

Диагностическая работа №2 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**9 класс**

21 марта 2024 года

Вариант РУ2390501

Выполнена: ФИО _____ класс _____

Инструкция по выполнению работы

Работа по русскому языку состоит из трёх частей, включающих 13 заданий. На выполнение работы отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Часть 1 включает 1 задание и представляет собой письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Часть 2 состоит из 11 заданий (2–12). Задания части 2 требуют проведения различных видов анализа слова, словосочетания, предложения, текста. Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр.

Задание части 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями части 2. Приступая к части 3 работы, выберите **одно** из трёх предложенных заданий (13.1, 13.2 или 13.3) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ.

Задания 1 и 13 выполняются на отдельном листе бумаги яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

Пользоваться орфографическим словарём разрешено.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте заданий не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание 1. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения. Сжатое изложение напишите от того же лица, от которого ведётся повествование в исходном тексте.

1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

Прочитайте текст и выполните задания 2–4.

(1)Сегодня внешняя часть находящейся на плато Гиза (близ Каира) пирамиды Хеопса представляет собой сливающиеся по цвету с пустыней известняковые блоки, которые существенно разрушены временем. (2)Однако монументальная конструкция не всегда была внешне столь невыразительна: первоначально пирамида облицовывалась более твёрдыми, чем основные блоки, идеально гладкими плитами из белого известняка, и постройка поражала воображение наблюдающих, ярко сияя на солнце. (3)Такой пирамида была до XII века, пока в 1168 году Старый Каир не был сожжён властями: они не желали, чтобы город попал в руки осаждавших его крестоносцев. (4)Когда же после изгнания крестоносцев египтяне принялись заново отстраивать Каир, они, по мнению историков, сняли покрывавшую пирамиду снаружи облицовку и использовали её для постройки новых домов. (5)Во многих мечетях старой части города до сих пор можно увидеть гладкие белые плиты, снятые в XII веке с пирамиды Хеопса.

2

Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) которые разрушены (предложение 1)
- 2) облицовывалась плитами (предложение 2)
- 3) попал в руки (предложение 3)
- 4) египтяне принялись отстраивать (предложение 4)
- 5) можно увидеть (предложение 5)

Ответ: _____.

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Запишите номера ответов.

- 1) Сказуемое во второй части сложного предложения 1 составное именное.
- 2) Предложение 2 содержит три грамматические основы.
- 3) Предложение 3 сложное с союзной сочинительной и подчинительной связью между частями.
- 4) Вторая часть сложного предложения 4 осложнена обособленным согласованным приложением.
- 5) Предложение 5 простое односоставное.

Ответ: _____.

4 Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

- А) Определение, выраженное причастным оборотом, стоящим после определяемого слова, обособляется.
- Б) Вводная конструкция выделяется запятыми.
- В) обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом, обособляется.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Сегодня внешняя часть находящейся на плато Гиза (близ Каира) пирамиды Хеопса представляет собой сливающиеся по цвету с пустыней известняковые блоки, которые существенно разрушены временем.
- 2) Однако монументальная конструкция не всегда была внешне столь невыразительна: первоначально пирамида облицовывалась более твёрдыми, чем основные блоки, идеально гладкими плитами из белого известняка, и постройка поражала воображение наблюдающих, ярко сияя на солнце.
- 3) Такой пирамида была до XII века, пока в 1168 году Старый Каир не был сожжён властями: они не желали, чтобы город попал в руки осаждавших его крестоносцев.
- 4) Когда же после изгнания крестоносцев египтяне принялись заново отстраивать Каир, они, по мнению историков, сняли покрывавшую пирамиду снаружи облицовку и использовали её для постройки новых домов.
- 5) Во многих мечетях старой части города до сих пор можно увидеть гладкие белые плиты, снятые в XII веке с пирамиды Хеопса.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

5

Расставьте знаки препинания. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять тире.

Иван Иванович Шишкин (1) русский художник (2) и академик живописи. В 1889 году Шишкин написал (3) пейзаж «Утро в сосновом лесу». Однако (4) художник не в одиночку работал над этим полотном (5) Иван Иванович изобразил на картине лес (6) а друг художника К.А. Савицкий (7) медведицу с тремя медвежатами.

Ответ: _____.

6

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера ответов.

- 1) **НЕКОТОРЫЙ** – в неопределённом местоимении под ударением пишется приставка НИ-.
- 2) **НОЖОМ** – в суффиксе имени существительного после шипящего согласного под ударением пишется буква О.
- 3) (почувствовал) **ЛОЖЬ** – в существительных 2-го склонения после шипящего пишется буква Ъ.
- 4) **ИЗРЕДКА** – в наречии с приставкой ИЗ- пишется суффикс -А.
- 5) **В ТЕЧЕНИЕ** (обучения) – на конце производного предлога пишется буква Е.

Ответ: _____.

7

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква А.

Дул сырой октябрьский ветер. Он бр..⁽¹⁾сал на тр..⁽²⁾туары кленовые листья, нап..⁽³⁾минавшие то ли ярких баб..⁽⁴⁾чек, то ли искры огнедыш..⁽⁵⁾щего др..⁽⁶⁾кона. Листья сначала..⁽⁷⁾ празднично желтели и краснели на чёрн..⁽⁸⁾м ..⁽⁹⁾сфальте, а потом, пропитавшись влагой, делались блёклыми и скучным.

Ответ: _____.

8

Раскройте скобки и запишите слово «басня» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Я с детства знал очень много (басня) И.А. Крылова.

Ответ: _____.

9 Замените словосочетание «**кувшин из глины**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 10–13.

(1) Дед ходил за дикой малиной на Глухое озеро и вернулся с перекошенным от страха лицом. (2) Он долго кричал по деревне, что на озере завелись черти. (3) В доказательство дед показывал порванные штаны: чёрт якобы клюнул деда в ногу и их порвал. (4) Деду никто не верил. (5) Даже сердитые старухи твердили, будто у чертей отродясь не было клювов и что черти в озёрах не водятся.

(6) Вечером мы позвали деда к себе – расспросить о чёрте. (7) Дед рассказал, что чёрта он встретил на протоке, у самого озера. (8) Там он кинулся на деда и так долбанул клювом, что дед упал в кусты малины, завизжал не своим голосом, а потом вскочил и бежал до самого Горелого болота.

– (9) Чуть сердце не хрястнуло. (10) Вот какая получилась завёртка!

– (11) А какой из себя этот чёрт?

(12) Дед заскрёб затылок.

– (13) Ну, вроде птица, – сказал он нерешительно. – (14) Голос вредный, сиплый, будто с простуды. (15) Птица не птица – пёс его разберёт.

– (16) Не сходить ли нам на Глухое озеро? (17) Всё-таки любопытно, – сказал Рувим, когда дед ушёл, попив чаю с баранками.

– (18) Тут что-то есть, – ответил я.

(19) Мы вышли на следующий день. (20) Я взял двустволку.

(21) На Глухое озеро мы шли впервые и потому прихватили с собой провожатым деда.

(22) Весь день мы пробирались сосновыми лесами. (23) Шли без дорог, перебирались через сухие болота. (24) Только к закату мы вышли на берег озера и развели костёр.

(25) Дед сидел у костра.

– (26) Ну, где же твой чёрт, Митрий? – спросил я.

– (27) Тама... – дед неопределённо махнул рукой в заросли осинника. – (28) Куда рвёшься? (29) Утром искать будем. (30) Нынче дело ночное, тёмное, мрачное, погодить надо.

(31) На рассвете я проснулся. (32) С сосен капал тёплый туман. (33) Дед сидел у костра и торопливо крестился. (34) Мокрая его борода мелко дрожала.

– (35) Ты чего, дед? – спросил я.

– (36)Доходишься с вами до погибели! – пробормотал дед. – (37)Слышь, кричит! (38)Буди всех!

