

- 1 Самостоятельно подберите личное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в первом (1) абзаце текста. Запишите это местоимение.

Ответ: _____.

- 2 В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **РАССМОТРЕТЬ.** *что.* Разобрать, обдумать, обсудить (обычно в целях оценки или принятия решения). *Р. вопрос. Р. заявление.*
- 2) **КАРТИНА.** Произведение живописи в красках на куске холста, доске, листе бумаги и т.п. *Писать картину. Этюд к картине. Выставка картин русских художников.*
- 3) **ТЕЧЕНИЕ.** Движение воды в речном русле; сама движущаяся вода. *Быстрое, медленное, бурное т. Вверх, вниз по течению. Бороться с течением.*
- 4) **СОВЕТ.** Мнение, высказанное кому-нибудь по поводу того, как ему поступить, что делать; наставление, указание. *Просить совета. Последовать чьему-нибудь совету.*
- 5) **ЭСТЕТИЧЕСКИЙ.** Связанный с восприятием прекрасного, красоты в искусстве и жизни; художественный, удовлетворяющий требованиям эстетики. *Эстетическое воспитание.*

Ответ: _____.

- 3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

- 1) Текст характеризуется типичной для официально-делового стиля точностью и стандартизованностью изложения информации, строгостью выражения мысли.
- 2) Наряду с общеупотребительной лексикой в тексте используются термины (*гносеологическую, синкретичности* и др.), слова и словосочетания одной тематической группы (*художественное произведение, искусство и литература, функции произведения* и др.).
- 3) Выразительность текста обеспечивается синтаксическими средствами, среди которых – сравнительные обороты, риторические вопросы.
- 4) Текст относится к научному стилю, основная цель автора – сообщить объективную информацию о функциях художественного произведения.
- 5) Авторская ирония по отношению к литературным произведениям проявляется в использовании слов в переносном значении («учебником»), литоты (*ничему конкретному он вас не научил*) и градации (*психологические переживания и... оторвавшаяся пуговица*).

Ответ: _____.

- 4 Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов

- 1) шАрфы
- 2) сОгнутый
- 3) жАлюзи
- 4) красИвее
- 5) наврАла

Ответ: _____.

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

Ребёнок **ОПАСЛИВО** посмотрел по сторонам и медленно перешёл дорогу.

Требование о безвозмездном устранении недостатков товара может быть предъявлено потребителем в течение **ГАРАНТИЙНОГО** срока.

ГУМАННАЯ помощь основана на таких принципах, как беспристрастность и независимость.

АДРЕСАТ получил письмо через два дня после его отправки.

Характерные черты **ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО** стиля – логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность.

Ответ: _____.

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

«Жадного скрягу Плюшкина не знаешь, того, что плохо кормит людей?» – спросил герой поэмы «Мёртвые души» Чичиков встретившегося ему по дороге мужика.

Ответ: _____.

7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

пара **НОСОК**

килограмм **АПЕЛЬСИНОВ**

ДВУМЯСТАМИ участниками

банка **ФАСОЛИ**

собрались **ПРОФЕССОРА** кафедры

Ответ: _____.

8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ
ОШИБКИ

- А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Б) неправильное построение предложения с косвенной речью
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Д) ошибка в построении предложения с однородными членами

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Обрадовавшись долгожданным каникулам, большинству учеников хочется отдыхать, а не заниматься.
- 2) Согласно утверждённого расписания сегодня пройдёт публичная лекция.
- 3) В главе «Фаталист» романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» Печорин говорит, что «для какой цели я родился?»
- 4) Благодаря помощи друзей мы сделали ремонт в намеченные сроки.
- 5) К новому празднику готовятся не только рядовые сотрудники, а также руководители учреждения.
- 6) Синтаксис изучает основные синтаксические единицы: словосочетание и предложение, виды синтаксической связи, типы предложений и их структуру.
- 7) Школа любит своих выпускников и гордится ими.
- 8) В романе-эпопее Л.Н. Толстого «Войне и мире» показаны нравственные искания любимых героев автора.
- 9) По завершении выступления докладчик поблагодарил слушателей за внимание и стал отвечать на вопросы.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) заг..реть (на солнце), пром..кать (под дождём), погл..щение
- 2) подн..мать, разм..нать (руки), соч..тать
- 3) укр..щение, в..лейбол, вд..хновение
- 4) посв..тить (оду), разр..дить (рассаду), инт..ллигент
- 5) маж..рный (тон), ш..ссе, ж..лтый

Ответ: _____.

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) небез..нтересный, от..скать, об..ндевать (на морозе)
- 2) ра..сказать, чере..чур, и..подтишка
- 3) пр..бить (к стене), непр..ступный (утёс), пр..морский
- 4) двух..ярусный, об..ективный, в..юга
- 5) р..збудить, п..зnavать, под..йти

Ответ: _____.

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) продл..вать, замоч..к
- 2) удачл..вый, залив..стый (смех)
- 3) больш..нство, бел..зна
- 4) (редкий) красав..ц, наста..вать
- 5) рис..вать, занов..

Ответ: _____.

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (скоро) узна..шь, раскрас..вший (картину)
- 2) проверя..мый, увид..нный
- 3) кле..щие (поделки дети), стел..щийся (туман)
- 4) удерж..шься, приготов..шь (обед)
- 5) (музыка) прогон..т (тоску), независ..мый (эксперт)

Ответ: _____.

13 Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Запишите номера ответов.

- 1) (НЕ)ПОДГОТОВИВШИЙСЯ к собеседованию соискатель имеет мало шансов быть принятым на работу.
- 2) Из-за (НЕ)ВНИМАТЕЛЬНОСТИ вы можете допустить ошибку.
- 3) Уже в юном возрасте Моцарт играл на пианино, (НЕ)ГЛЯДЯ на клавиши.
- 4) Хотя мой приятель работает (НЕ)СПЕША, он выполняет все задания в срок.
- 5) Нет, это (НЕ)ОСМОТРИТЕЛЬНОСТЬ, а трусость.

Ответ: _____.

14 Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся **ЧЕРЕЗ ДЕФИС**. Запишите номера ответов.

- 1) ЧТО(БЫ) он ни делал, у него ничего (ПО)ПРЕЖНЕМУ не получалось.
- 2) Погода была (ПО)ЛЕТНЕМУ солнечной и оставалась такой (В)ТЕЧЕНИЕ недели.
- 3) Коллеги пришли, ЧТО(БЫ) поддержать певца, (В)ПЕРВЫЕ выступавшего в большом зале.
- 4) (ВОПРОСНО)ОТВЕТНАЯ форма изложения материала поможет понять идею (ОБЩЕСТВЕННО)ИСТОРИЧЕСКОЙ закономерности.
- 5) Абитуриентам, стремящимся поступить на (ИСТОРИКО)ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ факультет, стоит изучить художественную и (НАУЧНО)ПОПУЛЯРНУЮ литературу.

Ответ: _____.

15 Укажите цифры, на месте которых пишется **НН**.

Возмущё(1)ый автор, бесчисле(2)ое множество раз просмотрев правле(3)ый текст в получе(4)ой от редактора рукописи, согласился далеко не со всеми внесё(5)ыми правками.

Ответ: _____.

16 Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Друзья любили не только современную но и классическую музыку.
- 2) Как шёл домашний костюм Обломова к покойным чертам лица его и к изнеженному телу!
- 3) В начале концерта конференсье прочитал программу и диктор попросил зрителей отключить телефоны.
- 4) В концерте участвовали и дети и родители и педагоги.
- 5) Наступят выходные и многие дачники отправятся на свои участки.

Ответ: _____.

17 Расставьте недостающие знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Если Захар (1) питая в глубине души к барину преданность (2) свойственную (3) старинным слугам (4) отличался от них современными недостатками, то и Илья Ильич (5) ценя внутренне преданность его (6) не имел уже к нему того дружеского расположения, какое питали прежние господа к слугам своим.

Ответ: _____.

18 Расставьте недостающие знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

«Я (1) Софья Семёновна (2) может (3) в Америку уеду, – сказал Свидригайлов, – и так как мы видимся с вами (4) вероятно (5) в последний раз, то я пришёл кой-какие распоряжения сделать. Вы (6) расписки возьмите себе».

Ответ: _____.

- 19 **Расставьте недостающие знаки препинания:** укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Он испытал чувство мирной радости (1) что он с девяти до трёх, с восьми до девяти может пробыть у себя на диване (2) и гордился (3) что не надо идти с докладом, писать бумаг (4) поэтому (5) есть простор его чувствам, воображению.

Ответ: _____.

- 20 **Расставьте недостающие знаки препинания:** укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Будущая служба представлялась Обломову в виде какого-то семейного занятия (1) и он полагал (2) что чиновники составляют между собой дружную семью (3) что посещение присутственного места отнюдь не есть обязательная привычка (4) и (5) что слякоть, жара или просто нерасположение всегда будет служить достаточными и законными предлогами к нехождению в должность.

Ответ: _____.

- 21 Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Александр Скрябин был сыном известной пианистки – выпускницы Санкт-Петербургской консерватории Любови Щетининой. (2)Мать будущего композитора умерла, когда ему было два года. (3)Музыкой с ним занималась тётя – Любовь Скрябина. (4)Уделяли ему внимание и другие педагоги – известные музыканты Сергей Танеев и Георгий Коннос. (5)Они отмечали врождённый талант будущего композитора. (6)Уже в раннем детстве он мог без нот воспроизвести на фортепиано услышанную музыку, а в восемь лет попытался написать оперу. (7)«Всё потребное для музыканта... жило в Скрябине самородочной жизнью, заготовлено было самой природой. (8)Мне оставалось по большей части прикреплять теоретические этикетки... к тому, что врождённо оказалось им уже усвоенным», – вспоминал Георгий Коннос. (9)В 1888 году Александр Скрябин поступил в Московскую консерваторию, которую окончил с золотой медалью.

(По А. Войко)

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1)Эта дорога в мой пионерлагерь, выученная до каждого метра и поворота наизусть за десять лет – именно лет, а не зим, – пройдена была наяву четырёхколёсно ровно шестьдесят раз от ограды сада «Эрмитаж» до ворот с лозунгом «Здравствуй, пионерское лето!», поскольку в сезоне (а их десять подряд) три смены и, стало быть, трижды «туда-обратно». (2)Но в памяти за учебный школьный год, а потом за три года армейской казармы, а дальше три десятилетия житья-бытья я проезжал её – в большом бреду, в бессонницу на экране потолка, в обморочном солдатском сне, в часы преодоления ада жизни – тысячи раз.

(3)...А к Лету я готовился тогда весь год. (4)Да! (5)С осени до весны, сознательно, целеструе́ленно, планомерно, рассчитанно, выстраданно, скупупулезно. (6)Ибо!

(7)Ибо только на три летних месяца, а точнее, на три смены пионерлагеря, я мог выиграть благосклонность и внимание к себе со стороны жизни. (8)Случайно получить их было невозможно – а только и именно выиграть, выиграть в трудной и сложной борьбе, в острой конкуренции, в коварном конкурсе. (9)Чтобы стало понятно, о чём речь, – маленькое отступление.

(10)От Лета до Лета, весь учебный год я, как всякий ребёнок, а затем подросток, принадлежал со всеми потрохами Москве, её кристаллически твёрдому многоэтажному социуму – был подвластен подвластным Москве взрослым, их неотменимым законам жизни и быта. (11)Всем было важно, как я учусь, как я здороваюсь, так ли одет, правильно ли перехожу улицу...

(12)Короче. (13)В Москве – в школе, в семье, во дворе – у меня была та жизнь, которую мне выдали, назначили, вменили. (14)Изменить её мне бы не дали. (15)Я должен был раздваиваться, чтобы существовать. (16)Я должен был одновременно быть в разных, полярно противоположных ипостасях – быть собой и не быть собой. (17)Ни того, ни другого, понятно, толком не выходило, и с осени до весны я ощущал себя князем Игорем из учебника истории.

(18)Другое дело – пионерлагерь!

(19)Ты приезжаешь в пионерлагерь в статусе «табула раса» – ты для всех и для себя чистый лист. (20)Всем безразлично, как ты весь год учился, отличник ты, хорошист или двоечник и даже второгодник, какая у тебя семья – трудная или лёгкая, и так далее, и тому подобное. (21)В лагере важно, кто ты есть. (22)Конкретно: кто ты и что ты здесь, сейчас, сиюминутно. (23)На что тянешь, чего стоишь. (24)Как к лагерному карнавалу сердобольные девочки твоего отряда кроят и ладят костюм точно на тебя, так и сам пионерлагерь точно на твою фигуру и вес выдаст тебе место в своей иерархии.

(25)Потому, что в пионерлагере – настоящая жизнь. (26)И общая, и у каждого своя. (27)Мы не винтики какой-то машины, а люди в лесу среди Лета. (28)Среди природы. (29)И все мы её дети. (30)Маленький народ в стойбище, окружённый дикарской атрибутикой. (31)Народ, состоящий из племён – из отрядов. (32)И каждый получит Лета столько, сколько ему выделит племя.

(33)Я каждый раз готовил свою победу на выборах председателя совета отряда, добивался права носить на рукаве две параллельные алые лычки. (34)Мне все науки пригождались Летом. (35)Летом я достигал. (36)Летом завоёвывал. (37)Всё Лето наслаждался победой. (38)Заставлял Лето танцевать со мной – по честному выбору.

(По А.А. Дидурову)

* *Алексей Алексеевич Дидуров* (1948–2006) – журналист, прозаик, критик, драматург, бард, поэт.

22 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Рассказчик плохо помнил дорогу в пионерский лагерь.
- 2) Находясь в Москве, рассказчик ощущал зависимость от взрослых.
- 3) Летом рассказчик чувствовал себя князем Игорем.
- 4) В пионерском лагере рассказчик чувствовал полноту жизни.
- 5) Летом рассказчик забывал обо всех науках.

Ответ: _____.

23 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 3, 4 представлено описание.
- 2) Предложение 7 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 3.
- 3) Предложения 8 и 9 противопоставлены по содержанию.
- 4) В предложениях 13–16 представлено рассуждение.
- 5) В предложениях 21–26 представлено повествование.

Ответ: _____.

24 Из предложений 19–24 выпишите слово со значением «расположение частей или элементов целого в порядке от высшего к низшему или от низшего к высшему».

Ответ: _____.

25 Среди предложений 3–9 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения и лексического повтора. Запишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

- 26 «Описывая лето в пионерском лагере, автор использует такие приёмы, как (А) _____ (в предложениях 15, 16) и (Б) _____ (в предложениях 27, 28). Воодушевление рассказчика жизнью в пионерском лагере показывают синтаксическое средство – (В) _____ (предложения 4, 6, 18) и троп – (Г) _____ (в предложениях 30–32 и 36–38)».

Список терминов:

- 1) риторический вопрос
- 2) анафора
- 3) противопоставление
- 4) эпитет
- 5) восклицательные предложения
- 6) парцелляция
- 7) вводная конструкция
- 8) сравнение
- 9) развёрнутая метафора

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий пояснения к двум примерам-иллюстрациям из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Проанализируйте указанную смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опирающийся на жизненный, читательский или историко-культурный опыт.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво.