

**Единый государственный экзамен
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа состоит из двух частей, содержащих 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3 часа 30 минут (210 минут).

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите по приведённым ниже образцам в бланк ответов № 1.

КИМ

Ответ: 124 1 2 4 Бланк

А	Б	В	Г	Д
5	2	6	1	3

Ответ: 5 2 6 1 3 5 2 6 1 3

Ответ: СКАЗАТЬПРОИЗНЁС С К А З А Т Ъ П Р О И З Н Ё С

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, чтобы ответ на каждое задание в бланках ответов № 1 и № 2 был записан под правильным номером.

Желаем успеха!

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

1. Конституция Российской Федерации имеет высшую юридическую силу, прямое действие и применяется на всей территории Российской Федерации. Законы и иные правовые акты, принимаемые в Российской Федерации, не должны противоречить Конституции Российской Федерации.

2. **Органы** государственной власти, органы **местного** самоуправления, должностные лица, граждане и их объединения обязаны соблюдать Конституцию Российской Федерации и законы.

3. Законы подлежат официальному опубликованию. Неопубликованные законы не применяются. Любые нормативные правовые акты, затрагивающие права, свободы и обязанности человека и гражданина, не могут применяться, <...> они не опубликованы официально для всеобщего сведения.

4. Общепризнанные принципы и нормы международного права и международные договоры Российской Федерации являются составной частью ее правовой системы. Если международным договором Российской Федерации установлены иные правила, чем предусмотренные законом, то применяются правила международного договора.

(Из Конституции Российской Федерации, ст. 15)

- 1 Самостоятельно подберите союз со значением условия, который должен стоять на месте пропуска в последнем предложении третьего абзаца текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____.

- 2 В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **АКТ**. Часть драматического представления, действия. *Выйти из зала после третьего акта.*
- 2) **ПРИНИМАТЬ**. Воспринимать услышанное, узнанное. *Принимать к сведению. Принимать слова старших во внимание.*
- 3) **ОРГАН**. Государственное или общественное учреждение, организация. *Органы здравоохранения.*
- 4) **МЕСТНЫЙ**. Здешний, не приезжий, не привозной. *Местные жители. Товары местного производства.*
- 5) **ПРАВОВОЙ**. Связанный с устанавливаемыми государством нормами и правилами, регулирующими отношения людей в общество. *Правовая политика государства.*

Ответ: _____.

- 3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Выразительность публицистического текста достигается за счёт использования эмоционально-оценочной лексики («высшую юридическую силу», «прямое действие», «не должны *противоречить*» и др.).
- 2) Текст характеризуется точностью и стандартизованностью речи, использованием устойчивых оборотов (*должностные лица, правовая система* и др.).
- 3) Этот официально-деловой текст отличается активным использованием нормативно-правовых понятий, что весьма характерно для языка законодательных документов (*Конституция Российской Федерации, законы, права, свободы, обязанности* и др.).
- 4) Цель текста – официально закрепить и довести до сведения общественности основы государственного законодательства.
- 5) В тексте используются характерные для публицистического стиля синтаксические средства: сложноподчиненные предложения с придаточными разных видов, побудительные предложения, обращения.

Ответ: _____.

4 Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) бАнтами
- 2) создАла
- 3) зАгнутый
- 4) зАтемно
- 5) шоферОв

Ответ: _____.

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

Воспоминания о раннем детстве вызывали у него **ДВОЙНЫЕ** чувства – одновременно радостные и пронзительно печальные.

Компьютеры нередко рассматриваются в современном кинематографе как **ВРАЖДЕБНАЯ** человеку сила.

После июльских событий 1917 года репрессии Временного правительства обрушились на **ЗАЧИНЩИКОВ** и участников беспорядков.

Хлеб на закваске не менее **СЫТНЫЙ**, чем дрожжевой, но при этом значительно полезнее.

При систематизации информации следует иметь в виду принцип **СРАВНИТЕЛЬНОГО** подхода к её анализу.

Ответ: _____.

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

На уроках обществознания мы обсуждали будущие перспективы развития высоких технологий и возможности их применения.

Ответ: _____.

7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

связка БАНАНОВ

благодаря СОДЕЙСТВИЮ

ОГЛОХНУЛ от шума

наперегонки с НЕЙ

после ПЯТИСОТ попыток

Ответ: _____.