(39)Я прислушался. (40)Спросонок ударила в озере рыба, потом пронёсся над водой страшный, пронзительный и яростный крик.

«(41)Уэк! – кричал кто-то. – (42)Уэк-уэк!»

(43)В темноте началась возня. (44)Что-то живое тяжело забилося в воде, и снова злой голос прокричал с торжеством: «Уэк, уэк!»

(45)С озера долетали странное щёлканье и деревянный стук, будто там дрались палками мальчишки.

(46)Я растолкал Рувима. (47)Он проснулся и сказал испуганно:

– Надо ловить!

(48)Я взял ружьё. (49)Мы поползли к берегу озера.

(50)На чёрной воде плавала громадная птица. (51)Оперение её переливалось лимонным и розовым цветом. (52)Головы не было видно – она вся, по длинную шею, была под водой.

(53)Мы оцепенели. (54)Птица вытащила из воды маленькую головку, похожую на яйцо, заросшую курчавым пухом. (55)На голове, как будто приклеенный, располагался громадный клюв с кожаным красным мешком.

– (56)Пеликан! – тихо сказал Рувим. – (57)Это кудрявый пеликан. (58)Я таких знаю.

«(59)Уэк!» – предостерегающе крикнул пеликан и посмотрел на нас красным глазом.

(60)Из пеликаньего клюва торчал хвост толстого окуня. (61)Пеликан тряс шей, чтобы протолкнуть окуня в желудок.

(62)Тогда я вспомнил о газете – в неё была завёрнута копчёная колбаса.

(63)Я бросился к костру, вытряхнул из рюкзака колбасу, расправил засаленную газету и прочёл объявление, набранное жирным шрифтом:

ВО ВРЕМЯ ПЕРЕВОЗКИ ЗВЕРИНЦА ПО УЗКОКОЛЕЙНОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГЕ СБЕЖАЛА АФРИКАНСКАЯ ПТИЦА ПЕЛИКАН. (64)ПРИМЕТЫ: ПЕРО РОЗОВОЕ И ЖЁЛТОЕ, БОЛЬШОЙ КЛЮВ С МЕШКОМ ДЛЯ РЫБЫ, НА ГОЛОВЕ ПУХ. (65)ПТИЦА СТАРАЯ, ОЧЕНЬ ЗЛАЯ, НЕ ЛЮБИТ И БЬЁТ ДЕТЕЙ, ВЗРОСЛЫХ ТРОГАЕТ РЕДКО. (66)О НАХОДКЕ СООБЩИТЬ В ЗВЕРИНЕЦ ЗА ПРИЛИЧНОЕ ВОЗНАГРАЖДЕНИЕ.

– (67)Ну, – сказал Рувим, – что будем делать? (68)Стрелять жалко, а осенью он подохнет от холода.

– (69)Дед сообщит в зверинец, – ответил я. – (70)И, кстати, получит благодарность.

(71)Дед пошёл с опаской на берег смотреть чёрта.

– (72)Вот он, твой леший, – сказал Рувим. – (73)Гляди!

– (74)И-и-и, милай!.. – (75)Дед захихикал. – (76)Да разве я что говорю?

(77)Ясное дело – не чёрт. (78)Пушай живёт на воле, рыбку полавливает.

(79)А вам спасибо. (80)Шалая птица, сроду такой не видал.

(81) Через два дня дед поехал в город, нашёл на базарной площади зверинец и рассказал о пеликане. (82) Из города приехал рябой человек и забрал пеликана.

(83) Дед получил от зверинца сорок рублей и купил на них новые штаны.

(По К.Г. Паустовскому*)

* **Константин Георгиевич Паустовский** (1892–1968) – русский писатель и публицист, мастер лирико-романтической прозы, автор произведений о природе, исторических повестей, художественных мемуаров.

10

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) В деревне все верили, что чёрт внешне похож на птицу с клювом и водится в озёрах.
- 2) Встретив чёрта у озера, дед не растерялся и вступил в схватку с нечистой силой.
- 3) Рассказчик и его друг, испугавшись рассказа о чёрте, решили больше на озеро не ходить.
- 4) Чёртом оказался сбежавший при перевозке из зверинца пеликан.
- 5) На полученные от зверинца деньги дед купил новые штаны.

Ответ: _____.

11

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **эпитет**. Запишите номера ответов.

- 1) В доказательство дед показывал порванные штаны: чёрт якобы клюнул деда в ногу и их порвал.
- 2) Нынче дело ночное, тёмное, мрачное, погодить надо.
- 3) Спросонок ударила в озере рыба, потом пронёсся над водой страшный, пронзительный и яростный крик.
- 4) Тогда я вспомнил о газете – в неё была завёрнута копчёная колбаса.
- 5) Дед пошёл с опаской на берег смотреть чёрта.

Ответ: _____.

12

В предложениях 9–16 найдите слово с лексическим значением «приглушённо-хриплый, с лёгким шипеньем и присвистыванием». Выпишите это слово.

Ответ: _____.

Часть 3

*Используя прочитанный текст из части 2, выполните **ТОЛЬКО ОДНО** из заданий: 13.1, 13.2 или 13.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 13.1, 13.2 или 13.3.*

13.1 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста Александра Николаевича Мороховского: **«Образное сравнение состоит в частичном уподоблении двух предметов действительности».**

Приведите в сочинении **два** примера-аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения. Приводя примеры-аргументы, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл отрывка текста: **« – Не сходить ли нам на Глухое озеро? Всё-таки любопытно, – сказал Рувим, когда дед ушёл, попив чаю с баранками.**

– Тут что-то есть, – ответил я».

Приведите в сочинении **два** примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения. Приводя примеры-иллюстрации, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.3 Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Как страх влияет на восприятие человеком окружающей реальности?»**. Дайте определение понятию **СТРАХ** и прокомментируйте его, ответив на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера-аргумента, подтверждающие Ваши рассуждения: **один** пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а **другой** – из Вашего жизненного опыта. Приводя пример-аргумент из прочитанного текста, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Диагностическая работа №2 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ
9 класс

21 марта 2024 года
Вариант РУ2390502

Выполнена: ФИО _____ класс _____

Инструкция по выполнению работы

Работа по русскому языку состоит из трёх частей, включающих 13 заданий. На выполнение работы отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Часть 1 включает 1 задание и представляет собой письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Часть 2 состоит из 11 заданий (2–12). Задания части 2 требуют проведения различных видов анализа слова, словосочетания, предложения, текста. Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр.

Задание части 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями части 2. Приступая к части 3 работы, выберите **одно** из трёх предложенных заданий (13.1, 13.2 или 13.3) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ.

Задания 1 и 13 выполняются на отдельном листе бумаги яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

Пользоваться орфографическим словарём разрешено.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте заданий не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание 1. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения. Сжатое изложение напишите от того же лица, от которого ведётся повествование в исходном тексте.

1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

Прочитайте текст и выполните задания 2–4.

(1)Л.Н. Гумилёв, учёный и писатель, когда изучал особенности исторического развития народов Евразии, обратил внимание на то, что бурные социальные изменения на континенте связаны с циклами солнечной активности. (2)Астрономами были достаточно полно описаны изменения количества и расположения солнечных пятен на солнце, Гумилёв сопоставил эти данные с историческими процессами. (3)Он обнаружил закономерную связь между солнечными циклами и важными событиями, происходящими в обществе. (4)Гумилёв выдвинул и развил гипотезу, что резкое усиление солнечной активности благоприятствует рождению на земле «пассионариев» – людей повышенной активности, которые способствуют социальным переменам. (5) Быть может, именно «пассионарии» и направляют историческое движение народов.

2

Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) Л.Н. Гумилёв учёный и писатель (предложение 1)
- 2) изменения были описаны (предложение 2)
- 3) он обнаружил закономерную связь (предложение 3)
- 4) которые способствуют (предложение 4)
- 5) направляют движение (предложение 5)

Ответ: _____.

