

## Часть 1

**Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.**

## Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Создание искусственного разума – одна из главных задач и ближайших перспектив современной цивилизации. Чтобы научить **машину** мыслить, человеку нужно поделиться с ней секретами творческого мышления. Более того, человеку нужно научить её пользоваться **приёмами** творческого мышления, чтобы искусственный интеллект приобрёл способность к саморазвитию и мог в **перспективе** превзойти человеческий.

Научить машину мыслить трудно прежде всего потому, что она слишком много знает и помнит, её информационные ресурсы способны превысить ресурсы мозга человека. Все факты и их комбинации у машины уже «в голове». Зачем же придумывать новое? Машина, особенно если это современный мощный компьютер на квантовой основе, – сверхэрудит. В её огромной, практически безграничной памяти есть не только все когда-либо и кем-либо созданные тексты, но и все параметры элементарных частиц, составляющих Вселенную, их свойства и отношения. О чём же ей мыслить, если она и так уже всё знает? Может быть, вообще мышление – **следствие** ограниченности человеческого знания, своеобразный компенсаторный механизм, развившийся из-за нехватки информации? <...> если это так, то именно эта благословенная нехватка привела к эволюции **природы** человека, к созданию цивилизации («несчастье помогло»).

(По М.Н. Эпштейну)

1. Самостоятельно подберите **противительный союз**, который должен стоять на месте пропуска в последнем абзаце текста. Запишите этот союз.

Ответ: \_\_\_\_\_.

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **МАШИНА**. Механическое устройство, совершающее полезную работу с преобразованием энергии, материалов или информации. *Электрическая м. Вычислительная м. Транспортные м. Паровая м. Вязальная, швейная м. М. времени* (в научной фантастике: устройство, способное переносить человека из одной эпохи в другую).

2) **ПРИЁМ**. Собрание приглашённых (обычно у официальных лиц) в честь кого-чего-н. *П. в посольстве. Устроить п.*

3) **ПЕРСПЕКТИВА**. *перен.* Будущее, ожидаемое, виды на будущее. *Хорошие перспективы на урожай. С перспективой, без перспектив в каком-нибудь деле.*

4) **СЛЕДСТВИЕ**. Выяснение, расследование обстоятельств, собрание и проверка данных, связанных с преступлением. *Предварительное с. (до суда). Судебное с. Вести с. Находиться под следствием.*

5) **ПРИРОДА**. *перен., чего.* Основное свойство, сущность (книжн.). *П. социальных отношений. Вирусная п. заболеваний.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

3. Укажите все варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

1) Наряду с общеупотребительной лексикой в тексте используется тематическая группа слов, отражающая проблематику текста (компьютер, машина, информация и др).

Полезные материалы для подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку: [vk.com/malinovskaya.irina](http://vk.com/malinovskaya.irina)

- 2) Текст относится к художественному стилю, так как содержит красочные сравнения, призванные сделать текст ярче, эпитеты и другие средства выразительности.
- 3) Синтаксические конструкции, используемые автором текста, позволяют ему выразить свою мысль точнее и делают текст понятным для широкого круга читателей.
- 4) Специальная терминология, используемая в тексте, указывает на научный стиль текста.
- 5) Тип повествования текста – рассуждение.

Ответ: \_\_\_\_\_.

4. Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) озлОбить
- 2) начАта
- 3) кухОнный
- 4) накренИтся
- 5) освЕдомиться

Ответ: \_\_\_\_\_.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранный слово.

У идеального правосудия три ключевых признака: законность, справедливость и ГУМАННОСТЬ. ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ процесс – это совокупность всех действий людей и орудий труда, необходимых на данном предприятии для изготовления продукции. Между странами установились доверительные и ДРУЖЕСТВЕННЫЕ отношения. Из ярко освещённых, переливающихся всеми цветами радуги дверей несётся оглушительная РИТМИЧНАЯ музыка.

В СЛОВЕСНОМ составе языка не все элементы одинаково подвижны и чувствительны к изменениям.

Ответ: \_\_\_\_\_.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив** лишнее слово. Выпишите это слово.

Журнал «Наука и жизнь» опубликовал материалы, в которых шла речь об особенностях ситуации, сложившейся в России, начиная с реформ Александра II и до свержения династии рода Романовых.

Ответ: \_\_\_\_\_.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ДВУМСТАМ пятидесяти рублям  
опытные ДОКТОРА  
СЕМИСТАМИ жителями  
много ВАФЕЛЬ  
килограмм БАКЛАЖАНОВ

Ответ: \_\_\_\_\_.

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ:**

- А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом  
 Б) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом  
 В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым  
 Г) ошибка в построении предложения с однородными членами  
 Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ:**

- 1) Помогая людям, находящимся на грани жизни и смерти, врачам-реаниматологам бывает порой нелегко.  
 2) Нас поразили не только низкие цены на научные книги, но и на художественную литературу.  
 3) Обречённый судьбой на постоянную праздность, я не делал решительно ничего.  
 4) Батуми за последние годы сильно преобразился.  
 5) Стремясь отобразить на полотне игру света, Клод Моне наносит мелкие стремительные мазки, напоминающие сверкающие пятнышки.  
 6) Многие из тех, кто посетил выставку, принял участие в социологическом опросе.  
 7) Правильно распорядиться возможностями памяти – вот стоящая задача перед каждым человеком.  
 8) Сразу по приезде в губернский город Чичиков попытался установить деловые связи с местными чиновниками.  
 9) По окончании школы ребята намерены поступать в лучшие высшие учебные заведения страны.  
 Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

Ответ: \_\_\_\_\_.

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ц...стерна, ц...ркуль, ц...кнул  
 2) (посмотреть) иск...са, ум...лять (значение), к...ридор  
 3) ш...рох, капюш...н, ож...г (руки)  
 4) удл...нить, (ранняя) с...дина, словосоч...тание  
 5) обр...мление, выр...стал, предст...вительный

Ответ: \_\_\_\_\_.

10. Укажите все варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) двух...гольный, вз...мать, мед...нститут  
 2) из...ян, вз..ерошить, в...юнок  
 3) бе...перспективный, и..томить, не...держанный  
 4) об...грел, з..бросил, непр...будно  
 5) пр...смирел, пр...бавление, пр..терпеться (к боли)

Ответ: \_\_\_\_\_.

Полезные материалы для подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку: [vk.com/malinovskaya.irina](http://vk.com/malinovskaya.irina)

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) запрост..., совместн...  
 2) медвед...ца, отрасл...вой  
 3) врем...чко, биологич...ский  
 4) сгущ...нное (молоко), (пилить) нож...вкой  
 5) толщ...на, юрод...вый

Ответ: \_\_\_\_\_.

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) встрет...шь, привстан...шь  
 2) невид...мый, неприемл...мый  
 3) (мастерицы) кле...т, (народы) бор...тся  
 4) клянч...щий (конфету), дыш...щий (свободно)  
 5) утрат...вший, ран...шь

Ответ: \_\_\_\_\_.

13. Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

- 1) Люди они были хоть и (НЕ)ИМУЩИЕ, но образованные.  
 2) Художник планировал начать работу через неделю, а эскизы к картинам ещё (НЕ)ГОТОВЫ.  
 3) Весь день звенит (НЕ)СМОЛКАЕМЫЙ пчелиный хор, а ночью слышится соловьиное пение.  
 4) (НЕ)ОДНОЗНАЧНОСТЬ работ Сальвадора Дали волнует воображение зрителей.  
 5) До юбилея бабушки остаётся меньше недели, а подарок до сих пор (НЕ)ВЫБРАН.

Ответ: \_\_\_\_\_.

14. Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

- 1) С корабля я увидел (В)ДАЛИ остров, (В)СЕРЕДИНЕ которого сгрудились скалы.  
 2) Через открытые (НА)РАСПАШКУ окна всё ТАК(ЖЕ) лился свет вечерней зари.  
 3) (ОТ)ТОГО поворота дорога шла (В)ВЕРХ среди столетних сосен.  
 4) (В)СЛЕДСТВИЕ бесснежной зимы лыжные соревнования проведены не были, (ЗА)ТО заранее был разработан сценарий спортивного праздника.  
 5) (В)ПОСЛЕДСТВИИ учёные установили, что магний играет важную роль в регуляции уровня калия в организме, а ТАК(ЖЕ) регулирует работу надпочечников.

Ответ: \_\_\_\_\_.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Подпоручик Ромашов, главный герой повести, сомневается в осмысле(1)ости самого существования армии – с её уставами, учениями, гарнизо(2)ой и казарме(3)ой повседневностью.

Ответ: \_\_\_\_\_.

16. **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Сравните строение семян фасоли и перца и выделите черты их сходства и различия.
- 2) Влияние Фландрии на северные провинции существовало всегда и сравнение фламандской и голландской живописи совсем не означает их противопоставления.
- 3) Ольга Ивановна прислушивалась то к голосу Алексея то к тишине ночи и думала о смысле существования в этом бренном мире.
- 4) Над глубокими свежими и пушистыми снегами простирается удивительно нежное небо.
- 5) В прошлом столетии гавань стала тесна для заполнявших её кораблей и была выстроена новая.

Ответ: \_\_\_\_\_.

17. **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В феврале зори кротко сняли (1) нежно окрашивая степь (2) и небо приветливым румянцем (3) и (4) предвещая всё ту же постоянную погоду на завтра.

Ответ: \_\_\_\_\_.

18. **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Как кажется на первый взгляд (1) термины (2) будто (3) ничем не отличаются от обычных слов: они имеют определённое значение и грамматические категории, а изменяются и употребляются, как все слова. Однако (4) термины, в отличие от других слов, обозначают научные понятия и используются в специальных областях знания.

Ответ: \_\_\_\_\_.

19. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Чтобы (1) понять (2) в каких (3) эмоциональных и интеллектуальных сферах происходило у Пушкина в его лицейские годы общение с царскосельскими садами (4) необходимо заглянуть в чрезвычайно сложную и слабо у нас известную область садово-паркового искусства.

Ответ: \_\_\_\_\_.

20. **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Если (1) командир полка и его заместители старались ничем это не выказывать (2) то Маслов не скрывал (3) что (4) считает меня мальчишкой (5) и обращался со мной соответственно (6) хотя (7) я воевал с первых месяцев войны, имел ранения и награды.

Ответ: \_\_\_\_\_.

21. Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

- (1)К северо-востоку от Петербурга, на старинном Архангельском тракте, проложенном в достопамятные времена вдоль левого берега реки Свири, раскинулся небольшой городок с названием Лодейное Поле.
- (2)Когда-то, задолго до Петровской эпохи, эти земли принадлежали Великому Новгороду и входили в состав Обонежской пятины.
- (3)Здесь, по берегу Свири, проходил оживлённый торговый путь, а близ маленького селения Каномы была устроена пристань.
- (4)Река, невзирая на её строптивый характер и опасные для судоходства пороги, использовалась как транспортная артерия.
- (5)Возле упомянутой пристани появилось некое подобие верфи: там строились лёгкие и вместительные суда.
- (6)Именно здесь, на берегу Свири, 1 сентября 1702 года побывал Пётр I.
- (7)Он распорядился, чтобы местные судостроители и привезённые сюда мастера «корабельного дела» начали возведение кораблей для создававшегося Балтийского флота.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 22–27.**

- (1)Весь в пару, надвинулся к перрону поезд. (2)Обындевелые крыши вагонов, натёки льда с крыши, белые слепые окна. (3)И словно это поезд нанёс с собой ветер: помело с крыши вокзала, закружило. (4)В снежном вихре, в пару отчаянно метались люди от дверей к дверям, из последних сил бежали вдоль состава.
- (5)Каждый раз вот так бегают с вещами, с детишками, а везде всё закрыто, ни в один вагон не пускают. (6)Санитар, стоявший рядом, тоже смотрел.
- (7)Вот бы Гитлера сюда этого! (8)Сам-то он в тепле сидит.
- (9)А народу такие мучения принимать... (10)Да с детишками...
- (11)И зябко ёжился, будто уже совсем замёрз.
- (12)Глупым показался Третьякову этот разговор. (13)Срывая на санитаре зло, потому что ему тоже было жаль метавшихся по морозу баб, которых гнали от поезда, сказал:
- Что ж, по-твоему, захотел какой-то Гитлер – и война началась? (14)Захотел – кончилась?
- (15)И сам от своего командирского голоса распрямился под халатом. (16)Санитар враз поскучнел, безликим сделался.
- (17)Не я ж захотел, – бормотал он себе под нос, переходя к другому окну. – (18)Или мне моя нога лишней оказалась?
- (19)Третьяков посмотрел ему вслед, на один его сапог и на деревяшку. (20)Что ему объяснишь? (21)Не приставишь оторванную ногу и не объяснишь. (22)А самое главное, что и себе не всё объяснишь.
- (23)В школе со слов учителей он знал, как и почему возникают войны, и успешно отвечал на отметку. (24)И их неизбежность при определённых условиях тоже была объяснима и проста. (25)Но тому, что он повидал за эти годы, не было лёгких объяснений. (26)Ведь сколько раз бывало уже: кончались войны, и те самые народы, которые только что истребляли друг друга с такой яростью, как будто вместе им нет жизни на земле, эти самые народы жили потом мирно и ненависти никакой не чувствовали друг к другу.
- (27)Так что же, способа нет иного прийти к этому, как только убив миллионы людей? (28)Какая надобность не для кого-то, а для самой жизни в том, чтобы люди, батальонами, полками, ротами погруженные в эшелоны, спешили, мчались, теряя в дороге голод и многие лишения, шли скорым пешим маршем, а потом эти же люди валялись по всему полю, порезанные пулемётами, разнёсённые взрывами, и даже ни убрать их нельзя, ни похоронить?
- (29)Трава родится и с неизбежностью отмирает, и на удобренной ею земле гуще растёт трава. (30)Но ведь не для того живёт человек на свете, чтобы удобрить собою землю. (31)И какая надобность жизни в том, чтобы столько искалеченных людей мучилось по госпиталям?
- (32)Ещё до войны прочёл он поразившую его вещь: оказывается, нашествие Чингисхана предвещал целый ряд особо благоприятных лет. (33)Шли в срок дожди, небывало росли травы, плодились

несметные табуны, и всё вместе это тоже дало силу нашествию. (34)Быть может, разразись над этим краем многолетняя засуха, а не сойдись всё так благоприятно, и не обрушилось бы страшное бедствие на народы в других краях. (35)И история многих народов пошла бы по-другому.

(36)На фронте воюет солдат, и ни на что другое не остаётся сил. (37)Но здесь, в госпитале, одна и та же мысль не давала покоя: неужели когда-нибудь окажется, что этой войны могло не быть? (38)Что в силах людей было предотвратить это? (39)И миллионы остались бы живы... (40)Двигать историю по её пути – тут нужны усилия всех, и многое должно сойтись. (41)Но, чтобы скатить колесо истории с его колеи, может быть, не так много и надо, может быть, достаточно камешек подложить?

(По Г.Я. Бакланову\*)

\* **Григорий Яковлевич Бакланов** – (1923–2009) – советский и российский писатель и сценарист.

22. Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Перед нашествием Чингисхана много лет подряд было засушливое лето.
- 2) Резкий ответ санитару объяснялся жалостью Третьякова по отношению к женщинам, которые не могли найти места в поезде.
- 3) В школе Третьякову казалось, что неизбежность войн при определённых условиях легко объяснить.
- 4) Санитар объяснил Третьякову, что потерял ногу в результате взрыва, разметавшего его однополчан по полю боя.
- 5) Третьяков мучительно размышлял над тем, возможно ли было избежать войны, уносящей миллионы жизней.

Ответ: \_\_\_\_\_.

23. Какие из перечисленных утверждений являются **ошибочными**? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 4 содержит описание действий.
- 2) В предложениях 7–10 представлено рассуждение.
- 3) В предложениях 20–22 представлено повествование.
- 4) Предложения 23–25 содержат описание.
- 5) Предложение 33 поясняет содержание предложения 32.

Ответ: \_\_\_\_\_.

24. Из предложений 6–16 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: \_\_\_\_\_.

25. Среди предложений 19–25 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим(-ими) с помощью союза и притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали выполняя задания 22–25.*

*В этом фрагменте рассмотрены языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.*

*Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.*

*Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

26. «Стараясь воспроизвести атмосферу происходящего, Григорий Бакланов использует троп (А) \_\_\_\_\_ («слепые окна» в предложении 2). Ещё один троп – (Б) \_\_\_\_\_ («будто уже совсем замёрз» в предложении 11) и приём – (В) \_\_\_\_\_ («объяснишь» в предложениях 20–22) помогают передать чувства персонажей. С помощью такого синтаксического средства, как (Г) \_\_\_\_\_ (предложения 27, 28, 31), автор призывает задуматься о том, что важно для него самого».

Список терминов:

- 1) эпитет
- 2) диалог
- 3) сравнение
- 4) восклицательные предложения
- 5) вопросительные предложения
- 6) диалектизм
- 7) лексический повтор
- 8) книжная лексика
- 9) анафора

Ответ:

А	Б	В	Г

## Часть 2

*Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ №2.*

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий пояснения к двум примерам-иллюстрациям из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Проанализируйте указанную смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опирающийся на жизненный, читательский или историко-культурный опыт.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ОТВЕТЫ:

1. НО/ОДНАКО
2. 135
3. 135
4. 145
5. СЛОВАРНОМ
6. РОДА
7. СЕМЬЮСТАМИ
8. 91627
9. 35
10. 135
11. 135
12. 45
13. 134
14. 45
15. 123
16. 234
17. 1
18. 1
19. 24
20. 2356
21. 1236
22. 235
23. 34
24. НАЧАЛАСЬКОНЧИЛАСЬ
25. 24
26. 1375