

## Вариант 11 ЕГЭ по русскому языку 2024

### Прочитайте текст и выполните задания 1-3.

Археологи обнаруживают остатки древних поселений, раскапывают старые захоронения, находят там различные **вещи**, которые **служили** когда-то людям. <...> вещи реальны, конкретны, их можно пощупать, осмотреть, изучить. А где «**копать**» лингвисту? Правда, у лингвиста есть древние рукописи. Но письменность возникла сравнительно недавно, а как проникнуть сквозь тьму веков, заглянуть в те времена, когда люди не имели письменности (во всяком случае нам о ней ничего не известно)?

Если нет прямых свидетельств, то, возможно, есть косвенные... Взрослый человек может представить, как он говорил в детстве, наблюдая других детей. А что если сравнивать разные **языки**? Ведь известно, что во многих из них есть общие черты, они могут быть близкими родственниками (как, например, русский и украинский) или дальними (санскрит — язык Древней Индии и английский). Ученые открыли даже родственные связи между отдельными семьями — семьей славянских языков (русский, польский, болгарский и др.), **семьей** романских (французский, итальянский, испанский и др.). Как распределяются по родам слова других языков? Как употребляются эти слова?

Естественно, что ответы на эти вопросы скорее могли дать языки, менее других подвергшиеся позднейшим изменениям. Поэтому ученые и заинтересовались самыми древними из известных нам языков.

(По В.В. Одинцову)

**ЗАДАНИЕ 1.** Самостоятельно подберите указательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите это местоимение.

**ЗАДАНИЕ 2.** В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1. **ЯЗЫК.** Исторически сложившаяся система звуковых, словарных и грамматических средств, объективирующая работу мышления и являющаяся орудием общения, обмена мыслями и взаимного понимания людей в обществе.

2. **СЛУЖИТЬ.** Нести, исполнять службу.

3. **СЕМЬЯ.** Группа родственных языков.

4. **ВЕЩЬ.** Нечто, обстоятельство, явление.

5. **КОПАТЬ.** Отваливая землю, доставать, извлекать.

**ЗАДАНИЕ 3.** Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1. В тексте используется разговорное слово («копать») и риторические вопросы (А что если сравнивать разные языки? Как распределяются по родам слова других языков? Как употребляются эти слова?).

2. Цель автора текста: убедить читателя в необходимости изучать русский язык.

3. Текст предназначен для неспециалистов (учащихся старших классов). Об этом можно судить по использованию облегчающих восприятие текста приемов аналогии (между профессиональной деятельностью археологов и лингвистов), сравнения действий историка языка с действиями взрослых, желающих узнать свое речевое поведение в детстве на основе наблюдений над действиями детей.

4. Текст относится к научному стилю речи, так как в нем присутствуют языковые средства, характерные для данного стиля. К лексическим средствам относятся термины (лингвист, письменность, санскрит, семья славянских языков, романских языков). К морфологическим особенностям можно отнести употребление глаголов в «настоящем

вневременном» значении (обнаруживают, раскапывают, находят, распределяются, употребляются). К синтаксическим особенностям относится использование составных именных сказуемых (вещи реальны, конкретны).

5. Наряду с характерными особенностями художественного стиля (отвлеченность; обобщенность; подчеркнутая логичность; точность), текст отличается сдержанной эмоциональностью, экспрессией, обусловленной желанием воздействовать на адресата, заинтересовать его.

**ЗАДАНИЕ 4.** Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1. вероисповЕдание

2. мозАичный

3. обогНАла

4. обострЕнный

5. зАсветло

**ЗАДАНИЕ 5.** В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранный слово.

В маникюрных салонах популярной услугой стало **НАРАЩИВАНИЕ** ногтей.

При покупке компьютера всегда выдают **ГАРАНТИРОВАННЫЙ** талон на случай поломки.

**АДРЕСАНТ** отправил ценную бандероль.

От переводчиков требовалось не переходить тонкую **ДИПЛОМАТИЧЕСКУЮ** грань.

Перед входом в **ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ** собор росла целая роща африканских пальм.

Снаружи хлынула застоявшаяся **ДОЖДЕВАЯ** вода.

**ЗАДАНИЕ 6.** Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Как и сегодня, даже в самой глубокой древности движения рук, мимика лица только сопутствовали речи, были ее верными, но скромными помощниками.

**ЗАДАНИЕ 7.** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Пара САПОГ

Опытные ПРОФЕССОРА

Более СЕМИСТА учащихся

Гораздо КРАСИВЕЕ

ЛЯГ на пол

**ЗАДАНИЕ 8.** Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) Нарушение связи между подлежащим и сказуемым	1) Благодаря разливов рек движение остановлено.
Б) Нарушение построения предложения с деепричастным оборотом	2) Прочитав интересную книгу, я посоветовал ее другу.
В) Ошибки в построении предложения с однородными членами	3) Она со злостью набрала на клавиатуре электронный адрес, указанный в справочнике.
Г) Неправильное употребление падежной	4) У меня возник вопрос, посмотрев кино.

формы существительного с предлогом Д) Нарушение в построении предложения с косвенной речью	5) На заводе было установлено 121 счетчик и 11 измерителей. 6) Рубаху и костюм, поместив их в чехол, я уложил на заднее сиденье, решив, что переоденусь по приезде на место. 7) Автор сочувствует и даже славит Игоря. 8) Антон спросил, кто поедет со мной на горнолыжную базу. 9) В романе «Поиск предназначения» есть прямые отсылки к этому событию в жизни.
--	--

**ЗАДАНИЕ 9.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. подг..рать, водор..сли, ок..сел (на один глаз)
2. прекл..нение, ур..внение, г..ризонтальный
3. пл..вец, прил..гательное, заск..чить
4. подст..лить, соб..рать, инт..ллигентный
5. к..морка, утв..рь, выр..стать

**ЗАДАНИЕ 10.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. бе..шумный, и..сушить, ра..путать
2. пр..забавный, пр..городный (киоск), пр..бить (доску)
- 3..делать (уроки), ра..чертить, бе..заботный
4. пр..ехать (домой), пр. глушить, пр..брежный
5. д..ехать, пр..дать (в магазине), з..петь

**ЗАДАНИЕ 11.** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. владел..ц, нищ..нка, потч..вать
2. засе..нный, леле..мый, горшоч..к
3. кузнеч..к, пугов..ца, протал..нка
4. продл..вать, ре..ть, масл..ные (блины)
5. искат..ль, сирен..вый, увид..нный

**ЗАДАНИЕ 12.** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. (они) кол..т, се..щий
2. застел..нный, увид..ть
3. слыш..мый, выгор..вший
4. движ..щий, бре..щий
5. закле..нный, чита..мый

**ЗАДАНИЕ 13.** Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

1. Виктор гордился (НЕ)КЕМ иным, как своим дедушкой.
2. На конверте был написан никому (НЕ)ИЗВЕСТНЫЙ адрес отправителя.
3. Корабли вышли в море, (НЕ)СМОТРЯ на штормовое предупреждение.
4. Яма оказалась (НЕ)ГЛУБОКАЯ, но широкая.
5. Посреди равнины стоял дом, ничем (НЕ)ОГОРОЖЕННЫЙ.

**ЗАДАНИЕ 14.** Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

1. Муравьи, почувствовав опасность, (С)РАЗУ засуетились и (НА)ПЕРЕГОНКИ устремились к своему дому.
2. И вдруг вцепилась в его рубашку, обняла, (КАК)БУДТО заплакала, и тогда словно (ИЗ)ПОД земли показалась медсестра и привычным движением быстро сделала ей укол.

3. Ничем другим дед (В)СИЛУ преклонных лет помочь уже не мог, ЗА(ТО) рассказывал истории про прежнюю жизнь и плакал горючими слезами.

4. (НА)УТРО мы забыли о ссоре и (ЗА)ТЕМ никогда не вспоминали о ней.
5. Я не написал ни слова и ВРЯД(ЛИ) ЧТО(НИБУДЬ) еще напишу.

**ЗАДАНИЕ 15.** Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

В утре(1)ем воздухе стоял запах дымка от разоже(2)ой на кухне печки, раздавалось звонкое петуши(3)ое пение, далекий лай собак, печальный звон колокольчиков, если в то ветре(4)ое время года на пастбище гнали коз.