3

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 содержит четыре грамматические основы.
- 2) Сказуемое в первой части сложного предложения 2 составное глагольное.
- 3) Предложение 3 осложнено однородными членами и обособленным согласованным определением.
- 4) Предложение 4 сложное с союзной подчинительной и сочинительной связью между частями.
- 5) Предложение 5 простое распространённое.

Ответ: _____.

4

Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

- А) Определение, выраженное причастным оборотом, стоящим после определяемого слова, обособляется.
- Б) Согласованное распространённое приложение, стоящее после определяемого слова и относящееся к собственному имени существительному, обособляется.
- В) Между частями сложноподчинённого предложения ставится запятая.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Л.Н. Гумилёв, учёный и писатель, когда изучал особенности исторического развития народов Евразии, обратил внимание на то, что бурные социальные изменения на континенте связаны с циклами солнечной активности.
- 2) Астрономами были достаточно полно описаны изменения количества и положения солнечных пятен на солнце, Гумилёв сопоставил эти данные с историческими процессами.
- 3) Он обнаружил закономерную связь между солнечными циклами и важными событиями, происходящими в обществе.
- 4) Гумилёв выдвинул и развил гипотезу, что резкое усиление солнечной активности благоприятствует рождению на земле «пассионариев» – людей повышенной активности, которые способствуют социальным переменам.
- 5) Быть может, именно «пассионарии» и направляют историческое движение народов.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

5

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых должно стоять **двоеточие**.

Иван Петрович Кулибин (1) русский механик-самоучка. В юношеском возрасте Кулибин интересовался созданием часов (2) и в 1769 году он разработал часы в форме яйца и преподнёс их Екатерине II (3) затем сконструировал карманные часы и даже создал часы башенные. В 70-е годы Кулибин занялся конструированием моста (4) он спроектировал деревянный мост через Неву с перекрёстной решёткой. Кулибиным на протяжении жизни были разработаны, помимо часов и мостов, разнообразные устройства (5) фонари (6) повозки-самокатки (7) даже протезы. Его имя навсегда осталось в народной памяти (8) и сейчас «кулибиным» люди называют человека (9) который постоянно что-то изобретает.

Ответ: _____.

6

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера ответов.

- 1) **БЕЗМЕРНЫЙ** – на конце приставки перед звонким согласным пишется буква З.
- 2) **ПОМИДОР** – в корне слова пишутся непроверяемые безударные гласные.
- 3) **НЕ ТАКОЙ** – имя прилагательное с частицей НЕ пишется раздельно.
- 4) **НАЙДЕННЫЕ** (в шкафу) – в имени прилагательном, образованном от имени существительного с помощью суффикса -ЕНН-, пишется НН.
- 5) (сказано) **В ПРЕДАНИИ** – в окончании имени существительного на -ИЕ в форме предложного падежа пишется буква И.

Ответ: _____.

7

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква **И**.

Глебка – очень инт..⁽¹⁾ресный ч..⁽²⁾ловек. Он соб..⁽³⁾рает старинные монеты, ищ..⁽⁴⁾т для коллекции почтовые марки, спич..⁽⁵⁾чные наклейки. В ящик..⁽⁶⁾ его стола валяются впер..⁽⁷⁾мешку цветные раков..⁽⁸⁾нки, открытки и другие пр..⁽⁹⁾забавные вещи.

(По В.П. Крапивину)

Ответ: _____.

8

Раскройте скобки и запишите слово «**ботинки**» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

С утра я не нашёл своих любимых (ботинки) и пошёл в школу в кроссовках.

Ответ: _____.

9

Замените словосочетание «**солнечная энергия**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 10–13.

