

2. Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1) В истории человечества есть две формы коммуникации: устная и письменная. (2) Сегодня с появлением Интернета, новой сферы общения, можно утверждать, что появился некий промежуточный тип коммуникации, который в каком-то смысле является письменным (визуальным), а в каком-то — устным. (3) По способу восприятия это, без сомнения, визуальная речь, то есть воспринимаемая глазами. (4) К тому же мы можем делать длительные паузы в процессе интернет-разговора, что недопустимо во время устной беседы, так как «живой» диалог предполагает мгновенные реплики. (5) Итак, технически это письменная речь, а вот с точки зрения структуры используемого в Интернете языка, безусловно, устная.

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 1 простое двусоставное.
- 2) В первой части предложения 2 грамматическая основа – можно утверждать.
- 3) Предложение 3 односоставное назывное.
- 4) Предложение 4 сложное.
- 5) В предложении 5 содержится 3 (три) грамматические основы.

3. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должно стоять **тире**.

Центральный сибирский ботанический сад (1) один из уютнейших природных уголков в Новосибирской области (2) и крупнейший ботанический сад в Азиатской части России. Лес (3) парк (4) коллекции исчезающих видов растений (5) всё это и многое другое привлекает сюда огромное число людей (6) среди которых не только знатоки ботаники (7) но и обычные любители природы. Весной сад манит редкими цветами (8) летом привлекает чистыми прудами (9) а осенью манит к себе золотистыми аллеями.

4. Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «**пчелиные домики**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

5. Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) ИЩУЩИЙ — написание гласной У в суффиксе действительного причастия настоящего времени определяется принадлежностью ко II спряжению глагола.
- 2) НЕ ПОНИМАЯ — частица НЕ с кратким причастием пишется раздельно.
- 3) МОРОЗОУСТОЙЧИВЫЙ — сложное имя прилагательное, образованное на основе подчинительного словосочетания, пишется слитно.
- 4) СЕМЬДЕСЯТ — в середине числительных от 50 до 80 пишется буква Ъ.
- 5) КРЕПКО-НАКРЕПКО — дефисное написание сложного прилагательного определяется его образованием путём сложения одной и той же основы.

Прочитайте текст и выполните задания 6 – 9.

- (1) Пойдём на Чатыр-Даг, – сказал первый мальчик.
- (2) Скучно, – сказала девочка. – (3) Мы там недавно были.
- (4) Давайте искать сердолики, – сказал второй мальчик.
- (5) Жарко, – ответила девочка. – (6) Солнце спит глаза, и ничего не видно.
- (7) Они сидели поджав ноги. (8) Мальчики спиной ко мне – я видел их тоненькие шеи, а девочка – лицом. (9) У неё было обветренное, загорелое лицо, исцарапанные ноги и мокрые волосы. (10) Ребята только что вылезли из моря.
- (11) Что, не можете договориться, как провести время? – спросил я.
- (12) Они посмотрели на меня, и девочка сказала:
- (13) Каждый день придумывают одно и то же. (14) Скучно...
- (15) А она ничего не придумывает, а только скучает, – сказал первый мальчик.
- (16) Да, тяжёлое ваше дело.
- (17) Они вздохнули. (18) Палило солнце, искрилось море, и было тихо-тихо.
- (19) А знаете что, – сказал я, – вы по очереди на один день или на неделю выбирайте себе вожака, и в этот день, что он придумает, то вы и будете делать. (20) Только обязательно.
- (21) Интересно. (22) А кто будет первым вожаком? – спросила девочка.
- (23) Ну кто? (24) Кто-нибудь из вас троих.
- (25) Нас не трое, – сказал второй мальчик. – (26) Нас четверо. (27) Сейчас ещё Димка придёт.
- (28) Димка у нас странный, – сказала девочка.
- (29) Чем же он у вас странный?
- (30) Она засмеялась:

- (31)Он иногда заплывает вон на ту скалу в море и поёт песни из кинофильмов или читает стихи.
- (32)А однажды он устроил там обсерваторию, – сказал первый мальчик. (33)Всю ночь глядел в какую-то трубу: хотел увидеть космический корабль.
- (34)А я слышал, – сказал второй мальчик, – как он разговаривал с морем. (35)Иду я. (36)Тихо. (37)И вдруг слышу: «Молчишь, не отвечаешь? (38)Всё равно я разгадаю твои тайны и овладею твоей силой! (39)Иногда ты мне кажешься очень хитрым. (40)А иногда добрым, когда я лежу на твоём берегу и ты шепчешь мне, какие можно построить морские электростанции, используя твои подводные течения». (41)Смотрю – никого. (42)Один Димка на берегу и орёт все эти слова. (43)Я ему говорю: «Димка, с кем ты разговариваешь?» (44)А он посмотрел на меня и отвечает: «С морем».
- (45)С морем? – удивился я.
- (46)Ну да. (47)Оно ведь живое.
- (48)И в это время появился сам Димка. (49)Он летел стрелой. (50)Лицо у него маленькое, волосы кудрявые и спутанные ветром.
- (51)Ребята повернулись в его сторону.
- (52)Я видел, я, кажется, видел гремучую змею! – сказал Димка. – (53)Она ползла, тихо пощёптывая, и я слышал её шипение. (54)Я хотел её тут же убить, чтобы добыть яд для лекарств. (55)Но потом я подумал, что вам тоже будет интересно посмотреть на живую змею. (56)И я примчался за вами.
- (57)Мальчишки тут же вскочили.
- (58)А она нас не укусит? – спросила девочка.
- (59)Трусиха! – сказал первый мальчик.
- (60)Девчонка! – поддержал его второй. – (61)Пошли, Димка, без неё.
- (62)Что ты, – сказал Димка девочке и тихо добавил: – Эта змея — обыкновенный уж. (63)Про гремучую я придумал для интереса. (64)И убивать мы её не будем. (65)Ужи – безвредные змеи.
- (66)Девочка засмеялась и побежала с Димкой догонять нетерпеливых мальчишек.
- (67)Так я и не успел сказать ребятам, что самым лучшим вожаком для них будет Димка. (68)Он научит их всех мечтать...

(По В. Железникову*)

* Железников Владимир Карпович (1925–2015) – детский писатель, киносценарист, лауреат литературных премий

6. Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Чтобы избавиться от скуки, рассказчик посоветовал ребятам выбрать себе вожака
- 2) Ребята считали Димку странным, потому что он не боялся змей
- 3) По дороге к ребятам Димка увидел ядовитую змею.
- 4) Димка — творческая натура, он всегда придумывает необычные занятия.
- 5) Рассказчик считал, что мечтатель не может быть вожаком.

7. Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является эпитет.

- 1) — Да, тяжёлое ваше дело.
- 2) — Он летел стрелой.
- 3) Всё равно я разгадаю твои тайны и овладею твоей силой!
- 4) Девочка засмеялась и побежала с Димкой догонять нетерпеливых мальчишек.
- 5) Палило солнце, искрилось море, и было тихо-тихо.

8. Лексический анализ.

В предложениях 30–40 найдите слово с лексическим значением «**учреждение, оборудованное для астрономических, метеорологических, геофизических наблюдений**». Выпишите это слово.

9.1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста Людмилы Алексеевны Введенской: «**В синтаксисе разговорного стиля реализуются общие свойства: экспрессивность, оценочность, стремление к экономии речевых средств, неподготовленность**».

Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Л. А. Введенской.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете финал данного текста: «**Так я и не успел сказать ребятам, что самым лучшим вожаком для них будет Димка. Он научит их всех мечтать...**» Приведите в сочинении 2 (два) аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.3. Как Вы понимаете значение слова **ФАНТАЗИЯ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Нужна ли фантазия человеку?**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Ответы:

2 - 124

3 – 15

4 - домики пчёл

5 – 34

6 - 14

7- 14

8 - обсерваторию