

СПЕЦИФИКАЦИЯ КОНТРОЛЬНЫХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ГОДОВОЙ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ЛИТЕРАТУРЕ ЗА КУРС 10 КЛАССА

1. Назначение работы

Контрольная работа предназначена для проведения процедуры промежуточной аттестации обучающихся по предмету «Литература» за курс 10 класса.

2. Документы, определяющие содержание работы

Содержание контрольной работы соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, определяется содержанием рабочей программы по литературе для 10 класса (УМК под ред. Ю.В. Лебедева, В.П. Журвлёва).

3. Характеристика структуры и содержания работы

Работа по литературе состоит из 4-х частей, включает 20 заданий разного типа:

8 заданий группы А содержит с выбором ответа из четырёх предложенных;

11 заданий группы В с кратким ответом;

1 задание группы С с развернутым ответом, направленные на проверку умения строить письменные высказывания, выявляющее общий уровень литературного развития.

Распределение заданий по содержательным частям работы

Части работы	Число заданий	Содержание	Тип заданий
Часть 1	8	Теоретико-литературные понятия	Задания с выбором ответа
Часть 2	7	Анализ прозаического текста	Задания с кратким ответом
Часть 3	4	Анализ поэтического текста	Задания с кратким ответом
Часть 4	1	Создание собственного текста интерпретирующего характера	Задание с развернутым ответом на проблемный вопрос
Итого	20		

4. Время и условия выполнения работы

Работа проводится в конце учебного года. На выполнение контрольной работы отводится 45 минут. Дополнительные материалы и оборудование не предусмотрены.

5. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Задания с выбором ответа оцениваются в 1 балл, если ответ совпадает с эталоном.

Задания с кратким ответом оцениваются в 1 балл, за исключением задания В1, в котором содержатся два элемента ответа и оно оценивается в 2 балла.

Задание с развернутым ответом оценивается экспертом (учителем) в соответствии с критериями оценивания:

Критерии оценивания для задания С1	Баллы
Дан развернутый ответ в объеме не менее 12-15 предложений, речевых и фактических ошибок нет	4
Ответ дан (не менее 12 предложений), но неполно/ текст содержит 1-2 речевых и/или фактических ошибок	3
Ответ дан, но неполно, фрагментарно (5-9 предложений) / текст содержит 3-4 речевые и/или фактические ошибки	2
Ответ дан в нескольких предложениях (менее 5-и) / имеется 5 или более речевых ошибок, затрудняющих понимание написанного	1
Другие варианты ответа	0

Максимальный балл за выполнение задания с развернутым ответом -4 балла.

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы -24 балла.

На основе баллов, выставленных за выполнение всех заданий работы, подсчитывается суммарный балл, который переводится в отметку по пятибалльной шкале.

Таблица перевода баллов в отметку

Сумма баллов	отметка	Уровень сформированности предметных умений
24-21	5	повышенный
20-16	4	повышенный
15-12	3	базовый
11 и менее	2	низкий

6. Распределение заданий работы по проверяемым умениям

Проверяемые умения	Задания
Правильно давать определение литературного направления	A1
Правильно соотносить род и жанры литературы	A2
Правильно определять жанровое своеобразие изученного художественного текста	A3, B2
Правильно интерпретировать систему образов изученных произведений	A4
Правильно определять средства создания художественных образов	A5, B5
Правильно определять изобразительно-выразительные средства	A6
Правильно определять своеобразие авторской манеры	A8
Правильно определять стихотворный размер	B10
Правильно определять автора, название, хронологическую принадлежность изученных произведений	A7, B1
Правильно определять основную мысль, тему, идею анализируемого произведения	B3, B4, B8
Правильно определять средства художественной выразительности	B6, B7, B9, B11
Аргументировано выбирать произведения для самостоятельного чтения, обосновывать свою точку зрения в монологическом высказывании	C1

ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ЛИТЕРАТУРЕ

10 КЛАСС

Демонстрационный вариант

В заданиях А1 -А8 выберите один верный вариант ответа

- А1.** Какое из перечисленных определений характеризует понятие "классицизм"?
- 1) направление конца 18 – первой половины 19 в., для которого характерно пересоздание действительности в соответствии с идеалом (двоемирие);
 - 2) направление, которому свойственно объективное отражение действительности;
 - 3) направление конца 18 - начала 19 в., для которого характерен культ человеческого сердца, чувственности, особое внимание к внутреннему миру человека;
 - 4) направление 17—начала 19 в., для которого свойственны принципы рационализма, строгая иерархия жанров, принцип «единства места, времени и действия».

А2. Какой из перечисленных ниже жанров **не относится** к лирике как роду литературы ?

- 1) ода
- 2) мадригал
- 3) эпопея
- 4) послание

А3. Укажите жанр пьесы "Вишнёвый сад", по определению автора:

- 1) трагедия
- 2) драма
- 3) комедия
- 4) мелодрама

А4. В чём смысл антитезы характеров Кутузова и Наполеона в романе "Война и мир"?

- 1) показать противостояние двух исторических фигур;
- 2) опровергнуть идею о ведущей роли личности в истории;
- 3) развенчать романтизированное изображение Наполеона;
- 4) возможность для автора проявить патриотизм.

А5. Как называется выразительная подробность, несущая в художественном тексте важную смысловую нагрузку (например, красные руки Евгения Базарова)?

- 1) символ
- 2) художественная деталь
- 3) внутренний монолог
- 4) портрет

А6. Как называется художественный приём, в котором используется описательное свойство предмета по какому-либо его свойству или признаку?

Пример использования приёма:

"Солнце нашей поэзии закатилось!" (В.Ф. Одоевский в извещении о смерти А.С. Пушкина)

- 1) метонимия
- 2) оксюморон
- 3) перифраза
- 4) градация

А7. Укажите временные рамки, к которым принадлежит творчество А.С. Пушкина?

- 1) конец 18в.
- 2) первая половина 19в
- 3) вторая половина 19в
- 4) конец 19-начало 20 в.

А8. В произведениях какого автора основными художественными приёмами являются гипербола, фантастика, гротеск?

- 1) И.А. Гончаров
- 2) Н.А. Некрасов
- 3) М.Е. Салтыков-Щедрин
- 4) А.П. Чехов

Прочитайте текст и выполните задания В1 -В-6 (дайте краткий ответ)

Это был новый пассажир, который ни для кого из нас незаметно присел с Коневца. Он до сих пор молчал, и на него никто не обращал никакого внимания, но теперь все на него оглянулись, и, вероятно, все подивились, как он мог до сих пор оставаться незамеченным! Это был человек огромного роста, с смуглым открытым лицом и густыми волнистыми волосами свинцового цвета: так странно отливала его проседь. Он был одет в послушничьем подряснике с широким монастырским ремненным поясом и в высоком черном суконном колпачке. Послушник он был или подстриженный монах - этого отгадать было невозможно, потому что монахи ладожских островов не только в путешествиях, но и в самых островах не всегда надевают камилавки, а в сельской простоте ограничиваются колпачками. Этому новому нашему спутнику, оказавшемуся впоследствии чрезвычайно интересным человеком, по виду можно было дать с небольшим лет за пятьдесят; но он был в полном смысле слова богатырь, и притом типический, простодушный, добрый русский богатырь, напоминающий дедушку Илью Муромца в прекрасной картине Верещагина и в поэме графа А. К. Толстого. Казалось, что ему бы не в ряске ходить, а сидеть бы ему на «чубаром» да ездить в лаптицах по лесу и лениво нюхать, как «смолой и земляникой пахнет темный бор».

Но, при всем этом добром простодушии, не много надо было наблюдательности, чтобы видеть в нем человека много видевшего и, что называется, «бывалого». Он держался смело, самоуверенно, хотя и без неприятной развязности, и заговорил приятным басом с повадкой.

В1. Укажите автора и произведение, из которого взят этот отрывок.

В2. Укажите жанр произведения, из которого взят этот отрывок.

В3. Какова главная тема этого фрагмента?

В4. С какой целью в данном фрагменте приводится описание внешности Ивана Северьяновича?

В5. Назовите средство создания образа героя, строящееся на описании его внешности.

В6. Из последнего абзаца выпишите слово, которое характеризует Ивана Северьяновича.

В7. Выпишите слово с помощью которого Иван Северьянович сопоставляется с былинным богатырём.

Прочитайте текст и выполните задания В8 -В-11

М.Ю. Лермонтов

Расстались мы, но твой портрет
Я на груди своей храню:
Как бледный призрак лучших лет,
Он душу радует мою.

И, новым преданный страстям,
Я разлюбить его не мог:
Так храм оставленный — всё храм,
Кумир поверженный — всё бог!

В8. Определите ведущую тему этого стихотворения

В9. Какое сравнение в первой строфе раскрывает отношение лирического героя ?

В10. Определите размер этого стихотворения. Ответ запишите одним словом, без указания количества стоп.

В11. Укажите название синтаксического средства выразительности, основанного на нарушении традиционного порядка слов, которым воспользовался поэт в строках " *Расстались мы, но твой портрет/Я на груди своей храню* "

Дайте развёрнутый аргументированный ответ в форме связного высказывания (12-15 предложений)

С1. Какое литературное произведение, из прочитанных в этом учебном году вне школьной программы, произвело на Вас наибольшее впечатление

