень сформированности предметных умений
24-22	5	повышенный
21-17	4	повышенный
16-12	3	базовый
11 и менее	2	низкий

6. Обобщённый план годовой контрольной работы по литературе

Задание	Контролируемый элемент содержания	Контролируемое предметное умение	Уровень сложности
A1, A2	Литературные роды и жанры	Умение правильно определять жанровую природу художественных произведений	Б
A3	Фольклор		Б
A4	Русская поэзия 19, 20 веков	Умение правильно определять автора, название, героев, хронологическую принадлежность изученных произведений	Б
A5	Древнерусская литература		Б
A6	Форма и содержание литературного произведения	Умение правильно определять элементы сюжета художественных произведений	Б
A7		Умение определять тему, идею литературного произведения	Б
B1, B6	Русская проза 19, 20 веков	Умение правильно определять автора, название, героев, хронологическую принадлежность изученных произведений	Б
B2	Литературные роды и жанры	Умение правильно определять жанр	Б
B3, B4	Язык художественного произведения	Умение определять средства художественной выразительности	Б
B5	Русская поэзия 19, 20 веков	Умение правильно определять автора изученных произведений	Б
B6, B8	Основы стихосложения	Умение анализировать форму произведения: определять стихотворный размер и тип	П

		рифмы	
В9	Русская поэзия 19, 20 веков. Язык художественного произведения	Умение определять средства художественной выразительности	Б
С1	Речь	Умение создавать собственный текст интерпретирующего характера Аргументировано выбирать произведения для самостоятельного чтения	Б

**ГОДОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ЛИТЕРАТУРЕ ЗА КУРС 6 КЛАССА
ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ**

Инструкция для обучающихся

На выполнение работы по литературе даётся 45 минут.

Работа состоит из 4 частей, включающих в себя 17 заданий.

Часть 1 содержит 6 заданий (А1–А6). К каждому заданию приводится четыре варианта ответа, из которых только один верный.

Часть 2 содержит 4 задания с кратким ответом (В1–В4). Ответом может быть слово или сочетание слов.

Часть 3 содержит 6 заданий с кратким ответом (А7 В6–В10).

Часть 4 содержит 1 задания (С1), на которое следует дать развёрнутый ответ (6-8 предложений).

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Часть 1

Для заданий А1 – А7 обведите номер правильного ответа.

А1. Что из перечисленного ниже не является родом литературы?

- 1) эпослирика
- 2) драма
- 3) фантастика

А2. Укажите жанр произведения

И. И. Пущину

Мой первый друг, мой друг бесценный!

И я судьбу благословил,
Когда мой двор уединенный,
Печальным снегом занесенный,
Твой колокольчик огласил.
Молю святое провиденье:
Да голос мой душе твоей
Дарует то же утешенье,
Да озарит он заточенье
Лучом лицейских ясных дней!

- 1) лирическое стихотворение
- 2) ода
- 3) элегия
- 4) послание

А3Метафорическое выражение, в котором один предмет изображается посредством другого, имеющего с ним какое-нибудь, хотя бы отдалённое сходство.

О каком жанре фольклора идёт речь в приведённом отрывке?

- 1) прибаутка
- 2) поговорка
- 3) считалка
- 4) загадка

А4. Укажите лишнее произведение,

- 1) «Зимний день»
- 2) «Зимнее утро»
- 3) «Песнь о вещем Олеге»
- 4) «Узник»

А5. Какое из названных произведений является произведением древнерусской литературы?

- 1) «Сказание о белгородском киселе»
- 2) «Осёл и соловей»
- 3) «Песнь о вещем Олеге»
- 4) «Волк на псарне»

А6. Что из перечисленного ниже не является элементом сюжета художественного произведения?

- 1) завязка
- 2) кульминация
- 3) абзац
- 4) эпилог

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания В1 – В4.

Содрогаясь от все еще не прошедших всхлипов, я прилепился к столу. Дед возился на кухне, сматывал на руку старую, совсем, понимал я, ненужную ему веревку, чего-то доставал с полатей, вынул из-под курятника топор, попробовал пальцем острие. Он ищет и находит заделье, чтоб только не оставлять горемычного внука один на один с «генералом» - так он в сердцах или в насмешку называет бабушку. Чувствуя незримую, но надежную поддержку деда, я взял со стола краюху и стал есть ее всухомятку. Бабушка одним махом плеснула молоко, со стуком поставила посудину передо мной и подбоченилась:

- Брюхо болит, на краюху глядит! Эшь ведь какой смирененькай! Эшь ведь какой тихонькай! И молочка не попросит!..

Дед мне подморгнул - терпи. Я и без него знал: Боже упаси сейчас перечить бабушке, сделать чего не по ее усмотрению. Она должна разрядиться и должна высказать все, что у нее на сердце накопилось, душу отвести и успокоить должна. И срамила же меня бабушка! И обличала же! Только теперь, поняв до конца, в какую бездонную пропасть ввергло меня плутовство и на какую «кривую дорожку» оно меня еще уведет, коли я так рано взялся шаромыжничать, коли за лихим людом потянулся на разбой, я уж заревел, не просто раскаиваясь, а испугавшись, что пропал, что ни прощенья, ни возврата нету...

Даже дед не выдержал бабушкиных речей и моего полного раскаянья. Ушел. Ушел, скрылся, задымив сигаркой, дескать, мне тут ни помочь, ни совладать, Бог пособляй тебе, внучек...

Бабушка устала, выдохлась, а может, и почуяла, что уж того она, лишковато все ж меня громила.

Было покойно в избе, однако все еще тяжело. Не зная, что делать, как дальше жить, я разглаживал заплатку на штанах, вытягивал из нее нитки. А когда поднял голову, увидел перед собой...

Я зажмурился и снова открыл глаза. Еще раз зажмурился, еще раз открыл. **По скобленому кухонному столу, будто по огромной земле, с пашнями, лугами и дорогами, на розовых копытцах, скакал белый конь с розовой гривой.**

- Бери, бери, че смотришь? Глядишь, зато еще когда омманешь баушку...

Сколько лет с тех пор прошло! Сколько событий минуло. Нет в живых дедушки, нет и бабушки, да и моя жизнь клонится к закату, а я все не могу забыть бабушкиного пряника - того дивного коня с розовой гривой.

В1. Напишите фамилию автора произведения, из которого взят этот отрывок.

Ответ _____

В2. Назовите жанр произведения, из которого взят этот отрывок.

Ответ _____

В3. Какой художественный приём использован в выделенном предложении?

Ответ _____

В4. Употребление каких слов характеризует язык рассказа?

Ответ _____

Часть 3

Прочитайте текст и выполните задания А7, В5 – В9.

Листок

Дубовый листок оторвался от ветки родимой
И в степь укатился, жестокою бурей гонимый;
Засох и увял он от холода, зноя и горя;
И вот наконец докатился до Чёрного моря;

А7. Какая тема является ведущей в стихотворении?

- 1) тема одиночества;
- 2) тема узничества;
- 3) тема природы;
- 4) тема свободы;

В5. Напишите фамилию автора этого стихотворения.

Ответ _____

В6. Определите размер этого стихотворения. Ответ запишите одним словом.

Ответ _____

В7. Выпишите из текста эпитеты в порядке их следования в тексте, через запятую без пробела.

Ответ _____

В8. Какая рифма использована в стихотворении?

Ответ _____

В 9. Как называется синтаксический приём, использованный в приведённых ниже примерах из стихотворения: «Засох и увял он [листок]?

Ответ _____

Часть 4

С1. Какие произведения, в которых центральной является тема детства, вам известны? Назовите их. Какие из них вы читали? Какие из них вам понравились, а какие не понравились? Обоснуйте свою точку зрения по одному прочитанному произведению. Напишите об этом небольшое сочинение (8–10 предложений) на отдельном подписанном листе.

Ответы

№ варианта	1 вариант
А1	4
А2	4
А3	4
А4	1
А5	1
А6	3
А7	1
В1	В.П.Астафьев
В2	рассказ
В3	сравнение

В4	диалектные слова
В5	М.ЮЛермонтов
В7	амфибрахий
В8	ветка родимая, жестокою бурей
В9	парная
В10	инверсия