8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ
ОШИБКИ**

- А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Б) нарушение в построении предложения причастным оборотом
- В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Д) ошибка в построении предложения однородными членами

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Живя в деревне, он с удовольствием занимался огородничеством.
- 2) Многие, кто приезжают на Северный Кавказ, надеются увидеть собственными глазами его высочайшие вершины – Эльбрус и Казбек.
- 3) Солнце понемногу садится, и вечерние тени на траве становятся всё более глубокими, отливающими синевой.
- 4) Спортсмены каждого клуба занимают корт только согласно расписанию тренировок.
- 5) Получив признание читателей, книгу переиздали.
- 6) Эксперты убеждены, что в аварии виноват машинист электропоезда, который действовал наперекор инструкций.
- 7) На дороге к знаниям, как и на любой другой дороге, человеку встречаются не только помощники, но и вредители.
- 8) Поэзия М. Ю. Лермонтова была одним из факторов, который не столько заставил В.Г. Белинского острее ощутить трагическое неустройство современной жизни, сколько глубже понять её социальные противоречия.
- 9) Одной из достопримечательной Кисловодска считается стоящий просторный дом на пригорке – дача знаменитого Ф. И. Шаляпина, легенды русского оперного искусства.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) выч..тание, отл..вать, эк..пировать
- 2) умн..жение, распол..жить, кол..ннада
- 3) раств..рить, оз..рение, п..ртовый (грузчик)
- 4) газонк..силка, восхв..лять, прик..сновение
- 5) соб..седник, эксп..диция, соизм..ряемый

Ответ: _____.

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) из..сканный, без..скусный, пост..ндустиальный
- 2) пр..горелый, пр..шёптывать, пр..подносить
- 3) пр..водница, пр..революционный, пр..таранить (ворота)
- 4) ни..ложить, и..бежать, ..двинуть
- 5) по..толкнуть, на..кусить, пре..ставитель

Ответ: _____.

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) стаж..ровка, беж..вый
- 2) расплывч..тый, пород..стый
- 3) ноздр..ватый, эмал..вый
- 4) кол..тый, редк..стный
- 5) дров..ной (сарай), дожд..вой

Ответ: _____.

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) накол..шь, наход..шь
- 2) движ..мый, расплат..шься
- 3) внемл..щий, клопоч..щая (вода)
- 4) утрачива..мый, выстел..шь
- 5) дав..щая (повязка), подта..вший (снег)

Ответ: _____.

13 Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Запишите номера ответов.

- 1) На деревьях ещё (НЕ)РАСПУСТИВШИЕСЯ, но уже набухшие почки побило неожиданным морозом.
- 2) Только спустя полвека исследователям удастся обнаружить ранее (НЕ)ОПУБЛИКОВАННЫЕ архивные материалы.
- 3) Иван, (НЕ)ДОУМЕВАЯ, вновь и вновь перечитывал адрес на конверте.
- 4) Увы, я тогда был молод и абсолютно (НЕ)ГОТОВ к той ответственности, которой требовали от меня новая должность и статус.
- 5) А что? Сам виноват – и ведь (НЕ)КОМУ пожаловаться!

Ответ: _____.

14 Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

- 1) (И)ТАК, речевой этикет – это явление универсальное, но в (ТО)ЖЕ время каждый народ выработал свои собственные правила речевого поведения.
- 2) Что такого могло произойти в мое отсутствие и (ОТ)ЧЕГО это меня встретили (НА)СТОЛЬКО холодно?
- 3) Базаровский нигилизм (ПО)ЭТОМУ распространяется на общественную, философскую, а (ТАК)ЖЕ личную сферы.
- 4) (НЕ)СМОТЯ на ветреную погоду, в окрестностях сопки всё же (ПО)ПРЕЖНЕМУ тепло.
- 5) Художник сидел (В)ПОЛОБОРОТА к гостям и (КАК)БЫ невзначай разглядывал их.

Ответ: _____.

15 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Сидя на каме(1)ой плите, источе(2)ой временем, можно часами любоваться тума(3)ыми очертаниями ветра(4)ых мельниц далеко в долине.

Ответ: _____.

16 Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Наконец вражеская оборона была сломлена и советские войска вошли в город.
- 2) Поэту видится алмазный блеск березняка или бархатный блеск пашен или янтарный блеск свечей.
- 3) Психологически точный портрет не понравился княгине и живописцу был заказан новый портрет.
- 4) По вечерам в чуть распахнутые городские окна вливались и аромат черёмух и свежий запах сирени.
- 5) На площадях и в парках у входов в кафе и в витринах магазинов и в окнах горожан засверкали цветными огнями новогодние ёлки.

Ответ: _____.

17 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Среди великих изобретений былых времён (1) окончательно выделивших род людской (2) из приниженого состояния (3) наибольшую роль сыграла письменность (4) подняв человека на нынешнюю высоту.

Ответ: _____.

18 Расставьте недостающие знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

– Ты (1) любишь эту арию? Её прекрасно поёт Ольга Ильинская... Впрочем (2) может быть (3) я пристрастно сужу: у меня к ней слабость... Однако (4) не отвлекайся, не отвлекайся, – прибавил Штольц, рассказывай!

(По И. А. Гончарову)

Ответ: _____.

19 **Расставьте знаки препинания:** укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Я не спросила у Анны Андреевны (1) кто неведомый автор произведения (2) которое (3) она дала мне почитать (4) и (5) задумавшись о своём (6) даже не поинтересовалась (7) откуда у неё эта рукопись.

Ответ: _____.

20 **Расставьте знаки препинания:** укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Современные методики работы педагога предполагают учёт личностных характеристик ученика (1) и (2) если мы обучаем языку (3) то надо действовать через общение (4) чтобы развивался познавательный интерес подростка.

Ответ: _____.

21 Найдите предложения, в которых **запятая (-ые)** ставится (-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Он стоял перед распахнутой стеной, похлопывая себя по голым плечам, и смотрел в сад. (2) Ночью шёл дождь, трава была мокрая, кусты были мокрые и крыша соседнего коттеджа тоже была мокрая. (3) Небо было серое, а на тропинке блестели лужи. (4) Вадим спрыгнул в траву и побежал по тропинке. (5) Глубоко, с шумом вдыхая сырой утренний воздух, он бежал мимо отсыревших шезлонгов, мимо мокрых ящиков и тюков, мимо соседского палисадника, через мокрые, пышно разросшиеся кусты, между стволами мокрых сосен. (6) С разбегу прыгнул в озерцо и выбрался на противоположный берег, поросший осокой, откуда, разгорячённый, очень довольный собой, помчался обратно.

(По А. и Б. Стругацким)

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

«(1)О мой милый, мой нежный, прекрасный сад!.. (2)Моя жизнь, моя молодость, счастье моё, прощай!» (3)Неловко признаться, но эти восклицания Раневской долгое время оставляли меня равнодушным: юность глуха к аффектированным страданиям и ностальгическим фантомам, даже таким великим, как чеховский «Вишнёвый сад». (4)Осознание пришло позднее, с нажитым опытом потерь, с пониманием того, что любой сад – это мир. (5)Что гармония редко возможна сама по себе, а требует постоянного присмотра и ухода. (6)Что любое паломничество в знаменитые парки и сады имеет своей целью не столько полюбоваться на общеизвестные красоты, сколько, как ни странно, вернуться к самим себе, настоящим. (7)Что после всех безумств и стрессов мегаполиса только природа способна помочь нам обрести себя заново, дать глотнуть другого воздуха, успокоить пульс и душу.

(8)Бывает и так, что в эти места нас влечёт любимое имя. (9)Нам вдруг необходимо представить его обладателя не только в музейных интерьерах, но и на аллеях парка, помнящих его шаги, постоять рядом с деревьями, которых он, может быть, касался или уж точно мог видеть. (10)То особое мистическое чувство, что охватывает нас при посещении Михайловского или Ясной Поляны, на самом деле мало с чем сравнимо. (11)И идёт оно не от какой-то романтической экзальтации, а скорее от потребности в красоте, на которую природа реагирует в сто крат быстрее и мощнее, чем все музейные экспозиции мира.

(12)Теперь по себе знаю, как начинают меняться отношения с природой после того, как в твоей жизни появляется сад. (13)И дело тут не в пресловутом праве на собственность, заверенном у нотариуса, а в каком-то совсем другом праве, дарованном тебе от рождения, но которым мы не всегда спешим воспользоваться. (14)Это право распоряжаться собой, своей жизнью, своей землёй. (15)Ты можешь оставить после себя дикую, унылую пустошь, а можешь превратить её в цветущий, прекрасный оазис. (16)Ты можешь безвольно подчиниться всепобеждающему времени, мотивируя это смирением перед силами природы, а можешь попытаться отвоевать хотя бы маленькую территорию и обустроить её по собственному желанию.

