



1 Самостоятельно подберите предлог со значением времени, который должен стоять на месте пропуска во втором предложении второго абзаца текста. Запишите этот предлог.

Ответ: \_\_\_\_\_.

2 В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **ИСТОРИЯ.** Совокупность наук, изучающих прошлое человеческого общества. *Всемирная история.*
- 2) **ПРЕДМЕТ.** Тот, на кого (то, на что) направлена некая мысль, действие. *Предмет обожания. Предмет насмешек.*
- 3) **ТОНКИЙ (в тексте в превосх. степ. ТОНЧАЙШЕГО).** Небольшой в поперечнике, в объёме. *Тонкий слой. Тонкая доска.*
- 4) **ЗАКРЕПИТЬСЯ (в тексте в форме дееприч. ЗАКРЕПИВШИСЬ).** Стать закреплённым, приделанным. *Деталь закрепилась. Крюк, закрепившись в скальной стене, способен выдержать вес альпиниста.*
- 5) **ТОЧНО.** В полном соответствии с действительностью, совершенно верно. *Точно передать беседу. Точно отразить события эпохи.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Текст характеризуется языковыми особенностями, присущими художественному стилю: словами и выражениями, создающими наглядно-чувственные образы (*носили на шею, плече и запястье, надушенный кусок материи, для вытирания лица и пальцев, из тончайшего батиста, сложнейшими вышивками и кружевом, носить за рукавом или за поясом* и др.), широким использованием изобразительно-выразительных средств, среди которых эпитеты (*«ультрамодным аксессуаром»*) и эмоционально-оценочные фразеологизмы (*с легкой руки*).
- 2) Составить представление о том, что носовой платок изначально был предметом роскоши, помогают слова и словосочетания, указывающие на высшие сословия (*знатные горожане, французской королевы, дворянства, купечества*) и на бытовые признаки богатства (*надушенный кусок материи, изготовленные из тончайшего батиста, украшенные сложнейшими вышивками и кружевом* и др.).
- 3) Коммуникативная задача текста – подробно рассказать читателю о том, как выглядели носовые платки в разное время (*имели самую разнообразную форму, от круга до треугольника, квадратная*).
- 4) Рассказать о том, что носовой платок имеет богатую историю, автору помогают словосочетания со значением указания на различные исторические эпохи (*в эпоху господства Древнего Рима, в эпоху Ренессанса, французской королевы Марии-Антуанетты, датируются XVI веком, стали применяться с XVIII века*).
- 5) Основным типом речи в тексте является повествование с элементами описания, поскольку автор подробно рассказывает историю появления носовых платков, при этом описывая их размер и форму, материал, особенности декора, манеру носить и возможности использования в разные эпохи.

Ответ: \_\_\_\_\_.

4 Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) плодоносЯщий
- 2) доверХу
- 3) накрЕнилась
- 4) на цЕпочке
- 5) дОсуговЫй

Ответ: \_\_\_\_\_.

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

Каждую субботу он начищал сапоги до **НЕСТЕРПИМОГО** блеска и отправлялся к гостиному двору.

**ГОДОВОЙ** доход предприятия складывается из разных источников.

В оврагах и сырых, **БОЛОТНЫХ** местах острая осока ранит ноги.

Александр считался **ПОЧТИТЕЛЬНЫМ** сыном, который всегда прислушивался к советам и пожеланиям родителей.

Пуговица на пальто будет держаться крепче, если пришить ее **СДВОЕННОЙ** нитью.

Ответ: \_\_\_\_\_.

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив неверно** употреблённое слово. Выпишите это слово.

В романе «Пётр Первый» Алексей Толстой осмысливает функцию личности в истории.

Ответ: \_\_\_\_\_.

7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

со **СТАМИ** миллионами

букет **АСТР**

цветок **ЗАСОХ**

маленьких **ЗЕРКАЛЕЦ**

без **ЕЁ** помощи

Ответ: \_\_\_\_\_.

8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ  
ОШИБКИ**

- А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Б) нарушение в построении предложения с однородными членами
- В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Д) ошибка в построении сложного предложения

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

- 1) Во второй половине XVIII века французское влияние, которое сыграло важную роль в процессе европеизации русского языка, на речь русских дворян становится преобладающим.
- 2) Французские слова и выражения, которые заимствуются русским языком, принято называть галлицизмами.
- 3) А.П. Чехов в письме из Ялты описывает о путешествии в Ботанический сад.
- 4) Все, кто бывал на Дальнем Востоке в октябре, остался навсегда очарованы разнообразием осенней палитры местных клёнов.
- 5) Станционному смотрителю офицер сказал повелительным тоном, чтобы тот подал ему лошадей.
- 6) Но, взглянув на его лицо, сейчас видно было, что он ни о чем не думает, кроме игры.
- 7) Хороший руководитель готов доверять и заботиться о каждом сотруднике.
- 8) Грамотное ведение хозяйства способствует уменьшению накладных расходов фирмы и оптимизации временных затрат на решение каждой производственной задачи.
- 9) Дуняша, ехавшая с ней в карете, не раз замечала, что княжна, высунувшись в окно кареты, чему-то радостно и грустно улыбалась.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пер..одический, амн..стировать, ст..пендия
- 2) умн..жать, происх..ждение, приг..ревшая,
- 3) в..стибюль, д..агноз, разд..раемый
- 4) спр..ведливый, уд..валось, впеч..тление
- 5) р..стительность, пар..докс, ос..бняк

Ответ: \_\_\_\_\_.

10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) бе..рассудный, во..становить, и..готовь
- 2) с..трудник, з..плечный (мешок), пр..писная (истина)
- 3) пр..влекательность, пр..слушиваясь, пр..подавать
- 4) пре..писание, на..ломить, по..ковырка
- 5) р..зминуться, пр..родительница, н...стольный

Ответ: \_\_\_\_\_.

11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) установл..вать, переноч..вал
- 2) игольч..тый, рж..ной (хлеб)
- 3) (за) дровян..ком, плем..нной (уклад)
- 4) загад..ваю, преслед..вать
- 5) форел..вое (хозяйство), замш..вый

Ответ: \_\_\_\_\_.

**12** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пряч...щийся, (нас) подруж...т
- 2) (травы) колыш...тся, вяж...щая (носки)
- 3) завис...мый (от погоды), (волхв) пророч...т
- 4) свищ...щий (ветер), (дети матери) переч...т
- 5) (он) запляш...т, встреч...нный (на вокзале)

Ответ: \_\_\_\_\_.

**13** Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

- 1) (НЕ)БУДЬ случайного свидетеля, происшествие в гостинице сумели бы скрыть.
- 2) На востоке появилась (НЕ)ВЫСОКАЯ, прерывающаяся только в одном месте дуга.
- 3) По мнению современных учёных, любые культурные потери человечества (НЕ)ВОСПОЛНИМЫ.
- 4) В кабинете Кирсанова ждал человек, (НЕ)ПОЖЕЛАВШИЙ назвать своё имя.
- 5) (НЕ)ГЛЯДЯ на повара, Анна Павловна отдала ему множество приказаний и снова устремила взгляд на дорогу.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**14** Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся **ЧЕРЕЗ ДЕФИС**. Запишите номера ответов.

- 1) Директор завода, пришедший на смену прежнему, взялся за реконструкцию (ПО)НОВОМУ и (В)СЕРЬЁЗ.
- 2) Мне матушка (КРЕПКО)НАКРЕПКО велела до вечера из дому (ВО)ОБЩЕ не ходить.
- 3) Съешь ещё ЧУТЬ(ЧУТЬ) – хоть (ПОЛ)ЛОЖЕЧКИ!
- 4) Играть (В)ТРОЕМ в шахматы невозможно, ведь играть могут только двое, а третий (В)ПОЛГОЛОСА подсказывает то одному, то другому.
- 5) А ты ВСЁ(ТАКИ) помоги ему (ПО)ДРУЖЕСКИ.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**15** Укажите все цифры, на месте которых пишется **Н**.

Шум прибоя растёт, осе(1)ий ледя(2)ой ветер вздымает и беш(3)о срывает волны, разнося по воздуху брызги и резкий солё(4)ый запах моря.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**16** Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Человек жил среди природы и общением с ней обогащал свою душу.
- 2) Количество замеченных наблюдателем метеоров зависит и от их истинной численности и от размеров и высоты над горизонтом наблюдаемого участка звёздного неба и от прозрачности атмосферы.
- 3) Мох – растение влаголюбивое и лишь немногие мхи являются исключением из этого правила и встречаются в сухих и даже засушливых местах.
- 4) Костик и вправду собирался утром встать пораньше и выучить побольше да забыл попросить хозяйку разбудить его и проспал до полудня.
- 5) Прибрежные горы прикрывают долины от холодных морских ветров и деревья здесь высокие и прямые.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**17** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Даже будучи написанными в светлых тонах (1) пейзажи Левитана тем не менее проникнуты печалью прощальных дней и (2) медленно осыпающихся (3) листьев, осеннего солнца (4) едва заметно пригревающего землю (5) и тихого гудения пчёл перед холодами.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**18** Расставьте недостающие знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Всю долгую полярную зиму (1) кажется (2) что снег уже никогда не растает (3) однако (4) в июле земля отогревается и (5) на радость человеку и зверю (6) расцветает.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**19** **Расставьте знаки препинания:** укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Исследователи заметили (1) что характеристики радиолокационных сигналов (2) которые поступают из глубин планеты (3) вдоль экватора (4) аналогичны (5) тем (6) что (7) были получены при просвечивании марсианских полюсов (8) где залегают очень много водяного льда.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**20** **Расставьте знаки препинания:** укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

При образовании Солнечной системы у протопланетного диска было единое направление вращения (1) и (2) поэтому плоскости орбит всех планет близки (3) однако (4) экваторы наклонены к этим плоскостям под разными углами (5) что вызвано скользящими соударениями протопланетных объектов (6) а (7) при этом не исключено (8) что подобный удар привел к выбросу из Земли вещества (9) из которого образовалась Луна.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**21** Найдите предложения, в которых **двоеточие** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Весной 1895 года в Москве, в Ипатьевском переулке, при прокладке канализационных труб на глубине 3,5 метра был обнаружен замечательный клад: пять шлемов-шишаков, пять кольчуг, 10 граненых наконечников пик, наконечник копья и наконечник рогатины, обломки стремян и сосуд из цветного металла. (2) Учёные пришли к выводу, что клад относится к эпохе Ивана IV Грозного до его венчания на царство: в кладе также были найдены серебряные копейки – и все они созданы до 1547 года.

(3)Доподлинно неизвестно, как получил своё название Ипатьевский переулок, расположенный в Китай-городе: он назван либо по подворью Ипатьевского Костромского монастыря, либо по известной с XV века церкви Вознесения Господня с приделом святого мученика Ипатия. (4)Ранее это была территория Великого или Большого посада, где сначала селились мелкие торговцы и ремесленники, а в XVI веке богатые и знатные горожане начали строить каменные палаты и красивейшие церкви. (5)Исследователи говорят: «По-видимому, клад был спрятан в тайнике подклета, нижнего нежилого этажа дома, стоявшего здесь в первой половине XVI века».

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 22–27.**

(1)Чтобы перевыполнить план по добыче рыбы, новый директор рыбного хозяйства решил перекрыть единственную речушку, впадающую в озеро Рыбачье, и запереть угрей в озере. (2)Старый бригадир произносил высокие, жалкие и неграмотные слова о «круговерти» в природе, предостерегал директора, что так можно и вовсе извести угриное племя. (3)В ответ на это начальник твердил одно: «Мы не должны ждать милостей от природы!» (4)Он играл в беспроигрышную игру. (5)Пусть рыбаки правы и озеро скоро оскудеет угрём, но ведь обнаружится это не скоро...

(6)Построить запруду на речушке директор поручил плотнику Валькову.

(7)Недели через две, хмуро оглядывая сколоченную плотину, директор сказал:

– Рыбаки чего-то болтают, будто угорь всё равно уйдёт на нерест в первую же штормовую ночь.

– (8)Ещё чего! – усмехнулся Вальков. – (9)Через запруду ему никак не перебраться! (10)Может, берегом...

– (11)Он у меня берегом не уйдёт! – что-то опасное прозвучало в голосе начальника. – (12)Сегодня же вёло всю траву скосить! (13)А тебе, Вальков, придётся самому свою плотину проверить. (14)Отдежуришь на речке в штормовую ночь. (15)Будет всё в ажуре – получишь свои денежки.

(16)В тот вечер, когда пришло штормовое предупреждение, Вальков отправился на запруду.

(17)Река поблёскивала под луной, и в её призрачном свете Вальков приметил на береговой кромке длинное, извивающееся тело угря, который пытался оползти плотину берегом. (18)Но трава была скошена, и угорь, отвоевав у берега какие-то сантиметры, бессильно дёргался на ней.

(19)Вскоре небо затянуло тучами, холодный ветер дул с озера, вода по эту сторону плотины вспухла. (20)В мгновенном свете зарницы Вальков увидел, что всё вокруг кишит угрями: их тёмные, торчащие из воды головы отчётливо вырисовывались на светлом теле плотины. (21)Вальков почувствовал, что у него холодеет лицо от безотчётного страха. (22)И вот хлынул ливень, погасли зарницы, в наступившей тьме Вальков уже не различал ни угрей, ни берега, ни реки, ни плотины.

(23)Огромный полутораметровый угорь выметнулся из воды и рухнул на мосток. (24)Вальков схватился было за лом, чтобы помешать угрю.

(25)Это был миг жестокого отрезвления. (26)На что замахнулся он своим ржавым ломом? (27)На самую жизнь, на её вечный, святой закон. (28)Угри рвутся к далёкому тёплому морю, чтобы исполнить могучее, чистое, нежное дело природы: продлить на всегдашние времена угриный род. (29)А он, Вальков, в своей ничтожной корысти, ради низких расчётов преградил им путь, обрёл на истребление и вымирание.

(30)Случайный пришелец, корыстный чужак, он пошёл наперекор здешним рыбакам, которые издавна сдружились с природой своим трудом, научились уважать её законы и потому по праву пользуются её щедротами...

(31)И тогда Вальков просунул лом под дужку железной скобы.

(32)Плотина поддалась и рухнула. (33)Река сама довершила начатое человеком. (34)Вальков не видел, как в пролом устремились угри, как прорывались они в открытую воду. (35)Он с болью отдирал лом от ладоней, накрепко присохших к железу.

(По Ю.М. Нагибину\*)

\* **Юрий Маркович Нагибин** (1920–1994) – русский советский писатель, журналист, сценарист.

**22** Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Угорь – уникальная рыба. Угри способны обходить плотину по берегу, если трава на берегу не скошена.
- 2) Алчность директора рыбного хозяйства могла привести к экологической катастрофе – уничтожению угря в озере.
- 3) Плотник Вальков во время шторма изо всех сил старался укрепить плотину, чтобы угри не могли прорваться сквозь неё.
- 4) Директор спекулировал известной фразой о том, что человек не должен ждать милостей от природы, используя её для собственных корыстных целей.
- 5) Рыбаки и прораб были согласны с директором и считали, что нужно как можно быстрее перекрыть реку.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**23** Какие из перечисленных утверждений являются **верными**? Укажите все номера ответов.

- 1) В предложениях 1–3 содержится повествование.
- 2) Предложение 20 поясняет то, о чём говорится в предложении 19.
- 3) Предложение 12 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 11.
- 4) В предложениях 25–30 содержится рассуждение.
- 5) Предложения 31–35 содержат описание.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**24** Из предложений 28–30 выпишите один фразеологизм.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**25** Среди предложений 19–24 найдите такое (-ие), которое(-ие) связано(-ы) с предыдущим при помощи соединительного союза и указательного местоимения. Напишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.**

**В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.**

**Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.**

**Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.**

- 26 «Для того чтобы показать нравственное прозрение главного героя, Юрий Нагибин использует такой троп, как (А)\_\_\_\_\_ («безотчётного страха» в предложении 21, «жестокое отрезвления» в предложении 25). Ужас от содеянного подчёркивают синтаксическое средство – (Б)\_\_\_\_\_ (предложение 26), а также приём – (В)\_\_\_\_\_ (предложения 28–29). Противопоставление природных сил передано с помощью такого тропа, как (Г)\_\_\_\_\_ («отвоевав у берега какие-то сантиметры» в предложении 18)».

Список терминов:

- 1) лексический повтор
- 2) ряды однородных членов предложения
- 3) антитеза
- 4) метафора
- 5) эпитеты
- 6) фразеологизм
- 7) аллегория
- 8) сравнение
- 9) риторический вопрос

Ответ:

А	Б	В	Г

**Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.**

**Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.**

## Часть 2

**Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.**

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий пояснения к двум примерам-иллюстрациям из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Проанализируйте указанную смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опирающийся на жизненный, читательский или историко-культурный опыт.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво.