

Время выполнения заданий: 150 минут

Максимальное количество баллов — 100

Пишите разборчиво. Кроме решений задач в работе не должно быть никаких пометок. При отсутствии решения ставьте прочерк.

Задача 1 (35 баллов)

Учитель истории сетовал в учительской:

— Там же в конце пишется *-ать*, а не *-оть*, а чуть ли не половина класса в контрольной ошиблась!

1.1. О каком нарицательном существительном идёт речь?

Учитель истории давно ушёл, а учительницы русского языка всё ещё обсуждали грамотность школьников.

— И правда, почему многие школьники пишут *делоть*, *беготь*, *прыготь*? — удивлялась первая учительница. — Ведь по-русски практически нет слов, которые заканчиваются на безударное *-оть*!

— Разве? — с сомнением сказала вторая учительница.

Тогда учительницы стали по очереди придумывать такие слова.

1.2. Придумайте хотя бы два таких нарицательных существительных мужского рода.

1.3. Придумайте хотя бы два таких нарицательных существительных женского рода.

Существительные быстро кончились. Тогда учительницы стали придумывать глаголы. — Пойдите, Мария Ивановна! — сказала первая учительница. — Таких глаголов в русском языке уж точно нет: *-оть* в глаголах всегда ударное.

— А вот и нет, — сказала вторая учительница. — Такие глаголы всё-таки есть благодаря одной интересной особенности русского языка.

1.4. Придумайте хотя бы два таких глагола. О какой особенности идёт речь?

Задача 2 (35 баллов)

В некоторой компьютерной базе данных, предназначенной для автоматической обработки естественного языка, запись для слова *абазур* включает в свой состав 11 запятых, запись для слова *краснощёкий* — 32 запятые, запись для слова *платить* — 177 запятых, а запись для слова *когда* не включает в свой состав ни одной запятой.

2.1. Какую информацию содержит эта база данных?

2.2. Упорядочите по количеству запятых в записях слова *я*, *мой*, *индивидуальный*. Поясните ваше решение.

2.3. Упорядочите по количеству запятых в записях слова *стареть*, *устать*, *копать*. Поясните ваше решение.

Задача 3 (30 баллов)

Даны две группы примеров со словом *автор*:

(А)

1. Тогда я никак не мог предположить, что маленький серый рিশельевец, забивший левой ногой такой прекрасный гол, и автор понравившихся мне стихов — одно и то же лицо (В. Катаев).

2. Я до сих пор не удосужился узнать, кто её написал, все хорошие книги в детстве не имели автора (А. Иличевский).
3. Подошла к книжному шкафу искать книгу, где это написано. И кто автор (М. Трауб).
4. Наше издательство заинтересовано в новых авторах, пишущих на данную тему (Т. Тронина)
5. В литературе автор, убивая героя, остаётся, как правило, жить и живёт долго, до глубокой старости (Е. Шкловский).

(Б)

6. Памяти Файзулы Турумова, героически погибшего 22 июня 1941 года в Брестской крепости, с почтением и благодарностью за его подвиг посвящает автор (Ю. Домбровский).
7. Однако для удобства чтения автор советует читать повесть, не обращаясь к комментариям (М. Зощенко).
8. Пора, однако, рассказать и об Эльвире Нагель — иначе частое косвенное упоминание её имени наведёт на мысль, что автор подсовывает уже читателю версию убийства (А. Слаповский).
9. Автор понимает, что описание этих сооружений выглядит не больно-то аппетитно, но надо же нам оставить свидетельства столь существенной стороны нашего быта (В. Войнович).
10. Автору очень хочется сказать, что математика — единственная наука, где достигается абсолютная истина, но он всё же на это не решается, так как подозревает, что абсолютность истины не достигается нигде (В. Успенский).

3.1. Объясните принцип распределения примеров по группам.**3.2. Распределите по этим группам следующие примеры:**

11. С первых же строк он понял, в кого автор метит: это было воображаемое путешествие самого Василья Львовича (Ю. Тынянов).
12. По-видимому, они не вызывали того сентиментального сочувствия, на которое рассчитывает автор всякого романа (Т. Тронина).
13. Автор предупреждает, что события, описанные в повести, место действия и герои вымышлены (А. Приставкин).
14. Но это именно он автор сказок про Ваню и Нико, поначалу казавшихся мне народными (А. Битов).
15. Автор просит у тебя снисхождения — и благодарит за возможность выговориться (А. Иличевский).

