

**Входной тест по литературе 10 класс**  
**1 вариант**

**1. Определите литературное направление.**

Литературное направление, сложившееся в европейской культуре в XVII веке (XVII–вторая половина XVIII века). Название направления берёт начало от латинского слова «образцовый». Основа этого направления – культ разума, обобщённые образы, лишённые индивидуальных особенностей. ... как направление искусства в полной мере развился во Франции XVII века, когда наблюдался расцвет абсолютной монархии.

- А. Классицизм
- Б. Сентиментализм
- В. Романтизм

**2. Соотнесите литературные направления и жанры литературных произведений**

1. Классицизм	А. Ода, трагедия, басня, сатира
2. Реализм	Б. Роман, рассказ, повесть
3. Романтизм	В. Стихотворение, поэма, баллада

1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_

**3. Соотнесите авторов и названия произведений**

1. Н.М. Карамзин	А. «Бедная Лиза»
2. М.Ю. Лермонтов	Б. «Евгений Онегин»
3. А.С. Пушкин	В. «Герой нашего времени»
4. Н.В. Гоголь	Г. «Мертвые души»

1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_

**4. Соотнесите названия произведений с жанрами**

1. «Бедная Лиза»	А. Психологический роман
2. «Евгений Онегин»	Б. Роман в стихах
3. «Герой нашего времени»	В. Сентиментальная повесть
4. «Мертвые души»	Г. Поэма

1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_

**5. Укажите верный вариант ответа. Узнайте героя по предложенной характеристике.**

*Он хорошо образованный, воспитанный человек. Обладает чувством прекрасного, достойно ведёт себя в обществе, может контролировать свои эмоции. Любопытный, хладнокровный, храбрый, расчётливый, наблюдательный. Не верит в дружбу. Живёт не сердцем, а головой. Называет себя нравственным калекой. Равнодушен к чувствам других людей.*

- А. Павел Иванович Чичиков
- Б. Евгений Онегин
- В. Григорий Александрович Печорин

**6. Кого из русских писателей считают родоначальником сентиментализма в России?**

А. М.В. Ломоносова    Б. Н.М. Карамзина    В. А.С. Пушкина    Г. Ф.М. Достоевского

**7. Сопоставьте литературные понятия:**

1. Эпилог	А. Момент наибольшего напряжения в развитии действия художественного произведения
2. Экспозиция	Б. Начало конфликта, события, с которого начинается действие в художественном произведении, влекущее за собой все последующие события
3. Развязка	В. Вводная часть произведения, изображающая обстановку, условия возникновения конфликта, расстановку действующих лиц и формирование их характера
4. Завязка	Г. Разрешение конфликта в литературном произведении, заключительная сцена
5. Кульминация	Д. Заключительная часть произведения, сообщающая о судьбе действующих лиц после изображенных событий

**8. Назовите главную тему произведения «Герой нашего времени»?**

- А. Неразделённая любовь
- Б. Душевные противоречия главного героя
- В. Предательство главной героини
- Г. Традиции Кавказа

**9. В чём заключается особенность композиции произведения «Герой нашего времени»?**

- А. Композиция состоит из нескольких повестей, события которых не соблюдены в хронологической последовательности.
- Б. В композиции произведения нет кульминационного момента.
- В. Экспозиция растянута на несколько глав.
- Г. Композиция полностью не соответствует общепринятому строению.

**10. Из какого произведения литературы XIII века взято следующее выражение: «Счастливые часов не наблюдают»?**

- А. «Слово о полку Игореве...»
- В. «Бедная Лиза»
- В. «Горе от ума»
- Г. «Евгений Онегин»

**11. Назовите средство художественной выразительности в следующих строках.**

Чародейкою Зимою  
Чародейкою Зимою  
Околдован, лес стоит –  
И под **снежной** бахромою,  
Неподвижною, немою,  
**Чудной** жизнью он блестит.

- А. Метафора    Б. Сравнение    В. Эпитет    Г. Антитеза

**12. Определите, какому термину принадлежит данное определение:** процесс количественного или качественного сопоставления разных свойств (сходств, отличий,

преимуществ и недостатков) двух (и более) объектов, выяснение, какой из двух (и более) объектов лучше в целом («интегральное сопоставление»), утверждение, что данные объекты равны или подобны, приравнивание, уподобление.

А. Метафора Б. Сравнение В. Эпитет Г. Антитеза

### Входной тест по литературе 10 класс

#### 2 вариант

#### 1. Определите литературное направление.

Литературное направление, появившееся в конце XVIII – начале XIX века сначала в Западной Европе, потом в России. Характерные черты этого направления: неприятие действительности, стремление к идеальному миру; принцип романтического двоемирия: противопоставления мира реального (обыденного) и мира идеального.

- А. Классицизм
- Б. Сентиментализм
- В. Романтизм

#### 2. Соотнесите литературные направления и жанры литературных произведений

1. Классицизм	А. Ода, трагедия, басня, сатира
2. Сентиментализм	Б. Новелла, повесть, роман
3. Романтизм	В. Элегия, письма, мемуары

1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_

#### 3. Соотнесите авторов и названия произведений

1. Н.М. Карамзин	А. «Бедная Лиза»
2. Н.В. Гоголь	Б. «Горе от ума»
3. А.С. Грибоедов	В. «Герой нашего времени»
4. М.Ю. Лермонтов	Г. «Мертвые души»

1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_

#### 4. Соотнесите названия произведений с жанрами

1. «Бедная Лиза»	А. Психологический роман
2. «Горе от ума»	Б. Поэма
3. «Герой нашего времени»	В. Сентиментальная повесть
4. «Мертвые души»	Г. Комедия

1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_

#### 5. Укажите верный вариант ответа. Узнайте героя по предложенной характеристике.

*Занимал пост коллежского советника, хоть и происходил не из знатной, бедной семьи. Он был воспитанным, находчивым, умным, настойчивым, продуманным, аккуратным, расчетливым, с хорошими манерами, умел располагать к себе людей ... - целеустремленный человек, добивается своего, сумел даже приумножить полученную сумму.*

А. Павел Иванович Чичиков

- Б. Евгений Онегин
- В. Григорий Александрович Печорин

**6. Кого из русских писателей считают родоначальником классицизма в России?**

- А. М.В. Ломоносова
- Б. Н.М. Карамзина
- В. А.С. Пушкина
- Г. Антиох Кантемира

**7. Сопоставьте литературные понятия:**

1. Эпилог	А. Момент наибольшего напряжения в развитии действия художественного произведения
2. Экспозиция	Б. Начало конфликта, события, с которого начинается действие в художественном произведении, влекущее за собой все последующие события
3. Развязка	В. Вводная часть произведения, изображающая обстановку, условия возникновения конфликта, расстановку действующих лиц и формирование их характера
4. Завязка	Г. Разрешение конфликта в литературном произведении, заключительная сцена
5. Кульминация	Д. Заключительная часть произведения, сообщающая о судьбе действующих лиц после изображенных событий

**8. Назовите главную тему произведения «Евгений Онегин»?**

- А. Неразделённая любовь
- Б. Социальное неравенство
- В. Предательство и измена
- Г. Русские традиции

**9. Для какой цели автором нарушается хронологическая последовательность глав «Героя нашего времени»?**

- А. Чтобы разнообразить повествование
- Б. Чтобы выявить в главном герое суть его характера, не зависящую от времени
- В. Чтобы показать развитие героя, его эволюцию
- Г. Всё вышеперечисленное

**10. Какое название среди литературных критиков получило произведение «Евгений Онегин»:**

- А. Сборник русского фольклора
- Б. Энциклопедия русской жизни
- В. Луч света в темном царстве

**11. Назовите средство художественной выразительности в следующих строках.**

**Славная осень! Здоровый, ядрёный**  
 Воздух усталые силы бодрит;  
 Лёд **неокрепший** на речке студёной  
 Словно как **тающий** сахар лежит;

А. Метафора Б. Сравнение В. Эпитет Г. Антитеза

**12. Определите, какому термину принадлежит данное определение:** слово или выражение, употребляемое в переносном значении, в основе которого лежит сравнение предмета или явления с каким-либо другим на основании их общего признака.

А. Метафора Б. Сравнение В. Эпитет Г. Антитеза

**Ключи:**

<b>1 вариант</b>	<b>2 вариант</b>
1. А	1. В
2. 1А, 2Б, 3В	2. 1А, 2В, 3Б
3. 1А, 2В, 3Б, 4Г	3. 1А, 2Г, 3Б, 4В
4. 1В, 2Б, 3А, 4Г	4. 1В, 2Г, 3А, 4Б
5. В	5. А
6. Б	6. Г
7. 1Д, 2В, 3Г, 4Б, 5А	7. 1Д, 2В, 3Г, 4Б, 5А
8. Б	8. А
9. А	9. Б
10. В	10. Б
11. В	11. В
12. Б	12. А