

1 [Открытый банк заданий ФИПИ]

Самостоятельно подберите притяжательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в первом (1) предложении текста. Запишите это местоимение.

Ответ: _____.

2 [Открытый банк заданий ФИПИ]

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **НАТУРА.** Характер человека, темперамент. *Пылкая н. По натуре он не зол. Привычка – вторая н. (посл.).*
- 2) **ОТМЕЧАТЬ.** *что.* Праздновать какое-нибудь событие (разг.). *О. окончание института.*
- 3) **ВЫЙТИ.** *из кого-чего.* Произойти откуда-нибудь, от кого-нибудь. *В. из рабочих.*
- 4) **СРЕДА.** *ед.* Окружающие социально-бытовые условия, обстановка, а также совокупность людей, связанных общностью этих условий. *Социальная с. Из рабочей с. В нашей среде.*
- 5) **ОПРЕДЕЛЯТЬ.** *кого (что).* Назначать, устраивать на какую-нибудь должность или в какое-нибудь учебное заведение (устар. и прост.). *О. на службу. О. в училище.*

Ответ: _____.

3 [Открытый банк заданий ФИПИ]

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

- 1) Задачей автора текста является не только сообщение сведений о жизни и творчестве выдающегося русского лексикографа В.И. Даля, но и воздействие на мысли и чувства читателей, что достигается посредством олицетворения (*слова начинают говорить, улыбаться, резвиться*) и развёрнутой метафоры (*Его словарь – это не склад, где тихо и мирно пылятся слова; открой его – и они начинают оживать, двигаться, тянуть за собой многочисленную родню.*).
- 2) Автор использует цитирование и приводит количественные данные (*около двухсот тысяч слов*), что усиливает убедительность текста.
- 3) Восклицательное предложение (*Как хорошо он знает его натуру!*) и лексический повтор (*Он умеет мыслить его головою, видеть его глазами, говорить его языком.*) придают словам Белинского выразительность.
- 4) Официально-деловой стиль, к которому принадлежит текст, обуславливает частотность употребления в нём безличных конструкций.
- 5) Смысловая точность текста, написанного в научном стиле, достигается употреблением слов в их прямом значении (*своему детищу... Даль отдал полвека своей жизни*) и введением в текст большого количества терминов (*в корню, в... стержне*).

Ответ: _____.

4 [Открытый банк заданий ФИПИ]

Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) партЕр
- 2) врУчит
- 3) дОнельзя
- 4) жАлюзи
- 5) нАчатый

Ответ: _____.

5 [Открытый банк заданий ФИПИ]

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

За годы пребывания в Италии композитор создал ряд оперных произведений, имевших у ПРИЗНАТЕЛЬНЫХ слушателей успех.

Предварительное изучение ЛЕДЯНОЙ обстановки в северных морях помогает избежать многих проблем в районах Крайнего Севера.

Британские учёные выяснили, что самым НЕУДАЧНЫМ днём недели является вторник, а не понедельник, как привыкли считать многие.

Каждый шаг причинял Мересьеву НЕСТЕРПИМУЮ боль.

Пожалуй, главная тема поэта – тема ВЕЧНОГО одиночества.

Ответ: _____.

6 [Открытый банк заданий ФИПИ]

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Поднявшись на вершину горы, альпинисты остановились: глубокая бездна открылась перед ними.

Ответ: _____.

7 [Открытый банк заданий ФИПИ]

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

НАПОИ меня водой

несколько АБЗАЦЕВ

СОЖГЁШЬ письмо

навстречу ИМ

почти в СТА странах

Ответ: _____.

8 [Открытый банк заданий ФИПИ]

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ
ОШИБКИ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- | | |
|---|---|
| <p>А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p> <p>Б) неправильное построение предложения с косвенной речью</p> <p>В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p> <p>Д) ошибка в построении предложения с однородными членами</p> | <p>1) Те, кто приехал в Воронеж в феврале, попали на выставку художника Голубовского, пейзажиста и анималиста.</p> <p>2) Играя в футбол, время пролетело незаметно.</p> <p>3) Печорин признавался, что «я смеюсь над всем на свете, особенно над чувствами».</p> <p>4) Согласно расписания вступительные экзамены состоятся в июле.</p> <p>5) Фанера – листовый материал, склеенный из трёх и более тонких листов древесины при взаимно перпендикулярном направлении волокон в смежных слоях.</p> <p>6) Изготавливаемый из растительных волокон или тряпичной массы материал для письма и печатания называют бумагой.</p> <p>7) Сегодня люди воспринимают и думают о жизни иначе, чем прежде.</p> <p>8) В журнале «Юности» была опубликована интересная рецензия на вышедшие сборники стихотворений.</p> <p>9) Благодаря комментариям Ю.М. Лотмана к «Евгению Онегину» каждый читатель лучше понимает эпоху А.С. Пушкина.</p> |
|---|---|

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г | Д |
| | | | | |

9 [Открытый банк заданий ФИПИ]

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ст..листический, зан..маться, ч..стоплотный
- 2) г..роизм, зап..вал (водой), л..бединый
- 3) ув..дание (цветов), землетр..сение, об..зательно
- 4) тр..нажёр, ед..номышленник, пот..рять
- 5) исп..лнение, в..рсистый, прекл..нение

Ответ: _____.

10 [Открытый банк заданий ФИПИ]

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) без..нициативный, вз..скать, роз..грыш
- 2) обе..доленный, чере..чур, не..держанный
- 3) пр..бить (гвоздь), пр..клеить (на бумагу), пр..брежный
- 4) арх..важный, ант..художественный, д..сквалификация
- 5) поз..прошлый (год), с..путствовать, р..зыграть

Ответ: _____.

11 [Открытый банк заданий ФИПИ]

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) затм..вать, подароч..к
- 2) усидч..вый, ненавид..ли
- 3) аплодир..вать, издавн..
- 4) никел..вый, наста..вать
- 5) солом..нка, разборч..вый

Ответ: _____.

12 [Открытый банк заданий ФИПИ]

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) намаж..шь, накле..вший
- 2) рассмotr..шь, оконч..вший
- 3) подремл..шь, определя..мый
- 4) подпрыгн..шь, невид..мый
- 5) кол..щийся (предмет), (льды) та..т

Ответ: _____.

13 [Учебное пособие «ЕГЭ 2024. Русский язык. 50 вариантов заданий» (под ред. Р.А. Дошинского)]

Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Запишите номера ответов.

- 1) Наше духовное наследие – это и песни, сложенные отнюдь (НЕ)ИЗВЕСТНЫМИ авторами, и сказки, сочинённые в стародавние времена, это стихотворения, рассказы, повести, романы, поэмы, составившие золотой фонд русской литературы.
- 2) Русская словесность берегла и бережёт наследие веков, (НЕ)ЗАБЫВАЯ своих истоков.
- 3) (НЕ)СМОТРЯ на сильный ветер, баскетбольный матч на открытой площадке состоялся.
- 4) Народная мудрость говорит, что дороже уз родства, крепче связи, чем братский союз, на свете (НЕ)БЫВАЕТ.
- 5) Посетители ботанического сада любовались (НЕ)УСПЕВШИМИ отцвести георгинами.

Ответ: _____.

14 [Учебное пособие «ЕГЭ 2024. Русский язык. 50 вариантов заданий» (под ред. Р.А. Дошинского)]

Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся СЛИТНО. Запишите номера ответов.

- 1) В новом доме на (ПОЛ)МЕСЯЦА отключили воду и предупредили, что (В)ТЕЧЕНИЕ полугода будут проходить гидравлические испытания.
- 2) Вокруг было всё ТО(ЖЕ): поле, лес, река, и (ПО)ПРЕЖНЕМУ не хотелось уезжать из деревни.
- 3) Дети увидели друзей и (НА)ПЕРЕГОНКИ побежали им (НА)ВСТРЕЧУ.
- 4) При подготовке документации нужно иметь (В)ВИДУ изменения в оформлении списка использованной литературы и (В)ПОСЛЕДСТВИИ учитывать их.
- 5) Калитка (НА)СТОЛЬКО узкая, что нужно проходить (ПО)ОДИНОЧКЕ.

Ответ: _____.

15 [Открытый банк заданий ФИПИ]

Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

По лома(1)ой линии досок, наброса(2)ых тут и там, медле(3)о двигалась вереница людей, согнувшись над тачками, нагруже(4)ыми камнями.

Ответ: _____.

16 [Открытый банк заданий ФИПИ]

Расставьте знаки препинания. Укажите все предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Из прочной стальной проволоки изготавливают либо гвозди либо шурупы.
- 2) Поверхность заготовки из листового металла и проволоки часто имеет царапины и следы ржавчины.
- 3) Перед окраской или лакированием поверхности её обезжиривают специальными растворами.
- 4) Гостиную можно украсить картинами и декоративными панно светильниками и цветами.
- 5) С юго-запада подул сильный ветер и вскоре стало довольно тепло.

Ответ: _____.

17 [Открытый банк заданий ФИПИ]

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Спокойная величавая река (1) сжимаясь меж громадными уступами скал (2) уходила вперёд (3) и затем исчезала в (4) ярко зеленеющих (5) долинах.

Ответ: _____.

18 [Открытый банк заданий ФИПИ]

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Простой, близкий к природе человек (1) как правило (2) умеет говорить звучно и образно. Однако (3) язык простого человека изучен мало. А ведь (4) по народным песням, сказкам, пословицам, поговоркам, частушкам можно судить о культуре народа.

Ответ: _____.

19 [Открытый банк заданий ФИПИ]

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Процесс творчества характеризуется тем (1) что (2) творец самой своей работой и её результатами оказывает огромное влияние на тех (3) кто (4) находится рядом с ним.

Ответ: _____.

20 [Открытый банк заданий ФИПИ]

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Сороки заботливо ухаживают за своим потомством (1) и (2) когда подросшие птенцы вылетают из своего гнезда (3) родители начинают обучать их сорочьим хитростям.

Ответ: _____.

21 [Открытый банк заданий ФИПИ]

Найдите предложения, в которых **тире** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Имение Грешнево – место детства поэта Н.А. Некрасова – стояло у дороги, по которой проходил самый разный народ. (2)«Под наши густые, старинные вязы на отдых тянуло усталых людей», – так спустя много лет напишет в стихотворении «Крестьянские дети» Николай Алексеевич. (3)Недалеко от усадьбы протекала Волга – великая русская река. (4)Привольно течёт Волга в низких берегах; кругом – неоглядные просторы лугов, полей, вдалеке виднеются поля. (5)Но не только чудесные картины природы видел здесь будущий поэт. (6)Именно на Волге мальчик встретил измученных бурлаков – людей, тянущих при помощи бечевы речное судно против течения. (7)Недаром в одном из стихотворений Некрасов назвал Волгу «рекою рабства и тоски».

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1) Солдаты лежали за деревьями, в кустах, в высокой траве и слушали, напряжённо всматривались в ясный утренний воздух, лишь местами темневший от дыма и земной пыли.

(2) О, как хороша была в эти минуты земля! (3) Как благодатны казались людям её тяжёлые складки, жёлтые пригорки, овражки, поросшие репейником и пыльными лопухами, лесные ямы. (4) Какой чудесный запах шёл от земли: лиственной прели, сухой пыли и влажной лесной сырости, запах мирного праха и грибов, сухих ягод и многократно превшего и вновь высохавшего хвороста. (5) Ветер приносил с поля тёплый и печальный запах вянущих цветов и сохнувших трав; в полутьме леса, внезапно пронзаемой солнечным светом, вдруг пыльной радугой вспыхивала увлажнённая росой паутина, словно веяло своим дыханием чудо спокойствия и мира.

(6) Вот лежит, уткнувшись лицом в землю, Родимцев. (7) Спит он, что ли? (8) Нет, его глаза внимательно смотрят в землю, на стоящий подле куст шиповника. (9) Он шумно дышит, втягивает в себя запах земли. (10) Он смотрит с интересом, жадно и почтительно на дела, происходящие вокруг него: муравьи колонной идут неясным для человеческого глаза трактом, волокут сухие травинки, палочки. (11) «Может быть, у них тоже война, – думает Родимцев, – вот и ползут колонны мобилизованных на строительство рвов и укреплений. (12) Или это хозяин ставит себе новый дом, и тянутся плотники, штукатуры на работу...»

(13) Огромен мир, который видят его глаза, чует ухо, втягивают с воздухом ноздри. (14) Аршин земли на опушке леса, куст шиповника. (15) Как велик этот аршин земли! (16) Как богат этот отцветший куст! (17) По сухой земле молнией прошла трещина, муравьи проходят по мосту, в строгом порядке один за другим, а по ту сторону трещины терпеливо выжидают встречные. (18) Божья коровка, толстая, в красном сарафане, мечется, ищет перехода. (19) Ох ты! (20) Полевая мышь блеснула глазом, привстала на задние лапки и прошуршала среди травы, словно и не было её здесь. (21) Подул ветер, и трава гнётся, пригибается, каждая по-своему: одна покорно, быстро ложится к земле; другая упрямо, сердито дрожит, топорщится своим бедным тощим колосом – воробьиным житом. (22) А на кусте шевелятся ягоды шиповника – жёлтые, красноватые, закалённые солнцем, словно глина огнём. (23) Давно уже, видно, брошенная хозяином паутина мотается на ветру, в ней запутались сухие листья, кусочки коры, в одном месте она обвисает под тяжестью свалившегося в неё жёлудя. (24) Она похожа на невод, выброшенный на берег после гибели рыбака.

(25) Игнатъев задумчиво говорит товарищу:

– Слышал я, как-то два лейтенанта-зенитчика между собой говорили.

(26) Вот, говорят, война идёт, а кругом сады, птицы поют, им вроде и дела нет до наших дел. (27) Вот я всё думаю: это неправильно, не увидели лейтенанты сути. (28) Война эта всей жизни коснулась. (29) Ты возьми лошадей – чего только не терпят! (30) Или, помню, стояли мы в Рогачёве: там все собаки по

тревоге в погреба лезли, одну я заметил – собачат в щель прятала, а как налёт кончится – обратно гулять выводила. (31) Ну, а птица – гуси, куры, индюшки, – разве они от немца не терпят? (32) И тут, кругом, в лесу, я замечаю, птицы пугаться стали – чуть самолёт летит, тучей поднимаются, галдят, шумят, мечутся. (33) Сколько леса пропало! (34) Сколько садов! (35) Или вот я сейчас подумал: идёт бой на поле, мы тут залегли, под тысячу человек, – у всех этих муравьёв да комарей кувыркком вся жизнь пошла. (36) А если немец газ пустит, а мы ему в ответ – тут же по всем лесам да полям жизнь перевернётся: и до мышей, и до ежей, до всех война доберётся, начнёт козявка или птица задыхаться, куда ей деться?

(37) Он приподнялся и, глядя на товарищей, сказал с весёлой печалью:

– Ох, и хорошо, ребята! (38) Ведь только в такой день и поймёшь: вот, кажется, тысячу лет бы так пролежал – и не наскучило бы.

(По В.С. Гроссману*)

* **Василий Семёнович Гроссман** (1905–1964) – советский писатель, журналист, военный корреспондент.

22

[Открытый банк заданий ФИПИ]

Какие из высказываний **не соответствуют** содержанию текста? Укажите все номера ответов.

- 1) Игнатъев разговаривал с Родимцевым о красоте природы в вечерний предзакатный час.
- 2) Уткнувшийся лицом в землю Родимцев не спит, а наблюдает за колонных муравьёв, которые волокут сухие травинки, палочки.
- 3) Игнатъев, пересказав своему товарищу разговор лейтенантов-зенитчиков, выразил несогласие с их представлениями о влиянии войны на природу.
- 4) Солдат, лежавших за деревьями, в кустах, в траве, было около сотни.
- 5) Очарование летнего вечера, описанного в тексте, подталкивает Игнатъева к размышлениям о судьбе природы на войне.

Ответ: _____.

23 [Открытый банк заданий ФИПИ]

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите все номера ответов.

- 1) Предложения 4 и 5 содержат описание.
- 2) В предложении 8 содержится ответ на вопрос, поставленный в предложении 7.
- 3) Предложения 17–24 противопоставлены по содержанию предложениям 14–16.
- 4) В предложениях 27–29 представлено повествование.
- 5) В предложении 38 представлено рассуждение.

Ответ: _____.

24 [Открытый банк заданий ФИПИ]

Из предложений 23–28 выпишите один фразеологизм.

Ответ: _____.

25 [Открытый банк заданий ФИПИ]

Среди предложений 11–19 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи указательного местоимения и лексического повтора. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26 [Открытый банк заданий ФИПИ]

«В.С. Гроссман в качестве военного корреспондента часто бывал на фронтах и в своих произведениях стремился рассказать правду о человеке на войне. Автор показывает солдат во время напряжённого ожидания атаки, но при этом уделяет значительное внимание изображению красоты и многообразия окружающего мира, используя синтаксическое средство – (А) _____ (предложения 3, 4, 5, 22, 31) и троп – (Б) _____ («молнией прошла» в предложении 17, «словно глина огнём» в предложении 22). Синтаксическое средство – (В) _____ (предложения 2, 15, 16, 33, 34) и приём – (Г) _____ («с весёлой печалью» в предложении 37) помогают читателю понять состояние человека в подобные минуты».

Список терминов:

- 1) лексический повтор
- 2) сравнение
- 3) восклицательные предложения
- 4) риторическое обращение
- 5) ряд(-ы) однородных членов предложения
- 6) олицетворение
- 7) противопоставление
- 8) оксюморон
- 9) эпитет

Ответ:

| | | | |
|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г |
| | | | |



Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий пояснения к двум примерам-иллюстрациям из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Проанализируйте указанную смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опирающийся на жизненный, читательский или историко-культурный опыт.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво.

Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку**Часть 1**

Оценивание правильности выполнения заданий, предусматривающих краткий ответ, осуществляется с использованием специальных аппаратно-программных средств.

Правильное выполнение каждого из заданий 1–7, 9–25 оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа. В ответах на задания 2–4, 9–23 порядок записи символов значения не имеет.

Правильное выполнение задания 8 оценивается 2 баллами. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, лишние символы в ответе отсутствуют. За ответ на задание 8 выставляется 1 балл, если на любых одной или двух позициях ответа записаны не те символы, которые представлены в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. Если количество символов в ответе больше требуемого, выставляется 0 баллов вне зависимости от того, были ли указаны все необходимые символы.

Правильное выполнение задания 26 оценивается 3 баллами. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, лишние символы в ответе отсутствуют. За ответ на задание 26 выставляются 2 балла, если на любой одной позиции ответа записан не тот символ, который представлен в эталоне ответа. Выставляется 1 балл, если на любых двух позициях ответа записаны не те символы, которые представлены в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. Если количество символов в ответе больше требуемого, выставляется 0 баллов вне зависимости от того, были ли указаны все необходимые символы.

| Номер задания | Правильный ответ |
|---------------|-----------------------|
| 1 | их |
| 2 | 134* |
| 3 | 123* |
| 4 | 15* |
| 5 | ледовой |
| 6 | глубокая |
| 7 | сожжёшь |
| 8 | 43827 |
| 9 | 135* |
| 10 | 134* |
| 11 | 15* |
| 12 | 235* |
| 13 | 1245* |
| 14 | 35* |
| 15 | 234* |
| 16 | 145* |
| 17 | 12* |
| 18 | 12* |
| 19 | 13* |
| 20 | 123* |
| 21 | 136* |
| 22 | 145* |
| 23 | 125* |
| 24 | деланет <или> нетдела |
| 25 | 15 |
| 26 | 5238 |

*Цифры в ответе могут быть приведены в любой последовательности

Часть 2

| Информация о тексте* | |
|--|---|
| Примерный круг проблем | Авторская позиция |
| 1. Проблема роли красоты природы на войне. (Какую роль играет красота природы на войне?) | 1. Красота мира природы является силой, противостоящей ужасам войны, смерти, жестокости. Она даёт возможность почувствовать гармонию жизни, её великий смысл. |
| 2. Проблема осознания ценности жизни. (Когда к человеку приходит осознание ценности жизни?) | 2. Осознание ценности жизни приходит к человеку, когда он оказывается в «пограничной» ситуации: между миром и войной, между жизнью и смертью. |
| 3. Проблема влияния войны на жизнь и мировосприятие человека. (Как война влияет на жизнь и мировосприятие человека?) | 3. Война, разрушая привычный уклад жизни людей, заставляет их по-иному видеть и ценить окружающую действительность, заставляет понять всю противоестественность происходящего. Война не в силах погасить в человеке его стремление к красоте. |
| 4. Проблема восприятия красоты как вечной ценности. (Почему красота природы принадлежит к вечным ценностям?) | 4. Потребность созерцать красоту природы неизменно живёт в человеке, потому что природа благотворно влияет на душу и эмоциональное состояние человека. Кроме того, созерцание природы пробуждает в человеке стремление к философскому осмыслению бытия. |
| 5. Проблема влияния войны на природу. (Как война влияет на природу?) | 5. Война коснулась всего живого, она представляет собой угрозу жизни на Земле для всего: для растений, животных, человека. |
| 6. Проблема противоестественности войны. (В чем заключается противоестественность войны?) | 6. Война – состояние, противоестественное всему живому на Земле. |

* Для формулировки проблемы экзаменуемым может быть использована лексика, отличающаяся от той, которая представлена в таблице. Проблема может быть также процитирована по исходному тексту или указана с помощью ссылок на номера предложений в тексте.

Критерии оценивания выполнения задания с развёрнутым ответом

| № | Критерии оценивания ответа на задание 27 | Баллы |
|-----------|--|-------|
| I | Содержание сочинения | |
| K1 | Формулировка проблем исходного текста | |
| | Одна из проблем исходного текста (в той или иной форме в любой из частей сочинения) сформулирована верно | 1 |
| | Проблема исходного текста не сформулирована или сформулирована неверно. Указание к оцениванию. Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям K1–K4 оценивается 0 баллов | 0 |
| K2 | Комментарий к проблеме исходного текста | |
| | Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Проанализирована указанная смысловая связь между примерами-иллюстрациями | 3 |
| | Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не проанализирована или проанализирована неверно. | 2 |
| | Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к этому примеру-иллюстрации | 1 |
| | Проблема прокомментирована без опоры на исходный текст. ИЛИ Примеры-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания проблемы исходного текста, не приведены или приведены с фактическими ошибками, связанными с пониманием проблемы исходного текста. ИЛИ Вместо комментария дан простой пересказ исходного текста. ИЛИ Вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста. | 0 |

| № | Критерии оценивания ответа на задание 27 | Баллы |
|-----------|--|-------|
| | <p>ИЛИ Проблема исходного текста не прокомментирована.</p> <p>Указания к оцениванию</p> <p>1. Если экзаменуемый при комментировании проблемы исходного текста привёл пример-иллюстрацию, но не пояснил его, то такой пример-иллюстрация не засчитывается.</p> <p>2. Если экзаменуемый при комментировании проблемы исходного текста только указал, но не проанализировал смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями, то анализ смысловой связи не засчитывается.</p> <p>3. Если экзаменуемый при комментировании проблемы исходного текста допустил фактическую ошибку, связанную с пониманием проблемы исходного текста, то пояснение к примеру-иллюстрации, в котором допущена подобная ошибка, не засчитывается.</p> <p>4. Если экзаменуемый при комментировании проблемы исходного текста допустил фактическую ошибку, не связанную с пониманием проблемы исходного текста, то данная ошибка учитывается при оценивании работы по критерию «Соблюдение фактологической точности» (К12)</p> | |
| К3 | Отражение позиции автора по проблеме исходного текста | |
| | Позиция автора (рассказчика) по проблеме исходного текста сформулирована верно | 1 |
| | Позиция автора (рассказчика) по проблеме исходного текста сформулирована неверно. | 0 |
| | <p>ИЛИ Позиция автора (рассказчика) по проблеме исходного текста не сформулирована.</p> <p>Указание к оцениванию. Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно позицию автора (рассказчика) по проблеме исходного текста, то такая работа по критериям К3 и К4 оценивается 0 баллов</p> | |
| К4 | Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста | |
| | Отношение к позиции автора (рассказчика) исходного текста сформулировано и обосновано | 1 |
| | Отношение к позиции автора (рассказчика) исходного текста не сформулировано и не обосновано. | 0 |
| | ИЛИ | |

| № | Критерии оценивания ответа на задание 27 | Баллы |
|-----------|---|-------|
| | <p>Формулировка и обоснование отношения к позиции автора (рассказчика) исходного текста не соответствуют проблеме исходного текста.</p> <p>ИЛИ Отношение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»).</p> <p>Указание к оцениванию. Обоснование должно включать пример-аргумент, источником для которого служит жизненный, читательский или историко-культурный опыт экзаменуемого</p> | |
| II | Речевое оформление сочинения | |
| К5 | Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения | |
| | Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзацного членения текста. Логические ошибки отсутствуют | 2 |
| | Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзацного членения текста. Допущена одна логическая ошибка. | 1 |
| | <p>ИЛИ Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Логических ошибок нет. Имеется одно нарушение абзацного членения текста.</p> <p>ИЛИ Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Имеется одно нарушение абзацного членения текста. Допущена одна логическая ошибка</p> | |
| | В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Нарушений абзацного членения нет. Допущено две и более логические ошибки. | 0 |
| | <p>ИЛИ В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Логических ошибок нет. Имеется два и более случая нарушения абзацного членения текста.</p> <p>ИЛИ В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Имеется два и более случая нарушения абзацного членения текста. Допущено две и более логические ошибки</p> | |

| № | Критерии оценивания ответа на задание 27 | Баллы |
|--|--|-----------|
| К6 | Богатство речи | |
| | Работа характеризуется богатством словаря, разнообразием грамматического строя речи | 1 |
| | Работа характеризуется бедностью словаря и/или однообразием грамматического строя речи | 0 |
| III | Грамотность | |
| К7 | Соблюдение орфографических норм | |
| | Орфографических ошибок нет | 3 |
| | Допущены одна-две ошибки | 2 |
| | Допущены три-четыре ошибки | 1 |
| | Допущено пять или более ошибок | 0 |
| К8 | Соблюдение пунктуационных норм | |
| | Пунктуационных ошибок нет | 3 |
| | Допущены одна-две ошибки | 2 |
| | Допущены три-четыре ошибки | 1 |
| | Допущено пять или более ошибок | 0 |
| К9 | Соблюдение грамматических норм | |
| | Грамматических ошибок нет | 2 |
| | Допущены одна-две ошибки | 1 |
| | Допущено три или более ошибок | 0 |
| К10 | Соблюдение речевых норм | |
| | Допущено не более одной ошибки | 2 |
| | Допущены две-три ошибки | 1 |
| | Допущено четыре или более ошибок | 0 |
| К11 | Соблюдение этических норм | |
| | Этические ошибки в работе отсутствуют | 1 |
| | Допущена одна этическая ошибка или более | 0 |
| К12 | Соблюдение фактологической точности | |
| | Фактические ошибки в работе отсутствуют | 1 |
| | Допущена одна фактическая ошибка или более | 0 |
| Максимальное количество баллов за выполнения задания 27 (К1–К12) | | 21 |

При оценке грамотности (К7–К10) следует учитывать объём сочинения¹. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом 150 и более слов².

Если в сочинении 69 и менее слов, то такая работа не засчитывается и оценивается нулём баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 149 слов количество допустимых ошибок четырёх видов (К7–К10) уменьшается. Два балла по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 – орфографических ошибок нет;

К8 – пунктуационных ошибок нет.

Один балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 – допущено не более двух ошибок;

К8 – допущено не более двух ошибок;

К9 – грамматических ошибок нет;

К10 – допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7–К12 за работу объёмом от 70 до 149 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1–К12) оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой частично переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования (приказ Минпросвещения России и Росособнадзора от 04.04.2023 № 233/552, зарегистрирован Минюстом России 15.05.2023 № 73314)

«81. Проверка экзаменационных работ включает в себя:

1) проверку и оценивание предметными комиссиями ответов на задания КИМ для проведения ЕГЭ с развёрнутым ответом <...>, в том числе устных ответов, в соответствии с критериями оценивания по соответствующему учебному предмету, разработка которых организуется Росособнадзором³ <...>

По результатам первой и второй проверок эксперты независимо друг от друга выставляют первичные баллы за каждый ответ на задания КИМ для

¹ При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные части речи. Подсчитывается любая последовательность слов, написанных без пробела (например, «всё-таки» – одно слово, «всё же» – два слова). Инициалы с фамилией считаются одним словом (например, «М.Ю. Лермонтов» – одно слово). Любые другие символы, в частности шифры, при подсчёте не учитываются (например, «5 лет» – одно слово, «пять лет» – два слова).

² Если сочинение содержит частично или полностью переписанный экзаменуемым текст рецензии задания 26 и/или информации об авторе текста, то объём такой работы определяется без учёта текста рецензии и/или информации об авторе текста.

³ Часть 14 статьи 59 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

проведения ЕГЭ с развёрнутым ответом <...>

В случае существенного расхождения в первичных баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение в первичных баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету, разработка которых организуется Рособрнадзором.

Эксперту, осуществляющему третью проверку, предоставляется информация о первичных баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу».

Существенными считаются следующие расхождения.

1. Расхождение между суммами баллов, выставленных первым и вторым экспертами за выполнение задания 27 (по всем 12 позициям оценивания), составляет 8 или более первичных баллов. В этом случае третий эксперт должен выставить баллы только по тем позициям оценивания, по которым баллы, выставленные первым и вторым экспертами, различаются.

2. Расхождение между баллами, выставленными первым и вторым экспертами по позиции оценивания К7, составляет 2 или более первичных балла. В этом случае третий эксперт выставляет баллы только по позиции оценивания К7.

3. Расхождение между баллами, выставленными первым и вторым экспертами по позиции оценивания К8, составляет 2 или более первичных балла. В этом случае третий эксперт выставляет баллы только по позиции оценивания К8.

4. Расхождение в результатах оценивании двумя экспертами заключается в том, что один эксперт указал на отсутствие в экзаменационной работе ответа на задание 27, а другой эксперт выставил ненулевой балл по любому критерию оценивания выполнения этого задания. В этом случае третий эксперт проверяет ответ на задание 27 по всем критериям. Ситуации, в которых один эксперт указал на отсутствие в экзаменационной работе ответа на задание 27, а второй эксперт выставил нулевой балл за выполнение этого задания, не являются ситуациями существенного расхождения в оценивании.