**ЗАДАНИЕ 16. Расставьте знаки препинания.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1. Над нами теперь торжественно шумели темно-зелеными вершинами красивые стройные кедры.
2. Я запутался в поводках упал и они разбежались.
3. Пастуший сезон кончился и пастух был озабочен поисками работы на зиму.
4. Безветрие стоит над черным лесистым краем и только колотушка сторожа доносится с деревенской околицы.
5. Пушкинские рисунки намного превосходят в свободе и живости иллюстрации его современников.

**ЗАДАНИЕ 17. Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В это время из-за высоты (1) находившейся в полверсте (2) от крепости (3) показались новые (4) конные толпы, и вскоре вся степь усеялась множеством людей (5) вооруженных копьями и сайдаками.

**ЗАДАНИЕ 18. Расставьте недостающие знаки препинания:** укажите цифру (-ы), на месте которой (-ых) в предложении должна (-ы) стоять запятая (-ые).

По мнению моей мамы (1) такое поведение (2) будто бы (3) говорит о том, что они ещё абсолютные дети, потому что (4) как утверждает мама (5) ни один взрослый человек никогда не захочет (6) казаться (7) старше своего возраста.

**ЗАДАНИЕ 19. Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Как только занималась заря (1) и как только (2) двери заводили свой разноголосый концерт (3) старички уже сидели за столами (4) и пили кофе.

**ЗАДАНИЕ 20. Расставьте знаки препинания:** укажите цифру (-ы), на месте которой (-ых) в предложении должна (-ы) стоять запятая (-ые).

Удивительно (1) что (2) когда кто-нибудь из ребят ошибался в интонации (3) или неправильно произносил слово (4) я с ничем не оправданным нахальством старался переглянуться с Евгением Дмитриевичем (5) хотя за всю свою жизнь только один раз был в театре (6) где мне больше всего понравилась ловко изображённая при помощи световых эффектов мчащаяся машина.

**ЗАДАНИЕ 21.** Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Хатангский тракт — торговый путь на северо-западе полуострова Таймыр, проложенный русскими купцами в XVII веке. (2)В XIX столетии здесь сформировался отдельный этнос — долганы, самый молодой из малочисленных народов Таймыра, впитавший традиции эвенков,

якутов и других северных народностей. (3) На картах XIX века Хатангский тракт выглядит как пунктирная линия, вытянутая от современной Дудинки в сторону моря Лаптевых. (4) К северу от тракта простирается тундра, к югу — неприступное плато Путорана. (5) Каждая точка линии — обустроенное жилище (зимовье), где можно было переждать непогоду и холода. (6) Большинство зимовий закладывалось русскими первопроходцами, поэтому Хатангский тракт часто называли «большой русской дорогой». (7) По Хатангскому тракту ездили купцы, ученые и проповедники. (8) Путешественникам доставались пушнина и надежные проводники по тундре. (9) Коренным жителям — медная посуда, соль, порох, язык и религия.

### Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1) Было бы относительно просто, если бы можно было врага определять, скажем, в виде ядерного реактора или в виде ядерной энергетики. (2) Но это не так. (3) И даже если мы откажемся от этого технического способа и заменим его другим — то не будет о'кей. (4) Будет хуже. (5) Вот ведь какая вещь. (6) Потому что враг не в технике. (7) Не в типе самолета, не в типе реактора атомного, не в виде энергетики. (8) Если крупномасштабно смотреть на эту проблему, основной враг — это сам способ создания и проведения энергетических или технических процессов, зависящих от человека. (9) Самое важное — человеческий фактор. (10) Если раньше мы смотрели на технику безопасности как на способ защиты человека от воздействия на него машин или каких-то вредных факторов, то сейчас возникла другая ситуация.

(11) Сегодня нужно технику защищать от человека. (12) В самом деле, от человека, в руках которого сосредоточены потребляющие мощности. (13) Защищать от человека в любом смысле: от ошибок конструктора, от ошибок проектанта, от ошибок оператора, ведущего этот процесс. (14) А это уже совсем иная философия.

(15) Невозможно, неправильно и глупо отказываться от достижений человеческого гения. (16) Отказываться от развития атомной энергетики, химической промышленности или еще от чего-то. (17) Это не нужно. (18) А нужно сделать две вещи: во-первых, правильно понимать воздействие таких серьезных новых машин и видов техники на окружающую среду и, во-вторых, разработать систему взаимодействия человека с машиной. (19) Это проблема не лично человека, работающего с такой машиной, а это гораздо более общая и важная проблема. (20) Ведь при таком взаимодействии могут возникнуть серьезные катастрофы, неприятности от недосмотра, глупости, от неправильных действий. (21) Сейчас нам нужно отыскать оптимум системы... (22) При этом надо создавать защитные барьеры, насколько это возможно, и на случай, когда и человек будет ошибаться, и машины окажутся ненадежными...

(23) Все мы видим, как говорится, невооруженным глазом, что на всех этапах создания техники у нас есть некоторая недоработанность, неряшливость, что ли. (24) На всех этапах от создания до эксплуатации... (25) Я все время думаю: почему это происходит? (26) И, знаете, прихожу к парадоксальному выводу...: что это оттого, что мы сильно увлеклись техникой. (27) Прагматически, голый техникой. (28) Это охватывает многие вопросы, не только безопасности. (29) Давайте задумаемся: почему в те времена, когда мы были гораздо беднее и была гораздо более сложная обстановка, почему сумели за исторически ничтожный срок в 30-е, 40-е, 50-е годы — поразить весь мир темпом создания новых видов техники и качеством славились?.. (30) Что же случилось, почему?

(31) Первая попытка — объяснить это какими-то субъективными, организационными факторами. (32) Но это не очень серьезно. (33) Мы могучий народ, и огромный у нас потенциал заложен. (34) И каждый руководитель, и каждая организационная система на каком-то историческом отрезке использовала и удачные решения, и провальные, но не могли же они так сильно повлиять.

(35) И я пришел к такому парадоксальному выводу: та техника, которой наш народ гордится, которая финишировала полетом Гагарина, была создана людьми, стоявшими

на плечах Толстого и Достоевского... (36) Люди, создававшие тогда технику, были воспитаны на величайших гуманитарных идеях. (37) На прекрасной литературе. (38) На высоком искусстве. (39) На прекрасном и правильном нравственном чувстве. (40) И на яркой политической идее построения нового общества, на той идее, что это общество является самым передовым. (41) Это высокое нравственное чувство было заложено во всем: в отношении их друг с другом, отношении к человеку, к технике, к своим обязанностям. (42) Все это было заложено в воспитании тех людей. (43) И техника была для них лишь способом выражения нравственных качеств, заложенных в них.

(44) Они выражали свою мораль в технике. (45) Относились к создаваемой и эксплуатируемой технике так, как их учили относиться ко всему в жизни Пушкин, Толстой, Чехов.

(46) А вот в следующих поколениях, пришедших на смену, многие инженеры стоят на плечах «технарей», видят только техническую сторону дела. (47) Но если кто-то воспитан только на технических идеях, он может лишь тиражировать технику, совершенствовать ее, но не может создавать нечто качественно новое, ответственное.

(48) Мне кажется, что общим ключом ко всему происходящему является то, что долгое время игнорировалась роль нравственного начала — роль истории нашей культуры — а ведь это одна цепочка. (49) Все это, собственно, и привело к тому, что часть людей на своих постах могла поступать недостаточно ответственно. (50) Но даже один, плохо работая, создает в цепочке слабое звено, и она рвется... (51) Низкий технический уровень, низкий уровень ответственности этих людей — это не причина, а следствие. (52) Следствие их низкого нравственного уровня.

(53) Обычно понимают так: ага, безнравственный человек — это тот, который позволяет себе брать взятки, например. (54) Но это крайний случай. (55) А разве нравствен человек, который не хочет свой чертеж сделать лучше, не хочет сидеть по ночам, мучиться, не хочет искать более совершенные решения? (56) Человек, который говорит: «Зачем напрягаться, если можно сделать такое решение, которое профессионально вроде бы кажется нормальным, хотя не является оптимальным, не является наилучшим». (57) И вот начался процесс распространения технической отсталости. (58) Мы ни с чем не справимся, если не восстановим нравственного отношения к выполняемой работе, какой бы она ни была, медицинская или химическая, или реакторная работа, или биологическая. (59) Надо восстановить чувство ответственности, критичности, чувство нового... (60) А как это сделать? (61) Увеличивать или уменьшать долю тех или иных предметов? (62) Я не знаю. (63) Но я уверен, что в школу надо приводить интересных людей. (64) Ведь Россия всегда была сильна тем, что учитель — это человек, который в нравственном отношении чаще всего является идеалом для своих учеников.

(65) И еще хочу сказать о неделимости общей и технической культуры. (66) Это неделимые вещи. (67) Если вы кусок какой-то изымаете, связанный с историей нашего отечества или с нашей литературой, если вы к чему-нибудь ослабили внимание — это обязательно бумерангом вернется в силу неделимости культуры. (68) В равной степени нельзя все отдать литературе и искусству и забыть про технику. (69) Мы тогда станем беспомощным обществом. (70) Возникает естественный вопрос, вопрос гармонии.

(По В.А. Легасову)

**В.А. Легасов** — советский химик-неорганик, доктор химических наук, профессор, академик АН СССР, член правительственной комиссии по расследованию причин и по ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС, герой России.

**ЗАДАНИЕ 22.** Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

1. Общая культура и техническая культура — это совершенно не связанные между собой вещи.
2. Мы станем беспомощными, если забудем про технику.

3. Человечество необходимо защищать от техники.

4. В 30-е — 50-е годы наша страна поразила весь мир темпом создания новых видов техники, поскольку та техника создавалась людьми, воспитанными на величайших гуманитарных идеях.

5. Необходимо отказаться от развития атомной энергетики.

**ЗАДАНИЕ 23.** Какие из перечисленных утверждений являются **верными**? Укажите номера ответов.

1. Предложение 6 указывает на причину того, о чем говорится в предложении 3.
2. В предложении 56 содержится ответ на вопрос, сформулированный в предложении 55
3. В предложениях 48-52 представлено рассуждение.
4. В предложениях 41-47 представлено повествование.
5. Предложение 13 раскрывает, поясняет содержание предложения 11.

**ЗАДАНИЕ 24.** Из предложений 33-37 выпишите **антонимы** (антонимическую пару).

**ЗАДАНИЕ 25.** Среди предложений 15-20 найдите такое (-ие), которое (-ые) связано (-ы) с предыдущим с помощью лексического повтора и сочинительного союза. Напишите номер (-а) этого (-их) предложения (-ий).

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

**ЗАДАНИЕ 26.** "В своих рассуждениях В. Легасов часто использует такой стилистический прием, как (А) \_\_\_\_\_, («защищать» в предложениях 11,13; «отказываться» в предложениях 15-16), чтобы добиться последовательности и логичности текста.

Описывая влияние культуры на ученых, автор прибегает к использованию тропа (Б) \_\_\_\_\_ («величайших», «прекрасной»), что, безусловно, придает выразительности его размышлениями. эпитет

Чтобы повысить внимание читателя к проблеме и усилить выразительность текста, автор использует синтаксическое средство (В) \_\_\_\_\_ в предложениях 29-30, 55.

В размышлениях В. Легасова можно часто встретить синтаксическое средство (Г) \_\_\_\_\_ (в предложениях 6-7, 31-32, 36-40), что помогает усилить экспрессивность речи и эмоциональный эффект от прочитанного".

**Список терминов:**

1. Сравнение
2. Парцелляция
3. Эпитет
4. метафора
5. Риторический вопрос
6. Лексический повтор
7. Антитеза
8. Синекдоха
9. Фразеологизм

**ЗАДАНИЕ 27.**

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий пояснения к двум примерам-иллюстрациям из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Проанализируйте указанную смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опирающийся на жизненный, читательский или историко-культурный опыт.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво.

1	эти
2	13
3	134
4	145
5	гарантийный
6	лица
7	семисот
8	54718
9	15
10	14
11	135
12	125
13	34
14	14
15	12
16	134
17	135
18	145
19	3
20	12456
21	15 или 49
22	24
23	135
24	удачныепровальные
25	18
26	6352