

Инструкция
по выполнению работы

Работа состоит из двух частей, содержащих 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит одно задание.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1—26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите по приведённым ниже **образцам** в бланк ответов № 1.

7 5 2 6 1 3

В Р А С К И Д А Т Ь И С П У Г А Т Ь

14 1 2 4

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, капиллярной или перьевой ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Вариант 2

Часть 1

Прочитайте текст и выполните задания 1—3.

Экспедиции прибывают в Антарктиду на кораблях. Поэтому здесь хорошо прижились морские слова: «камбуз», «аврал», «кают-компания»... В кают-компании Мирного, а если просто – в столовой, собрали всех новичков, и начальник станции сказал:

- У нас тут маленький коммунизм. Денег нет. Еды – сколько хочешь. Работы тоже навалом. Одним словом: от каждого по способности...

Насчет техники безопасности. Надо беречься трещин. Ну, а самое главное – это чтобы пузыри не пускать – тоска там **по дому** и прочее. Чтобы этого не было! Смелость нужна. Осторожность тоже нужна. Вот рядом трещины. Не то что человек – трактор нырнет, как будто и не было трактора. Туда - ни шагу! Особо корреспондентов предупреждаю. Если кому не терпится поглядеть – скажи. Возьмём верёвку, шесты – как **положено**. Ну, а что ещё? Надо остерегаться солнца, особенно губы **сгорают**. И глаза прячьте, без темных очков нельзя.

После такой беседы мы поняли: покорять Антарктику трудно, <...> можно. Сразу захочешь на эти **глубокие** трещины. Они действительно рядом. Толщина льда – метров тридцать, и во льду трещины. У края прозрачный голубой лёд, глубже лёд становится тёмно-синим, а в самой глубине – чернота. Столкнули пустую бочку. Замирающий гул, а потом жуткая тишина. Даже с верёвкой и шестами это место лучше всё-таки **обходить**. Трещину присыпало снегом – настоящее минное поле.
(по В.М. Пинову)

1. Самостоятельно подберите сочинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в последнем абзаце текста. Запишите этот союз.

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **ДОМ**. Своё жильё, а также семья, люди, живущие вместе, их хозяйство. Родной дом. Принять в дом кого-нибудь. Мы знакомы домами (наши семьи бывают друг у друга).хлопотать по дому. У матери на руках весь дом.

2) **ПОЛОЖЕНО** в значении сказ. (разг). То же, что полагаться: быть установленным, должным, общепринятым. Этого делать не положено. У нас положено этот праздник отмечать.

3) **СГОРАТЬ**. Испытывать какое-нибудь сильное чувство. Сгорать от стыда. Сгорать от любопытства.

4) **ГЛУБОКИЙ**. Имеющий большую глубину, простирающийся на большую глубину. Глубокая река. Глубокое бурение. Глубокий порез.

5) **ОБХОДИТЬ**. Бывает во многих местах, у многих людей. *Обходит все квартиры. Врач обходит палаты. Обход знакомых.*

3. Укажите варианты ответов, в которых даны **верные** характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

1) Чтобы передать суровый характер начальника станции, автор использует неполные предложения (*одним словом, так: от каждого по способностям...; Насчет техники безопасности*), лексический повтор. (*смелость нужна, осторожность тоже нужна*), восклицательные предложения (*Чтобы этого не было! Туда – ни шагу!*).

2) Морские термины (*камбуз, аврал, кают-компания*) используются в тексте наряду с разговорными и просторечными словами и выражениями (*навалом, чтобы пузыри не пускать, тоска там*)

3) Автор текста описывает, насколько опасна работа покорителей Арктики.

4) Текст, написанный в официально-деловом стиле, представляет собой инструкцию по технике безопасности на морском судне.

5) Текст относится к научному стилю, цель автора – сообщить научные сведения о покорении Арктики.

4. Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) нОгтей 2) крЕмень 3) газопровОд 4) зАтемно 5) цепОчка

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

Тальк- ископаемое, глинистое, сланцевое, **ЗЕМЛИСТОЕ**, жирное или мылистое. На плетённом заборе замерла в ПУГЛИВОМ любопытстве деревенская ребятня. Участники парада заняли **ИСХОДЯЩИЕ** позиции.

По **АВТОРИТЕТНОМУ** мнению Дейла Карнеги, улыбка «создаёт счастье в доме, служит паролем для друзей; она ничего не стоит, но много даёт».

Сейчас её слова звучали не хрупким звоном хрустала, а голосом закалённой, смертельно **ОПАСНОЙ** стали.

6. Исправьте ошибку, **заменив** неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово.

Некоторые образы, эпизоды и идейные мотивы последнего романа Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы» берут истоки во всех последующих произведениях, начиная с «Бедных людей» и заканчивая «Дневником писателя» и «Подростком».

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

пара **НОСКОВ** ЕЗДЯТ по городам напротив НЕГО молодые **БУХГАЛТЕРА** килограмм **ВАФЕЛЬ**.

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и

предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Грамматические ошибки	Предложения
А) ошибка в построении сложного предложения	1) Тётя, глотая слёзы и прикладывая смоченное холодной водой полотенце к разбитому лбу племянника, шептала, что зря ты не бережёшь себя, по деревьям неаккуратно лазишь.
Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	2) Идя рядом с необычно молчаливым в это утро папой, перешагивая затейливо вытесанные ветром-искусником застывшие на морозе снеговые гребни, окрашенные лучами восходящего солнца в розовый цвет, я и не предполагал, что ждёт нас сегодня.
В) неправильное построение предложения с косвенной речью	3) В белёсый сумрак её, путаясь с тёмным пересохшим ручьём, образуя «восьмёрку», вела жилистая, перевитая узловатыми корнями, не отсыревшая, крепко набитая тропа.
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	4) Глядя на быстро синевший восток, на угадывавшиеся тёмные нагромождения гор, ему в голову пришла мысль, что сегодня он уже ничего не успеет сделать.
Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	5) Но однажды тёмной ночью пришедший от стылого моря циклон, снежным валом пройдясь по покрытому тундрой склону, погнал росомаху дальше, к сплошь затынутым перевалам серой мглой.
	6) Каждый из журналистов, кто находился на поэтическом вечере, хотел узнать, что нельзя ли после выступления задать авторам несколько вопросов.
	7) Почти у всех садоводов была распахана полоса земли метра два в ширину перед забором со стороны улицы, несмотря на то что официально это не разрешалось.

	<p>8) Небольшая группа участников фестиваля, на который были приглашены лучшие рок-музыканты того времени, уже раздавали автографы приехавшим заранее поклонникам.</p> <p>9) Под берёзками лежала густая, росистая с ночи тень, место оказалось вполне укромное, хотя поодаль из-за деревьев виднелись верхушки крыш – похоже, там была деревня.</p>
--	--

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (подойти) впл..тную, осн..щение, ди..пазон
- 2) тр..вожиться, бюлл..тень, л..петать
- 3) пер..одический, разм..нать (мышцы), окам..неть
- 4) ст..пендия, забл..стать, пол..мический
- 5) оп..здать, пл..вчиха, усл..жнённый.

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) не..дешный, ни..вергнуть, ди..баланс
- 2) бар..ерный, ар..ергард, руж..ё
- 3) пр..общение, правопр..емник, (без) пр..крас (в истинном свете)
- 4) пред..нфарктный, из..мание, под..грал
- 5) пр..сытиться, пр..следовать, пр..подать (урок)

11. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) больш..нство, карандаш..к. изюм..нка
- 2) трав..нистый, опрометч..вый, милост..вый
- 3) навед..ваться, бесед..вать, затм..вать
- 4) продл..вать, им..нной, нищ..нка
- 5) (певец) обезголос..л, горош..нка, мытищ..нский

12. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) неотъемл..мое (условие), повер..вший (мне на слово), зижд..тся
- 2) пропол..шь (грядку), нянч..вший (младенца), ненавид..вший
- 3) (она) пыш..т (здоровьем), завис..мый (от чужого мнения), навеш..нная (дверь)
- 4) колебл..шься, предвид..вший, выкач..нная (бочка)
- 5) обеспоко..нный, (туман) стел..тся, пристрел..нный (зверь)

13. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

- 1) За полотном железной дороги (НЕ)ПРОХОДИМОЙ стеной стоит молодой сосняк.
- 2) Далеко (НЕ) ПРИВЕТЛИВО встретил нас хозяин дома в тайге.
- 3) Рассеянный, (НЕ) ВНИМАТЕЛЬНЫЙ пассажир оставил зонтик в метро.
- 4) В комнате темно, так как лампы ещё (НЕ) ЗАЖЖЕНЫ.
- 5) Чтобы добиться успеха, нужно трудиться (НЕ) ПОКЛАДАЯ рук.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся РАЗДЕЛЬНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

- 1) (В)ТЕЧЕНИЕ недели они ели уху из жирных озерных окуней и сорог, жарили грибы и почти не спали, ПОТОМУ(ЧТО) терять время здесь было еще жальче, чем в Москве.
- 2) Павел Петрович (НЕ)РАЗ помогал своему брату, когда тот мучился, придумывая, КАК(БЫ) извернуться и найти недостающую сумму.
- 3) Муж её был спокоен, как обычно, и в ТО(ЖЕ) время чувствовалось в нём КАКОЕ(ТО) внутреннее напряжение.
- 4) Ежедневно, ЧТО(БЫ) ни случилось, композитор выходит из дому: почувствовать простор, увидеть небо ему ТАК(ЖЕ) необходимо, как сидеть за роялем.
- 5) (ПО)МЕРЕ подготовки к экзаменам я стал писать грамотнее, надеюсь, (В)ПОСЛЕДСТВИИ вообще перестану допускать ошибки в диктантах и сочинениях.

15. Укажите все цифры (-ы), на месте которых пишется **НН**.

Неезже(1)ая колея через оси(2)ик привела нас в запута(3)ую чашу. Здесь всё приглушё(4)о и таинстве(5)о. Вокруг навале(6)о множество высохших безжизне(7)ых стволов.

16. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Летом родители отправляли меня либо в детский оздоровительный лагерь либо в деревню к бабушке.
- 2) Коля перед вынужденным отъездом смотрел на родные ставшие частью его жизни берёзы и ели и мечтал задержаться здесь на день или хотя бы на час.
- 3) Бабушка долго бродила по лесам и собирала грибы или ягоды или лекарственные травы.
- 4) Под огромным дубом было свежо и мы решили устроить маленький пикник именно здесь.
- 5) Все ожерелья были выполнены из золота или из серебра с использованием драгоценных и полудрагоценных камней и каждое из этих ожерелий было настоящим произведением искусства.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Марина (1) вызванная в студию к десяти (2) и (3) прождавшая профессора до полудня (4) так и просидела в (5) плохо прибранной (6) приёмной (7) разглядывая то сияющую Людочку (8) репетирующую перед пудреницей новые улыбки, то крупный фарфоровый осколок (9) залетевший под тумбу секретарского стола.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Люди (1) кем-то замечено (2) делятся (3) также (4) на тех,

Кто кидается мяч, перепрыгнувший через ограду,

Игрокам перебросить за прутья, сквозь пихтовый мех,

Нетерпение их разделяя вполне и досаду,

И на тех, кто не станет за вещь бросаться чужой:

За перчаткой, упавшей из рук незнакомца, за шляпой...

Я не знаю, кто лучше, второй ли, с закрытой душой,

Погружённой в себя, или первый, готовый с растяпой

Разделить его промах: у первого (5) может быть (6) нет

Настоятельных мыслей, к себе приковавших вниманье,

Между тем как (7) второй... Впрочем (8) кто его знает... На свет

Не рассмотришь ни ум, ни тоску, ни изъян в воспитанье. (А.С. Кушнер)

19. Расставьте знаки препинания: укажите цифру (-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна (-ы) стоять запятая (-ые).

Чтобы никого не тревожить своей молчаливостью (1) Андрей тихо пробрался в отцовский кабинет (2) сама атмосфера (3) которого (4) располагала к серьёзному размышлению о перспективах (5) что открывались перед Андреем именно сейчас (6) когда обучение в университете осталось позади (7) когда все (8) с кем он дружил долгие годы (9) уже разъехались.

20. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру (-ы), на месте которой (-ых) в предложениях должна (-ы) стоять запятая (-ые).

Тогда я и предположить не мог (1) что мне предложат здесь работу (2) и (3) что я перееду сюда на несколько лет (4) и (5) если бы мне сказали (6) насколько круто может измениться моя жизнь (7) которая казалась мне такой предсказуемой (8) я бы ни за что не поверил.

21. Найдите предложения, в которых **запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.**

(1) Дивногорье в Воронежской области – это архитектурно- археологический музей-заповедник, расположенный в Лискинском районе. (2) Место характеризуется разнообразными ландшафтами: здесь есть как равнины, так и склоны и поймы. (3) Своё название территория приобрела из- за меловых столбов, названных жителями этих мест дивами (от «диво» – чудо). (4) Как сформировались дивы, неясно до сих пор. (5) По предположению учёных, из-за

растрескивания и обрушения пород произошло обособление меловых образований.

(6) Заповедник Дивногорье является точкой паломничества православных христиан на протяжении многих веков: здесь находится Успенский монастырь, появившийся ещё в XVII в., и пещерные меловые церкви.

(7) Высокий интерес для туристов представляет и Маяцкое городище – ряд средневековых построек, включающих в себя белокаменную крепость. (8) Этот бастион был опорной точкой между славянскими владениями и местами жительства кочевников – там собирали дань и организовывали стоянку купеческих караванов. (9) Есть и другая версия: укрепление было оборонительным пунктом, защищавшим северо-западную границу Хазарии от славян.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1) Умение общаться – ключ к успеху для политиков и актёров, телеведущих и коммерсантов, это важная составляющая удачной карьеры и счастливой личной жизни. (2) Неудивительно, что, когда вышла в свет книга, обещавшая научить любого нравиться окружающим и добиваться от них желаемого, она сразу стала сверхпопулярной. (3) Это была книга Дейла Карнеги «Как завоёвывать друзей и оказывать влияние на людей», опубликованная в США в 30-х годах XX века.

(4) Позицию Карнеги определило весьма своеобразное представление о человеческой природе. (5) Так, по его мнению, каждый человек больше всего стремится быть значительным, получить признание. (6) И эти притязания небезосновательны: любой из нас в чём-нибудь превосходит остальных, а значит, у него есть чему поучиться. (7) Отсюда вытекают конкретные рекомендации. (8) В частности, надо интересоваться другими людьми и в знак расположения к ним – улыбаться. (9) Карнеги приводит старую китайскую поговорку: «Человек без улыбки на лице не должен открывать магазин». (10) Полезно чаще произносить имя собеседника (ведь звук собственного имени самый сладкий и самый важный для нас). (11) Надо уметь хорошо слушать – именно это, а не собственные умные высказывания, создаёт о человеке впечатление как о хорошем собеседнике. (12) Говорить следует о том, что интересует партнёра: «Говорите с женщиной о ней самой, тот же метод применим к мужчинам». (13) Всеми способами стоит внушить тому, с кем вы общаетесь, сознание его значимости, причём искренне, от души. (14) На чистосердечности Карнеги особенно настаивает, предупреждая, что откровенная лесть приятна только грубым и недалёким людям. (15) Именно искренность, подчёркивает он, делает предлагаемые правила магическими.

(16) Ещё два правила учат выгодным способом преподнесения своих идей. (17) Их надо «драматизировать», подавать эффектно, подобно тому, как это делают в рекламах. (18) А чтобы заставить собеседника действовать, «бросайте

вызов, заставьте за «живое», включайте его в игру, соревнование, заразите желанием добиться превосходства. (19) Подобные принципы формулировал Никколо Макиавелли – хитрый и жестокий политик эпохи Возрождения, ловко добивавшийся своих целей, управляя мнением и поведением людей.

(20) Поклонники Карнеги называют его гением общения, критики – мастером манипуляции. (21) Многие предложенные им приёмы действительно эффективны и могут создавать у человека ощущение небывалых возможностей в управлении людьми. (22) Но у всего есть своя цена. (23) В целом основу метода Карнеги составляют расчёт и игра на чувствах, умение извлекать пользу из того факта, что среди людей редко встречаются зрелые личности с устоявшейся самооценкой, развитым критическим мышлением, точным представлением о своих ценностях и интересах.

(24) Люди несовершенны – с этим трудно спорить. (25) Но тот, кто постоянно смотрит на окружающих сквозь призму их слабостей и амбиций, кто видит в собеседнике не столько человека, сколько объект воздействия, наносит огромных вред самому себе, даже если добивается каких-то сиюминутных целей. (26) Запрет на выражение несогласия, необходимость постоянно контролировать свои слова и реакции, стремление быть для всех хорошим несовместимы с психологическим благополучием. (27) Платой за манипуляторство становится чувство одиночества, утрата непосредственного контакта с другими. (28) Обратной стороной неизменной американской улыбки оказалась как раз неискренность, несмотря на все увещания Карнеги. (29) Нет такого магического средства, которое могло бы превращать манипуляцию в этически оправданное деяние. (30) Призыв к искренности в данном случае означает просто желание загнать лицемерие вглубь, на уровень бессознательного. (31) Подобное стремление проявляется, например, в ироничном и даже пренебрежительном по отношению к людям тоне сочинений самого Карнеги, хотя на словах он доказывает совсем иное.

(32) Впрочем, согласно одной из точек зрения, популярность принципов Карнеги сыграла свою положительную роль в определённый момент развития общества. (33) Улыбаться, пусть даже неискренне, и слушать собеседника, пусть и с корыстной целью, всё же лучше, чем с полуслова затевать драку, как это было принято в Америке незадолго до появления этих книг.

(по материалам энциклопедии для детей «Аванта+»)

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Книга Дейла Карнеги «как завоёвывать друзей и оказывать влияние на людей», опубликованная в США в 60 гг. XX в., сразу стала сверхпопулярной
- 2) По мнению Дейла Карнеги, каждый человек больше всего стремится быть значительным, получить признание окружающих.

3) У Дейла Карнеги есть не только сторонники, но и противники, критикующие его теорию.

4) Автор текста считает, что следование принципам Дейла Карнеги позволяет добиваться сиюминутных целей, но не способствует налаживанию полноценного общения.

5) В основе теории Дейла Карнеги лежит мысль о том, что большинство окружающих – это зрелые личности с устоявшейся самооценкой и развитым критическим мышлением.

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 5 поясняет содержание предложения 4.
- 2) В предложениях 22-24 представлено рассуждение.
- 3) Предложение 18 содержит элементы описания.
- 4) Предложения 28 и 29 содержат аргументы к тезису, сформулированному в предложении 24.
- 5) В предложения 32 - 33 представлено повествование.

24. Из предложений 26 – 30 выпишите слово с лексическим значением «поведение, прикрывающее неискренность притворным чистосердечием».

25. Среди предложений 4 – 10 найдите такое (-ие), которое (-ые) связано (-ы) с предыдущим при помощи однокоренных слов. Запишите номер (-а) этого (-их) предложения (-ий).

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–26. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

«Общение – важнейший фактор психического и социального развития личности. Навыки общения необходимы каждому человеку для полного и качественного взаимодействия с другими людьми, адаптации в социуме. Рассуждая над особенностями общения между людьми, автор использует (А)___(предложения 9, 12) для того, чтобы передать идеи, высказанные Дейлом Карнеги. С помощью (Б)___(«лицемерие» в предложении 30, «лесть» в предложении 14, «амбиций» в предложении 25, «манипуляторство» в предложении 27) автор стремится сформулировать отношение читателя к рассматриваемой проблеме. Выразительность тексту придают (В)___(«ключ к

успеху» в предложении 1, «игра на чувствах» в предложении 23) и (Г)___ («вышла в свет» в предложении 2, «сыграла свою... роль» в предложении 32)»

Список терминов:

1) метафора 2) метонимия 3) антонимы 4) оценочная лексика 5) фразеологизмы
6) ряды однородных членов 7) вопросно-ответная форма изложения 8) вводные слова 9) цитирование.

! Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, что каждый ответ записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий **пояснения к двум примерам-иллюстрациям** из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). **Проанализируйте указанную смысловую связь** между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. **Включите в обоснование пример-аргумент, опирающийся на жизненный, читательский или историко-культурный опыт.**

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво.