

**Единый государственный экзамен
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа состоит из двух частей, содержащих 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3 часа 30 минут (210 минут).

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите по приведённым ниже образцам в бланк ответов № 1.

КИМ

Ответ: 124 1 2 4 Бланк

Ответ:

А	Б	В	Г	Д
5	2	6	1	3

 5 2 6 1 3

Ответ: СКАЗАТЬПРОИЗНЁС С К А З А Т Ъ П Р О И З Н Ё С

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, чтобы ответ на каждое задание в бланках ответов № 1 и № 2 был записан под правильным номером.

Желаем успеха!

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Около 90 тысяч лет тому назад, в конце плейстоцена, во время последней ледниковой эпохи, группа из, по меньшей мере, пяти Homo sapiens разного возраста прошла по песчаному пляжу. <...> особым условиям, **создавшимся** в этом месте, следы не только не исчезли, но прекрасно сохранились до наших дней.

В 2022 году две цепочки из 85 следов случайно нашли французские геологи, изучавшие камни на одном из пляжей недалеко от городка Лараче, расположенного на атлантическом побережье **современного** Марокко. Это оказалась одна из самых древних, крупных и хорошо сохранившихся коллекций **отпечатков** ног наших предков в мире, и единственная в своем роде на территории Северной Африки и Южного Средиземноморья.

Исследователи объясняют превосходную сохранность следов тем, что песчаная отмель, по которой прошли люди во время отлива, расположена на скалистой **платформе**, покрытой глинистыми отложениями. Это создало отличные условия для сохранения отпечатков — они изначально остались в глине, а затем их быстро «похоронили» приливные волны, занеся песком.

Ученым пока неясно, что именно могли делать люди ледникового периода на пляже, и они надеются получить информацию об этом в ходе дальнейшего изучения места находки. Однако делать это нужно как можно быстрее, поскольку скалистая платформа, на которой расположена отмель, **активно** разрушается и может вскоре полностью исчезнуть, отмечают исследователи.

(по материалам журнала «Вокруг света»)

1 Самостоятельно подберите производный предлог со значением причины, который должен стоять на месте пропуска во втором предложении первого абзаца текста. Запишите этот предлог.

Ответ: _____.

2 В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **СОЗДАТЬСЯ** (в тексте в форме страд. причастия – **СОЗДАВШИМСЯ**). Стать существующим, возникнуть. *Создалось сложное положение.*
- 2) **СОВРЕМЕННЫЙ**. Стоящий на уровне своего века, не отсталый. *Современная техника. Он человек вполне современный.*
- 3) **ОТПЕЧАТОК**. Остаток или сохранившийся признак чего-то. *На её лице ещё сохранился отпечаток недавней болезни.*
- 4) **ПЛАТФОРМА**. Возвышение, площадка для посадки пассажиров и погрузки багажа. *Железнодорожная платформа.*
- 5) **АКТИВНО**. Усиленно, быстро (о том, что находится в развитии, в процессе изменения). *Город активно застраивается.*

Ответ: _____.

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Создать у читателя представления об уникальности исторической находки учёных помогают слова и словосочетания со значением времени, указывающие на далёкое прошлое (*около 90 тысяч лет тому назад, в конце плейстоцена, во время последней ледниковой эпохи*), а также фразеологизм (*единственная в своем роде*).
- 2) Такие показатели точности речи, как сочетания с количественными числительными (*около 90 тысяч лет назад, 85 следов*) и географические названия (*от городка Лараче, Марокко, Северной Африки, Южного Средиземноморья*), свидетельствуют о том, что текст относится к научному стилю речи.
- 3) Коммуникативная задача текста – рассказать широкой читательской публике о научном открытии, связанном с жизнью наших далёких предков.
- 4) Эмоционально-оценочная лексика (*превосходная сохранность, отличные условия*) и оценочная метафора (*«похоронили» приливные волны*) придают тексту живой разговорный характер.
- 5) Несмотря на наличие в тексте исторических (*плейстоцен, ледниковый период*), геологических (*скальная платформа, глинистые отложения*) и антропологических (*Ното сарьенс*) понятий, он всё же относится к публицистическому стилю.

Ответ: _____.

4 Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) прИняла
- 2) нАдолго
- 3) сирОтам
- 4) заняТА
- 5) облЕгчить

Ответ: _____.

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранный слово.

Фольклористы отмечают, что у Бабы-Яги в русских сказках натура обычно весьма **ДВОЙСТВЕННАЯ**.

Новый композитный материал широко применяется при строительстве в сейсмически опасных зонах, поскольку обладает **СОПРОТИВЛЕНИЕМ** к механическим повреждениям.

Ещё в средние века мастера заметили, что звук **ЛАКИРОВАННЫХ** музыкальных инструментов иной – более сочный, насыщенный.

Китайские драконы традиционно изображаются с **РАЗДВОЕННЫМ**, как у змеи, языком.

Редкий **ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЙ** талант Ф. И. Шаляпина проявился задолго до начала его службы в Императорских театрах.

Ответ: _____.

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменяя неверно употребленное** слово. Запишите подобранный слово, соблюдая нормы литературного языка.

Заработать уважение окружающих Ивану Ефремову помогли его энциклопедический ум, невероятная трудоспособность, высочайшая самодисциплина и абсолютная честность.

Ответ: _____.

7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

модных **ДЖИНС**

ЗАЧАХ от жары

нарядные **ДЖЕМПЕРЫ**

ДВУМЯСТАМИ днями

из **ОБЕИХ** рук

Ответ: _____.

8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ
ОШИБКИ**

- А) нарушение способа выражения сказуемого
- Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Д) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Тогда мало кто верил, что в условиях крайнего севера и полярной ночи можно собрать коллекцию экзотических теплолюбивых растений.
- 2) Теплый влажный воздух мигом согреет лицо, а перед глазами предстают ряды зеленых растений.
- 3) Самыми ценными растениями в ботаническом саду считаются те, что появились здесь в первые годы работы.
- 4) Проезжая на возвратном пути в первый раз весной знакомую березовую рощу, у меня голова закружилась и забилось сердце от сладкого ожидания.
- 5) Создание такого сложного музыкального произведения, каковым опера, требует от композитора высокого мастерства.
- 6) У многих людей, зачитывавшихся в детстве русскими былинами и сказками, дух захватывало от описания подвигов богатырей.
- 7) Издалека еще, подъезжая к дому, он услышал дружные, веселые звуки плясовой солдатской музыки.
- 8) Гар обернулся, устремился наперерез разбойника, настиг его и со всей силы ударил по стальному шлему.
- 9) Надо было сходить за водой к бьющему ключу из-под земли.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) абс..лютный, ост..лбенеть, оз..риться
- 2) авиа..мпания, ск..пившийся, пл..вец
- 3) к..снуться, сл..жившийся, водор..сли
- 4) автом..тизировать, обн..вляясь, стр..жайший
- 5) заст..лю, ст..нённый (в средствах), в..ковой (лес)

Ответ: _____.

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пре..сказатель, на..треснутый, по..держивать
- 2) пр..глядеться, пр..говор, пр..восходный
- 3) меж..нститутский, без..нвентарный, от..скать
- 4) ра..жать, бе..граничность, и..топанный
- 5) д..интеграция, д..мобилизованный, инт..рактивный

Ответ: _____.

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) план..ровка, бол..вой
- 2) хлоридно-кали..вый, (густое) вар..во
- 3) доходч..во (объяснить), плеч..вой (сустав)
- 4) га..чка, милост..вый
- 5) раска..нье, плат..ной (шкаф)

Ответ: _____.

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) почувству..шь, слыш..мый
- 2) привстан..шь, обожа..мый
- 3) бре..шься, засуш..нный
- 4) верт..шься, опечал..вшая
- 5) подтрун..вая (над кем-то), настраива..мый

Ответ: _____.

13 Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Запишите номера ответов.

- 1) (НЕ)ЗАМЕТИВ ничего особенного в гостиной, детектив проследовал на кухню.
- 2) Люди, (НЕ)СПАВШИЕ сутками, валились с ног от усталости.
- 3) Рыбачьи лодки дремали в морской глади (НЕ)ДАЛЕКО от берега.
- 4) Реализация проекта, выдвинутого на конкурс, оказалась крайне (НЕ)ПРОДУМАННОЙ.
- 5) Повесть об освоении северных земель (НЕ)ОКОНЧЕНА.

Ответ: _____.

14 Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся **РАЗДЕЛЬНО**. Запишите номера ответов.

- 1) (НА)ИСКОСОК от билетного киоска, в глубине аллеи, БУДТО(БЫ) скрываясь от посетителей городского сада, бьёт небольшой фонтанчик, декорированный керамической мозаикой.
- 2) Вот ВРОДЕ(БЫ) день ещё, а уж сумрачно (КАК)БУДТО вечером.
- 3) Диван, купленный (В)ПРОК, занимал (ПОЛ)КОМНАТЫ.
- 4) Шопен (СРАЗУ)ЖЕ покорила парижские салоны своеобразным и непривычным исполнением, а ТАК(ЖЕ) своим блистательным юмором и гениальными импровизациями.
- 5) ЧТО(БЫ) ни утверждали критики, Толстой увидел в личности Наполеона проявление несвободы, ТАК(КАК) подлинная свобода предполагает добровольное подчинение «высшей цели».

Ответ: _____.

15 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

После длительного и насыще(1)ого впечатлениями путешествия по России художник Айвазовский задержался в Крыму, который с этого времени стал местом его постоя(2)ого жительства: здесь им были построе(3)ые художестве(4)ая мастерская и дом.

Ответ: _____.

16 Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Сколько раз я сидел так в библиотеке духовной семинарии и просматривал томики с проповедями и молитвенники в старинных кожаных переплѣтах.
- 2) Петербургская жизнь Анны шла по привычной и надоевшей колее и всё напоминало её жизнь в деревне.
- 3) Практически все растения-ветераны не только живы до сих пор но и украшают дендрологическую коллекцию.
- 4) В отличие от многих институтов и предприятий, ботанический сад не был эвакуирован и в годы войны тут не только помогали фронту и тылу но и сохраняли коллекции.
- 5) Штормом колотило нас всю ночь и только на следующее утро стало стихать.

Ответ: _____.

17 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Капли воды и кристаллы льда (1) то есть (2) снежинки (3) в облаках очень маленькие. Они парят в (4) восходящих от поверхности планеты (5) потоках воздуха или падают медленно. А (6) оказываясь ниже подошвы облака (7) испаряются.

Ответ: _____.

- 18** Расставьте недостающие знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Между прочим (1) первый городской трамвай (2) тогда еще с конной тягой (3) появился в Нью-Йорке в 1832 году. Однако (4) поначалу вагоны ходили по рельсам, выступавшим над уровнем проезжей части, что мешало движению другого транспорта. И лишь в 1852 году (5) а это только спустя два десятилетия (6) были придуманы утопленные в полотно дороги рельсы с желобом в виде буквы U, что (7) несомненно (8) дало мощный толчок развитию трамвайной сети в городах.

Ответ: _____.

- 19** Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Для того (1) чтобы максимально продлить световой день (2) особенно (3) когда (4) наступает полярная ночь (5) в оранжерее (6) используют систему светодиодных ламп разного спектра (7) которые (8) меняют яркость (9) как нужно.

Ответ: _____.

- 20** Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Биологам этот способ защиты растений известен уже давно (1) но (2) чтобы применять его более эффективно (3) российским учёным было важно понять (4) какие завозные вредители размножаются в ботанических коллекциях (5) какие насекомые могут стать охотниками на них (6) и (7) как разводить этих самых охотников в заповедных условиях.

Ответ: _____.

- 21** Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Село Супруты – оно находится в Тульской области – сегодня почти никому не известно, а когда-то стоявшее на его месте поселение – Супрутское городище – играло важную роль в событиях, разворачивавшихся на территории Восточной Европы.

(2) Период с конца IX – начала XI вв. историки называют эпохой образования Древнерусского государства, когда происходило освоение трансъевропейских военно-торговых путей по рекам раннего Средневековья. (3) На юг, в Византию, вел путь «из варяг в греки», на восток, в арабские страны, – Волжский и Донской пути.

(4) Значение городища Супруты определялось его вхождением в систему Донского речного пути, игравшего важнейшую роль в поступлении серебра в Восточную Европу. (5) Поселение находилось на границе сфер влияния варяжских дружин и Хазарского каганата – а он в то время был мощным государством.

(6) В первой половине X века Супрутское городище было уничтожено в результате военного набега и больше не возродилось.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1)Когда видишь в Интернете фотографии всех этих новомодных девушек, с их силиконовыми губами, с их безупречным макияжем, с их аномальной ухоженностью, поначалу удивляешься: красиво, ну, правда красиво; но потом вдруг начинаешь что-то такое подозревать.

(2)Что вся эта красота – она не для употребления. (3)Не для любви. (4)Не для того, чтобы люди разных полов друг друга исследовали. (5)Это всё – законченное произведение. (6)Трогать не надо. (7)Начнёшь этим пользоваться – всё испортишь. (8)Вся эта красота – исключительно для наблюдения.

(9)Можно предположить, как тяжело всё это обходится милым барышням. (10)Три часа всё это окрашиваешь, завиваешь, потом фотографируешься на фоне заката, потом на фоне завтрака, потом, ничего не касаясь губами, завтракаешь, потом загораешь, нанеся семь килограммов крема, потом с себя это медленно стираешь и, обессиленная, ложишься спать. (11)Адская работа.

(12)Теперь у нас и юноши, и мужчины стали хороши настолько, что глаз не оторвать. (13)Какие у них великолепные, сорок раз постриженные бороды, какие ногти. (14)В них солнце отражается, в этих ногтях. (15)А мышцы какие! (16)Тонкие, как у Брюса Ли.

(17)Бороды и мышцы теперь не признак альпиниста, геолога, полярника, а признак человека, который имеет время и деньги на то, чтобы иметь бороду, мышцы и ногти, отражающие солнце.

(18)Увы, очень часто (хотя не скажу, что всегда), – это всё внешность. (19)Видимость.

(20)Никто не вправе запретить человеку хорошо выглядеть. (21)Разве что у Фёдора Конюхова борода не такая красивая. (22)Он её растрепал и просолил. (23)Так себе борода у него.

(24)Кажется, мы все обезумели. (25)Несчастливые дети с пяти лет сидят в Сети и не в состоянии выйти из режима онлайн.

(26)В Сети всё есть.

(27)В Сети у всех девушек губы и зубы.

(28)Зачем куда-то идти. (29)Девушкам не хочется никуда идти, потому что там придётся жить, а не казаться. (30)Молодые люди потеряют свой победительный вид, свои ногти, свои бороды. (31)Жизнь – это такое место, где всегда можно проиграть.

(32)В числе причин подобного положения вещей также называют неуверенность молодых людей в себе – из-за всеобщей одержимости идеальными формами, плохое физическое здоровье (или мнимое ощущение, что у тебя плохое здоровье) и, наконец, банальную лень. (33)Лень двигаться, лень подниматься, лень идти, лень жить.

(34)Фантазий много, комплексов много – с ними в жизнь выйдешь, и жизнь станет не мила. (35)А если дома сидишь – всё нормально.

(36)Некоторые молодые учатся, как приговорённые, но они составляют минимум.

(37)Большинство имитирует получение знаний, как иные имитируют наличие пухлых губ.

(38)Получение знаний сводится к просмотру километров видео в Интернете, от чего никто умней не становится. (39)Это бессистемное, ложное знание.

(40)Если сменить социальные настройки, если мы поставим себе иные, человеческие цели, в первую очередь – жить человеку с человеком, а не с куклой. (41)И люди оставят наконец компьютерные игры, на которые они убили годы жизни. (42)И даже, может, сериалы на три тысячи серий выйдут из моды, а войдёт в моду, взявшись за руки, гулять по набережной.

(43)И мальчик однажды позвонит девочке и скажет: а пойдём в кино? (44)Я взял билеты на самый последний ряд.

(45)Если вы ещё понимаете, о чём я...

(По З. Прилепину*)

* **Захар Прилепин** (род. в 1975 г.) – российский политический и общественный деятель, писатель, филолог, публицист.

22

Какие из высказываний **не соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) В современном мире стало слишком много имитации красоты, здоровья, уверенности в себе и даже получения знаний.
- 2) Автор текста убеждён, что иметь ухоженную бороду и аккуратные ногти недостойно настоящего мужчины.
- 3) Выйти из сетевого мира в реальный молодым людям мешают неуверенность в себе, страх жизни и банальная лень.
- 4) Автор искренне восхищается фотографиями современных девушек в интернете и считает, что каждая девушка должна стремиться выглядеть именно так.
- 5) Чрезмерное внимание к созданию собственного внешнего образа, видимости красоты и благополучия заставляет человека понапрасну тратить драгоценное время жизни.

Ответ: _____.

23 Какие из перечисленных утверждений являются **верными**? Укажите все номера ответов.

- 1) В предложениях 1–8 содержится описание.
- 2) В предложениях 40–42 содержится рассуждение.
- 3) Предложения 20 и 21 противопоставлены.
- 4) В предложении 11 содержится оценка того, о чем говорится в предложении 10.
- 5) Предложение 39 содержит вывод из того, о чём сказано в предложениях 36–38.

Ответ: _____.

24 Из предложений 12–16 выпишите один фразеологизм.

Ответ: _____.

25 Среди предложений 18–23 найдите такое (-ие), которое(-ие) связано(-ы) с предыдущим при помощи разговорного союза. Напишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26 «Особая интонация текста создаётся при помощи такого синтаксического приёма, как (А)_____ (предложения 9–11, 20–23). Захар Прилепин, обращая внимание на особенности виртуальной жизни, пользуется таким синтаксическим средством выразительности, как (Б)_____ (предложения 1, 10, 17), а также таким приёмом, как (В)_____ (предложения 2–4). Отношение автора к предмету разговора передаёт синтаксическое средство – (Г)_____ (предложения 18, 24, 32, 42)».

Список терминов:

- 1) парцелляция
- 2) метафоры
- 3) риторические вопросы
- 4) лексический повтор
- 5) инверсия
- 6) фразеологизм
- 7) вводные слова
- 8) ряды однородных членов предложения
- 9) восклицательные предложения

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий пояснения к двум примерам-иллюстрациям из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Проанализируйте указанную смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опирающийся на жизненный, читательский или историко-культурный опыт.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво.