

Вариант 2

Прочитайте текст и выполните задания 1—3.

Прежде чем приступить к работе с радиоактивным изотопом, готовят всё необходимое для вскрытия упаковки и последующего отбора нужной порции радиоактивного вещества. Следует отметить, что, как и все операции с радиоактивными изотопами, вскрытие упаковки должно производиться на кювете, в которую рекомендуется постелить фильтровальную бумагу. Во всех случаях необходимы: пинцет или специальные щипцы для извлечения радиоактивного изотопа из контейнера, полоски фильтровальной бумаги, посуда для сбора радиоактивных отходов, деактивирующий раствор.

Если будет вскрываться ампула с радиоактивным веществом, то следует заранее подготовить штатив, на котором закреплена пипетка со шприцем или специальной грушей. Предварительно на неактивном растворе нужно проверить, хорошо ли держит пипетка засасываемый раствор. На штативе должна быть запасная лапка, на которой при необходимости можно закрепить ампулу с раствором. Под пипетку ставится чашка Петри, дно которой покрыто фильтровальной бумагой. Необходимо приготовить инструмент для вскрытия ампул, мерные стаканы, флакон на 5–25 мл и промывалку с дистиллированной водой.

<...> посуда, предназначенная для хранения радиоактивных веществ, должна быть снабжена этикетками с указанием изотопа, соединения, содержащего этот изотоп, даты приготовления и активности.

(По С.А. Жижинной, С.П. Кургановой)

1. Самостоятельно подберите определительное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в последнем предложении текста. Запишите это местоимение.
2. В тексте выделено **пять** слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.
 - 1) ПОРЦИЯ. Количество кого-, чего-л. вообще, характерное для чего-л. *Новая порция слухов.*
 - 2) ПОСТЕЛИТЬ. Положить, разложить, покрыть поверхность чего-л. *Постелить скатерть на стол.*
 - 3) ПОДГОТОВИТЬ. Заранее привести в порядок всё необходимое для использования, применения, употребления. *Подготовить лекцию.*
 - 4) СПЕЦИАЛЬНЫЙ. Предназначенный исключительно для кого-, чего-л., имеющий особое назначение, особый. *Специальное помещение.*
 - 5) СНАБДИТЬ. Дать, предоставить что-л. нужное, необходимое, обеспечить чем-л. *Снабдить завод сырьём.*
3. Укажите варианты ответов, в которых даны **верные** характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.
 - 1) Текст относится к научному стилю речи, так как основные цели автора — сообщить информацию, имеющую практическое значение, дать чёткие инструкции.
 - 2) Все сложные предложения в тексте — сложноподчинённые.
 - 3) В тексте не используются глаголы в форме 1-го и 2-го лица.
 - 4) В тексте есть имена существительные, употреблённые в переносном, метафорическом значении (*груша, лапка, операции*).
 - 5) Содержание многих предложений носит предписывающий характер (должно производиться, следует подготовить, нужно проверить и др.).
4. Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.
 - 1) принУдить
 - 2) клалА
 - 3) издрЕвле
 - 4) свЕрлит
 - 5) сливОвый (сок)
5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите это слово правильно.

А. Н. Радищев в прозе и стихах обращается к сокровищнице народного творчества и народного языка, поэтому его можно считать ЗАЧИНАТЕЛЕМ того процесса, который нашёл своё завершение в произведениях А. С. Пушкина.

Никакая работа не ПРЕДСТАВЛЯЛА для этого блестяще образованного и высокоорганизованного человека больших затруднений.

Недостаток кальция в организме черепахи можно легко ПОПОЛНИТЬ при кормлении животного мелкой рыбой с костями.

В ночи едва РАЗЛИЧАЛСЯ силуэт Адмиралтейства.

Право на ГАРАНТИЙНОЕ обслуживание действует 12 месяцев.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите это слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Притушенный огонь в фонаре дребезжал сквозь накинутый чехол слабыми, мелкими искрами.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

вдоль ПОБЕРЕЖЬЕВ

ШЕСТЬЮСТАМИ письмами

подписанные ДОГОВОРЫ

КЛАДИТЕ аккуратнее

БОЛЕЕ КРУПНАЯ рыба

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ
ОШИБКИ

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Б) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Д) неправильное построение предложения с косвенной речью

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Продумав распорядок дня до мелочей, учитывалось то, что у меня напряженный график работы.

2) Среди домов, построенным на этой улице, было несколько многоэтажных.

3) Я знаю, что язык - самая живая и прочная связь, которая объединяет все поколения в одно великое историческое целое - народ.

4) Фёдор Абрамов вспоминал, как по приезде в Москву «на меня обрушилось всё худшее, что таит в себе поздняя осень».

5) Те из лингвистов, кто занимался исследованием языка художественной литературы, не сомневаются в особой роли глагола и в поэтическом, и в прозаическом тексте.

6) Внимательно наблюдая за отдельными животными, ученые выявили некоторые закономерности их поведения.

7) В рассказе К.Г. Паустовского «Скрипучих половицах» говорится о роли русской природы в жизни и творчестве великого композитора П. И. Чайковского.

8) В очередной раз перечитал Д.С. Лихачёва, случайно обратив внимание на пропущенную ранее интересную мысль о храме, который известен как храм Василия Блаженного.

9) Посвященная жизни и творчеству автора «Тихого Дона» и «Поднятой целины» выставка, которую туляки открыли в галерее «Ясная Поляна», называется «Дон. Шолохов. Россия».

А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) впл..тную, ум..лять (о помощи), сков..рода

2) л..тать (в облаках), ув..дает (цветок), л..леять

3) к..саться, заг..реть, м..касины

- 4) осв..щение (яркое), бл..стит, со..динение
- 5) прил..гательное, раск..лоть (бревно), заг..релые

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

Запишите номера ответов.

- 1) не..глядный, з..головок, з..гляденье;
- 2) во..горание, в..драгивать, ра..витие;
- 3) меж..гровой, по..грать, сверх..зысканный;
- 4) пр..обрел, пр..образователь, пр..оритет;
- 5) суб..ективный, оп..янение, в..юн.

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

Запишите номера ответов.

- 1) замш..вый, потч..вал
- 2) перешаг..вающий, во..вать
- 3) гляnc..вый, форе..вое
- 4) оскуд..вающий, перв..нство
- 5) (ветерок) ве..л, кле..л

12. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

Запишите номера ответов.

- 1) преобразу..мый, (боец) служ..т
- 2) дремл..шь, леч..шь
- 3) перекин..шь, вычита..мые
- 4) сломл..нный, (он)разыгрыва..т
- 5) (страны) гранич..т, шепч..щий (на ухо)

13. Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Запишите номера ответов.

- 1) Митя делал всё очень быстро, но без особого старания — (НЕ)ДАРОМ все, кто сталкивался с ним по долгу службы, впредь отказывались с ним работать.
- 2) Эта коробка (НЕ)МЕНЬШЕ той, но значительно легче.
- 3) Он широко раскрытыми глазами смотрел на (НЕ)ОБРАЩАВШИХ на него внимания товарищей.
- 4) Я не любитель романтических комедий и лёгких мелодрам, поэтому фильм я так и (НЕ)ДОСМОТРЕЛ до конца.
- 5) Внизу шумела речка, (НЕ)ШИРОКАЯ, но быстрая.

14. Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся СЛИТНО. Запишите номера ответов.

- 1) По мостику все проходили (ПО)ОДИНОЧКЕ, ЧТО(БЫ) не сломать хрупкую от ветхости конструкцию.
- 2) Трудно объяснить, (ОТ)КУДА берутся (КОЕ)КАКИЕ привычки.
- 3) В основе символизма лежит знамение, озарение, (ПО)ЭТОМУ в поэзии символистов преобладает не рациональное, а интуитивное мышление: стихи подобны музыке, их содержание туманно, ЗА(ТО) сама их форма несёт особое «сообщение».
- 4) (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ всего вечера доктор был совершенно спокоен, (КАК)БУДТО ничего не произошло.
- 5) При входе в лес я повернул (НА)ПРАВО и пошёл (В)ДАЛЬ.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

Князь застучал в ворота, кова(1)ые, как сундук, полосами хорошо лужё(2)ого железа. Ворота оказались не заперты, и он вошел в дом, где все было залито утренним солнцем и на стенах, белё(3)ом потолке, серебря(4)ой посуде, которая уже стояла на столе, играли солнечные зайчики.

16. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

Запишите номера этих предложений.

- 1) Работы хохломских мастеров радуют нас яркими красками и щедростью узоров и мастерством исполнения.
- 2) Окончилось жаркое лето и осенней желтизной вспыхнули берёзки у меня во дворе.
- 3) Марья Алексеевна оказалась женщиной красивой и умной доброй и щедрой.
- 4) Сложенные палатки и рюкзаки ребята оставили под большим деревом и отправились к реке.
- 5) Мир Раскольникова и Свидригайлова в «Преступлении и наказании» изображается с помощью целого ряда сходных или очень близких мотивов.

17. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Охваченный порывом радости (1) и (2) затрепетавший от переизбытка чувств (3) он (4) увидев (5) возлюбленную перед собой (6) остановился и замер.

18. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Заметила ли (1)ты (2) о друг мой молчаливый(3)

О мой забытый друг(4) о друг моей весны(5)

Что в каждом дне есть миг глубокой, боязливой,

Почти (6) внезапной тишины?

И в этой тишине есть что-то неземное,

Невыразимое... душа молчит и ждет:

Как будто (7) в этот миг все страстное, живое

О смерти вспомнит и замрет.

О, если в этот миг невольною тоскою

Стеснится грудь твоя и выступит слеза...

Подумай, что стою я (8)вновь(9) перед тобою,

Что я гляжу тебе в глаза.

Любовь погибшую ты вспомни без печали;

Прошедшему(10)мой друг(11) предаться не стыдись...

Мы жизни хоть на миг друг другу руки дали,

Мы (12)хоть(13) на миг с тобой сошлись.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Уменье сказать именно то (1) что нужно (2) и именно так (3) чтобы другие нас слушали и понимали (4) есть великое уменье (5) которое даётся очень немногим (6) но (7) которым (8) никто не имеет права пренебрегать.

20. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Как только все срочные дела были закончены (1) мы встретились с Наташей в маленьком ресторанчике (2) и (3) пока мы пили кофе (4) Наташа рассказала (5) как нам добраться до издательства.

21. Найдите предложения, в которых **тире ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.**

(1) Битники — представители «разбитого поколения», возникшего в Нью-Йорке в середине 1940-х годов. (2) «Разбитое поколение» — это литературное движение, к которому принадлежали Аллен Гинзберг, Уильям Берроуз, Джек Керуак. (3) Хотя чаще всего упоминают именно этих авторов — Гинзберга, Берроуза и Керуака, «разбитых» писателей и поэтов было намного больше. (4) Битники — это в основном мужчины, но есть и исключения, например поэтесса Диана ди Прима. (5) Кроме того, «разбитое поколение», вобравшее в себя последователей, — социальное движение, субкультура — оказалось намного более многочисленным, чем входившие в него писатели и поэты.

(6) Несмотря на то что битники не уделяли особого внимания внешнему виду, у их последователей появилась своего рода униформа — стиль, по которому их можно было легко узнать.

(7) У «разбитого поколения» была и своя география, связанная с двумя американскими городами: Сан-Франциско на Западном побережье США и Нью-Йорком на Восточном. (8) Странники этого движения облюбовали районы Норт-Бич в Сан-Франциско и Гринвич-Виллидж в Нью-Йорке — туда совершали паломничество битники из провинции и многочисленные туристы.

Прочитайте текст и выполните задания 22–25.

(1) Шли большие военные учения, и мы, моряки, тоже в них участвовали. (2) Ещё засветло позавчерашним вечером мы погрузили на корабли прибывших накануне десантников и вышли в море,

чтобы доставить их в назначенное командованием место. (3)Когда покидали базу, погода была сносная, а потом испортилась. (4)Налетел ветер, пригнал громадную тучу, хлынул проливной дождь.

(5)Когда мы уже высадились на берег, радист, с которым мы вместе добирались с корабля, обратился ко мне:

– (6)Слушай, Михаил! (7)Оставайся здесь с гранатомётчиками, а я махну искать комбата. (8)Эй, Джураев, приюти у себя моряка!

(9)Только теперь я разглядел лежащего неподалёку сержанта с гранатомётом в руках. (10)Он обернулся ко мне.

– (11)Граната мой бери, помогать будешь танк бить. (12)Лопата свой бери – окоп тебе делай. (13)Я помогать буду.

(14)Сержант дал мне две гранаты и, перевалившись на бок, ловко заработал малой лопатой. (15)Я тоже для виду ковырял землю, с тоской поглядывая в сторону берега. (16)Там светлел горизонт. (17)Чуть заметная слабенькая белая полоска отделяла небо от моря. (18)А море и небо были ещё тёмно-серыми, почти чёрными. (19)Прошло несколько минут, и небо стало сначала вишнёво-красным, потом алым, потом золотым. (20)Ярко очертились контуры облаков. (21)Но море ещё оставалось тёмно серым. (22)Потом появилась красная ниточка, она росла, превращалась в огненную горбушку, и вдруг из-под тучи необъятным пламенем вырвались лучи. (23)Всё сразу кругом ожило, небо стало голубым, море – зелёным.

(24)Странно как-то всё устроено в природе: недавно лил дождь, небо было запятнано тучами, и вдруг всё куда-то исчезло. (25)Природа любит целесообразность и всё уравнивает по своим законам. (26)А человек?..

– (27)Горячий наступает пора... – сказал с улыбкой сержант Джураев. – (28)Граната метать умеешь? – он ободряюще подмигнул мне. – (29)Пусть подходят близко!

(30)Целясь, он прижался смуглой щекой к гранатомёту, улёгся поудобней. (31)Я ещё подумал: вот так, наверное, все морские пехотинцы, скрывшиеся в складках земной поверхности, исправно и по-хозяйски приготовились к тяжёлой, но необходимой работе. (32)А кругом уже ревели моторы, тяжело грохотали гусеницы. (33)Казалось, весь мир заполнился железным воем и скрежетом. (34)Подняв голову, я увидел танк совсем близко – прёт прямо на нас. (35)Его тень, длинная и уродливая, покачиваясь, легла на соседние кусты.

(36)Когда оглянулся, стальная махина уже проскочила линию окопов, а Садык Джураев, стоя, бросал ей вслед свои учебные гранаты. (37)Поглядев на него, я вспомнил про те, что были у меня...

(38)«Противник» ещё не раз пытался опрокинуть нас в море, заткнуть за пояс, но морские пехотинцы, выполняя важные учебные задания, стойко держались и даже медленно вклинивались в оборону «врага». (39)В полдень десантники штурмом взяли важную высоту и закрепились на ней. (40)А у меня на душе было скверно. (41)Скверно оттого, что мы всего за несколько часов огнём и железом исковеркали большой участок земли. (42)Цветы и траву превратили в пепел. (43)Землю исполосовали гусеничными траками...

(44)Я с детства люблю землю. (45)Может, потому, что в деревне вырос и земля всегда виделась мне такой доброй и щедрой, что её нельзя не лелеять и не беречь. (46)Деревушка наша, где я жил с родителями, утопала в садах и зелени. (47)А рядом, за нашим маленьким домом, что стоял на самой окраине, начиналось великое поле хлебов. (48)Как для младенца мила колыбельная песня матери, так мил и дорог мне звон спелых колосьев, стук кузнечика в скошенной ржи, сладок запах весеннего пара над вспаханной нивой.

(49)А тут на моих глазах лысела, выгорала, трескалась земля. (50)Мне трудно было совместить воедино чувство жалости к вечной природе и понимание той крайней необходимости, которая обязывает нас, людей, учиться военному делу...

(По Б. Волохову*)

***Б. Волохов** – русский писатель, автор рассказа «А море шумит...», вошедшего в литературно-художественный морской сборник «Океан».

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Рассказчик был родом из деревни, поэтому он так тонко чувствовал природу и любил землю.
- 2) Учения закончились победой морских пехотинцев, закрепившихся на важной высоте.
- 3) Рассказчик после высадки на берег остался с гранатомётчиками и должен был метать гранаты в атакующие танки.
- 4) В больших военных учениях принимали участие моряки, сапёры и авиаторы.

5) Сержант Садык Джураев доброжелательно отнёсся к рассказчику.

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 3 содержится пояснение того, о чём говорится в предложении 2.
- 2) Предложения 16–18 содержат описание.
- 3) В предложениях 24–26 представлено рассуждение.
- 4) В предложениях 40–41 представлено повествование.
- 5) В предложениях 44–48 представлено повествование.

24. Из предложений 35–39 выпишите фразеологизм.

25. Среди предложений 30–37 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

26. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

«Представленный фрагмент текста полон контрастов, благодаря которым становится очевидна основная авторская идея. Оттого совсем не удивительно, что наряду с яркими, выразительными тропами, такими как (А)_____ (предложения 46, 49) и (Б)_____ («как для младенца мила колыбельная песня матери, так мил и дорог мне...» в предложении 48), в тексте используется такое лексическое средство выразительности, как (В)_____ («махну» в предложении 7, «ковырял» в предложении 15, «машина» в предложении 36). Среди синтаксических средств выразительности можно отметить (Г)_____ (предложения 4, 19, 35)».

Список терминов

Список терминов:

- 1) метафора
- 2) восклицательные предложения
- 3) парцелляция
- 4) разговорные слова
- 5) ряд однородных членов предложения
- 6) термины
- 7) сравнение
- 8) метонимия
- 9) ирония

А	Б	В	Г

Часть 2

Для ответа на это задание используйте отдельный лист. Запишите сначала номер задания, 27, а затем напишите сочинение.

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий пояснения к двум примерам-иллюстрациям из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Проанализируйте указанную смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опирающийся на жизненный, читательский или историко-культурный опыт.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво.