

## Часть 1

**Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.**

**Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

Для «Блокадной книги» мы прежде всего искали дневники блокадников – они были дороже, чем личные свидетельства. Особенность любого дневника – достоверность; обычно автор излагает не прошлое, а сегодняшнее, он не столько вспоминает, сколько делится своими воспоминаниями, сообщает новости, рассказывает то, что произошло сегодня.

Большой террор, репрессии отучили питерцев вести дневники. Занятие стало слишком опасным. В блокаду эта естественная потребность вернулась с неожиданной **силой**, люди почувствовали себя участниками истории, <...> захотелось сохранить, записать неповторимость происходящего. Но было ещё одно обстоятельство – появилось сокровенное ощущение духовной **пищи**; удивительно, но дневник помогал выживать. Умственная работа, духовное осмысление поддерживали. После публикации «Блокадной книги» нам стали приносить дневники; вдруг оказалось, что, несмотря на все ужасы, страдания, люди записывали подробности своей жизни.

Вот дневник главного инженера Пятой ГЭС, бесценный именно своими **детальями**.

9 января 1942 года: «Остались без топлива больницы, госпитали, дома, уголь стал для Ленинграда кровью, и этой крови всё меньше».

14 января: «Окончен монтаж котла под антрацит. Нет здорового человека, пригодного для ручной заброски в котёл угля».

Я цитирую лишь отдельные строчки из этого замечательного дневника, вести который было тоже подвигом...

Каждый дневник по-своему **передаёт** трагедию города. В каждом дневнике есть талант наблюдательности, понимание того, как **драгоценны** подробности этой невероятной блокадной жизни людей. (По Д.А. Гранину)

1. Самостоятельно подберите **личное местоимение**, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) абзаце текста. Запишите это местоимение.

Ответ: \_\_\_\_\_.

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **СИЛА**. Вооружённые силы, а также их виды. *Военно-морские силы. Военно-воздушные силы. Главные силы* (основная часть воюющих войск).
- 2) **ПИЩА**. *перен.* То, что является материалом для какой-нибудь деятельности, источником для чего-нибудь (книжн.). *Умственная п. Дать пищу для разговоров.*
- 3) **ДЕТАЛЬ**. Часть механизма, машины, прибора. *Тракторные д. Детали одежды.*
- 4) **ПЕРЕДАВАТЬ**. *что.* Воспроизводить, излагать, изображать. *Точно п. мысль автора. В картине передаётся дух эпохи.*
- 5) **ДРАГОЦЕННЫЙ**. Очень важный, нужный. *Драгоценные сведения.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

3. Укажите все варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

1) Текст написан в научном стиле; цель автора – избегая оценочных суждений, дать научное объяснение событий, происходивших в блокадном Ленинграде.

2) В первом и последнем абзацах сообщается об особенностях текстов, написанных в жанре дневника, и об их ценности.

3) Использование эпитетов («сокровенное ощущение духовной пищи», «невероятной блокадной жизни людей», «дневник... бесценный именно своими деталями») позволяет автору выразить своё отношение к описываемым событиям.

4) Развёрнуто изложить свои мысли автору помогает использование разнообразных синтаксических конструкций, среди которых – ряды однородных членов предложения, сложные предложения разных видов, цитирование.

5) Примеры из официального отчёта главного инженера позволяют читателю представить, как шёл процесс строительства гидроэлектростанции во время блокады Ленинграда.

Ответ: \_\_\_\_\_.

4. Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) щЕмит
- 2) тОрто
- 3) некрОлог
- 4) мЕстностей
- 5) понялА

Ответ: \_\_\_\_\_.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подобрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

Директор ЗВУЧНЫМ голосом объявил победителей олимпиады.

В Кемеровской области открыты залежи КАМЕННОГО угля.

ПОЧТИТЕЛЬНЫЙ возраст в сочетании с сединой подчёркивал благородство этого человека.

На выставке были продемонстрированы новейшие образцы пожарной и спасательной техники, позволяющей бороться с пожарами в ВЫСОТНЫХ зданиях.

На родительском собрании классный руководитель напомнил, как важно вовремя ОГРАДИТЬ детей от угроз, скрывающихся в Интернете.

Ответ: \_\_\_\_\_.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив** лишнее слово. Выпишите это слово.

Одним из странных парадоксов внутренней политики Российской империи первой четверти XIX века стало то обстоятельство, что попытки обновления Российского государства сопровождались ограничением свобод населения и силовым характером государственного управления.

Ответ: \_\_\_\_\_.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте** ошибку и запишите слово правильно.

НЕЛЕПЕЙШИЙ наряд  
ПРИЕЗЖАЙТЕ завтра  
пачка МАКАРОН

в ДВУХТЫСЯЧНОМ году  
без ЗНАМЯ полка

Ответ: \_\_\_\_\_.

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ:

- А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом  
Б) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом  
В) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм  
Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением  
Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ:

- 1) Люди, никогда не бывавшие в холодных странах, обычно не готовы к встрече с суровой погодой.  
2) Когда вы определяете значение непонятных слов, учитывайте контекст.  
3) Эта история произошла вопреки нашего желания, случайно.  
4) И в наши дни чеховские пьесы во многом остаются сложными для постановки, требовавшие когда-то реформы всей театральной системы.  
5) На протяжении всего своего развития русская классическая литература была трибуной, с которой передовые мыслители обращались к народу.  
6) Когда в сознании поэта только рождается рифма, он почувствовал творческий подъём.  
7) О том, как сложилась научная судьба известного лингвиста А. А. Потебни, вы можете узнать из книги В. Ю. Франчук «А. А. Потебня», вышедшей в серии «Людей науки».  
8) Изучив в школьные годы «Горе от ума», «Евгения Онегина», мы на всю жизнь утверждаемся во мнении, что эти произведения нам хорошо знакомы.  
9) Входя в мир пушкинских идей и образов, многое может пригодиться нам в жизни.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

Ответ:

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) тр..фарет, ди..лог, обог..щение  
2) (московский) ст..рожил, обозн..чение, (металл) нак..лился  
3) преобр..зить, ур..внение (с переменной), к..медия  
4) оч..щение, экспер..мент, нап..вать (мелодию)  
5) к..снуться, в..рсистый, г..ревать

Ответ: \_\_\_\_\_.

10. Укажите все варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ра..средоточивать, бе..перспективный, и..томить  
2) пр..волье, пр..мудрый, пр..бавление

- 3) по..стёжка, на..кусить, пре..шествовать  
4) пост..ндустиальный, от..скать, сверх..зысканный  
5) вз..ерошить, порт..ера, с..естной

Ответ: \_\_\_\_\_.

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) обнадёж..вать, улыбч..вый  
2) яблон..вый, порыв..стый (ветер)  
3) заботл..вый, луков..ца  
4) нович..к, девч..нка  
5) обур..вают (чувства), торф..ное (болото)

Ответ: \_\_\_\_\_.

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) се..щий, (мастерицы) кле..т  
2) пол..щий (грядку), (народы) бор..тся  
3) (кондитеры) мес..т (тесто), взлеле..нный  
4) мел..щий (кофе), (друзья) подмен..т  
5) кол..шь (дрова), вид..мый

Ответ: \_\_\_\_\_.

13. Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

- 1) Художник планировал начать работу через неделю, а эскизы к картинам ещё (НЕ)ГОТОВЫ.  
2) К вечеру дел оказалось (НЕ)ВПРОВОРОТ.  
3) Никому (НЕ)НУЖНЫЙ портрет пылился на чердаке заброшенного дома.  
4) (НЕ)ВЫСОКИЕ, но крутые горы обступали озеро со всех сторон.  
5) У (НЕ)ВЫШЕДШЕГО на связь лётчика оборудование оказалось повреждённым.

Ответ: \_\_\_\_\_.

14. Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся **ЧЕРЕЗ ДЕФИС**. Запишите номера ответов.

- 1) Плавать по этой реке ВСЁ(ТАКИ) опасно ИЗ(ЗА) быстроты течения.  
2) Наш язык был наводнён таким количеством иностранных слов, что порой люди (ДРУГ)ДРУГА понять не могли, говоря (ПО)РУССКИ.  
3) ЧТО(ТО) происходило не только со мной, но и со всей природой: солнце не (ПО)ОСЕНЕМУ парило, воздух наэлектризовался и искрил от любого колыхания жаркого ветерка.  
4) Робко и не надеясь, что КТО(ТО) захочет принять незваных гостей, мы постучали в дверь, но хозяева нас приняли (ПО)СВОЙСКИ.  
5) (С)БОКУ стояла загородка с вешалками, выполнявшая, (ПО)ВИДИМОМУ, функцию гардероба.

Ответ: \_\_\_\_\_.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется **одна** буква **Н**.

И серебря(1)ая ложка на застеле(2)ом скатертью столе, и высокие стаканы, и часть папи(3)ой холщовой косоворотки в темноте чердака – всё это отражало лившийся в окна мягкий лу(4)ый свет.

Ответ: \_\_\_\_\_.

16. **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) К числу самых древних изображений на стенах пещер эпохи палеолита относятся и оттиски руки человека и непонятные узоры с переплетением волнистых линий.
- 2) Народу в дом набилось битком и на человека в чёрном костюме никто не обращал внимания.
- 3) Весь день в парке играл духовой оркестр и работали фонтаны.
- 4) Голос у старика был мягкий ласковый.
- 5) Ваш внутренний мир настроен тонко и верно и отзывается на всё происходящее вокруг.

Ответ: \_\_\_\_\_.

17. **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Торжествуя (1) и смеясь (2) катилось по верхушкам сосен (3) обрамляющих околицу (4) солнце (5) обещающая долгий и счастливый летний день.

Ответ: \_\_\_\_\_.

18. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Быть может (1) лирою счастливой  
Тебя (2) волшебник (3) искашал;  
Невольный трепет возникал  
В твоей груди самолюбивой,  
И ты, склонясь к его плечу.  
Нет, нет (4) мой (5) друг (6) мечты ревнивой  
Питать я пламя не хочу;  
Мне долго (7) счастье (8) чуждо было.  
Мне ново наслаждаться им,  
И, тайной грустию томим,  
Боюсь: неверно всё, что мило.  
(А.С. Пушкин)

Ответ: \_\_\_\_\_.

19. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

О нашей угловой комнате, носившей название чайной (1) хотя (2) в ней не пили чая (3) я даже сейчас вспоминаю так же (4) как вспоминают о живом человеке (5) с которым (6) связаны дорогие воспоминания.

Ответ: \_\_\_\_\_.

20. **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Дети возились рядом с ёлкой (1) и (2) когда они побежали в отцовский кабинет (3) и зажгли там свет (4) все взрослые собрались в комнате бабушки (5) чтобы о чём-то поговорить.

Ответ: \_\_\_\_\_.

21. Найдите все предложения, в которых **двосточие** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

- (1)Равнинный Алтай укрыт травяным ковром, который чередуется с возделанными полями.
- (2)Дерновинные злаки: ковыль-волосатик, ковыль Лессинга, типчак, мятлик узколистный – господствуют в Кулундинской степи.
- (3)Ещё в XVII веке в отчётах первой соляной экспедиции было отмечено: «А земля – песок, а трава сочна...»
- (4)Более богатое и яркое разнотравье: вика, люцерна, подморенник, тысячелистник – покрывает лесостепную зону.
- (5)Древесная растительность представлена берёзовыми колками – небольшими лесами и сосновыми борами, под их пологом растут ягодные кустарники и лесные травы.
- (6)Особенно красива степь весной: среди зелени распускаются цветы.
- (7)Несмотря на то что Кулундинская степь почти полностью освоена человеком, нарушившим естественные растительные сообщества, здесь насчитывается 30 видов редких и исчезающих растений: адонис весенний, башмачок пятнистый, любка и другие.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 22–27.**

- (1)Прокопия Ивановича привезли в больницу глубокой ночью. (2)Его провожала жена.
- (3)Ввалившиеся глаза больного звали к участию.
- (4)Сухие с синевой губы еле могли шевелиться.
- (5)Прасковьюшка, умру я, наверное. (6)Чего не так – прости...
- (7)Маленькая седовласая женщина с лицом, испещрённым морщинками, коснулась рукой его лица.
- (8)Что ты, Пронюшка, – заплакала женщина.
- (9)Потом, когда затих шум лифта, увозящего Прокопия Ивановича в палату, она вытерла глаза и ушла из больницы, тихо закрыв за собой дверь, будто боясь разбудить тех, с кем теперь её муж. (10)Хирург, осмотрев больного, нашёл его состояние безнадежным.
- (11)Катастрофа в животе. (12)Лёгочно-сердечная недостаточность. (13)Вряд ли старик доживёт до утра, – сказал он сестре. – (14)Поставьте капельницу с глюкозой, сердечными, витаминами. (15)Дайте кислород. (16)До утра больной дожил, и хирург принял решение оперировать Прокопия Ивановича, хотя отчётливо понимал, какому огромному риску подвергал его жизнь. (17)Но другого выхода не было.
- (18)Операция шла долго. (19)Хирургу не раз вытирали потный лоб. (20)Больной лежал в забытьи под действием наркоза. (21)В вену его руки медленно, капля за каплей, вливалась живительная жидкость.
- (22)А Прасковья Андреевна, измученная бессонной ночью и плохими мыслями, уже сидела в вестибюле больницы.
- (23)После окончания операции хирург огорчил её:
  - Не стану скрывать: положение серьёзное, хотя сделано всё, что в наших силах. (24)Прошу Вас, если можете, помогите нам, поухаживайте за ним, – добавил он.
  - (25)Ладно... – только и промолвила Прасковья Андреевна.
  - (26)В палате Прокопий Иванович лежал неподвижно, с закрытыми глазами, ни на что не реагировал.
  - (27)Лицо его было бледным, дыхание еле заметным.
  - (28)Пронюшка, как ты?
  - (29)Это ты, Прасковьюшка? – и опять сделался ко всему безучастным.

(30)Несколько дней подряд, с утра и до позднего вечера, была она с ним. (31)Ложечку водички даст, чтобы во рту не сохло, чёлочку причешет, чтобы на глаза не спускалась, умоет, подушку другой, холодной стороной повернёт.

– (32)Вот так... (33)Хорошо-то как будет!

(34)Потом сядет возле него, руку его в свою возьмёт. (35)В одну руку Прокопия Ивановича беспрестанно поступали лекарства, по другой текла любовь Прасковьи Андреевны. (36)Больному становилось лучше. (37)На пятый день хирург осматривал Прокопия Ивановича раньше, чем пришла Прасковья Андреевна. (38)На теле его он увидел старые рубцы и теперь решил спросить:

– Что это у Вас?

– (39)Немец...

– (40)Наверное, награды есть?

– (41)А как же: от воротника до пояса!

– (42)А что-то сегодня жены не видно. (43)Не придёт?

– (44)Придёт... (45)Пусть-ка не придёт! – и стукнул кулаком по краю кровати.

(46)Радость охватила хирурга от этих слов и жеста больного. (47)Он увидел в них знамение выздоровления Прокопия Ивановича: мужчина, только чувствуя силу, может показать другому, какую власть он имеет над своей женой.

(48)Вечером хирург снова зашёл в палату. (49)Прокопий Иванович улыбался. (50)Его рука опять покоилась в руке Прасковьи Андреевны. (51)Старый врач знал о великом целительном свойстве любви: как цветок наливается соком от солнца, так больной человек оживает от любви. (52)Недаром для борьбы за жизнь Прокопия Ивановича он взял себе в союзницы маленькую седовласую женщину. (53)Любовь её он заметил ещё в ту ночь, когда принимал больного, показавшегося ему безнадежным. (По Н.И. Батыгиной\*)

\* **Надежда Ивановна Батыгина** (1919-1990) – хирург, кандидат медицинских наук, писатель.

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Хирург взялся оперировать больного, показавшегося ему безнадежным, несмотря на то что риск для жизни был очень велик.
- 2) Хирург прооперировал больного сразу после поступления Прокопия Ивановича в больницу.
- 3) Прасковья Андреевна всю ночь просидела в вестибюле больницы, ожидая исхода операции.
- 4) Причиной плохого самочувствия больного после операции были многочисленные ранения, полученные им во время войны.
- 5) Любовь близкого человека обладает целительными свойствами.

Ответ: \_\_\_\_\_.

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 7-9 представлено повествование с элементами описания.
- 2) Предложения 11, 12 называют причину того, о чём говорится в предложении 13.
- 3) Предложения 20 и 21 противопоставлены по содержанию.
- 4) Предложение 25 поясняет содержание предложения 24.
- 5) Предложение 47 поясняет, раскрывает содержание предложения 46.

Ответ: \_\_\_\_\_.

24. Из предложений 46-49 выпишите слово высокого стиля.

Ответ: \_\_\_\_\_.

25. Впишите правильный ответ. Среди предложений 18–23 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали выполняя задания 22–25.**

**В этом фрагменте рассмотрены языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.**

**Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.**

**Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.**

26. «Рассказывая о взаимоотношениях героев, Н.И. Батыгина использует такой троп, как (А)\_\_\_\_\_ (в предложении 35), и синтаксическое средство – (Б)\_\_\_\_\_ (предложения 28, 29). Тропы: (В)\_\_\_\_\_ («как цветок наливается соком от солнца» в предложении 51) и (Г)\_\_\_\_\_ («о великом целительном свойстве» в предложении 51) – подчёркивают значение любви в жизни человека».

Список терминов:

- 1) эпитет
- 2) фразеологизм
- 3) вводные конструкции
- 4) сравнение
- 5) метафора
- 6) обращение
- 7) парцелляция
- 8) литота
- 9) восклицательные предложения

Ответ:

А	Б	В	Г

## Часть 2

**Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ №2.**

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий пояснения к двум примерам-иллюстрациям из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Проанализируйте указанную смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опирающийся на жизненный, читательский или историко-культурный опыт.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ОТВЕТЫ:

1. ИМ
2. 245
3. 234
4. 245
5. ПОЧТЕННЫЙ
6. СТРАННЫХ
7. ЗНАМЕНИ
8. 39674
9. 125
10. 13
11. 134
12. 23
13. 24
14. 134
15. 13
16. 124
17. 2345
18. 146
19. 1345
20. 1245
21. 247
22. 15
23. 125
24. ЗНАМЕНИЕ
25. 21
26. 5641