(1) Дед ходил за дикой малиной на Глухое озеро и вернулся с перекошенным от страха лицом. (2) Он долго кричал по деревне, что на озере завелись черти. (3) В доказательство дед показывал порванные штаны: чёрт якобы клюнул деда в ногу и их порвал. (4) Деду никто не верил. (5) Даже сердитые старухи твердили, будто у чертей отродясь не было клювов и что черти в озёрах не водятся.

(6) Вечером мы позвали деда к себе – расспросить о чёрте. (7) Дед рассказал, что чёрта он встретил на протоке, у самого озера. (8) Там он кинулся на деда и так долбанул клювом, что дед упал в кусты малины, завизжал не своим голосом, а потом вскочил и бежал до самого Горелого болота.

– (9) Чуть сердце не хрястнуло. (10) Вот какая получилась завёртка!

– (11) А какой из себя этот чёрт?

(12) Дед заскрёб затылок.

– (13) Ну, вроде птица, – сказал он нерешительно. – (14) Голос вредный, силпый, будто с простуды. (15) Птица не птица – пёс его разберёт.

– (16) Не сходить ли нам на Глухое озеро? (17) Всё-таки любопытно, – сказал Рувим, когда дед ушёл, попив чаю с баранками.

– (18) Тут что-то есть, – ответил я.

(19) Мы вышли на следующий день. (20) Я взял двустволку.

(21) На Глухое озеро мы шли впервые и потому прихватили с собой провожатым деда.

(22) Весь день мы пробирались сосновыми лесами. (23) Шли без дорог, перебирались через сухие болота. (24) Только к закату мы вышли на берег озера и развели костёр.

(25) Дед сидел у костра.

– (26) Ну, где же твой чёрт, Митрий? – спросил я.

– (27)Тама... – дед неопределённо махнул рукой в заросли осинника. – (28)Куда рвёшься? (29)Утром искать будем. (30)Нынче дело ночное, тёмное, мрачное, погодить надо.

(31)На рассвете я проснулся. (32)С сосен капал тёплый туман. (33)Дед сидел у костра и торопливо крестился. (34)Мокрая его борода мелко дрожала от ужаса.

– (35)Ты чего, дед? – спросил я.

– (36)Доходишься с вами до гибели! – пробормотал дед. – (37)Слышь, кричит! (38)Буди всех!

(39)Я прислушался. (40)Спросенок ударила в озере рыба, потом пронёсся пронзительный и яростный крик.

«(41)Уэк! – кричал кто-то. – (42)Уэк-уэк!»

(43)В темноте началась возня. (44)Что-то живое тяжело забилося в воде, и снова злой голос прокричал с торжеством: «Уэк, уэк!»

(45)С озера долетали странное щёлканье и деревянный стук, будто там дрались палками мальчишки.

(46)Я растолкал Рувима. (47)Он проснулся и сказал испуганно:

– Надо ловить!

(48)Я взял ружьё. (49)Мы поползли к берегу озера.

(50)На чёрной воде плавала громадная птица. (51)Оперение её переливалось лимонным и розовым цветом. (52)Головы не было видно – она вся, по длинную шею, была под водой.

(53)Мы оцепенели. (54)Птица вытащила из воды маленькую головку, похожую на яйцо, заросшую курчавым пухом. (55)На голове, как будто приклеенный, располагался громадный клюв с кожаным красным мешком.

– (56)Пеликан! – тихо сказал Рувим. – (57)Это кудрявый пеликан. (58)Я таких знаю.

«(59)Уэк!» – предостерегающе крикнул пеликан и посмотрел на нас красным глазом.

(60)Из пеликаньего клюва торчал хвост толстого окуня. (61)Пеликан тряс шей, чтобы протолкнуть окуня в желудок.

(62)Тогда я вспомнил о газете – в неё была завёрнута копчёная колбаса. (63)Я бросился к костру, вытряхнул из рюкзака колбасу, расправил засаленную газету и прочёл объявление, набранное жирным шрифтом:

ВО ВРЕМЯ ПЕРЕВОЗКИ ЗВЕРИНЦА ПО УЗКОКОЛЕЙНОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГЕ СБЕЖАЛА АФРИКАНСКАЯ ПТИЦА ПЕЛИКАН. (64)ПРИМЕТЫ: ПЕРО РОЗОВОЕ И ЖЁЛТОЕ, БОЛЬШОЙ КЛЮВ С МЕШКОМ ДЛЯ РЫБЫ, НА ГОЛОВЕ ПУХ. (65)ПТИЦА СТАРАЯ, ОЧЕНЬ ЗЛАЯ, НЕ ЛЮБИТ И БЬЁТ ДЕТЕЙ, ВЗРОСЛЫХ ТРОГАЕТ РЕДКО. (66)О НАХОДКЕ СООБЩИТЬ В ЗВЕРИНЕЦ ЗА ПРИЛИЧНОЕ ВОЗНАГРАЖДЕНИЕ.

– (67)Ну, – сказал Рувим, – что будем делать? (68)Стрелять жалко, а осенью он подохнет от холода.

– (69)Дед сообщит в зверинец, – ответил я. – (70)И, кстати, получит благодарность.

(71) Дед пошёл с опаской на берег посмотреть на птицу, которую со страху принял за чёрта.

– (72) Вот он, твой леший, – сказал Рувим. – (73) Гляди!

– (74) И-и-и, милый!.. – (75) Дед захихикал. – (76) Да разве я что говорю? (77) Ясное дело – не чёрт. (78) Пушай живёт на воле, рыбку полавливает. (79) А вам спасибо. (80) Шалая птица, сроду такой не видал.

(81) Через два дня дед поехал в город, нашёл на базарной площади зверинец и рассказал о пеликане. (82) Из города приехал рябой человек и забрал пеликана.

(83) Дед получил от зверинца сорок рублей и купил на них новые штаны.
(По К.Г. Паустовскому*)

* **Константин Георгиевич Паустовский** (1892–1968) – русский писатель и публицист, мастер лирико-романтической прозы, автор произведений о природе, исторических повестей, художественных мемуаров.

10 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Услышав от деда историю про чёрта, рассказчик и Рувим решили проверить, что за существо живёт на Глухом озере.
- 2) Рассказчик и его друг впервые отправились на Глухое озеро.
- 3) Ни рассказчик, ни его друг Рувим не смогли определить, что это за странное животное плавает в озере.
- 4) Информацию о пропавшем пеликане герои услышали по радио.
- 5) Пеликан остался жить лесу и в зверинец обратно не вернулся.

Ответ: _____.

11 Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **сравнение**. Запишите номера ответов.

- 1) Даже сердитые старухи твердили, будто у чертей отродясь не было клювов и что черти в озёрах не водятся.
- 2) Чуть сердце не хрястнуло.
- 3) С озера долетали странное щёлканье и деревянный стук, будто там дрались палками мальчишки.
- 4) Что-то живое тяжело забилось в воде, и снова злой голос прокричал с торжеством: «Уэк, уэк!»
- 5) На голове, как будто приклеенный, располагался громадный клюв с кожаным красным мешком.

Ответ: _____.

12 В предложениях 25–38 найдите синоним к слову «стремиться». Выпишите это слово.

Ответ: _____.

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 13.1, 13.2 или 13.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 13.1, 13.2 или 13.3.

13.1 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания современного лингвиста Генриетты Григорьевны Граник: **«Знаки препинания дают возможность сказать гораздо больше, чем можно записать буквами»**.

Приведите в сочинении **два** примера-аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения. Приводя примеры-аргументы, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл отрывка текста: **«Дед пошёл с опаской на берег посмотреть на птицу, которую со страху принял за чёрта»**.

Приведите в сочинении **два** примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения. Приводя примеры-иллюстрации, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.3 Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Чем полезна любознательность?»**. Дайте определение понятию **ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ** и прокомментируйте его, ответив на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера-аргумента, подтверждающие Ваши рассуждения: **один** пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а **другой** – из Вашего жизненного опыта. Приводя пример-аргумент из прочитанного текста, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.