



## Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Из Дариала отправились мы к Казбеку. Мы увидели Троицкие ворота (арка, образованная в скале взрывом пороха) — под ними шла некогда дорога, а ныне протекает Терек, часто меняющий своё русло.

Недалеко от селения Казбек переехали мы через Бешеную балку, овраг, во время сильных дождей превращающийся в яростный поток. В это **время** он был совершенно сух и громок одним своим именем.

Деревня Казбек находится у **подошвы** горы Казбек и принадлежит князю Казбеку. Князь, мужчина лет сорока пяти, ростом выше преображенского флигельмана\*. Мы нашли его в духане (так называются грузинские харчевни, которые гораздо беднее и не чище русских). В дверях лежал пузастый бурдюк (воловий мех), растопыря свои четыре ноги. Великан тянул из него чихирь и сделал мне несколько вопросов, на которые отвечал я с почтением, подобаемым его званию и **росту**. Мы расстались большими приятелями.

Скоро притупляются впечатления. Едва прошли сутки, и уже рёв Терека и его безобразные водопады, уже утёсы и пропасти не привлекали <...> внимания. Нетерпение доехать до Тифлиса исключительно **овладело** мною. Я столь же равнодушно ехал мимо Казбека, как некогда плыл мимо Чатырдага. Правда и то, что дождливая и туманная погода мешала мне видеть его снеговую гряду, по **выражению** поэта, подпирающую небосклон.

(По А.С. Пушкину)

**1** Самостоятельно подберите притяжательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в 4 (четвёртом) абзаце текста. Запишите это местоимение.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**2** В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **ВРЕМЯ**. Период или момент, не занятый чем-н., свободный от чего-н. *Свободное в. Есть в. поговорить. Нет времени для прогулок.*

2) **ПОДОШВА**. *перен.* Нижняя часть, основание чего-н. *П. оползня.*

3) **РОСТ**. Увеличение в числе, в размерах, развитие. *Р. городов. Р. промышленности.*

4) **ОВЛАДЕТЬ**. (1 и 2 л. не употр.), *перен.* О мыслях, чувствах: охватить кого-н., целиком наполнить. *Юношей овладела радость.*

5) **ВЫРАЖЕНИЕ**. Внешний вид (лица), отражающий внутреннее состояние. *Весёлое в. глаз. Недовольное в.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

\* Флигельман — фланговый солдат, выбегавший вперёд, по которому все прочие учились фронтным и ружейным приёмам; ныне это звание упразднено.

**3** Укажите все варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

1) Особенность грамматики текста — преобладание черт книжной речи: использование причастий (например, *образованная, превращающийся*), деепричастия (*растопыря*), включение распространённых приложений и пояснений, что позволяет отнести этот текст к научному стилю.

2) Группа адресатов текста почти не ограничена: восприятие путевого очерка не требует подготовки, он может быть интересен людям любого возраста и любого интеллектуального уровня, несмотря на включение экзотизмов — заимствований, обозначающих предмет или явление из жизни другого народа (*духан, бурдюк, чихирь*), и необычно звучащих топонимов (*Бешеная балка, Дариал* и др.).

3) В первом (1) предложении текста формулируется тезис (*Из Дариала отправились мы к Казбеку*), затем автор последовательно раскрывает его, описывая путь через Троицкие ворота, Бешеную балку, деревню Казбек и Тифлис.

4) Язык путевых заметок подчёркнуто субъективен. Он отличается мягким юмором (*в это время он был... громок одним своим именем; ...лежал пузастый бурдюк... растопыря свои четыре ноги*) и высокой образностью (в тексте есть эпитеты, метафоры, гипербола), отражает личный взгляд автора-повествователя.

5) В тексте нет доминирующего типа речи, что обусловлено жанром и творческой установкой автора-повествователя, который, путешествуя, описывает и увиденное, и свою реакцию.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**4** Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) клАла
- 2) чЕрпать
- 3) локтЯ
- 4) Отрочество
- 5) опoшлИть

Ответ: \_\_\_\_\_.

**5** В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подобрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

Подобные сцены не проходили даром и имели следствием повышенную **РАЗДРАЖИТЕЛЬНОСТЬ** и нервную болезнь, от которой так страдала матушка в старости.

Керри, красивый, умный, способный дать **ДЕЛЬНЫЙ** совет, был полон жизненной наблюдательности.

**СОСЕДСКИЕ** дети с её появлением прекратили игру и, глядя с любопытством, дружно затаили: «Здра-а-вствуйте, тётя».

Однажды своему эскадронному начальнику Дурова сказала, что неустрашимость и **ВЕЛИЧИНА** духа должны быть первейшими качествами воина.

Они жили в старом довоенном доме в **СДВОЕННОЙ** квартире с перепланировкой после капремонта.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**6** Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Перед нами стоит задача воспитания гармонически развитой личности, обладающей подлинным богатством ума и души, ценящей труд и свободный досуг.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**7** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

около ДЕВЯТИСОТ шагов  
пара ТУФЕЛЬ  
две ПЯТЫЕ населения  
нет ДЖИНСОВ  
молодые ДИРЕКТОРА

Ответ: \_\_\_\_\_.

**8** Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Б) нарушение в построении сложного предложения
- В) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Г) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм
- Д) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом

- 1) Граф Бенкендорф знал и уважал бабушку Лермонтова Арсеньеву, бывал у неё в имении, ему была известна любовь её к внуку, и он искренне надеялся, что дело примет благоприятный оборот.
- 2) Он сделал несколько тяжёлых шагов по коридору, направляясь к дальней комнате, но внезапно дверь её распаивается и на пороге появляется Руслан.
- 3) Я привык к тому, что классики и те, кто считает себя классиками, любят говорить сами: они роняют ценные мысли, чтобы слушатели почтительно заносили их изречения в записные книжки и публиковали в мемуарах.
- 4) Линейный корабль «Императрица Мария» — из серии российских линкоров, предназначавшихся для обстрелов турецких укреплений и обеспечения высадки десанта на Босфоре в будущей войне, — была построена для Черноморского флота и названа в честь супруги императора Александра III.
- 5) Истинная суть и смысл культуры — в органическом отвращении ко всему, что грязно, подло, лживо, грубо, что унижает человека и заставляет его страдать.
- 6) Никто не мог понять, что неужели я не шутил, когда так пылко рассказывал о любви Изиды к Осирису.
- 7) Учитывая литературную одарённость, глубину мысли и нравственный облик митрополита, неудивительно, что итогом его путешествия стал этот текст в жанре «хождений».
- 8) Л.Н. Гумилёв высоко оценивает и восхищается народами, которые принимают мир таким, каков он есть.
- 9) Поэт А.С. Пушкин в силу многогранности натуры был ещё и превосходным историком, о чём свидетельствует его «История Пугачёва».

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ	А	Б	В	Г	Д

**9** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) выгл..дит (усталым), напр..гаться, одр..хлевший
- 2) вакц..нирывать, коллекц..онный, нарц..ссы
- 3) благосл..вить, п..лисадник, подр..стёшь
- 4) осл..пительно, скр..плённый (печатью), ч..столюбивый
- 5) ин..й (на траве), ум..ротворённый, сп..шите (на работу)

Ответ: \_\_\_\_\_.

**10** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) беспр..пятственно, пр..бывать (в городе), непр..менно (поможем)
- 2) ни..падающий, не..дешный, неи..правный
- 3) с..знава, без..потечный (кредит), пред..стория
- 4) в..явь (увидеть), супер..яркий (экран), зав..южило
- 5) ультр..звуковой, зан..весить (окно), пр..российский

Ответ: \_\_\_\_\_.

**11** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) раскашл..лся, вод..нистый
- 2) сердц..вина, сводч..тый (потолок)
- 3) хитр..нький, масл..ное (пятно)
- 4) оборуд..вать, потреб..вавший
- 5) обезвред..ть (преступника), быстр..нько

Ответ: \_\_\_\_\_.

**12** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (он) прим..тся (за уроки), (кот) мурлыч..т
- 2) предвид..шь, взбаламуч..нный
- 3) разгон..шься, обветр..вшийся
- 4) (он) разляж..тся, наве..нные (сны)
- 5) пыш..щий (здоровьем), плещ..щийся (в озере)

Ответ: \_\_\_\_\_.

**13** Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Запишите номера ответов.

- 1) Пока ещё (НЕ)ВЫЯСНЕНО, как будут вести себя краски под действием солнечных лучей и осадков.
- 2) Его (НЕ)РАЗ поражала та сверхъестественная скорость, с которой всегда происходила погоня.
- 3) Они уже и сами (НЕ)РАДЫ, что позволили себе эту невинную шутку.
- 4) Поэзия, подобно любви, бескорыстна и (НЕ)ОЖИДАННА, ласкова и ревнива, покорна и капризна.
- 5) Солнце, ещё (НЕ)СКРЫТОЕ облаками, ярко освещает её мрачную фигуру.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**14** Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся **РАЗДЕЛЬНО**. Запишите номера ответов.

- 1) Я писал, и время бежало, БУД(ТО) (НА)ПЕРЕГОНКИ с моей работой.
- 2) Остальные девчонки ТО(ЖЕ) испугались: глаза в (ПОЛ)ЛИЦА, трясутся и на лес посматривают.
- 3) В темноте (НА)ОЩУПЬ он ничего не нашёл: попадались только большие ёлки, но и они ВСЁ(РАВНО) бы не влезли в Ёжикин домик.
- 4) Журналисток происходящее практически не интересовало, и они (БЕЗ)УМОЛКУ болтали друг с другом (ПО)ИТАЛЬЯНСКИ.
- 5) Гибельное наступление на Тихую Сосну началось (В)КОНЦЕ 60-х годов (В)СВЯЗИ с мелиорацией прибрежных болот.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**15** Укажите цифры, на месте которых пишется **НН**.

Как ни был он связан с этой землёй и её городским пейзажем, со свинцово-серебря(1)ым задымлё(2)ым небом, с исхоже(3)ыми вдоль и поперёк дворами, пута(4)ыми переулками, со стари(5)ыми домами, всё равно его возлюбле(6)ой родиной была не эта фабричная окраина с волнующими контурами баше(7)ых кранов, а ласковая, озёрная, лесная, полевая, цветочная, ягодная Купавна.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**16** Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Она виртуозно исполняла фортепианные сонаты и Чайковского и Рахманинова и ещё много других прекрасных произведений русских композиторов.
- 2) В старом никому не принадлежавшем саду паслась пожилая коза и бродили сонные куры.
- 3) По утрам здесь синеют прозрачные дали и воздух чист и хрустелен.
- 4) Серёжа был излишне строг с братом из-за его лени и стремления выполнять работу кое-как и знал это да не мог ничего с собой поделывать.
- 5) Над станционной рощей висела щербатая луна и гул укатившегося поезда эхом разносился далеко по округе.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**17** Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Набродившись (1) по тоскливо шелестевшему выжженной листвой саду (2) и наговорившись всласть (3) мы (4) повернув за угол церкви (5) спустились (6) к шумевшему в темноте (7) морю и набережной (8) с уютными ресторанчиками (9) призывно открывавшими двери.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**18** Расставьте недостающие знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Я видел (1) может быть (2) полсвета  
И (3) вслед (4) за веком жить спешил,  
А (5) между тем дороги этой  
За столько лет не совершил;

Хотя (6) своей считал дорогой  
И (7) про себя (8) её берег,  
Как книгу, что прочесть до срока  
Всё собирался и не мог.

(А.Т. Твардовский)

Ответ: \_\_\_\_\_.

**19** Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

В то время как горожане были озабочены событиями (1) смутные слухи (2) о которых стали доходить неделю назад (3) и бросались скупать диковинные семена (4) всякому (5) кто интересовался планами принца (6) становилось понятно (7) что будут готовиться переговоры о помолвке (8) по завершении которых (9) и состоится пышная свадебная церемония.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**20** Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

После просмотра первого тайма (1) зрители заключили (2) что вторая половина игры (3) когда Гецкэ выдохнется (4) и (5) наши получают подветренную сторону (6) окончится разгромом противника (7) что (8) хотя и не станет победой в чемпионате (9) но поддержит команду и болельщиков.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**21** Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)В первой экспедиции нам встречались только рыбацкие катки, хотя Хэл мечтала увидеть плотоядных. (2)Как-то мы заметили маленькие фонтанчики в непосредственной близости от катков, но, к сожалению, это оказались наши привычные рыбацкие катки в сопровождении группы белокрылых морских свинок, или свинок Далля. (3)Свиньи нисколько не боялись огромных родственников и, похоже, даже немного досаждали им своим суетливым мельтешением. (4)Не исключено, что они надеялись поживиться остатками каточьей трапезы или просто играли. (5)Белокрылые морские свиньи производят впечатление беззаботных животных, основная цель жизни которых — найти себе какое-нибудь развлечение. (6)Так, они любят сопровождать суда, катаясь на носовой волне. (7)Нередко свиньи следовали и за нашей маленькой лодкой, обдавали пассажиров и дорогостоящую технику тучами солёных брызг. (8)Позже на Командорах мы наблюдали, как они донимают горбачей: морские свиньи сновали взад-вперёд вокруг этих медлительных гигантов и, казалось, щекотали их под водой.

Ответ: \_\_\_\_\_.

(1) За стеной спят мальчишки, мои подопечные из третьего класса: мёртвый час, тихий час, или как он там ещё называется, этот час, когда детей среди бела дня заставляют спать, а они, конечно, спать не желают, бузят втихую, рассказывают анекдоты, хохочут, уткнувшись в подушки... (2) А как войдёшь, глаза у всех зажмурены, будто спят крепким сном, даже похрапывают. (3) Я у них пионервожатый. (4) Идут каникулы. (5) И, увы, каникулы уже кончаются — последняя неделя августа. (6) Нынешним летом мы опять живём близ Вереи: есть такой старинный городок. (7) Природа здесь вполне приличная. (8) Речка есть, Протва, хотя и холодная очень. (9) И леса, леса. (10) А на территории нашего пионерского лагеря — большой плодовый сад. (11) Как раз под моим окном растёт яблоня. (12) Сейчас на ней уже зрелые яблоки. (13) Много. (14) Рвать их нам разрешают, и мы их рвём и едим сколько влезет, хрумкаем, а будто и не убавляется — столько этим летом яблок. (15) Вся Верея и все окрестности Вереи — сплошные яблоки. (16) Местная ребятня вместо камней швыряет друг в дружку яблоками. (17) И по речке Протве почему-то все время плывут яблоки...

(18) Так вот, об этой яблоне, что под моим окном. (19) Когда в самом начале лета мы приехали сюда, ещё все яблони были в цвету. (20) И эта моя яблоня тоже была вся в белых цветах. (21) А каждый цветок — это будущее яблоко. (22) Я тогда посмотрел на эту сплошную, без единой прогалины, белую, чуть розоватую пену и подумал: сколько же это в конце концов окажется яблок на одной-единственной яблоне? (23) Миллион?

(24) Потом цвет сошёл. (25) И впрямь на месте каждого цветка оказалась завязь. (26) Завязи быстро крупнели, набухали и вскоре стали вполне похожи на маленькие яблочки. (27) Конечно, есть их пока было нельзя: жуткая кислятина, слезами изойдёшь. (28) Но с каждым днём круглые комочки делались всё больше.

(29) И тут я стал замечать, что они, эти ещё не созревшие яблоки, стали осыпаться. (30) По ночам при полном безветрии я слышал сквозь сон, как они сыплются наземь. (31) Поутру ими был усеян весь круг, что под сенью яблони.

(32) Сначала я заподозрил, что это мои подопечные из баловства, из озорства, из общеизвестной страсти ко всякому разрушительству трясут дерево, и эти зелёные кислицы падают дождём. (33) Но мальчишки дали мне честное слово, а я им верю. (34) Тогда я испугался, что, может быть, это большое дерево заболело какой-то болезнью. (35) И с тем и пошёл к садовнику, которого мы прозвали Спотыкач, хотя на самом деле он был Ерофеич. (36) Я поведал ему о своих наблюдениях, повёл его к своей яблоне.

(37) Нет, — сказал Спотыкач, оглядев дерево и падалицы вокруг него, — яблоня здорова. (38) Всё в порядке (39) — Но почему же недозрелые яблоки падают? — удивился я. (40) — Видишь ли, сынок, — вздохнул Ерофеич, — природа всё, понимаешь, с запасом делает. (41) Со страховкой... (42) Могли, например, заморозки цвет попортить, могло побить градом. (43) Птицы могли склевать завязь. (44) Однако всё обошлось этим летом — хорошее нынче лето.

(45) Да, — согласился я. (46) — Так вот. (47) Теперь, ежели бы всем этим яблокам выжить, каждому дойти до полной зрелости, то пропало бы само дерево. (48) Оно бы такого не выдержало груза, пообломались бы ветки от тяжести... (49) И вот она, яблоня, сейчас сама лишнее скидывает. (50) Отряхает заранее. (51) Чтобы ей под конец выдюжить... (52) Понял?

— (53) Да, — кивнул я. — (54) Вот и ладно, — закончил беседу садовник. — (55) Так что ты не волнуйся. (56) Всё идёт, как положено. (57) Яблок с этого дерева и тебе, и твоим огольцам вполне хватит: будет их столько, сколько надо.

(58) Он не ошибся, Ерофеич. (59) Он оказался прав. (60) И яблоня оказалась права, когда она избавлялась от лишнего. (61) Вон сколько на ней сейчас налитых, спелых, ярких, замечательно вкусных яблок.

*(По А.Е. Рекемчуку\*)*

**\*Рекемчук Александр Евсеевич** (1927–2017) — советский российский писатель и сценарист, журналист. Состоял в редколлегиях журналов «Новый мир», «Знамя», преподавал в Литературном институте имени А.М. Горького на кафедре литературного мастерства.

**22** Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Во время тихого часа вожатый позволял детям не спать.
- 2) Приезжие звали сторожа сада Спотыкачем, хотя все знали, что его имя Ерофей.
- 3) Природа научила дерево «заботиться» о самом себе, хотя со стороны проявление этой «заботы» может быть непонятным.
- 4) Рассказчик провёл в пионерском лагере вожатым почти всё лето.
- 5) Между рассказчиком и местными деревенскими мальчишками выстроились доверительные отношения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**23** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 7–10 представлено рассуждение.
- 2) Предложение 31 указывает на следствие того, о чём говорится в предложениях 29, 30.
- 3) В предложениях 34–36 представлено повествование.
- 4) Предложения 42, 43 противопоставлены по смыслу 44.
- 5) В предложениях 58–60 представлено описание.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**24** Из предложений 8–17 выпишите один фразеологизм.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**25** Среди предложений 18–23 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи сочинительного союза, однокоренных слов и формы слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.*

*Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.*

*Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.*

*Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

**26** «А.Е. Рекемчук наполняет повествование о летних днях в пионерском лагере атмосферой солнечного тепла, света, беззаботной полноты жизни. В этом ему помогают синтаксические средства — (А) \_\_\_\_\_ (предложения 22, 26, 32) и (Б) \_\_\_\_\_ (предложение 2 «будто спят крепким сном»). Философские же смыслы истории переданы через индивидуализированную речь Ерофеича, в которой можно выделить такое лексическое средство, как (В) \_\_\_\_\_ («выдюжить» в предложении 51, «огольцам» в предложении 57), и приём — (Г) \_\_\_\_\_ (предложения 40–41, 49–51)».

Список терминов

- 1) парцелляция
- 2) градация
- 3) ряды однородных членов предложения
- 4) вопросительные предложения
- 5) синтаксический параллелизм
- 6) метафора
- 7) сравнительный оборот
- 8) индивидуально-авторские слова
- 9) просторечная лексика

Ответ

А	Б	В	Г



*Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.  
Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.*

## Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

27 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий пояснения к двум примерам-иллюстрациям из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Проанализируйте указанную смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опирающийся на жизненный, читательский или историко-культурный опыт.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво.

**Ответы к варианту по тексту Рекемчука**

<b>Номер задания</b>	<b>Ответ</b>
<b>1</b>	моего
<b>2</b>	24
<b>3</b>	245
<b>4</b>	124
<b>5</b>	величие
<b>6</b>	свободный
<b>7</b>	пятых
<b>8</b>	46827
<b>9</b>	124
<b>10</b>	13
<b>11</b>	14
<b>12</b>	135
<b>13</b>	1235
<b>14</b>	35
<b>15</b>	23567
<b>16</b>	1245
<b>17</b>	3459
<b>18</b>	12
<b>19</b>	1345678
<b>20</b>	23679
<b>21</b>	1458 <или> 2368
<b>22</b>	34
<b>23</b>	234
<b>24</b>	как раз <или> сколько влезет
<b>25</b>	2021
<b>26</b>	3791