(17)Сад – это всегда автопортрет хозяина. (18)Всегда борьба, и не только с сорняками. (19)Сад – модель мироздания, которую ты сам творишь из подручных средств. (20)Это попытка рая, она не обязательно должна увенчаться успехом, но, по крайней мере, избавит от тягостных сожалений, что тебе не было дано шанса. (21)Если у тебя был сад, то был и шанс.

(22)Почитайте биографии великих садоводов, взгляните в пожелтевшие планы и схемы знаменитых исторических парков, похожие на картины выигранных сражений. (23)Да просто зайдите в какой-нибудь клуб цветоводов-любителей, вы мгновенно почувствуете себя участником тайного общества. (24)Глаза горят, руки нервно теребят корни растений, носы

принимают к лепесткам цветов. (25) Это цветоводы, как заговорщики, прохаживаются по выставке-продаже каких-нибудь ирисов или пионов.

(26) Сад закабаляет. (27) Но это единственный вид рабства, который на самом деле никогда не в тягость, даже если при этом вы приговорены выслушивать жалобы, как всё дорого и как это утомительно – заниматься садом. (28) Не верьте! (29) Так жалуются на любимых, отнимающих слишком много сил, времени и денег.

(30) Сегодняшний сад давно вышел из-под беспрекословной юрисдикции пенсионеров и бодрых старушек. (31) У многих людей появилось чёткое понимание, что экологическая ситуация ухудшается год от года. (32) И скоро нам всем нечем будет дышать. (33) Поэтому единственный способ сохранить себя и жизнь своих детей – это разведение новых садов и поддержание уже существующих.

(34) Сад прекрасен тем, что беспрерывно меняется в зависимости от времени года, суток и даже нашего настроения. (35) Роман с ним никогда не может наскучить.

(По С.И. Николаевичу*)

* *Сергей Игоревич Николаевич* (род. в 1958 г.) – советский и российский журналист, писатель, театральный критик.

22 Какие из высказываний **не соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Природа на потребность человека в красоте отзывается быстрее и мощнее, чем все музеи мира.
- 2) Автора с ранней юности глубоко трогали восклицания Раневской, героини чеховского «Вишнёвого сада»: «О мой милый, мой нежный, прекрасный сад!.. Моя жизнь, моя молодость, счастье моё, прощай!»
- 3) Автор убежден, что цель любого паломничества в знаменитые парки и сады состоит только в том, чтобы полюбоваться общеизвестными красотами.
- 4) Отношения человека с жизнью и с природой становятся более близкими, когда в его жизни появляется собственный сад.
- 5) Уход за садом превращает человека в раба, зря расходует силы и время, – поэтому сегодня садоводством занимаются только пенсионеры.

Ответ: _____.

23 Какие из перечисленных утверждений являются **ошибочными**? Укажите все номера ответов.

- 1) В предложениях 8–11 содержится рассуждение.
- 2) В предложении 27 содержится причина того, о чем говорится в предложении 26.
- 3) Предложение 25 поясняет то, о чём говорится в предложениях 23–24.
- 4) В предложениях 15–16 содержатся элементы повествования.
- 5) Предложения 5–7 дополняют содержание предложения 4.

Ответ: _____.

24 Из предложений 17–21 выпишите один фразеологизм.

Ответ: _____.

25 Среди предложений 17–21 найдите такое (-ие), которое(-ие) связано(-ы) с предыдущим при помощи повтора наречия (разновидности лексического повтора). Напишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

- 26 «Такой приём, как (А) _____ (в предложениях 1, 2), помогает автору пригласить читателей к размышлению о значении садов в жизни людей. В тексте С.И. Николаевич пытается с разных сторон – эстетической, философской, психологической, экологической – взглянуть на феномен сада. Чтобы придать убедительность и эмоциональность повествованию, писатель использует разнообразие художественные средства, среди которых приёмы: (Б) _____ (в предложениях 5–7), (В) _____ («распоряжаться собой, своей жизнью, своей землёй» в предложении 14). Глубокие чувства автора к саду выражает такой троп, как (Г) _____ («сад...автопортрет хозяина» в предложении 17, «сад закабалает» в предложении 26, «роман с ним» в предложении 35)».

Список терминов:

- 1) сравнение
- 2) метафоры
- 3) градация
- 4) лексический повтор
- 5) эпитеты
- 6) фразеологизм
- 7) цитирование
- 8) ряды однородных членов предложения
- 9) параллелизм

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий пояснения к двум примерам-иллюстрациям из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Проанализируйте указанную смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опирающийся на жизненный, читательский или историко-культурный опыт.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво.