

**Время выполнения заданий — 180 минут**  
**Максимальное количество баллов — 100**

**Пишите разборчиво. Кроме решений задач в работе не должно быть никаких пометок. При отсутствии решения ставьте прочерк.**

**Задача 1 (35 баллов)**

«Алиса в Стране Чудес» — радиопьеса, поставленная по одноимённой книге Льюиса Кэрролла в переводе Нины Демуровой (инсценировка Олега Герасимова, песни Владимира Высоцкого). В пьесе Алиса и Додо путешествуют по Стране Чудес, оказываются в необычных местах и встречают разных персонажей: Белого Кролика, Попугая, Орлёнка Эда, Атаку Гризли, Джима, Билля, Синюю Гусеницу, Герцогиню, Шляпника и других.

В расшифровке «Алисы в Стране Чудес» мы встречаем реплику Алисы с необычным прилагательным, не зафиксированным ни в одном словаре:

(1) *Ага, испугалась! Заговорила **бабошиным** голосом!*

По-видимому, появление этого прилагательного — результат ошибки при расшифровке аудиозаписи, и на самом деле в этой реплике звучит другое слово (назовём его «слово А»).

Помочь убедиться в этом может реплика (2).

(2) *С одной стороны, с другой... А гриб-то — круглый! Эх, \_\_\_\_\_, а еще математик!..*

В её расшифровке, однако, тоже есть ошибка. Если прислушаться, на месте пропуска в реплике (2) отчётливо слышно существительное (назовём его «слово Б»), от которого образовано слово А. В расшифровке же на месте пропуска записано имя собственное (назовём его «слово В»), которое часто встречается в сказке и от которого, в свою очередь, образовано слово Б, звучащее во фразе (2) на самом деле.

**1.1.** Для того, кто знает, какое слово на самом деле прозвучало в примере (1), написание буквы *a* в неправильной расшифровке *бабошин* может показаться странным. На самом деле это написание закономерно. Почему?

**1.2.** Приведите словообразовательную цепочку:

слово В, которым заполнен пропуск в реплике (2) в тексте расшифровки → образованное от него слово Б, звучащее на месте пропуска в реплике (2) на самом деле → образованное от него слово А, которое слышно на месте несуществующего прилагательного *бабошиным*.

**1.3.** Покажите, что такая словообразовательная цепочка возможна и для других слов, выполнив следующие задания.

**1.3.1.** От таких имён собственных, как В, часто образуются уменьшительные варианты (по не всегда регулярным правилам), и слово Б похоже на такой уменьшительный вариант. Приведите другой пример подобного уменьшительного слова и объясните, чем оно похоже на слово Б.

**1.3.2.** Продолжите словообразовательную цепочку и образуйте от уменьшительного слова прилагательное, аналогичное слову А.

**1.4.** Почему прилагательное с таким суффиксом, как у слова А, может образоваться не от всех имён собственных, но легко производится от любого уменьшительного варианта типа слова Б?

**Задача 2 (30 баллов)**

В русском языке цель действия обычно выражается сложным предложением с союзом *чтобы* и не может выражаться инфинитивом (неопределённой формой глагола): предложение (2), в отличие от (1), странное для носителей русского языка.

(1) *Вася рано проснулся, чтобы всё успеть.*

(2) ?? *Вася рано проснулся всё успеть.*

Небольшая группа русских глаголов способна, однако, присоединять к себе инфинитив в значении цели.

**2.1.** Найдите и кратко опишите эту группу глаголов. Приведите два примера таких (неоднокоренных) глаголов и предложение с одним из них, подтверждающее, что он может сочетаться с глаголом в форме инфинитива, выражающим значение цели.

**2.2.** Почему такие глаголы, как *хотеть*, *решить* или *попросить*, способные сочетаться с инфинитивом, не подходят в качестве примеров в пункте 2.1?

**Задача 3 (35 баллов)**

Даны некоторые примеры из «Денискиных рассказов» Виктора Драгунского, разделённые на несколько групп.

**Группа 1**

Андрюшка сказал: «Во здорово!» И Костик сказал: «Блеск!»

И мне было приятно, что Ванька так здорово ездит, хотя я могу, пожалуй, еще лучше, во всяком случае не хуже.

Я глаза зажмурил, съезился и приготовился лететь. Вот было бы здорово, если б это вправду, все бы с ума посходили, и я еще сильнее зажмурил глаза.

**Группа 2**

Мишка обвел глазами потолок и перевел дыхание. Видно, он уже здорово устал. Но Борис Сергеевич пристально смотрел на него, и Мишка поехал дальше.

И наверно, я здорово смахивал на черта или на какое-нибудь подземное чудовище, потому что она совсем потеряла рассудок и стала кричать на меня так, как будто я был имя существительное среднего рода.

Она была не горячая, но ничего себе, довольно чувствительная, и, когда она залилась Мишке за воротник и на голову, он здорово испугался и отскочил как ошпаренный.

**Группа 3**

Я говорю: «Ого! А у тебя, я вижу, здорово клевало!» Ванька говорит: «Да, просто не успевал вытаскивать».

Мы с Мишкой сразу заняли окошко, одно на двоих, и было здорово интересно смотреть, что вокруг лежит совершенно новенькая трава и на заборах висит разноцветное бельишко, красивое, как флажки на кораблях.

И вот поэтому мы все, Мишка, Костик и я, — мы дня не пропускали, всё лето ходили сюда купаться, и загорели как черти, и здорово поднаучились плавать, и у нас появились мускулы, бицепсы и трицепсы...

**Группа 4**

— Познакомьтесь. Денис, вот твой долгожданный капитан!

Я сразу встал. Капитан сказал: «Здорово!» И протянул мне руку. Она была твердая, как доска.

Он подошел к нам и говорит:

— Здорово, ребята!

Мы все сказали:

— Здорово, Костик!

Он тихонько сел рядом с нами.

### Группа 5

— У тебя довольно горячо получилось. Твой вес двадцать четыре кило пятьсот граммов, не хватает ровно полкило. А жаль. Будь здоров!

Летчик говорит: «Эй вы там! Вы все в хвост не валите. А то я перекинусь в воздухе. Задний кувырок через хвост — и будь здоров».

#### 3.1. Кратко опишите принцип выделения каждой группы.

3.2. Разделите по группам следующие примеры. Если какие-то примеры не относятся ни к одной группе, укажите это и поясните почему.

1. Мы сразу подошли ближе и стали смотреть на тот кусочек дома, где они только сейчас красили. Было очень здорово: ровно и коричнево, с небольшой краснотой.
2. Люся сказала:  
— Вот и они! Познакомьтесь, это наш школьный поэт Андрей Шестаков.  
Мы сказали:  
— Здорово!  
И отвернулись, чтобы он не задавался.
3. Это всё получилось у меня очень здорово, особенно кнопка.
4. И окружающие посмотрели на папу с улыбкой и с завистью. И мне тоже, честно говоря, стало здорово завидно, что вот слон ответил папе.
5. Он сидел передо мной такой шоколадный, но здорово облезлый, и у него были разные глаза.
6. Мама сказала: «Выпей аспирина и завтра будешь здоров. Ложись-ка! На сегодня всё!»
7. Она сказала:  
— Хэ-а-рэ-а-шэ-о!  
Я сказал:  
— Ну, будь зэ-дэ-о-ро-вэ-а!  
Она сказала:  
— Жэ-дэ-у! Папа выйдет встречать ровно в семь!  
Я положил трубку.
8. Я с ним здорово научился управляться и антенну то убирал, то выпускал, и все колесики вертел, и музыка звучала непрерывно и громко, потому что я к этому делу способный, чего уж там говорить.
9. Этот дяденька с голубым лицом однажды довольно жгуче жиганул меня прутом по ногам за то, что я заводил его машину, когда он ушел. Он тогда здорово жиганул меня, и я его не любил.
10. Мама рассмеялась и сказала: «Ну, не выдумывай!» А папа сказал: «В конце концов, а почему бы и нет? Вполне здоровая мысль!»
11. И этот Павля стал карабкаться на этого дядьку. И я опять испугался, потому что Павля был здоровый парень, наверное, учился уже в третьем или в четвертом классе.
12. Хватит. И хотя Раиса Ивановна смеялась до слез, но двойку она мне вклеила будь здоров.

Время выполнения заданий — 180 минут.  
Максимальное количество баллов — 100.

Пишите разборчиво. Кроме решений задач в работе не должно быть никаких пометок. При отсутствии решения ставьте прочерк.

**Задача 1 (35 баллов)**

Значение побуждения собеседника к действию (приказ, просьба, предложение и т. д.) обычно передаётся формой императива (повелительного наклонения) глагола, но может выражаться и другими глагольными формами. Какими именно, можно описать с помощью Таблицы 1.

	Глагольная форма, выражающая значение побуждения собеседника к действию	Пример
1.	императив (разные формы)	<i>Стой!; Картофель нарежьте ломтиками и обжарьте в масле; Давай посмотрим фильм?</i>
2.	инфинитив	<i>Стоять!; После употребления прибор выключить из розетки.</i>
3.	...	...
4.	...	...
5.	...	...
6.	...	...

**1.1.** Заполните пустые ячейки Таблицы 1.

Формы императива, в свою очередь, используются не только для выражения побуждения к действию или его запрета (приказа, просьбы, предложения и т. д.), но и в совсем других контекстах. Рассмотрим Таблицу 2. Ограничимся однословными формами повелительного наклонения 2 лица.

	Значение императива	Пример
1.	побуждение к действию или его запрет (приказ, просьба, предложение, указание и т.д.)	<i>Открой окно!; Помой, пожалуйста, посуду; Идите прямо, потом поверните налево; Не выходите из дома!</i>
2.	предостережение, угроза	<i>Только подойди к ней, только тронь её пальцем!</i>
3.	внезапность действия	...
4.	...	<i>Все будут гулять, а я, значит, сиди дома!</i>
5.	...	...

**1.2.** Заполните пустые ячейки Таблицы 2. В строке №5 укажите значение императива, не названное выше, и приведите пример. (Возможны разные варианты ответов). Не забудьте, что речь идёт только об однословных формах императива 2 лица.

**Задача 2 (30 баллов)**

Даны 9 предложений, в которых глагол *лежать* используется в трёх разных значениях.

1. Между Геленджиком и Новороссийском, на изгибе Цемесской бухты, лежит посёлок Кабардинка.
2. Рядом с операционным столом на кровати, укрытая одеялом до подбородка, лежала молодая женщина.
3. И на всём лежал слой вековой пыли, так как почтенный лекарь приходил в страшный гнев, если без него что-либо трогали, и не позволял прислуге убирать комнату.
4. Только что прошел снег, лежал пушисто, рассыпчато на лавке возле подъезда, на деревьях, машинах.
5. В то же время в двух других озерах, лежавших почти в трех сотнях километров отсюда, воды прибавилось соответственно на один и два метра.
6. Рыжая собака лежала, свернувшись, под мокрым кустом.
7. Я лежу, пытаюсь вникнуть в интеллектуальную беседу между Сашей Беляевым и его соседом.
8. Листья поблекнуть ещё не успели, жёлты и свежи лежат как ковёр.
9. Здесь, среди озёр, лесов лежали старинные дороги, из этого прямоствольного леса строились дома, церкви, обтесывались корабельные мачты.

**2.1.** Распределите предложения 1–9 на три **равные** по количеству примеров группы (А, Б и В) в зависимости от значения глагола *лежать*.

Даны ещё две группы примеров, в которых глагол *лежать* выступает в двух других (близких между собой) значениях.

**Группа Г**

10. Письмо на бланке лежало на ночном столике в круге света от лампы, и рядом стояла спутница раздражительной бессонницы, с щетиной окурков, пепельница.
11. Нет, — ответил Кирилл и устался на тумбочку. На ней лежали деньги.
12. Вот и сейчас у него был томик трагедий Сенеки, но книга лежала на коленях, а он откинулся головой на спинку кресла и закрыл глаза.
13. Там, за тропаревским домом, где лежало поваленное дерево, где подошва скользила по бархатистому стволу, были тени, блики, безмерное богатство оттенков.
14. Мама постоянно говорит: «Посмотри, какая Анечка аккуратная, как у неё дома ровно висят платица, как стоят книжки, как лежат тетрадки, как чисто в её комнате...»

**Группа Д**

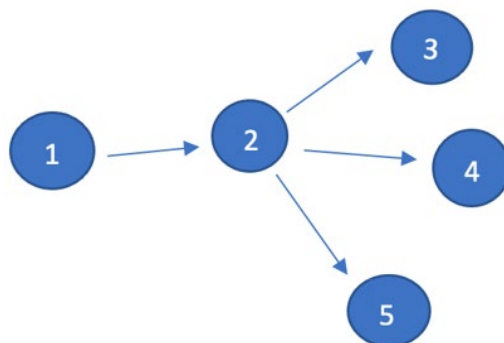
15. Все же по наитию разыскала и того человека, у которого уже второй год лежала книга, и книгу.
16. Мой ключ лежит всегда в почтовом ящике, и, если меня не будет дома, ты входи и обожди.
17. Заявление пострадавших лежит в милиции уже год, а уголовное дело до сих пор не открыто.
18. Муж спрашивает у жены: «Дорогая, а где у нас лежит сахар?»
19. Всяких баночек и коробочек лежало в его сумке множество, опять же памперсы и присыпки, и Володя заторопился домой, дабы накормить сына и сделать его жизнь комфортной.

**2.2.** Распределите по группам А–Д примеры 20–30. Если вы считаете, что какое-то предложение нельзя отнести ни к одной группе, объясните почему.

20. Теперь эти ключи лежали на столе перед следователем как вещественное доказательство.
21. На траве повсюду лежал иней, и одно из озер, мимо которого прошла тропа, оказалось покрытым тонким льдом у берегов.
22. Быстро признавался в любви, крутил роман, а между тем узнавал, где у его горячо любимой женщины лежат деньги и ценности.

23. Жена круглые сутки занималась кухней и уборкой, а на мне лежала обязанность гулять — возить Дашу в коляске.
24. Дома он мог спать только при спущенных шторах, и обязательно около него на стуле горел фарфоровый ночник, стоял стакан с водой, лежали круглые, плоские часы и коробка с мятными лепёшечками.
25. Я не помню, где лежат счета за электричество.
26. Но время шло, рукопись лежала в издательстве без движения.
27. За страной прыгунов лежит чудный дремучий лес.
28. В двух ярко освещённых комнатах на подоконниках стояли искусственные цветы, лежали в связках разноцветные шары, а с потолка свисали гирлянды из белых и розовых сердечек.
29. Возвращаясь обратно, человек увидел, что теленок лежит, — он так обессилен, что не мог стоять на ногах.
30. Кто бы мог поверить, например, чтобы восемь месяцев в Тифлисе лежала посылка против всех почтовых правил, что ее двадцать раз требовали через начальство и что господин почтмейстер вздумал ее отослать в Анапу.

**2.3.** Посмотрите на схему развития значений глагола *лежать*, представленных в задаче, от основного к переносным и кратко опишите каждое из них.



### Задача 3 (35 баллов)

Даны три текста, имеющих особенную внутреннюю организацию, и таблица:

**А**  
 Повернувшись на бочок,  
 Словно гномик, спит внучок.  
 Полуночных сказок звон  
 Нашептал волшебный сон.  
 Свет луны сплетает вязь,  
 Доброта чтоб родилась,  
 По ступенькам в дом вошла,  
 Потихоньку обняла,  
 Повела в волшебный край.  
 Крошка Ясик, подрастай.

*М. Блинкова, «Повернувшись на бочок»*

**Б**  
 Стихия поэта — огонь вдохновенья.  
 Хитон его музыки — мотив для творенья.  
 Экзамен она учиняет пристрастный  
 Тому, кто мечтает создать стих прекрасный,  
 Тревожит ранимую душу сомненьем:  
 Петельками вяжет ли слоги движеньем  
 Сердечным, чтоб люди стихом наслаждались,  
 Царапины чтоб на душе не остались.  
 И строчки, как птицы, крылами трепещут,  
 Волнуют, спасают, водой живой плещут.  
 Не может погибнуть поэзия в мире.  
 Ни дня не прожить без мечтаний о лире  
 Ее менестрелю, пажу, кавалеру.  
 Духовным копьём отстоим в это веру,  
 Ханжу равнодушного вызвав к барьеру.

*И. Бабич, «Слоговой X»*

## В

Алеет закат. Красотою пленён:  
 Колор, отблеск, линии, тени.  
 Рисую с сомнением вечное тленье:  
 Открыто ли знание античных времён?  
 Сравнится ли с жизнью моё рисованье?  
 Такие штрихи ль? А гармония есть?  
 Испачканы холст в чём попало и честь.  
 Хандра. На рисунке — убожество. Дрянь я.  
 Исправить нельзя дурака — и опять  
 Творю: очень надо. Закатов штук пять  
 Разметил и снова истратил.  
 Играю всё... Ксения, можешь, прости,  
 Мне с детской любовью сплести мезостих,  
 (Естественно, не о закате)?

*И. Чудасов, «Алеет закат. Красотою пленён...»*

Текст А	3*10	волшебство
Текст Б	1*15 + 2*12 + 3*5 + 4*1	стихи это трепет ___(1)___ ___(2)___ ___(3)___
Текст В	(0)	(X) и три ___(4)___ ___(5)___ ___(6)___ ___(7)___ ___(8)___ от Ивана Чудасова

**3.1.** Заполните пропуски в таблице. Пропуск (0) замещает собой формулу, аналогичную тем, которые можно видеть во втором столбце таблицы; в каждый из пропусков (X) и (1)–(8) следует вставить слово. Опишите принципы заполнения второго и третьего столбцов таблицы.

**3.2.** С помощью текста В назовите два литературоведческих термина X и Y, имеющих одинаковый второй корень. X применим к текстам Б и В, Y — к текстам А и В. Термин Y встречается в тексте В в явном виде, термин X — в неявном, и его следует вписать в пропуск (X).

**3.3.** Обратите внимание, что в названии текста Б также был использован термин X. Соответствует ли такое название правилам слога деления в современном русском литературном языке? Приведите примеры из текста Б, подтверждающие ваш ответ.

**3.4.** В тексте В упоминается некая Ксения, причём на самом деле из него можно узнать не только её имя, но и фамилию. Укажите её.



Время выполнения заданий - 180 минут  
Максимальное количество баллов — 100

Пишите разборчиво. Кроме решений задач в работе не должно быть никаких пометок. При отсутствии решения ставьте прочерк.

**Задача 1** (30 баллов)

Изучая, чем фразеологизмы отличаются от свободных сочетаний слов (то есть от обычных сочетаний слов, не формирующих фразеологизмов), один лингвист сравнил предложения (1) и (2) с точки зрения того, какие у них есть понимания.

- (1) *Меня жаба начала душить.*  
(2) *Меня жаба пытается душить.*

Затем, вспомнив ещё два фразеологизма, он составил таблицу:

Фразеологизм	Значение	<i>начать</i>	<i>пытаться</i>
<i>жаба душит</i>	‘жалко; о проявлении жадности’	+	–
У	‘очень много’	?	?
Х	‘очень мало’	?	?

**1.1.** Опишите значение символов «+» и «–» и сформулируйте, какое отличие фразеологизмов от свободных сочетаний слов показывает сравнение предложений (1) и (2).

**1.2.** Какое отличие фразеологизмов от слов, которые образованы сращением (например, *сумасшедший*) или сложением (*солнцепёк*), показывает предложение (1)?

**1.3.** Для того чтобы вообще можно было построить примеры типа (1) и (2), фразеологизм должен обладать определённой, нечасто встречающейся у фразеологизмов структурой. Какой?

**1.4.** Дозаполните таблицу, вписав в неё фразеологизмы Х и У и заменив знаки вопроса на «+» или «–». Проверьте, показывают ли они такое же поведение, как и фразеологизм *жаба душит* в примерах (1) и (2). Какой вывод об однородности в поведении фразеологизмов позволяет сделать это сравнение?

## Задача 2 (35 баллов)

В одном приложении для изучения русского языка есть много игр, каждая под своим названием. В каждой игре приложение выдает существительное, а пользователь вводит глагол и при правильном ответе получает балл. Вот примеры правильных ответов в разных играх.

№	Игра	Существительное	Глагол	№	Игра	Существительное	Глагол
1	F0		<i>дуть</i>	26	O1	<i>совет</i>	
2	F0		<i>падать</i>	27	O2	<i>суд</i>	<i>находиться</i>
3	F1		<i>сопутствовать</i>	28	O2	<i>сопротивление</i>	<i>встречать</i>
4	F0	<i>беда</i>	<i>случаться</i>	29	O2	<i>сопротивление</i>	<i>наталкиваться</i>
5	F0	<i>бой</i>	<i>идти</i>	30	L1-2	<i>стража</i>	<i>содержать</i>
6	O1	<i>вердикт</i>		31	F1	<i>тоска</i>	<i>глодать</i>
7	O1	<i>влияние</i>		32	O1	<i>требование</i>	<i>предъявлять</i>
8	L1-2	<i>внимание</i>	<i>принимать</i>	33	L1-2	<i>уважение</i>	<i>относиться</i>
9	F1	<i>голод</i>	<i>мучать</i>	34	O1	<i>удар</i>	<i>наносить</i>
10	O2	<i>давление</i>	<i>испытывать</i>	35	F1	<i>удивление</i>	<i>охватывать</i>
11	L1-2	<i>дар</i>	<i>подносить</i>	36	O1	<i>шаг</i>	<i>делать</i>
12	F1	<i>догадка</i>	<i>осенять</i>	37	F1	<i>ярость</i>	<i>кипеть</i>
13	L1-2	<i>допрос</i>	<i>подвергать</i>	38		<i>авария</i>	<i>происходить</i>
14	L1-2	<i>забота</i>	<i>окружать</i>	39		<i>арест</i>	<i>подвергаться</i>
15	O2	<i>интерес</i>	<i>представлять</i>	40		<i>брань</i>	<i>осыпать</i>
16	L1-2	<i>комментарий</i>	<i>сопровождать</i>	41		<i>вина</i>	<i>лежать</i>
17	F0	<i>морозы</i>		42		<i>действие</i>	<i>предпринимать</i>
18	O2	<i>нагоняй</i>	<i>получать</i>	43		<i>дождь</i>	<i>идти</i>
19	F0	<i>огонь</i>	<i>гореть</i>	44		<i>дождь</i>	<i>лить</i>
20	O1	<i>переговоры</i>	<i>вести</i>	45		<i>забвение</i>	<i>предавать</i>
21	O1	<i>предложение</i>	<i>вносить</i>	46		<i>наказание</i>	<i>нести</i>
22	O1	<i>приём</i>	<i>устраивать</i>	47		<i>озноб</i>	<i>пробирать</i>
23	O1	<i>приказ</i>	<i>отдавать</i>	48		<i>посадка</i>	<i>совершать</i>
24	O2	<i>проверка</i>	<i>проходить</i>	49		<i>розыск</i>	<i>числиться</i>
25	F1	<i>просьба</i>	<i>поступать</i>	50		<i>сопротивление</i>	<i>оказывать</i>

2.1. В таблице есть пропуски, заполните их.

2.2. Кратко поясните, в чём различие типов игр F, O и L.

**Задача 3** (35 баллов)

В 2014 году 8- и 9-классникам, принимавшим участие в олимпиаде «Высшая проба» по русскому языку, была предложена такая задача:

*пальто* < *путь* = *скатерть* = *столовая* < *вещество* = *кошка* < *стол*  
Что это значит?

Авторское решение гласит:

На этой шкале отражено количество разных словоформ в парадигме слова. Так, у слова *пальто* ровно одна форма (*пальто*), у слова *путь* — 7 форм (*путь*, *пути*, *путём*, *путей*, *путям*, *путями*, *путях*), у слова *стол* — 10 форм (*стол*, *стола*, *столу*, *столом*, *столе*, *столы*, *столов*, *столам*, *столами*, *столах*):  
*пальто* 1 < *путь* 7 = *скатерть* 7 = *столовая* 7 < *вещество* 9 = *кошка* 9 < *стол* 10.

За девять лет, прошедшие с тех пор, автор задачи узнал, что бывают слова, которые расположены на этой шкале даже правее, чем слово *стол*: есть несколько классов русских существительных, у которых при изменении по числам и падежам максимально возможное число форм, различаемых на письме (без постановки ударения), ещё больше.

**3.1.** Мы не просим вас придумать такие существительные самостоятельно. Ниже приводится текст, в котором есть несколько существительных, по разным причинам имеющих больше форм при изменении по числам и падежам, чем слово *стол*. Найдите в тексте как можно больше этих слов и объясните, как получается, что у них так много разных форм, при том что в задаче 2014 года уже представлены все основные типы склонения существительных.

Одной из самых известных достопримечательностей Старгорода является музей-квартира вдовы Грицацуевой. Именно там разыгрывались некоторые сцены романа Ильи Ильфа и Евгения Петрова «Двенадцать стульев». В музее бережно сохранена обстановка 1920-х годов, а кроме того, к ней добавлены хорошо узнаваемые приметы того времени: знамя с надписью «Перестроим быт текстильщиков», сандалии «Дядя Ваня» и жестяной чайник без крышки. Удалось даже восстановить самый главный экспонат: стул, который Остап Бендер вынес из квартиры сразу после того, как вдова Грицацуева стала его женой. Обломки стула, найденные под кроватью в гостинице «Сорбонна», склеил опытный реставратор Безенчук. На видном месте в музее хранится записка, оставленная Остапом Бендером перед отъездом: «Выезжаю с докладом в Новохопёрск. К обеду не жди. Твой Суслик». А если вы устанете после осмотра экспозиции, то в музейном кафе можно испробовать блюда, упомянутые в записных книжках Ильи Ильфа: кусок мяса, завернутый в листья бананов; сахарные завитки на масле; лимонные паштеты; воздушные пирожные, сделанные на масле, молоке и мёде.