

Тренировочная работа №3 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**9 класс**

28 февраля 2024 года

Вариант РУ2390401

Выполнена: ФИО _____ класс _____

Инструкция по выполнению работы

Работа по русскому языку состоит из трёх частей, включающих 13 заданий. На выполнение работы отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Часть 1 включает 1 задание и представляет собой письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Часть 2 состоит из 11 заданий (2–12). Задания части 2 требуют проведения различных видов анализа слова, словосочетания, предложения, текста. Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр.

Задание части 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями части 2. Приступая к части 3 работы, выберите **одно** из трёх предложенных заданий (13.1, 13.2 или 13.3) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ.

Задания 1 и 13 выполняются на отдельном листе бумаги яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

Пользоваться орфографическим словарём разрешено.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте заданий не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание 1. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения. Сжатое изложение напишите от того же лица, от которого ведётся повествование в исходном тексте.

1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

Прочитайте текст и выполните задания 2–4.

(1) При солнечной погоде от земли поднимается тёплый влажный воздух. (2) На высоте, охлаждаясь, влага, содержащаяся в нём начинает конденсироваться, превращаясь в облака – скопившиеся в атмосфере мельчайшие капли воды и ледяные кристаллы. (3) Если внутренняя часть облака теплее, чем наружная, то оно продолжает подниматься, формируя высокие кучевые облака. (4) Другой тип облаков – результат встречи тёплой и холодной воздушных масс. (5) Тёплый воздух, поднимаясь над холодным, постепенно остывает, и тогда на границе между холодным и тёплым воздухом, в зоне сложившихся таким образом атмосферных фронтов, возникают сплошные облачные слои.

2

Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) воздух поднимается от земли (предложение 1)
- 2) влага начинает сгущаться (предложение 2)
- 3) оно продолжает подниматься (предложение 3)
- 4) тип облаков (предложение 4)
- 5) воздух остывает (предложение 5)

Ответ: _____.

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 простое.
- 2) Сказуемое предложения 2 составное глагольное.
- 3) В предложении 3 содержится придаточное уступки.
- 4) Предложение 4 осложнено однородными обстоятельствами.
- 5) Предложение 5 содержит две грамматические основы.

Ответ: _____.

4 Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

- А) Определение, выраженное причастным оборотом, стоящим после определяемого слова, обособляется.
- Б) Между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже, ставится тире.
- В) Между частями сложного предложения с сочинительной связью ставится запятая.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) При солнечной погоде от земли поднимается тёплый влажный воздух.
- 2) На высоте, охлаждаясь, влага, содержащаяся в нём, начинает конденсироваться, превращаясь в облака – скопившиеся в атмосфере мельчайшие капли воды и ледяные кристаллы.
- 3) Если внутренняя часть облака теплее, чем наружная, то оно продолжает подниматься, формируя высокие кучевые облака.
- 4) Другой тип облаков – результат встречи тёплой и холодной воздушных масс.
- 5) Тёплый воздух, поднимаясь над холодным, постепенно остывает, и тогда на границе между холодным и тёплым воздухом, в зоне сложившихся таким образом атмосферных фронтов, возникают сплошные облачные слои.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

5

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых должны стоять **тире**.

Казань (1) столица Республики Татарстан (2) город (3) с удивительной историей и архитектурой. Казань (4) родина Н.Э. Баумана и Ф.И. Шаляпина. В самом центре города (5) находится кремль со стенами и башнями (6) Благовещенским собором и дозорной башней (7) а в небольшом отдалении от кремлёвских стен расположен Никольский собор (8) и прямо напротив него (9) Петропавловский собор с высокой шестиярусной колокольней.

Ответ: _____.

6

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера ответов.

- 1) **НЕКИЙ** – в неопределённом местоимении без ударения пишется приставка НЕ-
- 2) **НОЧНОЙ** – в сочетании ЧН буква Ъ не пишется.
- 3) (охватывает) **ДРОЖЬ** – в существительных 2-го склонения после шипящего буква Ъ пишется.
- 4) **БЕССМЕННЫЙ** (руководитель) – на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.
- 5) **В ПРОДОЛЖЕНИЕ** (месяца) – на конце производного предлога пишется буква Е.

Ответ: _____.

7

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква **А**.

П..⁽¹⁾среди рубки ст..⁽²⁾ял м..⁽³⁾льчишка лет ..⁽⁴⁾диннадцати, бел..⁽⁵⁾брысенский веснушч..⁽⁶⁾тый, с немног..⁽⁷⁾ ..⁽⁸⁾тпопыренными ушами, с царапиной на вздёрнутом носу. Он с любопытством смотрел, как меч..⁽⁹⁾тся с криками над скалистым берегом чайки.

(По В.П.Кривину)

Ответ: _____.

- 8 Раскройте скобки и запишите слово «хороший» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ещё в детстве она пела замечательно, но после обучения в школе стала петь ещё (хороший).

Ответ: _____.

- 9 Замените словосочетание «полосатый шарф», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 10–13.

(1)В течение всей минувшей зимы каждое утро служанка Юзефа приходила меня будить. (2)Сквозь сон я слышала, как она тормозила меня:

– Вставай, лентяйка!

(3)И я ни за что не могла заставить себя проснуться. (4)Папа называл это малодушием.

– (5)Что ты за человек? – огорчился папа. – (6)У тебя нет воли даже для того, чтобы заставить себя встать!

(7)Это и меня огорчало. (8)Без воли куда я гожусь? (9)Для любого подвига, даже самого пустякового, нужна воля! (10)Например, для того, чтобы спасти утопающего в реке человека. (11)Ведь не угадаешь, в какое время года человек вздумает тонуть! (12)Вдруг осенью или даже зимой? (13)Как же я заставлю себя, если у меня нет сильной воли, броситься в холодную воду или даже вовсе в прорубь? (14)Разве без воли такое сделаешь?

(15)Мне было стыдно, даже очень. (16)Но вот... никак не могла я вставать вовремя по утрам!

– (17)Воспитывай в себе волю! – настаивал папа.

– (18)А как это делать? (19)Я не умею...

– (20)Начни с малого – заставляй себя делать всё то, чего тебе делать не хочется!

(21)Легко сказать! (22)Я бы очень хотела научиться делать всё, чего не хочу делать, и даже хотя бы есть всё то, чего я терпеть не могу.

(23)Отчаявшись пронять меня доводами разума, папа перешёл к более решительным мерам. (24)Сперва он только грозился:

– Не встанешь – оболью холодной водой! (25)Честное слово, оболью!

(26)Но я только бормотала сквозь сон:

– Сейчас, папочка, сейчас... (27)Сию минуту... – и продолжала спать.

(28)И тогда это случилось! (29)В одно утро папа рассвирепел. (30)Притащил из кухни ведро холодной воды и опрокинул его над моей головой. (31)Вот это было пробуждение!

(32)Что тут началось!

(33)Мама плакала:

– Боже мой, Яков, она ещё ребёнок, ты сошёл с ума!

(34)Младший мой братишка, Сенечка, прибежал на шум босиком, в ночной рубашке. (35)Он счастливо хохотал-заливался, хлопал в ладоши, радостно пищал:

– Ещё, папочка, ещё! (36)Облей её ещё раз!

(37)Папа в воинственном задоре орал-грохотал:

– Ничего ей не сделается, здоровей будет! (38)Хорош ребёнок – четырнадцать лет скоро стукнет!

(39)Наконец всё утихомирилось. (40)Все ушли из комнаты. (41)Остались только Сенечка, всё ещё хохотавший, да я. (42)Я сердито, рывками, одевалась, швыряя вещи, не попадая пуговицами и крючками в застёжки и петли.

– (43)У-у!– шипела я на Сенечку. – (44)Гадюка противная! (45)Сколько у тебя сестёр? (46)Одна сестра! (47)Её холодной водой облили – другой заплакал бы, а ты... обра-а-адовался! (48)Никогда ты не перегонишь губернатора! (49)Никогда!

(50)Это страшное пророчество попало Сенечке в самое больное место. (51)В окна нашей квартиры виден губернаторский дом. (52)По утрам, когда Сенечка слишком медленно одевался, ему говорили, показывая на окно:

– Видишь? (53)Губернатор уже оделся, а ты всё копаешься!

(54)В окно, конечно, нельзя увидеть, что делает губернатор. (55)Но Сенечка твёрдо верил, что в окно виден губернатор и что губернатор одевается наперегонки с ним.

(56) Сенечка изо всех сил торопился и наконец кричал с торжеством:

– Вот, всё готово! (57)Я раньше, чем губернатор, да?

(58)А тут вдруг я – старшая сестра и, по мнению Сенечки, выдающаяся личность! – сказала ему, что он никогда не перегонит губернатора. (59)Жалобно скривившись, Сенечка заплакал – разинул рот, как галчонок, и запищал:

– Сама гадюка! (60)Не Сашенька, а... (61)Сашка! – (62)И, вконец расстроившись, Сенечка с отчаянием пообещал: – Три года буду плакать!

(63)Мне стало жалко братишку и стыдно за то, что я срываю на нём злость.

– (64)Не реви, дурачок! – говорила я, обнимая и целуя его. – (65)Я пошутила. (66)Перегонишь ты своего губернатора, увидишь!

(67)Сенечка перестал скулить, но он уже приготовился обижаться, и ему было трудно так быстро – раз, раз – успокоиться.

(68)Ему хотелось сказать мне тоже какие-нибудь обидные слова.

(69)Я знала – сейчас он непременно вспомнит случай, когда мы с ним, играя, перебрасывались апельсином и я нечаянно угодила апельсином в его, Сенечкину, голову. (70)Он никак не может забыть этот случай. (71)При каждой ссоре припоминает мне, какая я тогда была злая, нехорошая.

– (72)Я же не нарочно!

– (73)Всё равно! (74)Апельсином прямо в голову!
 – (75)Тебе ведь не было больно.
 – (76)Всё равно. (77)Я ужасно испугался. (78)Это тоже очень вредно для здоровья!

(79)После этого утра, когда папа облил меня водой, Юзефа стала будить меня иначе. (80)Каждое утро она подходит к моей кровати и обтирает мне, спящей, лицо. (81)Сон мгновенно улетучивается, словно его выпустили в форточку. (82)Я вскакиваю и со всех ног бегу умываться.

(По А.Я. Бруштейн*)

* *Александра Яковлевна Бруштейн* (1884–1968) – русская советская писательница и драматург.

10 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Саша была учительницей и каждое утро вставала на работу в школу с трудом.
- 2) Сенечку испугало то, что папа облил водой его старшую сестру.
- 3) Сенечка бегал наперегонки с губернатором.
- 4) После извинений Саши Сенечке было трудно сразу успокоиться и хотелось сказать что-то обидное.
- 5) Каждое утро Саше теперь обтирают лицо мокрым полотенцем, и это помогает ей проснуться.

Ответ: _____.

11 Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является **сравнение**.

- 1) Как же я заставлю себя, если у меня нет сильной воли, броситься в холодную воду или даже вовсе в прорубь?
- 2) Жалобно скривившись, Сенечка заплакал – разинул рот, как галчонок, и запищал...
- 3) Сенечка перестал скулить, но он уже приготовился обижаться, и ему было трудно так быстро – раз, раз – успокоиться.
- 4) При каждой ссоре припоминает мне, какая я тогда была злая, нехорошая.
- 5) Сон мгновенно улетучивается, словно его выпустили в форточку.

Ответ: _____.

12 В предложениях 77–82 найдите один **фразеологизм**. Выпишите этот фразеологизм.

Ответ: _____.

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 13.1, 13.2 или 13.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 13.1, 13.2 или 13.3.

13.1 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания современного лингвиста Елены Александровны Бахмутовой: **«Сравнение следует использовать в тех случаях, когда образность способствует лучшему выражению мыслей».**

Приведите в сочинении **два** примера-аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения. Приводя примеры-аргументы, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл отрывка текста: **«Мне стало жалко братишку и стыдно за то, что я срываю на нём злость».**

Приведите в сочинении **два** примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения. Приводя примеры-иллюстрации, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.3 Напишите сочинение-рассуждение на тему **«В каких ситуациях нужна сила воли?»**. Дайте определение понятию **СИЛА ВОЛИ** и прокомментируйте его, ответив на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера-аргумента, подтверждающие Ваши рассуждения: **один** пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а **другой** – из Вашего жизненного опыта. Приводя пример-аргумент из прочитанного текста, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Тренировочная работа №3 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**9 класс**

28 февраля 2024 года

Вариант РУ2390402

Выполнена: ФИО _____ класс _____

Инструкция по выполнению работы

Работа по русскому языку состоит из трёх частей, включающих 13 заданий. На выполнение работы отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Часть 1 включает 1 задание и представляет собой письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Часть 2 состоит из 11 заданий (2–12). Задания части 2 требуют проведения различных видов анализа слова, словосочетания, предложения, текста. Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр.

Задание части 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями части 2. Приступая к части 3 работы, выберите **одно** из трёх предложенных заданий (13.1, 13.2 или 13.3) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ.

Задания 1 и 13 выполняются на отдельном листе бумаги яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

Пользоваться орфографическим словарём разрешено.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте заданий не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание 1. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения. Сжатое изложение напишите от того же лица, от которого ведётся повествование в исходном тексте.

1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

Прочитайте текст и выполните задания 2–4.

(1)Olympus Mons («гора Олимп») – самый большой из вулканов, обнаруженных учёными в пределах Солнечной системы. (2)Он находится на Марсе и назван в честь горы в Греции, жителями которой, согласно мифам, были боги. (3)Судя по размерам Олимпа, много миллионов лет назад на Марсе произошло разрушительной силы извержение, в результате которого огромное количество газа должно было вырваться на поверхность планеты. (4)Посредством тщательного анализа имеющихся данных учёными было установлено, что после такого извержения вокруг Марса должна была образоваться атмосфера – воздушная оболочка вокруг планеты. (5)Однако по каким-то неизвестным на сегодняшний момент причинам бóльшая часть её со временем исчезла.

2

Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) Olympus Mons самый большой (предложение 1)
- 2) он находится (и) назван (предложение 2)
- 3) извержение должно было вырваться (предложение 3)
- 4) было установлено (предложение 4)
- 5) со временем исчезла (предложение 5)

Ответ: _____.

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 простое.
- 2) Во второй части сложного предложении 2 сказуемое составное именное.
- 3) Предложение 3 сложноподчинённое с придаточным определительным.
- 4) Первая часть сложного предложения 4 – односоставное неопределённо-личное предложение.
- 5) Предложение 5 простое нераспространённое.

Ответ: _____.

4 Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

- А) Если перед приложением можно без изменения смысла вставить слова *а именно*, то при обособлении употребляется тире.
- Б) Вводная конструкция выделяется запятой.
- В) Определение, выраженное причастным оборотом, стоящим после определяемого слова, обособляется.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Olympus Mons («гора Олимп») – самый большой из вулканов, обнаруженных учёными в пределах Солнечной системы.
- 2) Он находится на Марсе и назван в честь горы в Греции, жителями которой, согласно мифам, были боги.
- 3) Судя по размерам Олимпа, много миллионов лет назад на Марсе произошло разрушительной силы извержение, в результате которого огромное количество газа должно было вырваться на поверхность планеты.
- 4) Посредством тщательного анализа имеющихся данных учёными было установлено, что после такого извержения вокруг Марса должна была образоваться атмосфера – воздушная оболочка вокруг планеты.
- 5) Однако по каким-то неизвестным на сегодняшний момент причинам большая часть её со временем исчезла.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

5

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых должны стоять **кавычки**.

Лидия Алексеевна Чарская – русская писательница, ставшая известной благодаря своим книгам для детей и подростков. В произведениях (1) Записки институтки (2), (3) Княжна Джаваха (4) она рассказывает об ученицах женских учебных заведений. Повести основываются на воспоминаниях самой Лидии Алексеевны об учёбе в (5) Петербурге (6). (7) Моим дорогим подругам, бывшим воспитанницам Павловского института выпуска 1893 года (8), этот скромный труд посвящаю (9), – пишет Чарская в эпиграфе к одной из повестей.

Ответ: _____.

6

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера ответов.

- 1) **КРАСНО-СИНИЙ** – сложное имя прилагательное пишется через дефис, потому что образовано на основе подчинительного словосочетания.
- 2) **ВЫЙДИТЕ** (немедленно) – в форме будущего времени 2-го лица множественного числа глагола II спряжения пишется окончание -ИТЕ.
- 3) **МАЛЬЧОНКА** – в суффиксе имени существительного под ударением после шипящего согласного пишется буква О.
- 4) **НЕЛЁГКАЯ** (задача) – имя прилагательное пишется с НЕ слитно, потому что его можно заменить синонимом без НЕ.
- 5) **ЦЫГАНСКАЯ** (песня) – в корне слова написание буквы Ы после Ц не определяется правилом (является исключением).

Ответ: _____.

7

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква **И**.

На ц.⁽¹⁾рковой площад..⁽²⁾ расцв..⁽³⁾тали кусты акации. Алёшка, сидевш..⁽⁴⁾й на скамейк..⁽⁵⁾, дот..⁽⁶⁾нулся до ветки, сорвал похож..⁽⁷⁾й на ушастого зверька цв..⁽⁸⁾ток, задумч..⁽⁹⁾во повертел его в руке.

(По В.П.Кривину)

Ответ: _____.

8

Раскройте скобки и запишите слово «**абрикосы**» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Если у вас дома нет (абрикосы), для компота подойдут любые сушёные фрукты.

Ответ: _____.

9

Замените словосочетание «**соловьиные трели**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 10–13.

(1)В течение всей минувшей зимы каждое утро служанка Юзефа приходила меня будить. (2)Сквозь сон я слышала, как она тормошила меня:

– Вставай, лентяйка!

(3)И я ни за что не могла заставить себя проснуться. (4)Папа называл это малодушием.

– (5)Что ты за человек? – огорчился папа. – (6)У тебя нет воли даже для того, чтобы заставить себя встать!

(7)Это и меня огорчало. (8)Без воли куда я гожусь? (9)Для любого подвига, даже самого пустякового, нужна воля! (10)Например, для того, чтобы спасти утопающего в реке человека. (11)Ведь не угадаешь, в какое время года человек вздумает тонуть! (12)Вдруг осенью или даже зимой? (13)Как же я заставлю себя, если у меня нет сильной воли, броситься в холодную воду или даже вовсе в прорубь? (14)Разве без воли такое сделаешь?

(15)Мне было стыдно, даже очень. (16)Но вот... никак не могла я вставать вовремя по утрам!

– (17)Воспитывай в себе волю! – настаивал папа.

– (18)А как это делать? (19)Я не умею...

– (20)Начни с малого – заставляй себя делать всё то, чего тебе делать не хочется!

(21)Легко сказать! (22)Я бы очень хотела научиться делать всё, чего не хочу делать, и даже хотя бы есть всё то, чего я терпеть не могу.

(23)Отчаявшись пронять меня доводами разума, папа перешёл к более решительным мерам. (24)Сперва он только грозился:

– Не встанешь – оболью холодной водой! (25)Честное слово, оболью!

(26)Но я только бормотала сквозь сон:

– Сейчас, папочка, сейчас... (27)Сию минуту... – и продолжала спать.

(28)И тогда это случилось! (29)В одно утро папа превратился в зверя. (30)Притащил из кухни ведро холодной воды и опрокинул его над моей головой. (31)Вот это было пробуждение!

(32)Что тут началось!

(33)Мама плакала:

– Боже мой, Яков, она же ещё ребёнок, ты сошёл с ума!

(34)Младший мой братишка, Сенечка, прибежал на шум босиком, в ночной рубашке. (35)Он счастливо хохотал-заливался, хлопал в ладоши, радостно пищал:

– Ещё, папочка, ещё! (36)Облей её ещё раз!

(37)Папа в воинственном задоре грохотал:

– Ничего ей не сделается, здоровей будет! (38)Хорош ребёнок – четырнадцать лет скоро стукнет!

(39)Наконец всё утихомирилось. (40)Все ушли из комнаты. (41)Остались только Сенечка, всё ещё хохотавший, да я. (42)Я сердито, рывками, одевалась, швыряя вещи, не попадая пуговицами и крючками в застёжки и петли.

– (43)У-у!– шипела я на Сенечку. – (44)Гадюка противная! (45)Сколько у тебя сестёр? (46)Одна сестра! (47)Её холодной водой облили – другой заплакал бы, а ты... обра-а-адовался! (48)Никогда ты не перегонишь губернатора! (49)Никогда!

(50)Это страшное пророчество попало Сенечке в самое больное место. (51)В окна нашей квартиры виден губернаторский дом. (52)По утрам, когда Сенечка слишком медленно одевался, ему говорили, показывая на окно:

– Видишь? (53)Губернатор уже оделся, а ты всё копаешься!

(54)В окно, конечно, нельзя увидеть, что делает губернатор. (55)Но Сенечка твёрдо верил, что в окно виден губернатор и что губернатор одевается наперегонки с ним.

(56) Сенечка изо всех сил торопился и наконец кричал с торжеством:

– Вот, всё готово! (57)Я раньше, чем губернатор, да?

(58)А тут вдруг я – старшая сестра и, по мнению Сенечки, выдающаяся личность! – сказала ему, что он никогда не перегонит губернатора. (59)Жалобно скривившись, Сенечка заплакал – разинул рот, как галчонок, и запищал...

– Сама гадюка! (60)Не Сашенька, а... (61)Сашка! – (62)И, вконец расстроившись, Сенечка с отчаянием пообещал:

– Три года буду плакать!

(63)Мне стало жалко братишку и стыдно за то, что я срываю на нём злость.

– (64)Не реви, дурачок! – говорила я, обнимая и целуя его. – (65)Я пошутила. (66)Перегонишь ты своего губернатора, увидишь!

(67)Сенечка перестал скулить, но он уже приготовился обижаться, и ему было трудно так быстро – раз, раз – успокоиться.

(68)Ему хотелось сказать мне тоже какие-нибудь обидные слова.

(69)Я знала – сейчас он непременно вспомнит случай, когда мы с ним, играя, перебрасывались апельсином и я нечаянно угодила апельсином в его, Сенечкину, голову. (70)Он никак не может забыть этот случай. (71)При каждой ссоре припоминает мне, какая я тогда была злая, нехорошая.

– (72)Я же не нарочно!

– (73)Всё равно! (74)Апельсином прямо в голову!

– (75)Тебе ведь не было больно.

– (76)Всё равно. (77)Я ужасно испугался. (78)Это тоже очень вредно для здоровья!

(79)После этого утра, когда папа облил меня водой, Юзефа стала будить меня иначе. (80)Каждое утро она подходит к моей кровати и обтирает мне, спящей, лицо. (81)Сон мгновенно улетучивается, словно его выпустили в форточку. (82)Я вскакиваю как ошпаренная и бегу умываться.

(По А.Я. Бруштейн*)

* *Александра Яковлевна Бруштейн* (1884–1968) – русская советская писательница и драматург.

10 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Мама Саши негативно отнеслась к тому, что папа облил Сашу водой.
- 2) Сердитая Саша захотела сказать брату что-нибудь обидное.
- 3) В окна квартиры Саши был виден губернаторский дом, поэтому можно было подсмотреть, что именно делает губернатор.
- 4) Слова сестры обидели Сенечку, но он не заплакал.
- 5) Сенечка хотел припомнить ей случай с апельсином, но в этот раз не стал.

Ответ: _____.

11 Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является **метафора**.

- 1) В одно утро папа превратился в зверя.
- 2) Младший мой братишка, Сенечка, прибежал на шум босиком, в ночной рубашке.
- 3) Папа в воинственном задоре грохотал: «Ничего ей не сделается, здоровей будет!»
- 4) Я сердито, рывками, одевалась, швыряя вещи, не попадая пуговицами и крючками в застёжки и петли.
- 5) После этого утра, когда папа облил меня водой, Юзефа стала будить меня иначе.

Ответ: _____.

12 В предложениях 1–6 найдите разговорное слово с лексическим значением «терebить, дёргать». Выпишите это слово.

Ответ: _____.

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 13.1, 13.2 или 13.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 13.1, 13.2 или 13.3.

13.1 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания современного лингвиста Ирины Борисовны Голуб: **«В художественной речи использование однородных членов предложения является излюбленным средством усиления её выразительности».**

Приведите в сочинении **два** примера-аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения. Приводя примеры-аргументы, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл отрывка текста: **«Без воли куда я гожусь? Для любого подвига, даже самого пустякового, нужна воля!»**

Приведите в сочинении **два** примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения. Приводя примеры-иллюстрации, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.3 Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Кого можно назвать совестливым человеком?»**. Дайте определение понятию **СОВЕСТЬ** и прокомментируйте его, ответив на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера-аргумента, подтверждающие Ваши рассуждения: **один** пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а **другой** – из Вашего жизненного опыта. Приводя пример-аргумент из прочитанного текста, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.