В решении перечисляйте примеры по порядку, данному в задании, и записывайте его в следующем формате:

пример 57 – группа А

пример 179 — группа Б

...

3.3. К какой группе относится следующий пример? Чем он отличается от остальных примеров этой группы?

16. Заодно воскресает образ моей детской кровати, с подъёмными сетками из пушистого шнура по бокам, чтобы автор не выпал (В. Набоков).

3.4. Каким очень необычным свойством обладает слово *автор* во всех примерах группы (Б)? Приведите ещё одно слово или выражение, обладающее этим же свойством.

Время выполнения заданий: 150 минут

Максимальное количество баллов — 100

Пишите разборчиво. Кроме решений задач в работе не должно быть никаких пометок. При отсутствии решения ставьте прочерк.

Задача 1 (30 баллов)

- 1.1. Из каких частей исторически состоит слово *ошибка*?
- 1.2. Каким могло быть его первоначальное значение?
- 1.3. Напишите ещё четыре слова, исторически устроенных таким же образом (то есть имеющих другой корень, но в остальном составленных из тех же частей, придававших то же значение).
- 1.4. Напишите существительное, прилагательное и глагол, исторически однокоренные со словом *ошибка* (все эти слова должны начинаться по-разному и не так, как слово *ошибка*).

Задача 2 (30 баллов)

Даны семь стихотворных фрагментов с пропусками:

1. [Эдуард Багрицкий. Осень (1915)]
В весёлых кабачках _____ в бочки пиво,
И в тихой мгле полей, дрожа, звучит свирель.
2. [Спиридон Дрожжин. На сенокосе (1884)]
Сколько всюду _____ живой красоты,
Что за песня, за музыка слышится!
3. [Михаил Кузмин. «Вы можете разрушить башни...» (1914)]
Позор воителя Омара
Пред вашим нынешним — ничто.
Средь стона жертв, в огне пожара —
Одно безумье _____.
4. [Бенедикт Лившиц. Морское кладбище (1934)]
В мерцаньи искр верховное презренье
_____ над бездонною водой.
5. [Пётр Якубович. На утёсе поэта (1894)]
В безбрежном, лазурью сверкающем поле
Незримое пенье весь день _____...
6. [Аполлон Майков. «Чудным звуком даже ночи...» (1857)]
Розы кажутся краснее,
И вокруг головок их
Точно _____ сиянье,
Как вкруг ангелов святых.
7. [Михаил Михайлов. История о Ное (1855-1862)]
И погреб строят, жмут вино —
И в бочки _____ оно.

Приведённые выше фрагменты можно разделить на три группы. Одну из них образуют фрагменты 6–7: известно, что последовательность букв, пропущенная в них, отличается от последовательности букв, пропущенной во фрагментах 1–5, на одну букву.

- 2.1. Что пропущено во фрагментах 1–5, а что — во фрагментах 6–7?

2.2. Разделите фрагменты 1–5 на две группы. Поясните ваше решение.

2.3. Переставив буквы в том, что пропущено во фрагментах 6–7, можно получить название редкого ювелирного камня, происходящее из греческого. Скорее всего, вы никогда не встречали это название, но ответьте: как оно выглядит и какого цвета этот камень?

Задача 3 (40 баллов)

Даны четыре группы примеров:

(А)

1. И Дмитриев стал иронизировать над нынешними дачниками: шут, мол, знает, что за публика (Ю. Трифонов).
2. А она ворковала своё, школа, мол, — это жизнь, но надолго там нельзя оставаться, законсервируешься, превратишься в Мариванну (М. Кучерская).
3. А ведь кто-то уверял меня, что главное — не жадничать, мол, щедрому товарищу всегда достанется его доля (М. Елизаров).
4. Все твердят — «преступность, преступность», мол, на собственную лестницу вечером страшно выйти! (А. Белозеров).
5. А тут и патруль подоспел — соседи по «02» позвонили: мол, девчонка с пистолетом по дворам бродит... (С. Таранов).

(Б)

6. В «Письмах из Древней Греции» Генис сообщал, что, мол, память о первоначалах была законной частью повседневного опыта греков (П. Крусанов).
7. Что же они там, в этой Америке, дали объявление в «Вашингтонпост», мол, просьба всех влюблённых обратиться в клинику доктора Манфреда для научных разысканий, и всё такое прочее? (М. Голованивская).
8. Он послал длинную телеграмму моему деду, своему братцу: присмотри, мол, хорошее именице поблизости (Д. Гранин).
9. Один год на нём висело полотнище: мол, строительно-ремонтные работы здесь осуществляет фирма «Лемминкяйнен» (П. Крусанов).
10. Хоть бы весточку какую дал — мол, жив-здоров (Е. Прошкин).

(В)

11. Тот, ничуть, кажется, не удивившись раннему посетителю, даже как бы улыбнулся: давай, мол, входи (В. Быков).
12. Откинувшись на спинку скамьи, он за спиною профессора замигал Бездомному, — не противоречь, мол, ему, — но растерявшийся поэт этих сигналов не понял (М. Булгаков).
13. Отец поймал её взгляд и развёл руками: мол, что я могу сделать? (М. Трауб).
14. Старая собака, услышав кличку свою, загремела цепью: мол, всё верно, не зря хлеб жую (Б. Екимов).
15. Но Кир сидел отрешённо-умиротворённо — мол, я своё сделал (В. Попов).

(Г)

16. Ещё он не жаловал ни в себе, ни в других пристрастия к лозунгам, напрасные замыслы, ложные цели и самоуверения, что с понедельника, мол, начну новую жизнь (А. Эппель).

17. И он, и многие другие в его время полагали, что это ничего, мол, поймём мёртвое — поймём и живое (В. Скрипкин).
18. Вызвать на дом врача из поселкового медпункта было в Тальнове вдиво, как-то неприлично перед соседями — мол, барыня (А. Солженицын).
19. Фамилии в своё время давали не только по месту жительства, но и по профессии. Чей он, мол, такой? Сын кузнеца — Кузнецов, сын кожевника — Кожевников, сапожника — Сапожников, столяра — Столяров, переплётчика — Переплётчиков, ну и так далее (А. Рыбаков).
20. Татьяна тогда всё себя винила: где ж, мол, я была? (Г. Щербакова).

3.1. Объясните принцип распределения примеров по этим четырём группам.**3.2. Распределите по этим же группам следующие примеры.**

21. Издали заметив меня, ослик поднял голову: что, мол, ещё там? (Ф. Искандер).
22. К охраннику время от времени подбегает нетерпеливая тощенькая девица, показывает на часы, мол, скорей бы! (М. Гамбург).
23. Это нередко вызывало у окружающих вопрос — вслух или молчаливый: чего, мол, вылупился? (А. Слаповский).
24. Капитан Постников глядел на них с откровенным презрением: тоже, мол, нашли разговор (И. Грекова).
25. Тут уж я не выдержала, — что ж он тебе говорит? — Ну, что там, курлы-мурлы, по-голубиному даёт мне понять: жрать, мол, хочу. Я его быстро покормил и хватить себе в голубятню (Е. Пищикова).
26. И Грише начнут приходить в голову глупые ночные мысли: мол, вдруг это чесотка? (А. Эппель).
27. Оглядываюсь. Внизу, подо мною, ялтинский порт, мол с маяком (Г. Алексеев).
28. Я написал рапорт, мол, так и так, требую вернуть дело на доследование (М. Шишкин).
29. Боялся, что Аня ляпнет: мол, Боря тоже когда-то писал, прозу (Т. Набатникова).
30. Она просто написала дочерям, что, мол, скоро приеду... но не назвала точной даты (Д. Рубина).
31. Иван, рассказала Лиза, возразил только бандиту, очень вежливо возразил, устно, без всяких жестов, что так, мол, не поступают воспитанные люди (М. Чулаки).
32. А то языки чесать станут: полиция, мол, спит, мышей не гоняет (Л. Юзефович).

В решении перечисляйте примеры по порядку, данному в задании, и записывайте его в следующем формате:

пример 57 – группа Б

пример 179 — группа В

пример 444 — группа А или Г

...

Если с какими-то примерами возникают трудности, опишите их.

Время выполнения заданий: 150 минут

Пишите разборчиво. Кроме решений задач в работе не должно быть никаких пометок. При отсутствии решения ставьте прочерк.

(Максимальное количество баллов — 100)

Задача 1 (30 баллов)

Из некоторой группы, состоящей из десяти существительных, по мнению лингвистов, по крайней мере пять исторически связаны с глаголами *брать*, *вертеть*, *знать*, *палить*, *сеять*. Для некоторых из этих существительных смысловая связь с соответствующими глаголами ощущается и сейчас.

1.1. Назовите эти пять существительных. Укажите, с каким из данных глаголов связано каждое из них.

1.2. Три из данных пяти существительных в древнерусском языке употреблялись в полногласной форме.

а) Первое из этих трёх слов с полногласием сохранилось, хотя и с небольшим искажением, во фразеологизме. Назовите этот фразеологизм.

б) От второго из этих слов с полногласием было образовано прилагательное, широко употребляющееся в современном русском языке. Назовите это прилагательное.

в) Третье слово в современном языке не сохранило никаких следов полногласной формы, зато от его неполногласной формы образованы два прилагательных, различающихся одной буквой. Назовите их.

1.3. Назовите оставшиеся пять существительных из этой группы.

Задача 2 (30 баллов)

В фильме «Зеркало», снятом режиссёром Андреем Тарковским, звучит стихотворение его отца Арсения Тарковского «Жизнь, жизнь» в авторском исполнении. Даны два четверостишия из этого стихотворения:

Я век себе по росту подбирал.
Мы шли на юг, держали пыль над степью;
Бурьян чадил; кузнечик баловал,
Подковы трогал усом, и пророчил,
И гибелью грозил мне, как монах.
Судьбу свою к седлу я приторочил;
Я и сейчас, в грядущих временах,
Как мальчик, привстаю на стремянах.

Ниже дано количество звонких парных по глухости / звонкости согласных, которые произносит автор в каждой из этих строк, в изменённом порядке: 0, 2, 2, 4, 4, 4, 5, 6.

2.1. Припишите к каждой строке, сколько звонких парных согласных в ней звучит в авторском чтении.

2.2. В чём состоит существенное отличие с точки зрения произношения строки, содержащей пять звонких парных согласных, от одной из строк, содержащих два звонких парных согласных?

2.3. В строке с пятью звонкими парными согласными происходит редкое фонетическое явление, которого нет в похожем сочетании звуков чуть дальше в той же строке, а также в предшествующей строке. Точно опишите условия, при которых происходит это фонетическое явление, чтобы стало ясно, почему оно имеет место только в одном случае из трёх перечисленных.

Задача 3 (40 баллов)

В компьютерной лингвистике N-граммами называют последовательности из N слов подряд. По данным Национального корпуса русского языка, включающего в себя тексты разных жанров и

стилей (от официально-делового до разговорного), размером более 600 миллионов слов, три самых частых 2-граммы (биграммы) — это последовательности *и не*, *и в* и *потому что*, а три самых частых 3-граммы (триграммы) — это *о том что*, *в том что* и *до сих пор*. Среди 4-грамм второе место занимает *в том числе и*, а среди 5-грамм на четырнадцатом месте находится последовательность *есть не что иное как*.

Ниже приведён алфавитный список слов, образующих двадцать из наиболее частых 6-грамм по данным Национального корпуса русского языка. Слова приведены в той форме, в которой они встречаются в N-граммах; знаки препинания убраны.

1. а	31. же	61. не	91. случае
2. а	32. жизнь	62. не	92. смерть
3. бы	33. за	63. не	93. стало
4. бы	34. и	64. несмотря	94. сына
5. бывало	35. и	65. ни	95. т
6. было	36. и	66. ни	96. т
7. в	37. и	67. ни	97. т
8. в	38. и	68. ни	98. т
9. в	39. и	69. ни	99. так
10. в	40. и	70. ни	100. так
11. в	41. и	71. ни	101. то
12. в	42. и	72. ни	102. то
13. в	43. и	73. ни	103. то
14. внесении	44. и	74. ни	104. то
15. во	45. и	75. но	105. того
16. во	46. и	76. но	106. том
17. время	47. и	77. о	107. том
18. говоря	48. изменений	78. о	108. том-то
19. голову	49. имя	79. одно	109. уже
20. городу	50. к	80. отца	110. часам
21. д	51. к	81. п	111. чём
22. д	52. как	82. по	112. что
23. д	53. как	83. по	113. что
24. далее	54. кого	84. про	114. что
25. далее	55. на	85. приходило	115. что
26. дело	56. на	86. с	116. что
27. для	57. на	87. с	117. что
28. дням	58. не	88. сего	118. что
29. дополнений	59. не	89. секрет	119. что
30. другом	60. не	90. селу	120. это

3.1. Составьте как можно больше исходных 6-грамм.

